



Un año más la Delegación de Juventud y la Casa de la Juventud del Ayuntamiento de Córdoba ponen en marcha una oferta de formación cultural a través de talleres dirigida al alumnado de Segundo Ciclo de ESO, Bachillerato o Ciclos Formativos en cualquier centro educativo de la ciudad.

DINAMO es la herramienta de la CAJU para convertir el dinamismo y el talento de la juventud cordobesa en un caudal de energía creadora, orientación profesional y futuro para los y las jóvenes de la ciudad.

Esta formación, que está a disposición de los alumnos y alumnas y del profesorado, es un recurso participado y estimulante para potenciar desde las aulas la formación cultural y las actividades artísticas que más interés despiertan entre la juventud cordobesa y que agrupamos en cinco áreas: Dinamo Creación Literaria; Dinamo-Cómic e Ilustración, Dinamo Artes Escénicas; Dinamo Música; y Dinamo Creación Abierta.

La formación artística de Dinamo vuelve a acompañar un curso académico en el que tejer sueños y llevarlos a la práctica desde la decisiva y fértil etapa vital que la juventud constituye.

Antonio Rojas Hidalgo

Concejal delegado de Juventud del Ayuntamiento de Córdoba

1. Introducción

Dinamo es un programa municipal del Departamento de Juventud nacido para la promoción de los y las jóvenes creadores y creadoras de la ciudad. En el marco de este programa, la iniciativa “Dinamo. Formación Cultural en Centros Educativos” se constituye como una oferta formativa que tiene como doble finalidad desarrollar una labor de promoción cultural entre la población más joven y fomentar su participación en los procesos creativos de la Casa de la Juventud y en las actividades culturales de la ciudad.

Esta oferta se articulará en cinco bloques, de acuerdo con los cinco proyectos de *Dinamo*:

- ✦ **Dinamo. creación literaria**
- ✦ **Dinamo. cómic e ilustración**
- ✦ **Dinamo. artes escénicas**
- ✦ **Dinamo. música**
- ✦ **Dinamo. creación abierta**

Para el desarrollo de esta formación el profesorado contará con un/a docente especialista en el tema, que de una manera amena y participativa motivará al alumnado en el desarrollo del taller.

2. Destinatarios

Podrá participar el alumnado que curse Segundo Ciclo de ESO, Bachillerato o Ciclos Formativos en cualquier centro del municipio de Córdoba.

3. Condiciones de participación

Las solicitudes se presentarán **hasta el día 10 del mes anterior** al que se quiera realizar la actividad, excepto las de octubre que se podrán realizar hasta finales de septiembre. La aprobación de la actividad se comunicará antes de su realización.

- ✿ El profesorado se deberá responsabilizar durante el desarrollo de la actividad de su grupo-clase
- ✿ El/La profesor/a deberá entregar al termino de la actividad una evaluación que se puede descargar en el formulario de la solicitud
- ✿ Las actividades se desarrollarán durante el calendario escolar y preferentemente en horario lectivo, teniendo en cuenta el interés del alumnado.
- ✿ Las solicitudes se atenderán de acuerdo con los siguientes criterios:
 - Fecha de recepción de la solicitud
 - Prioridad a los centros que no hayan participado con anterioridad
 - Centros que hayan enviado la evaluación de actividades anteriores
 - Criterios de proporcionalidad entre centros

4. Contenidos

Las actuaciones de este proyecto se concretan en talleres de 4 a 6 horas de duración por grupo- clase, y en las materias que se detallan a continuación: | **Creación literaria** | **Cómic e ilustración** | **Artes escénicas** | **Música** | Creación abierta |

5. Inscripciones

Las inscripciones se realizarán mediante formulario electrónico al que se podrá acceder a través del siguiente enlace juventud.cordoba.es/talleres



creación
literaria

creación literaria

Poesía

El alumnado se iniciará en el aprendizaje de recursos técnicos y estilísticos encaminados a la composición poética: expresar estados de ánimo, sentimientos, jugar con las palabras, conocer la importancia del ritmo, cómo aportar musicalidad, evocar imágenes, sugerir ambientes...

Microrrelatos

Definiremos qué es un microrrelato, sus características y que normas hay que seguir para su construcción. Con este taller nos proponemos despertar la imaginación, la fantasía y la competencia lingüística del alumnado.

Animación a la lectura

Conjunto de actividades participativas que utilizan estrategias con carácter lúdico para acercar a las/los jóvenes al libro de manera activa y gratificante. Una buena forma de empezar a amar la lectura...

Taller de escritura creativa

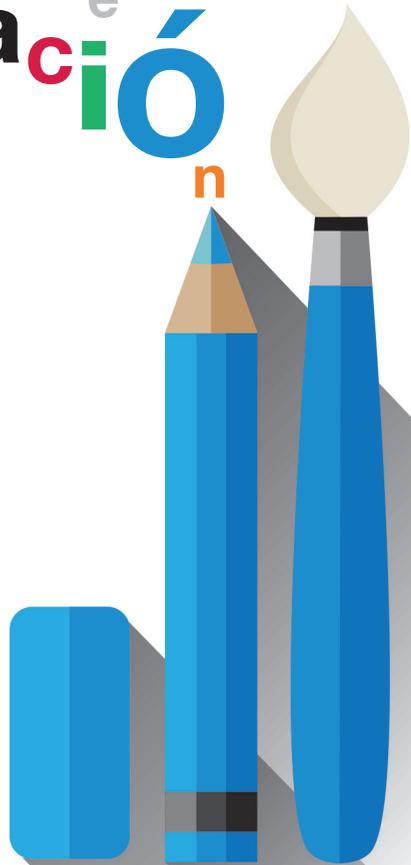
Se utilizarán distintos tipos de técnicas para despertar la imaginación del alumnado permitiéndole así adentrarse en el maravilloso mundo de la escritura creativa.

