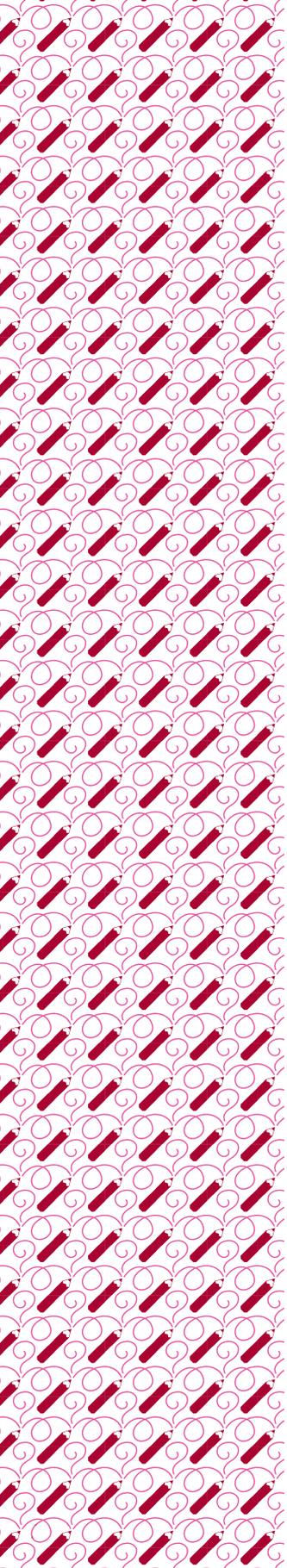


# TRAMPA<sup>★</sup>

HISTORIETA | ILUSTRACIÓN | CARICATURA

PLANNEO  
TALENTO



# Índice

<b>PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL. CINTIA BUSTOS MUÑOZ</b>	<b>5</b>
<b>FALLO DEL JURADO. IX CERTAMEN TRAMPA</b>	<b>6</b>
<b>HISTORIETA JÚNIOR</b>	<b>7</b>
<b>EL GÓLEM. MONSERRAT RANCHAL MONTES</b>	9
<b>CAMELO. SHELLYREMINDE ME. NAMIE</b>	13
<b>INSPIRACIÓN. MENARNA</b>	17
<b>ILUSTRACIÓN JÚNIOR</b>	<b>21</b>
<b>ESTUDIO DE ARTE. MENARNA</b>	23
<b>VISITANTE. DRAMEN</b>	24
<b>GHOST HUNTING. PICHUIM_CHIU</b>	25
<b>CAN'T LOVE MYSELF. JAVILEJU2005</b>	26
<b>NOVAGRECIA. MARMAG</b>	27
<b>MISTRUST. DEIKA</b>	28
<b>AUTUM LEAVES. ANA HEREDIA PÉREZ</b>	29
<b>FRUSTRADA LIBERTAD. YUANE</b>	30
<b>IOTA. TAO</b>	31
<b>KVOTHE, HIJO DE ARLIDEN. NAMEPLISS</b>	32
<b>SPOTLIGHT. REI</b>	33
<b>HORA DE LA CAZA. SANKYUKU</b>	34
<b>THE WITCH OF MONDSTADT. MRSKYDRAW</b>	35
<b>HEATHER. ISS</b>	36
<b>COMBATIENDO LA ENFERMEDAD. ALEJANDRO LUCENA</b>	37
<b>SUPERVIVIENTE. MARÍA COTTA MERINO</b>	38
<b>EL SENDERO DE LAS LUCIÉRNAGAS. NATALIA BERRAL JALAO</b>	39
<b>LA CAZADORA DE ESTRELLAS. MYSHA</b>	40
<b>OFELIA. ARIA</b>	41
<b>BALCÓN. MARTTUKI</b>	42
<b>L.A. MIRIAM GARCÍA OSTOS</b>	43
<b>THE WITCH'S APPRENTICE. CUPZYK</b>	44
<b>PUMPKIN GARDEN. SHELLY</b>	45
<b>EL AVIADOR EN RESCATE DEL SEÑOR DEL TIEMPO. JAVIER RGUEZ MÁRMOL</b>	46
<b>HISTORIETA SÉNIOR</b>	<b>47</b>
<b>A VECES NO PUEDO DORMIR. TOM G. FUENTES</b>	49
<b>EL VIEJO DRAGÓN. JAVIER CABELLO TRUJILLO</b>	53
<b>ESCAPE. EVIL.ES</b>	57
<b>HASTA EL FINAL. VGGINK</b>	61
<b>PON UN PERNO EN TU VIDA. SOTA</b>	64
<b>EL SUEÑO DE CHUANG ZTU. LETICIA PÉREZ CASTRO</b>	65
<b>SEGURICAT SOCIAL. MARTA ROLDÁN BARRIOS</b>	66

<b>ILUSTRACIÓN SÉNIOR</b>	<b>67</b>
PASEO MARÍTIMO. LUSIA	69
EL EXPLORADOR. DINOSAURIO ABRUMADO	70
“CONFERIR, DAR, ENTREGAR”. CLARA GÓMEZ CAMPOS	71
JOKER. ANA QUINTERO	72
QUIEN ERES. LOLA GARCÍA	73
PUERTA ABIERTA, MADUREZ INCIERTA. CHAOS	74
EL VUELO. MARTA ROLDÁN BARRIOS	75
HANRYU. LYLUU SANCT	76
LA MALDICIÓN DEL EMPERADOR. ATHAN NOIR	77
METAMORFOSIS. JUDITH CALO	78
ILUSTRADORA. CARMEN LUQUE CABALLERO	79
LIÚ LÍNG. MAOSHIRO	80
THE FIDDLE. LUNA GÓMEZ REAL	81
CAPERUCITA ROJA. CRYSSALID	82
FLORES DE RECUERDO. LITTELEGIRLONICE	83
TRAVESÍA POR LA NATURALEZA. TOMINUSSA	84
DESPERTAR. NIENDRAWS	85
INTRUSO EN ORIVE. ONIXISCO	86
MI MEJOR AMIGO. BEART	87
MAGA NEGRA. SOZOSHINEKO	88
CRÉIA QUE LOS MONSTRUOS ERAN FEOS. ARTETUGA	89
EL COLE NO ES PARA SIEMPRE. EVIL.ES	90
EL ÉMULO DE PANERO. FRAN VILLALOBOS	91
HAY ALGO EN EL BOSQUE. CHICA NAVAJA	92
EL PATIO ES EL DECLIVE POR EL CUAL SE DERRAMA EL CIELO... PELIPATOTECA	93
VICTORIA FLORADA. LA BICHA	94
LUFTBLASEN. ROSA MORIANA PEDREGOSA	95
CASIOPEA. ANA ESPINOSA LEÓN	96
TEMPESTAD. SERENIDAD. EDWARD VENTURA FERNÁNDEZ	97
DÍA DE PERROS. MÍA MIM	98
JUNGLA DE NEÓN. BENFORMITY	99
EN BUSCA DE LOS SUEÑOS CAÍDOS. VGGINK	100
A NEW BRAIN. ZEBRA	101
FURIA VS MIEDO. BEAR	102
DÍAS DE FERIA. ANTONIO ALCAIDE GALISTEO	103
MARES DE SUEÑOS. LETICIA PÉREZ CASTRO	104
PLANETA TRAMPA. SOTA	105
SPIRIT. ZANY	106
<b>CARICATURA SÉNIOR</b>	<b>107</b>
BILLY BUTCHER (THE BOYS). CHAOS	109
EL VERANO DE TU VIDA. ANTONIO ALCAIDE GALISTEO	110
ALMENDRAS. PALACIO DE MOA	111
JUAN SERRANO MUÑOZ. NOELIA ARRINCÓN	112
<b>BIOGRAFÍAS</b>	<b>113</b>



## **Cintia Bustos Muñoz**

DELEGADA DE JUVENTUD  
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

*El talento joven cordobés es una de las mayores riquezas de esta ciudad. Cada día son más los jóvenes que sorprenden a Córdoba compartiendo con ella el arte más brillante en cualquiera de sus expresiones. Córdoba y su Delegación de Juventud se siente orgullosa de ser escaparate y altavoz de esa juventud inquieta.*

*El Fanzine es reflejo del compromiso de la Delegación con iniciativas que fomenten el potencial de los jóvenes creadores de nuestra ciudad. Apostar por el talento de la juventud cordobesa es y será siempre prioritario para esta institución, que ha visto como este certamen se ha convertido en referencia para jóvenes talentos del mundo de la ilustración y la viñeta.*

*¡Enhorabuena y gracias por ser parte de esta IX edición!*



## Fallo del Jurado

**El certamen de Historieta, Caricatura e Ilustración de la Delegación de Juventud ha celebrado en el año 2020 su IX edición, de la que es correlato el fanzine Trampa. Con los años, esta iniciativa se ha convertido en referencia para jóvenes talentos del mundo de la ilustración y la viñeta y es prueba de ello la excelente respuesta de participación que sigue conociendo cada año, con casi ochenta obras a concurso en sus diferentes categorías.**

En este sentido se consolida la tendencia ascendente en las obras de la modalidad de Ilustración –con una mayoría de ilustraciones realizadas por mujeres–, que no sólo destacan por la cantidad sino también por su interés y su calidad, tanto en la categoría Sénior como en la categoría Júnior, hecho que expresamente ha querido destacar el Jurado de este año. En sentido contrario cabe lamentar que no haya una mayor concurrencia en las modalidades de Historieta Junior y de Caricatura, que han quedado desiertas por esa razón.

