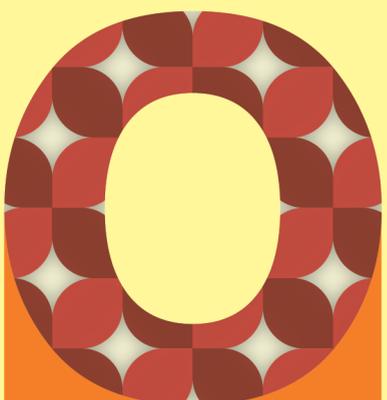


**Formación
cultural
en centros
educativos**
CURSO 2019/20





El talento joven cordobés es una pieza clave en el presente de esta ciudad. Es patrimonio y altavoz de una Córdoba viva, generación tras generación.

Para la Delegación de Juventud y por ende, la Casa de la Juventud, es un privilegio presentar un curso más el programa DINAMO de formación cultural desde las aulas, pues tenemos la certeza de que el talento que va a impregnar esta edición no nos dejará indiferentes.

DINAMO tiene como objetivo hacer de los centros educativos un espacio de creación en el que se despierte el interés de alumnos y profesores por el arte y la cultura desde las cinco áreas que lo conforman: creación literaria, cómic e ilustración, artes audiovisuales, música y creación abierta.

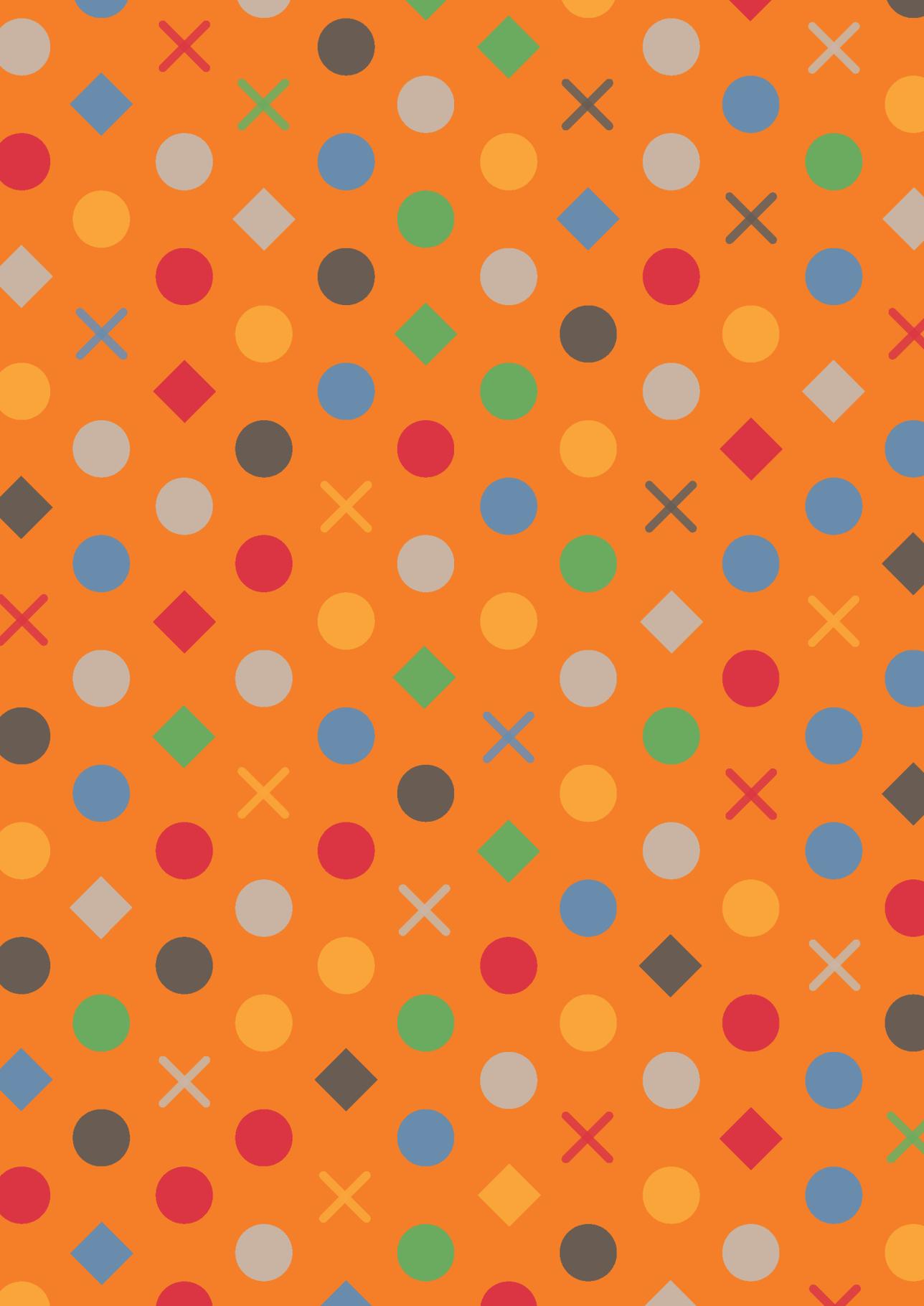
Con este programa queremos fomentar el talento ofertando oportunidades para que nuestros jóvenes crezcan, despierten su pasión por el mundo creativo y con ello aviven su motivación, reforzando su autoestima, desde sus centros educativos.