Otros

Se podrán impartir otros talleres con contenidos relacionados con la creación literaria a petición de los centros educativos, en función de la demanda que exista de los mismos y de su adecuación a los objetivos del programa Dinamo.

Cómic ilustración

cómico e ilustración



✦ **Iniciación al humor gráfico y la caricatura**

Conocimientos básicos sobre los principios y las técnicas del humor gráfico y la caricatura, como herramientas para la creatividad artística e instrumentos para una lectura de la realidad en clave crítica, humorística y de sátira.

✦ **Introducción al cómic**

Recorrido breve por las técnicas y el lenguaje del cómic, que facilitará al alumnado conocimientos elementales sobre la creación de personajes, escenarios, viñetas y técnicas de color.

✦ **Introducción al manga**

Acercamiento al mundo del manga, que permitirá conocer los aspectos básicos de la historieta japonesa y las características particulares que definen el estilo de dibujo y los personajes típicos de estas historietas.

✦ **Introducción a la pintura con acuarela**

Aprendizaje de técnicas básicas para la pintura con acuarelas. Se enseñarán al alumnado las características que distinguen esta técnica y se le proporcionarán unas nociones elementales para llevar a cabo algún ejercicio práctico. Podrá estar sujeto a disponibilidad de recursos materiales.

✦ **Otros**

Se podrán impartir otros talleres con contenidos relacionados con el cómic y la ilustración a petición de los centros educativos, en función de la demanda que exista de los mismos y de su adecuación a los objetivos del programa Dinamo.

NOTA: A los centros que soliciten estos talleres se les facilitará la participación en el VII Fanzine-Certamen de historieta, caricatura e ilustración "Trampa" de acuerdo con lo establecido en las bases.



Iniciación al teatro

Aproximación a las distintas áreas que componen la actividad del actor/actriz, el cuerpo, la voz y la improvisación como primer paso hacia el camino de la interpretación.

Baile moderno

Introducción a la danza moderna, con especial atención a los estilos y ritmos urbanos más actuales. Se aprenderán y practicarán pequeñas coreografías.

Clown

La función del clown es hacer reír a la gente, gastar bromas, hacer piruetas y en ocasiones trucos divertidos, pero también es un actor satírico que se burla de la cotidianidad. Se tratarán conceptos básicos como el lenguaje gestual, cómico y mímico.

Iniciación a técnicas circenses

Aprendizaje en la manipulación de materiales como disco chino, cariocas, pelotas, diabólos, utilizados habitualmente en actuaciones circenses.

Otros

Se podrán impartir otros talleres con contenidos relacionados con las Artes escénicas a petición de los centros educativos, en función de la demanda que exista de los mismos y de su adecuación a los objetivos del programa Dinamo.

NOTA: Se recomienda para el desarrollo de estas actividades disponer de un espacio amplio y equipo de música.

✦ **Estilos musicales del siglo XX**

Acercamiento a la música popular desde la segunda mitad del siglo XX, con el fin de distinguir de forma amena y sencilla estilos diversos como el rock & roll, el pop, el rock, el heavy-metal, la canción de autor/a, el rap o el reggaeton, etc.

✦ **Percusión corporal y con objetos cotidianos**

Hacer música sin necesidad de más recursos que el propio cuerpo o los objetos presentes en el aula, trabajando especialmente la escucha, la atención y la concentración de los alumnos y alumnas.

✦ **Música y estados emocionales**

Nociones elementales para conocer cómo, en base a diferentes recursos técnicos propios del lenguaje musical, la música puede describir estados emocionales, como la tristeza, la euforia, la tranquilidad o el miedo.

✦ **Análisis de letras de canciones**

La canción como herramienta de transmisión de valores e ideas, a través de la lectura, escucha y análisis crítico de la letra de canciones populares.

✦ **Otros**

Se podrán impartir otros talleres con contenidos relacionados con la música a petición de los centros educativos, en función de la demanda que exista de los mismos y de su adecuación a los objetivos del programa Dinamo.

NOTA: Es necesario disponer de un espacio amplio y del material musical del centro.





✦ Taller de fotografía

Nociones básicas de manejo de una cámara, composición, luz, encuadre. Utilización del móvil para hacer fotos, manejo, filtros.

✦ Taller de videocreación*

Nociones básicas acerca de esta pieza audiovisual, por lo general de corte no narrativo. Se describirán los pasos básicos para su composición.

✦ Taller de graffiti**

Taller práctico de graffiti, que pretende acercar al alumnado el conocimiento de esta disciplina de la cultura urbana como forma de expresión artística comprometida con la realidad.

✦ Otros

Se podrán impartir otros talleres con contenidos relacionados con la creación artística en general a petición de los centros educativos, en función la demanda que exista de los mismos y de su adecuación a los objetivos del programa Dinamo.

* Se recomienda una duración de 6 horas en total, siendo la sesión de 2 horas consecutivas

** Para solicitar este taller será requisito que el Centro disponga de un muro de dimensiones aproximadas 4 x 2 metros y acondicionado para la pintura del graffiti, así como que aporte boceto o diseño de la obra a desarrollar.