Los miembros del Jurado en la edición 2020 del certamen han sido **Marta Morón**, ilustradora y profesora de la Escuela de Arte Mateo Inurria, **Moisés Ramírez "Moi"**, humorista gráfico y caricaturista, y **Miguel Ángel Ruiz**, dibujante e historietista.

En la modalidad de Historieta de la categoría Senior conquista el premio **Tomás González Fuentes** por su obra *"A veces no puedo dormir"* y recibe Mención de Honor **Javier Cabello Trujillo** por *"El viejo dragón"*.

En la modalidad de Ilustración, categoría Sénior, obtiene el galardón **Lucía del Pino Molina** por su obra *"Paseo marítimo"*, siendo la segunda vez que esta autora se hace con el premio de este certamen (fue ganadora también en el año 2015). **Clara Gómez Campos** y **Adela Olmo Soto** obtienen del Jurado una Mención de Honor por la excelente calidad de sus respectivas propuestas, muy en liza con la ganadora.

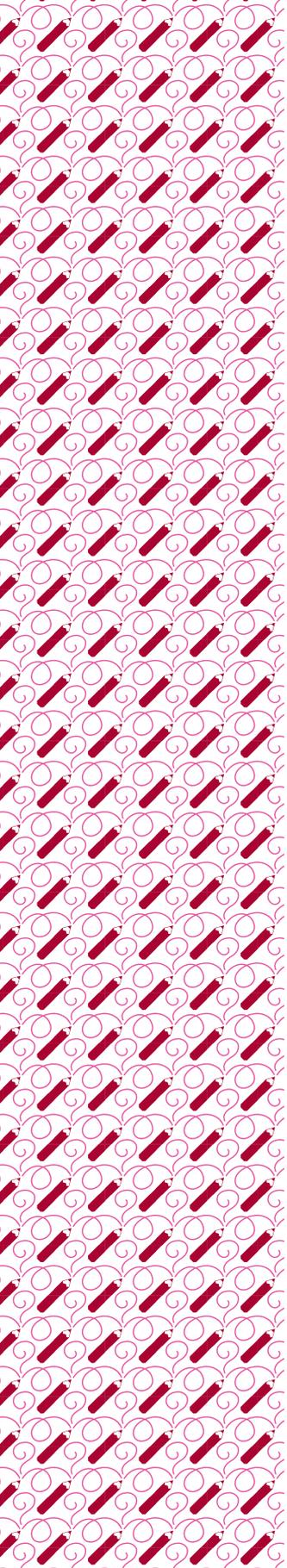
En la modalidad de Ilustración, categoría Júnior, el premio es para **Carmen Martínez Castro** por *"Estudio de arte"*, recibiendo **Julia Peláez Rojas** y **Helena Moreno Castro** sendas menciones de honor.

Unidad de programas - Departamento de Juventud  
*Ayuntamiento de Córdoba*

**HISTORIETA JÚNIOR**

**TRAMPA**<sup>★</sup>

















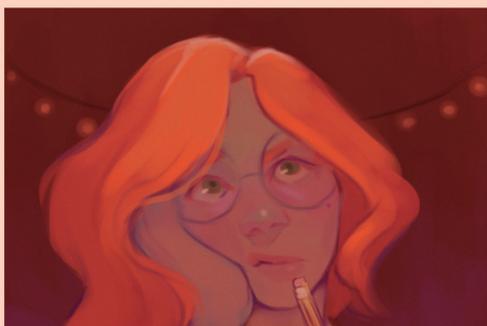




Soy artista, una persona capaz de representar cualquier tipo de idea en un soporte



Aunque...



En estos momentos agradecería algo de inspiración



Sé que no debo presionarme

A veces es recomendable parar, también el descanso es parte del aprendizaje. En estas ocasiones podríamos...