Esperamos que con DINAMO las musas se despierten en vosotros, y le regaléis a Córdoba el talento que guardáis.

¡Divertíos, aprended, cread y soñad este curso!

Marian Aguilar Rider

Teniente Alcalde de Juventud y Promoción



1. Introducción

Dinamo es un programa municipal del Departamento de Juventud nacido para la promoción de los y las jóvenes creadores y creadoras de la ciudad. En el marco de este programa, la iniciativa “Dinamo. Formación Cultural en Centros Educativos” se constituye como una oferta formativa que tiene como doble finalidad desarrollar una labor de promoción cultural entre la población más joven y fomentar su participación en los procesos creativos de la Casa de la Juventud y en las actividades culturales de la ciudad.

Esta oferta se articulará en cinco bloques, de acuerdo con los cinco proyectos de *Dinamo*:

- ✿ **Dinamo. creación literaria**
- ✿ **Dinamo. cómic e ilustración**
- ✿ **Dinamo. artes audiovisuales**
- ✿ **Dinamo. música**
- ✿ **Dinamo. creación abierta**

Para el desarrollo de esta formación el profesorado contará con un/a docente especialista en el tema, que de una manera amena y participativa motivará al alumnado en el desarrollo del taller.

2. Destinatarios

Podrá participar el alumnado que curse ESO, Bachillerato o Ciclos Formativos en cualquier centro del municipio de Córdoba.

3. Condiciones de participación

Las solicitudes para el curso 2019/20 podrán presentarse **desde el día 5 de septiembre hasta el 20 de diciembre**. La aprobación de la actividad se comunicará antes de su realización.

- ✿ El profesorado se deberá responsabilizar durante el desarrollo de la actividad de su grupo-clase.
- ✿ El/La profesor/a deberá entregar al termino de la actividad una evaluación que se puede descargar en el formulario de la solicitud.
- ✿ Las actividades se desarrollarán durante el calendario escolar y preferentemente en horario lectivo, teniendo en cuenta el interés del alumnado.
- ✿ Las solicitudes se atenderán de acuerdo con los siguientes criterios:
 - Fecha de recepción de la solicitud
 - Prioridad a los centros que no hayan participado con anterioridad
 - Centros que hayan enviado la evaluación de actividades anteriores
 - Criterios de proporcionalidad entre centros