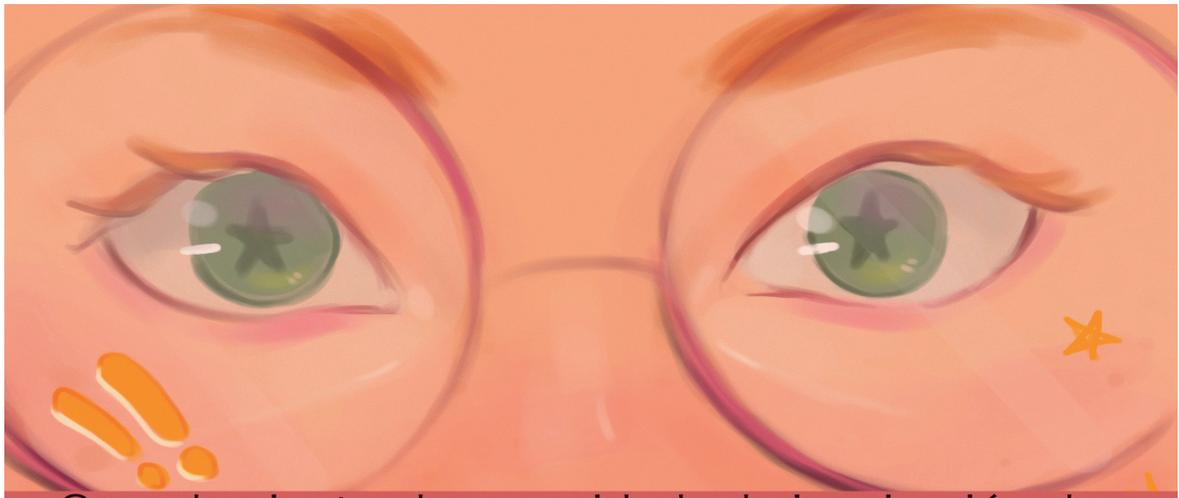
Comer algo rico



Ver alguna película o serie

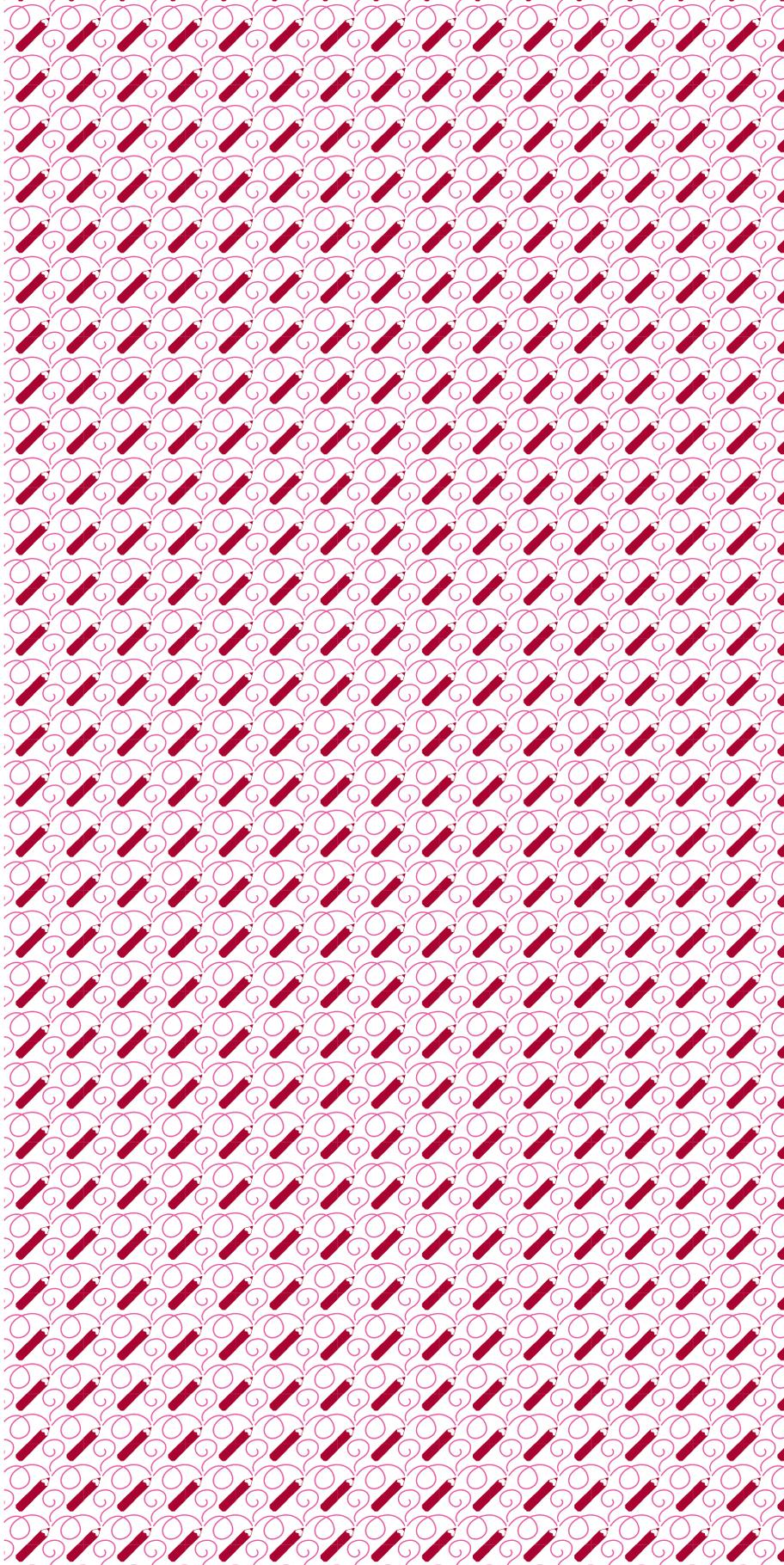


Hacer algunos estudios rápidos de imágenes...



Cuando sientas la seguridad y la inspiración de vuelta seguro que serás capaz de crear nuevas imágenes y plasmar tus ideas





# ILUSTRACIÓN JÚNIOR

## TRAMPA\*

#1

**OBRA GANADORA**

*Estudio de arte*

*Menarna*

MH

**MENCIONES DE HONOR**

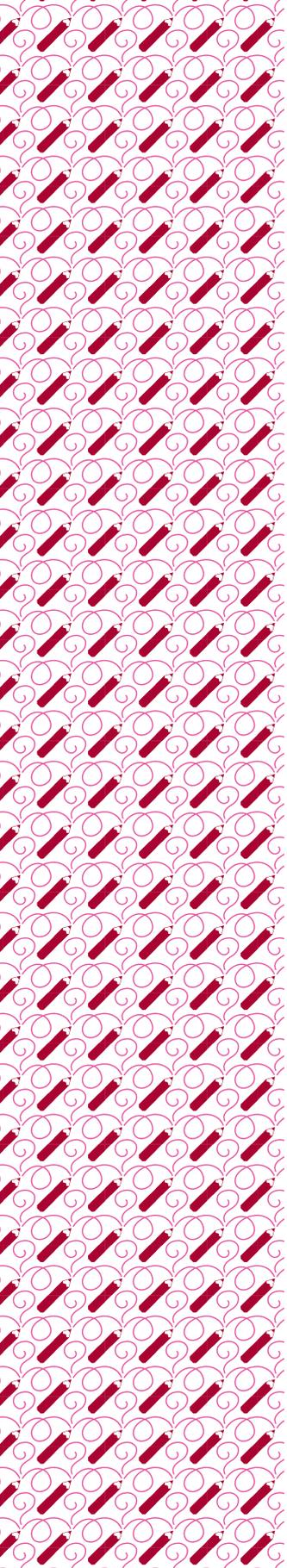
*Visitante*

*Dramen*

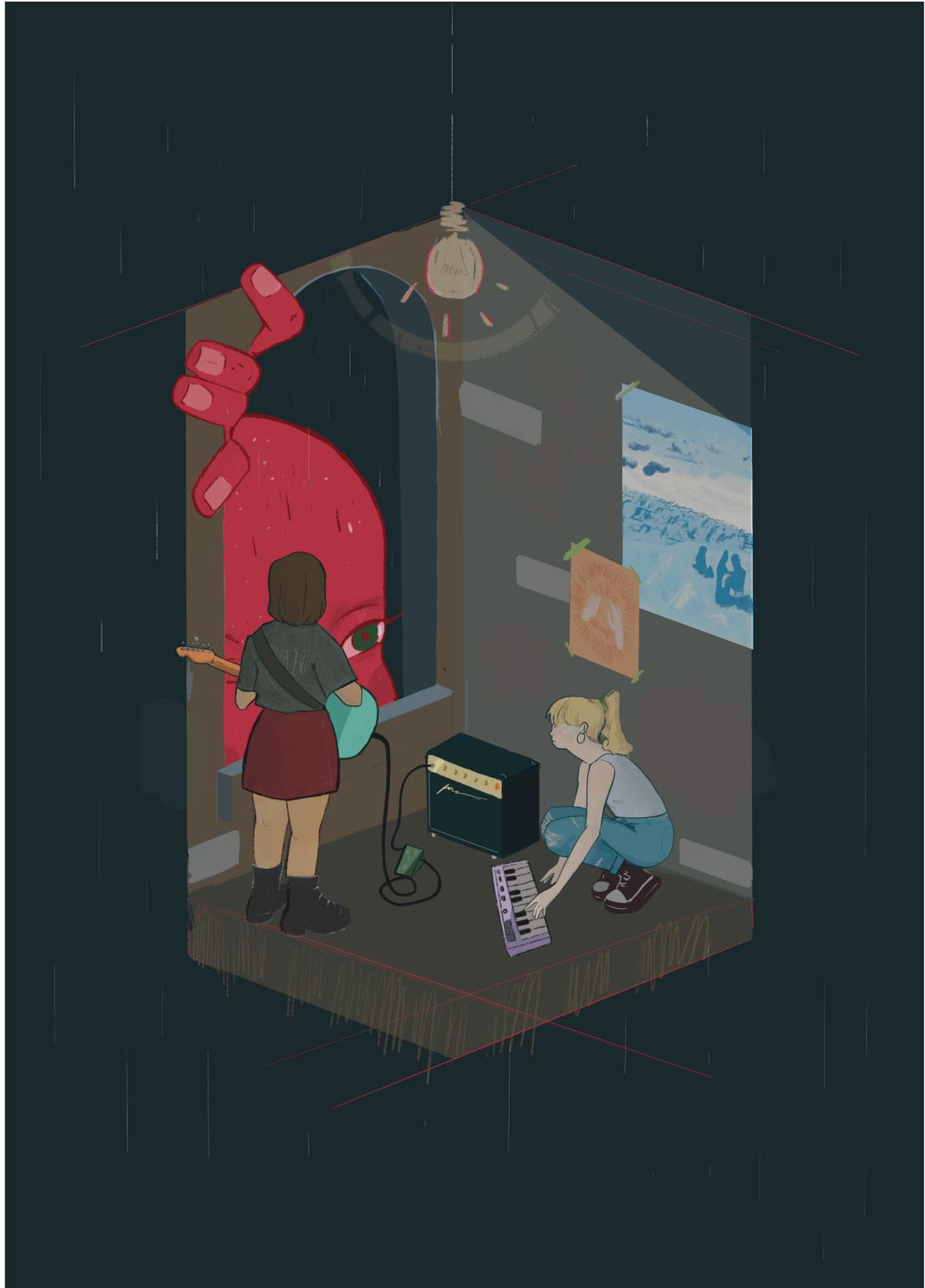
*Ghost Hunting*

*Pichium\_chiu*







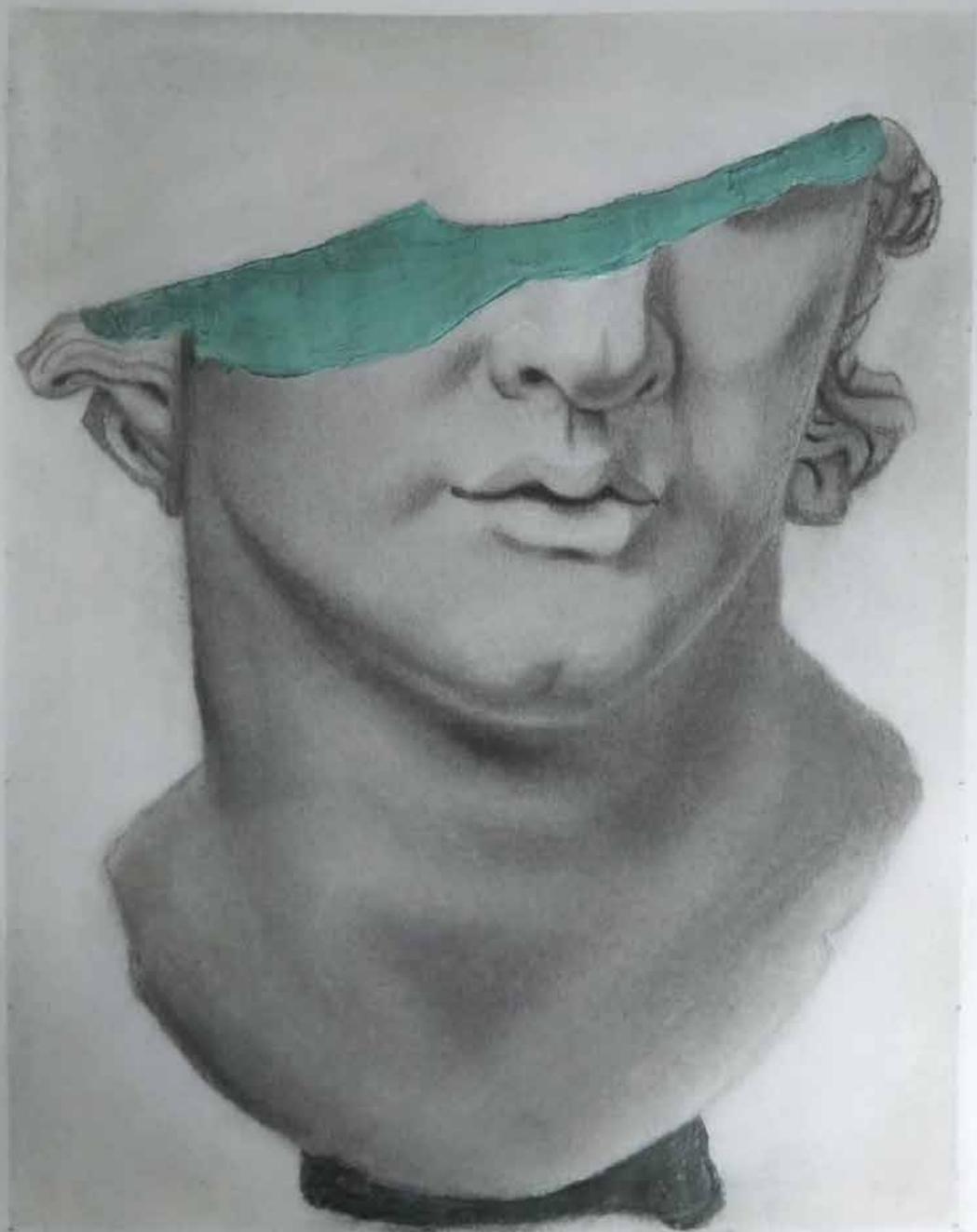


**VISITANTE. DRAMEN**

**MH** MENCIÓN DE HONOR. ILUSTRACIÓN JÚNIOR











**AUTUM LEAVES.** ANA HEREDIA PÉREZ  
ILUSTRACIÓN JÚNIOR



**FRUSTRADA LIBERTAD.** YUANE

ILUSTRACIÓN JÚNIOR





**KVOTHE, HIJO DE ARLIDEN. NAMEPLISS**

ILUSTRACIÓN JÚNIOR

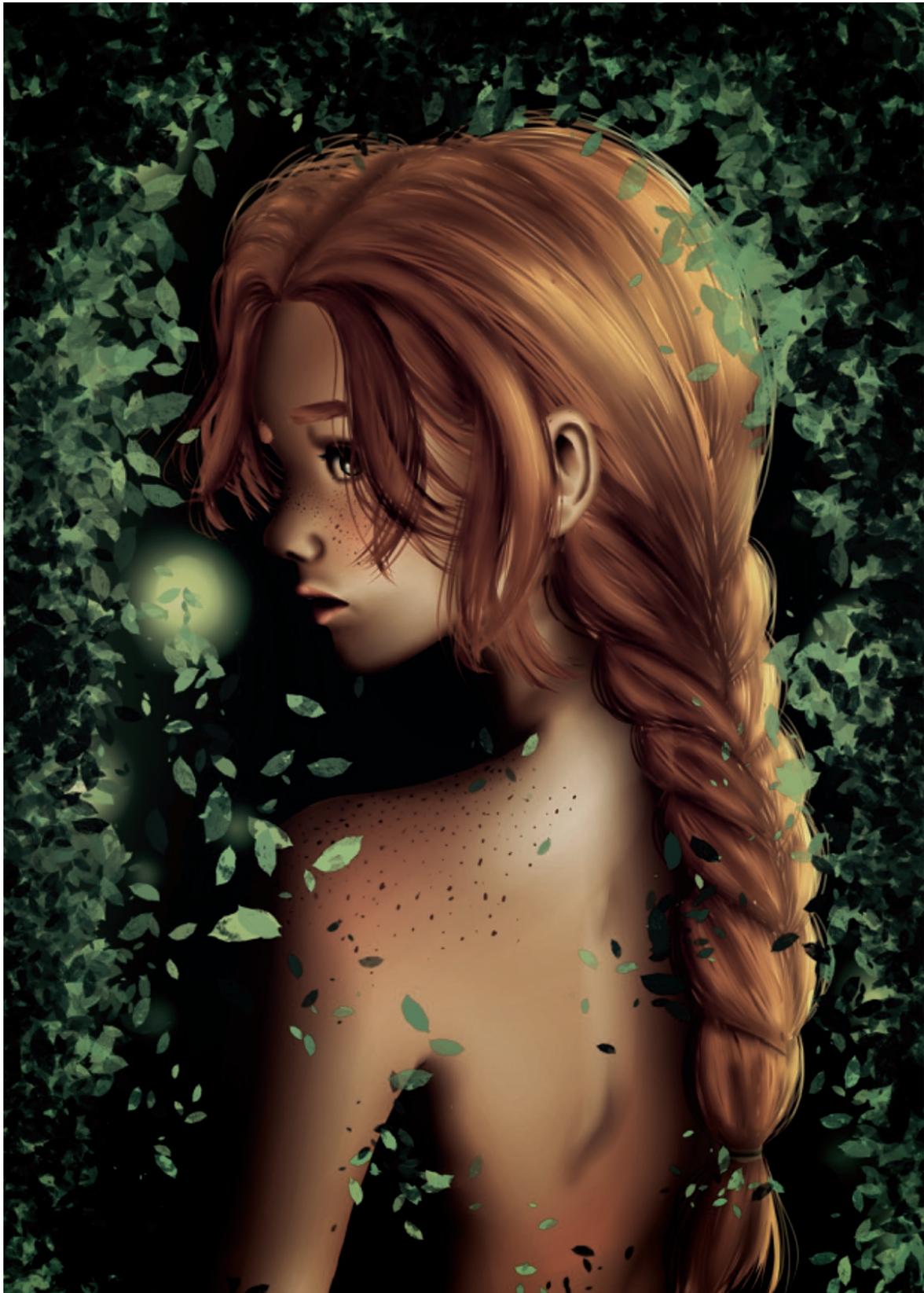




**HORA DE LA CAZA.** SANKYUKU  
ILUSTRACIÓN JÚNIOR



**THE WITCH OF MONDSTADT.** MRSKYDRAW  
ILUSTRACIÓN JÚNIOR



**HEATHER. ISS**  
ILUSTRACIÓN JÚNIOR



**COMBATIENDO LA ENFERMEDAD.** ALEJANDRO LUCENA  
ILUSTRACIÓN JÚNIOR



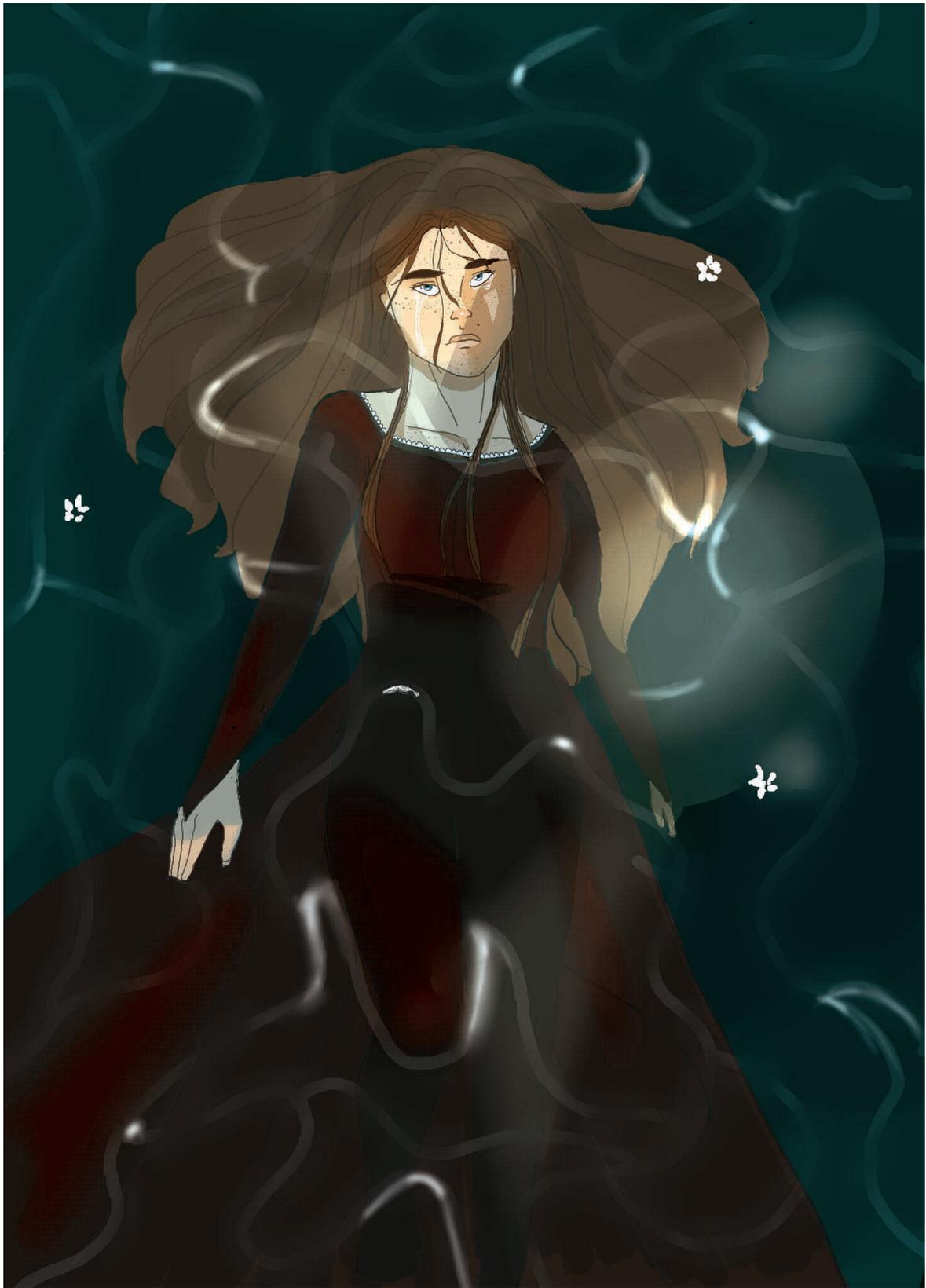
**SUPERVIVIENTE.** MARÍA COTTA MERINO  
ILUSTRACIÓN JÚNIOR



**EL SENDERO DE LAS LUCIÉRNAGAS.** NATALIA BERRAL JALAO  
ILUSTRACIÓN JÚNIOR



**LA CAZADORA DE ESTRELLAS.** MYSHA  
ILUSTRACIÓN JÚNIOR