4. Contenidos

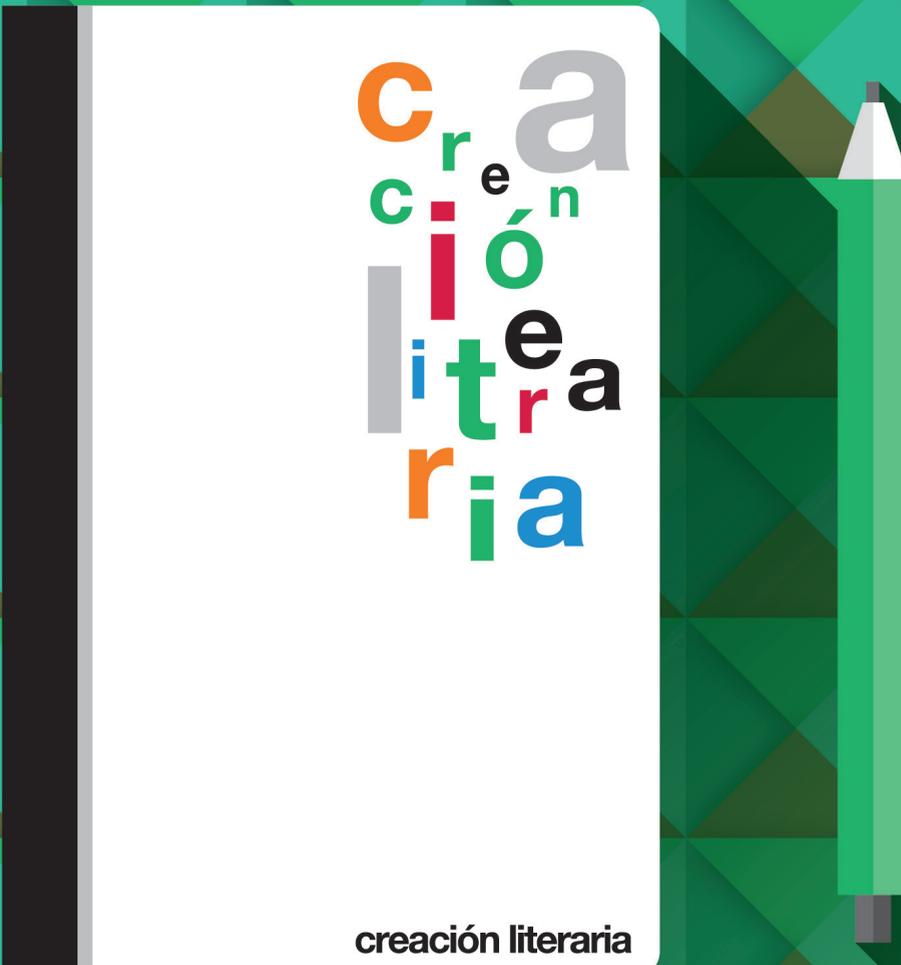
Las actuaciones de este proyecto se concretan en talleres de 4 a 6 horas de duración por grupo- clase, y en las materias que se detallan a continuación:

| **Creación literaria** | **Cómic e ilustración** | **Artes audiovisuales** |
| **Música** | **Creación abierta** |

5. Inscripciones

Las inscripciones se realizarán mediante formulario electrónico al que se podrá acceder a través del siguiente enlace juventud.cordoba.es/talleres

ta
lie
res

The image features a background of a repeating geometric pattern of triangles in various shades of green and brown. In the center, there is a white rectangular area representing a notebook page. On the right side of the page, a green pencil is positioned vertically. The title 'creación literaria' is written in a colorful, fragmented font. The letters are arranged in a way that they appear to be overlapping and slightly offset from each other. The colors used for the letters include orange, green, red, blue, and grey. The word 'creación' is at the top, 'literaria' is at the bottom, and the word 'literaria' is also written vertically in the middle. The overall composition is clean and modern.

creación
literaria

creación literaria

Poesía

El alumnado se iniciará en el aprendizaje de recursos técnicos y estilísticos encaminados a la composición poética: expresar estados de ánimo, sentimientos, jugar con las palabras, conocer la importancia del ritmo, cómo aportar musicalidad, evocar imágenes, sugerir ambientes...

Microrrelatos

Definiremos qué es un microrrelato, sus características y que normas hay que seguir para su construcción. Con este taller nos proponemos despertar la imaginación, la fantasía y la competencia lingüística del alumnado.

Animación a la lectura

Conjunto de actividades participativas que utilizan estrategias con carácter lúdico para acercar a las/los jóvenes al libro de manera activa y gratificante. Una buena forma de empezar a amar la lectura...

Taller de escritura creativa

Se utilizarán distintos tipos de técnicas para despertar la imaginación del alumnado permitiéndole así adentrarse en el maravilloso mundo de la escritura creativa.

Otros

Se podrán impartir otros talleres con contenidos relacionados con la creación literaria a petición de los centros educativos, en función de la demanda que exista de los mismos y de su adecuación a los objetivos del programa Dinamo.

Cómics ilustración



cómic e ilustración

Iniciación al humor gráfico y la caricatura

Conocimientos básicos sobre los principios y las técnicas del humor gráfico y la caricatura, como herramientas para la creatividad artística e instrumentos para una lectura de la realidad en clave crítica, humorística y de sátira.