**THE WITCH'S APPRENTICE. CUPZYK**

ILUSTRACIÓN JÚNIOR





**EL AVIADOR EN RESCATE DEL SEÑOR DEL TIEMPO.** JAVIER RODRÍGUEZ MÁRMOL  
ILUSTRACIÓN JÚNIOR

# HISTORIETA SÉNIOR

## TRAMPA\*

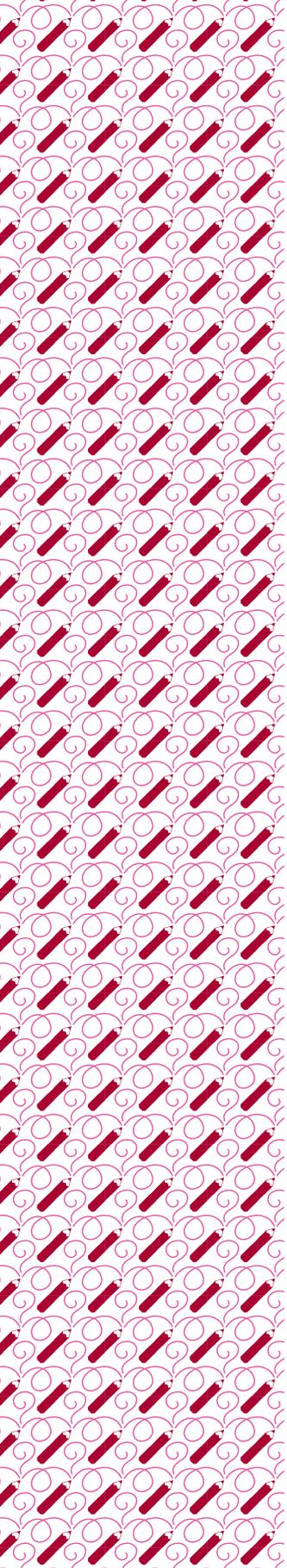
#1

**OBRA GANADORA**  
*A veces no puedo dormir*  
Tomás G. Fuentes

MH

**MENCIÓN DE HONOR**  
*El viejo dragón*  
Javier Cabello Trujillo







A VECES NO PUEDO DORMIR

SIENTO LA PRESIÓN DE MI MUNDO SOBRE MÍ Y NO QUEPO EN UN LUGAR TAN PEQUEÑO.

SIENTO QUE A LA VEZ ES INMENSO.

INTENTO SALIR

HUIR LEJOS

SURGEN IMPREVISTOS

ME AHOGO

**A VECES NO PUEDO DORMIR.** TOM G. FUENTES  
#1 OBRA GANADORA. HISTORIETA SÉNIOR

SIN ENERGÍA  
ME HUNDO

EL TIEMPO  
SE ME ESCAPA  
ENTRE  
LOS AÑOS

ENCERRADO EN MI PROPIA JAUJA  
SIN PODER SALIR  
SIN QUERER SALIR  
POR MIEDO

MIENTRAS ME ESCONDO  
EN LO MÁS PROFUNDO  
DE MI SER

OFREZCO AL MUNDO UNA MÁSCARA,  
QUE RÍE, SE MUEVE Y CRECE

UNA A LA QUE  
LA GENTE QUIERE

UN DÍA EL ESPEJO  
ME LA DIO DE VUELTA  
AHORA NO SÉ SI YO SOY YO,  
O BIEN SOY LA MÁSCARA.  
TAL VEZ SI ME LA QUITO VERÉ  
MI REFLEJO UNA VEZ MÁS