Introducción al cómic

Recorrido breve por las técnicas y el lenguaje del cómic, que facilitará al alumnado conocimientos elementales sobre la creación de personajes, escenarios, viñetas y técnicas de color.

Introducción al manga

Acercamiento al mundo del manga, que permitirá conocer los aspectos básicos de la historieta japonesa y las características particulares que definen el estilo de dibujo y los personajes típicos de estas historietas.

Introducción a la pintura con acuarela

Aprendizaje de técnicas básicas para la pintura con acuarelas. Se enseñarán al alumnado las características que distinguen esta técnica y se le proporcionarán unas nociones elementales para llevar a cabo algún ejercicio práctico. Podrá estar sujeto a disponibilidad de recursos materiales.

Otros

Se podrán impartir otros talleres con contenidos relacionados con el cómic y la ilustración a petición de los centros educativos, en función de la demanda que exista de los mismos y de su adecuación a los objetivos del programa Dinamo.



Edición de fotos con móvil

Para conseguir mejores fotos tenemos que recurrir a apps para editarlas. Da igual que el dispositivo sea Android o Iphone, existen apps para ambas que permiten conseguir buenos resultados con correcciones de todo tipo y con un enfoque más creativo.

Fotografía con móvil

Cómo sacarle el máximo partido a la cámara de fotos del teléfono móvil, manejo, filtros, composición, luz, encuadre...

Grabaciones de vídeos: Youtube. Instagram

Técnicas básica de grabación de vídeos para redes sociales. Iluminación, sonido, escenario o estudio de grabación. Programas de edición.

Edición de vídeos con móvil

Cambiar transiciones, añadir música, tipografías, filtros... Con este taller se aprenderá a usar las herramientas necesarias para modificar los vídeos grabados con el móvil.

Otros

Se podrán impartir otros talleres con contenidos relacionados con artes audiovisuales en los centros educativos, en función de la demanda que exista de los mismos y de su adecuación a los objetivos del programa Dinamo.



música

música

Creación e improvisación de rap

Trabajar la inspiración y creación de letras con bases y ritmos de rap, aprendiendo nociones básicas de composición y ritmo y utilizando un vocabulario apropiado de carácter inclusivo y no sexista.

Percusión corporal y con objetos cotidianos

Hacer música sin necesidad de más recursos que el propio cuerpo o los objetos presentes en el aula, trabajando especialmente la escucha, la atención y la concentración de los alumnos y alumnas.

Música y estados emocionales

Nociones elementales para conocer cómo, en base a diferentes recursos técnicos propios del lenguaje musical, la música puede describir estados emocionales, como la tristeza, la euforia, la tranquilidad o el miedo.

Análisis de letras de canciones

La canción como herramienta de transmisión de valores e ideas, a través de la lectura, escucha y análisis crítico de la letra de canciones populares.

Otros

Se podrán impartir otros talleres con contenidos relacionados con la música a petición de los centros educativos, en función de la demanda que exista de los mismos y de su adecuación a los objetivos del programa Dinamo.

NOTA: Es necesario disponer de un espacio amplio.



Creación
abierta

creación abierta

Taller de baile moderno

Introducción a la danza moderna, con especial atención a los estilos y ritmos urbanos más actuales. Se aprenderá y practicarán pequeñas coreografías.

Taller de iniciación al teatro

Aproximación a las distintas áreas que componen la actividad del actor/actriz, el cuerpo, la voz y la improvisación como primer paso hacia el camino de la interpretación.

Taller de graffiti*

Taller práctico de graffiti, que pretende acercar al alumnado el conocimiento de esta disciplina de la cultura urbana como forma de expresión artística comprometida con la realidad.

Iniciación a técnicas circenses

Aprendizaje en la manipulación de materiales como disco chino, cariocas, pelotas, diabólos, utilizados habitualmente en actuaciones circenses.

Otros

Se podrán impartir otros talleres con contenidos relacionados con la creación artística en general a petición de los centros educativos, en función la demanda que exista de los mismos y de su adecuación a los objetivos del programa Dinamo.

* Para solicitar este taller será requisito que el Centro disponga de un muro de dimensiones aproximadas 4 x 2 metros y acondicionado para la pintura del graffiti, así como que aporte boceto o diseño de la obra a desarrollar.



**Di
na
mo.**



www.juventud.cordoba.es




AYUNTAMIENTO DE CORDOBA

CASA  **DE LA**
JUVENTUD