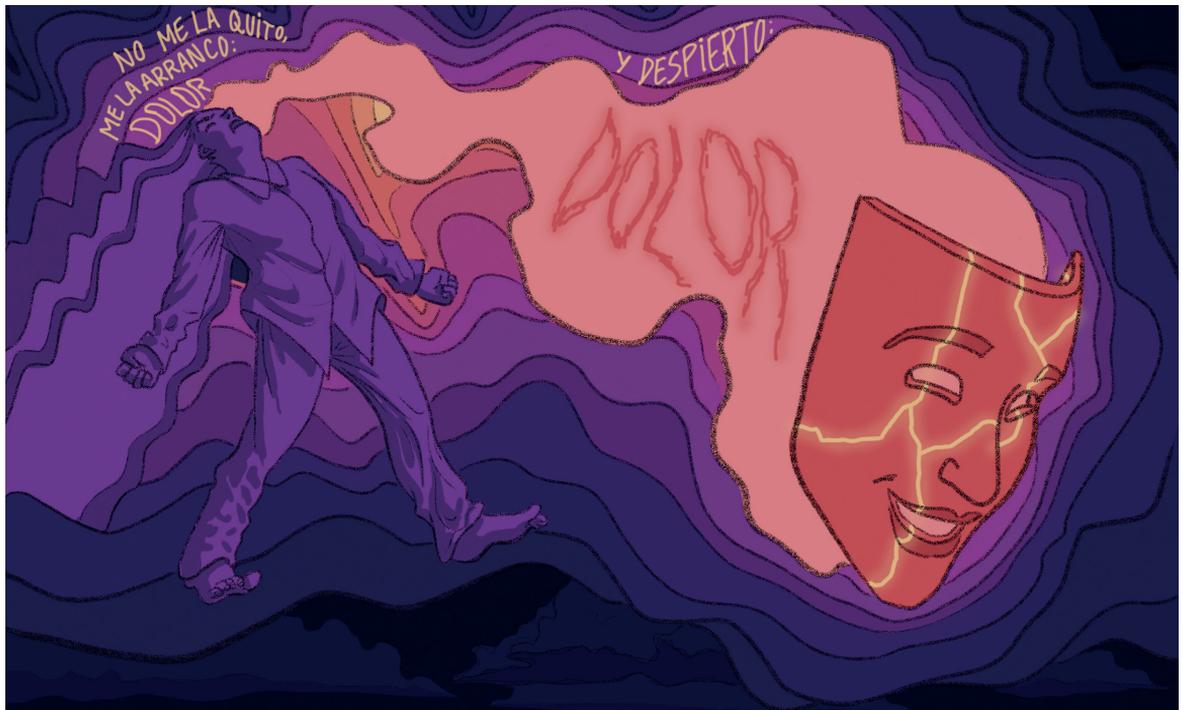
¿ME  
QUERRÁN  
ENTONCES

UN MUNDO  
DE  
MÁS  
BORR  
DOP

¿SERÉ CAPAZ DE  
CRECER,  
DE  
MOVERME,  
DE  
REÍR?

NO ME LA QUITO,  
ME LA ARRANCO:  
DOLOR

Y DESPIERTO:



LA TORMENTA AMAÏNA

EL DOLOR CESA  
EL CANSANCIO PERMANECE

Y LLEGAN  
PROBLEMAS,  
SOLUCIONES,  
CRECIMIENTO.

Y TE MUESTRAS  
SIN MÁSCARAS

Y AL VOLVER LA TORMENTA  
VES QUE TE QUIEREN

TE APOYAN

Y SABES QUE TU SOLEDAD  
ERA UN ENGAÑO



# EL VIEJO DRAGÓN

¿HOLA?  
¿HAY ALGUIEN?

NO SÉ SI FUE BUENA  
IDEA INTENTAR ATAJAR  
POR ESTA CUEVA...

¡¡¡AAAHHH!!!

¿QUIÉN OSA  
ENTRAR EN MIS  
DOMINIOS!?

ESTO... YO YA ME IBA... NO  
TE PREOCUPES, NO HACE  
FALTA QUE ME ACOMPAÑES  
A LA SALIDA...

HUELE DEMASIADO  
BIEN COMO PARA  
DEJARTE MARCHAR...

PERO NO SOY  
YO, SON LOS  
DULCES QUE ME  
TRAJE PARA EL  
VIAJE. ¡MIRA!

VEAMOS...

MMM...

!!!

¡OYE!  
¡ESO HA SIDO LO  
MÁS RICO QUE HE  
PROBADO EN MI VIDA!  
¡QUIERO MÁS!

¡Y NO PIENSO VOLVER  
A CASA EN UNA BUENA  
TEMPORADA!

¡¡¡QUÉÉÉ!!!

PUES...  
NO VA A SER  
POSIBLE...  
LOS HICE YO  
EN CASA...

LEO VATTEN Y YO...  
ESTAMOS ENAMORADOS...

PERO NUESTRAS  
FAMILIAS LLEVAN  
DÉCADAS  
ENFRENTADAS  
ENTRE SÍ.

Y DECIDÍ IRME DE  
CASA PARA VER SI  
ASÍ MI PADRE  
RECAPACITA...

ASÍ QUE HASTA QUE  
NO VUELVAS NO HAY  
MÁS DULCES...

¡YA LO  
TENGO!

¡DÉJAMELO A MÍ!  
SÓLAMENTE DIME DONDE  
ESTÁ TU CASA.

¡AAHH!  
¡ES AQUELLA  
GRANJA DE ALLÍ!

MMM... SÍ, ME SUENA...  
PERDONA POR HABERME  
ZAMPADO MÁS DE UNA DE  
TUS OVEJAS.

¡RÁPIDO, ENSILLAD  
LOS CABALLOS Y  
SIGAMOS AL DRAGÓN!

¡VA EN DIRECCIÓN  
A LA GRANJA DE  
LOS VATTEN!

¡¡¡PAPÁ!!!

¡¡¡HIJA MÍA!!!  
¡¡NO!!

LA RECUERDO. DEBO RECONOCER QUE SUS VACAS TIENEN MEJOR GUSTO QUE TUS OVEJAS.

¡ALLÍ ESTÁ LA GRANJA DE LEO!

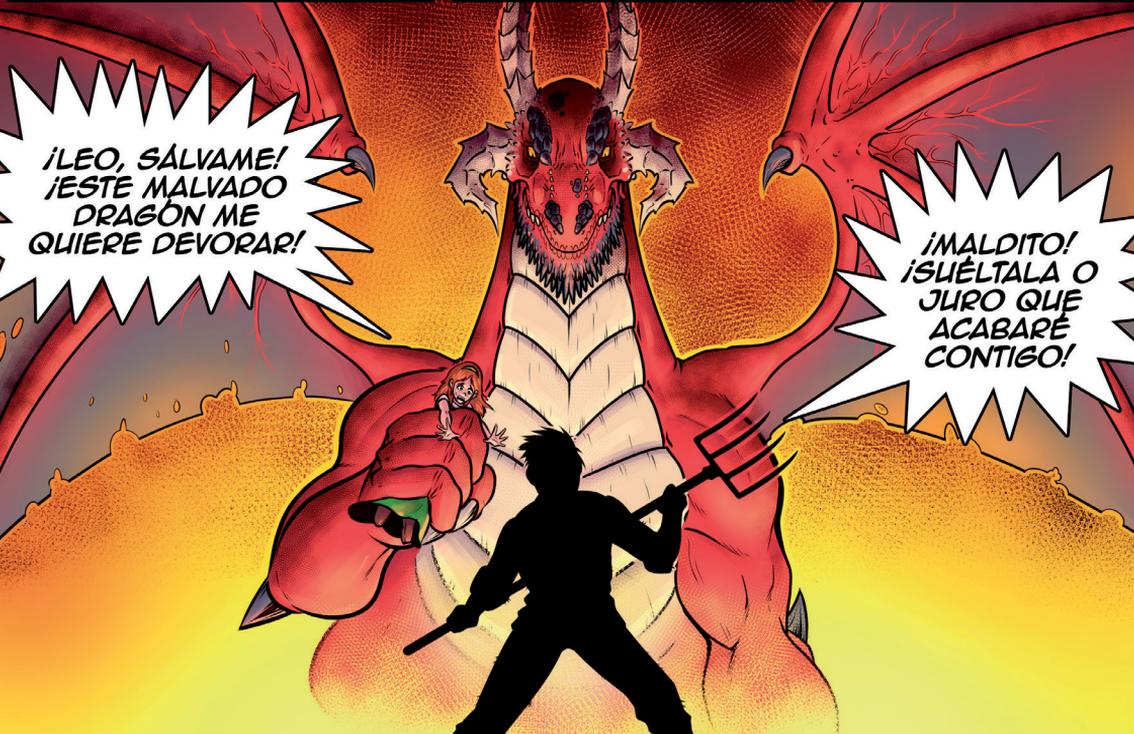


¡UN...  
¡¡UN DRAGÓN!!!

¡¡LEO!!!

¿MARIAN!?

¿OTRA VEZ!?  
¡TODOS A CUBIERTO!



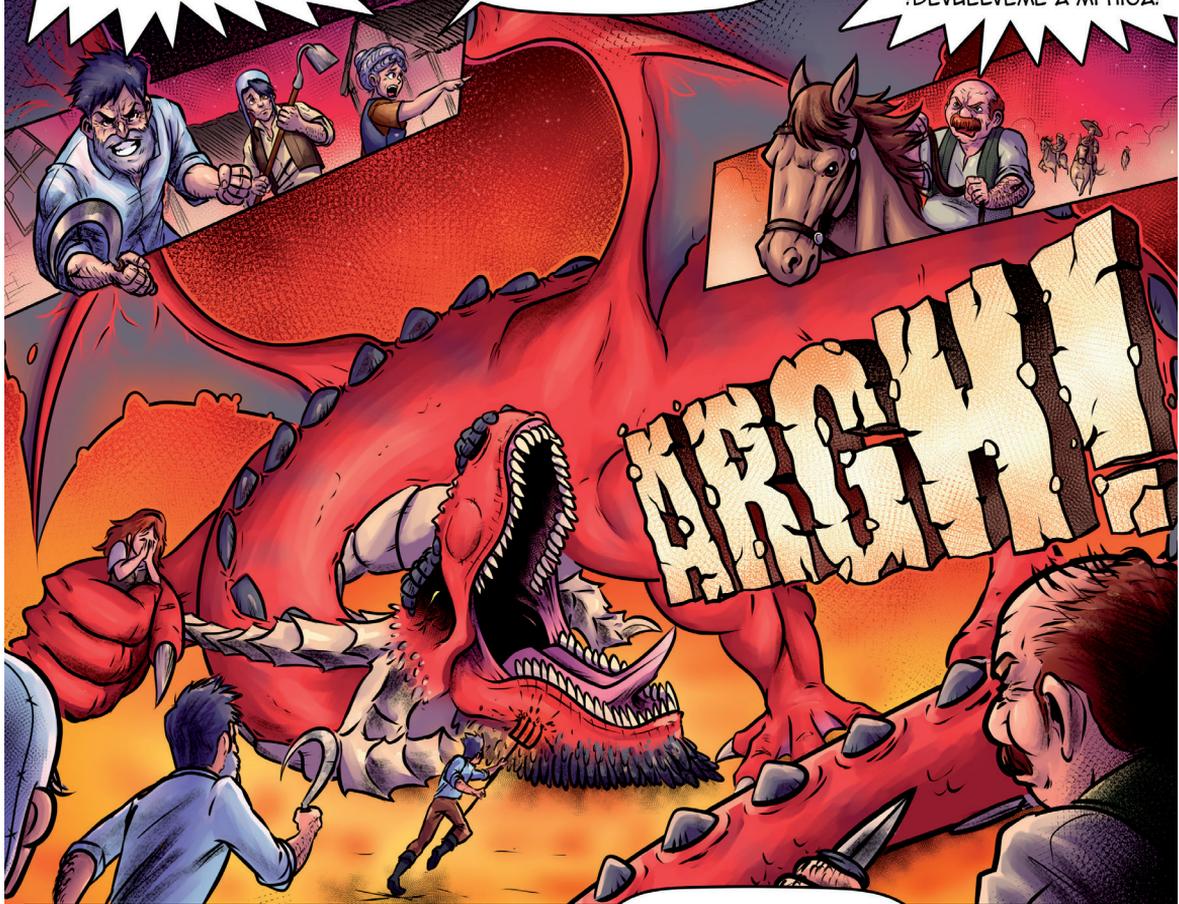
¡LEO, SÁLVAME!  
¡ESTE MALVADO DRAGÓN ME QUIERE DEVORAR!

¡MALDITO!  
¡SUÉLTALA O JURO QUE ACABARÉ CONTIGO!

¡RÁPIDO, VAYAN  
TODOS A AYUDAR A MI HIJO!  
¡LOS VATTEN NO NOS  
ACOBARDAMOS NUNCA!

¡MIRAD,  
POR ALLÍ VIENEN LOS DE  
LA GRANJA DE LA FAMILIA  
OLJA!

¡VEN AQUÍ,  
LAGARTIJA ASQUEROSA!  
¡DEVUÉLVEME A MI HIJA!



¡ME HAS SALVADO, LEO!  
¡POR FIN NUESTRAS  
FAMILIAS SE HAN UNIDO  
PARA UN BIEN COMÚN!

MUCHÍSIMAS  
GRACIAS,  
DRAGÓN...

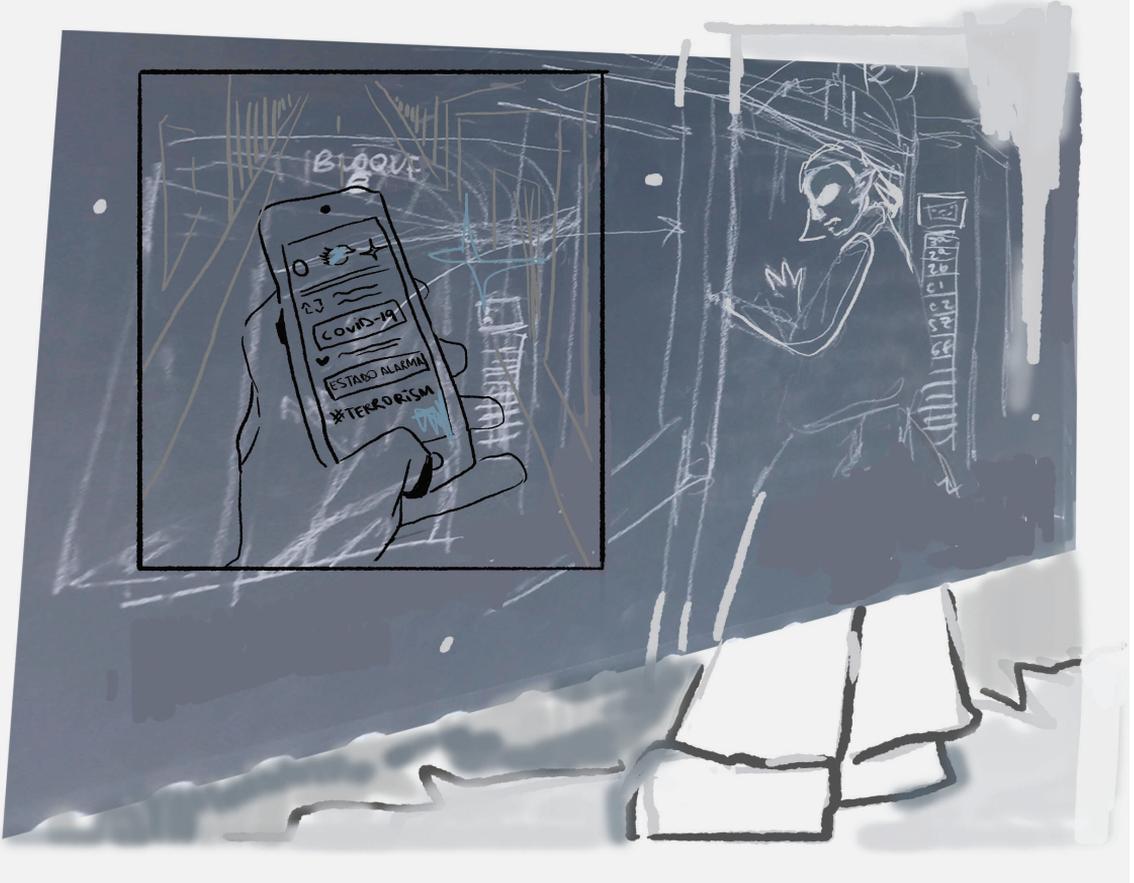
¡¡¡NOOOO!!!

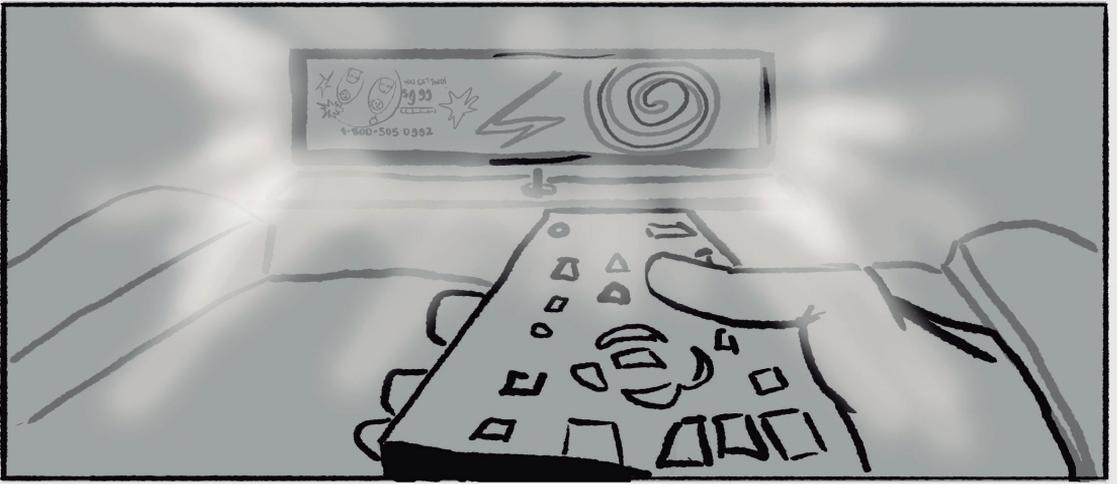
¡¡¡MARIAN!!!



FIN













¡EH!  
¿QUE HA SIDO  
ESE GRITO?

Ahhhhhh



¿ESE GRITO?  
SEGURO QUE SON  
NIÑOS JUGANDO, YA  
SABE.

AHH, PUES VAYA  
GRITO, COMO SI  
HUBIERA VISTO UN  
FANTASMA.



BUENO, A LO QUE  
IBAMOS.  
DEBE ENTREGAR ESTE  
SOBRE, ES MUY  
IMPORTANTE.



AQUÍ PO

¡INO LO LEA!!

¡SOLO PUEDE SER  
LEIDO HASTA QUE  
LLEGUE AL FINAL!

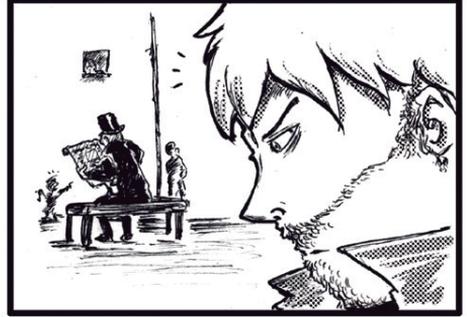


¿HASTA EL FINAL?  
NO HAY PROBLEMA.  
LO HARÉ EN UN PISPAS.



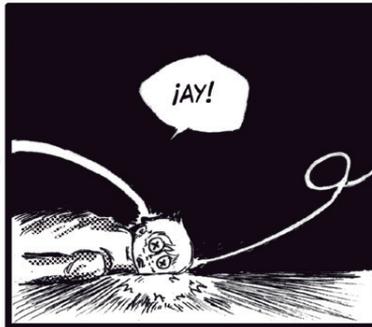
ESO ESPERO.  
DEPOSITO MI CONFIANZA  
EN USTED.

HORA DE ACTUAR.



¡GENIAL!  
YA SOLO QUEDA  
ENTREGAR EL  
SOBRE, QUE  
ESTA...

....  
OH NO...



¿LLEGUE AL  
FINAL?

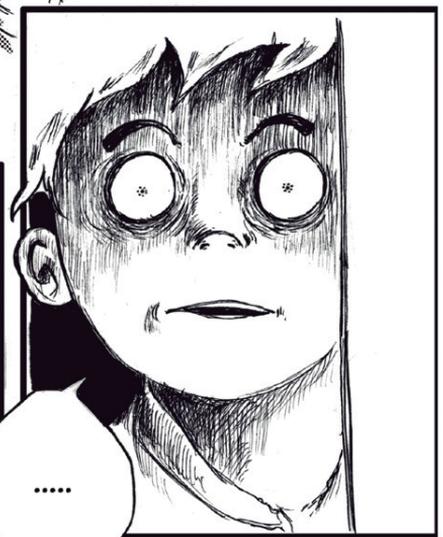
¿LO HE  
CONSEGUIDO?



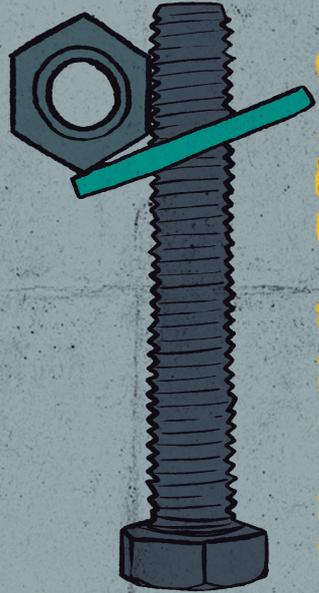


¡OH, UNA CARTA!  
A VER QUE PONE:  
"PARA EMPEZAR DE  
NUEVO, ASÓMATE  
A LA ESQUINA"

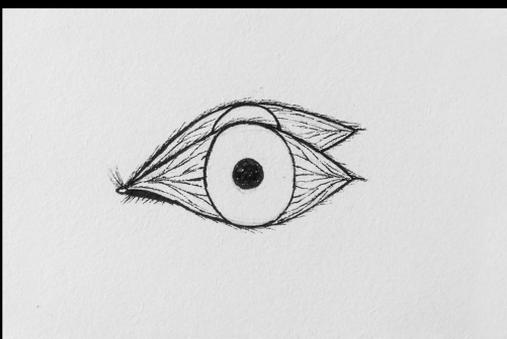
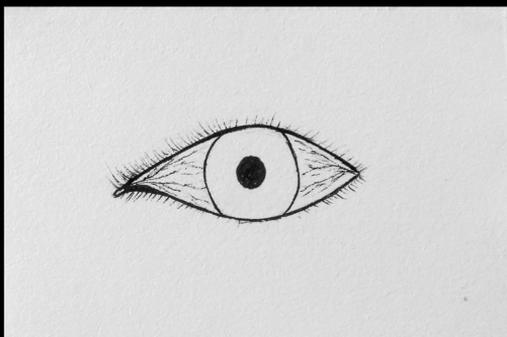
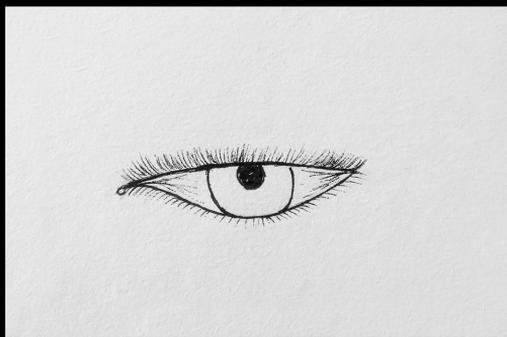
JAJA,  
SEGURO  
QUE ES  
ALGUNA  
BROMA...

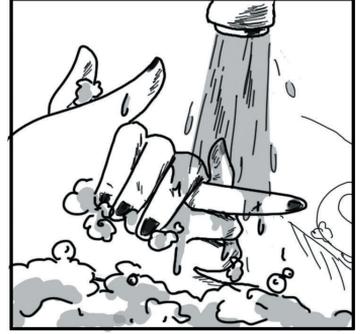


UNIÓN



PERNO





# ILUSTRACIÓN SÉNIOR

## TRAMPA<sup>★</sup>

#1

**OBRA GANADORA**

*Paseo Marítimo*

Lusia

MH

**MENCIÓN DE HONOR**

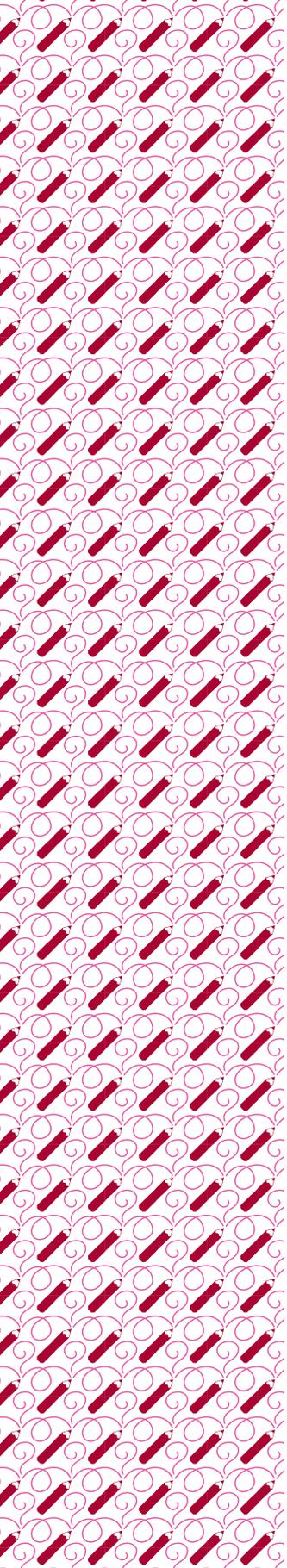
*El explorador*

Dinosaurio Abrumado

*“Conferir, dar, entregar”*

Clara Gómez Campos



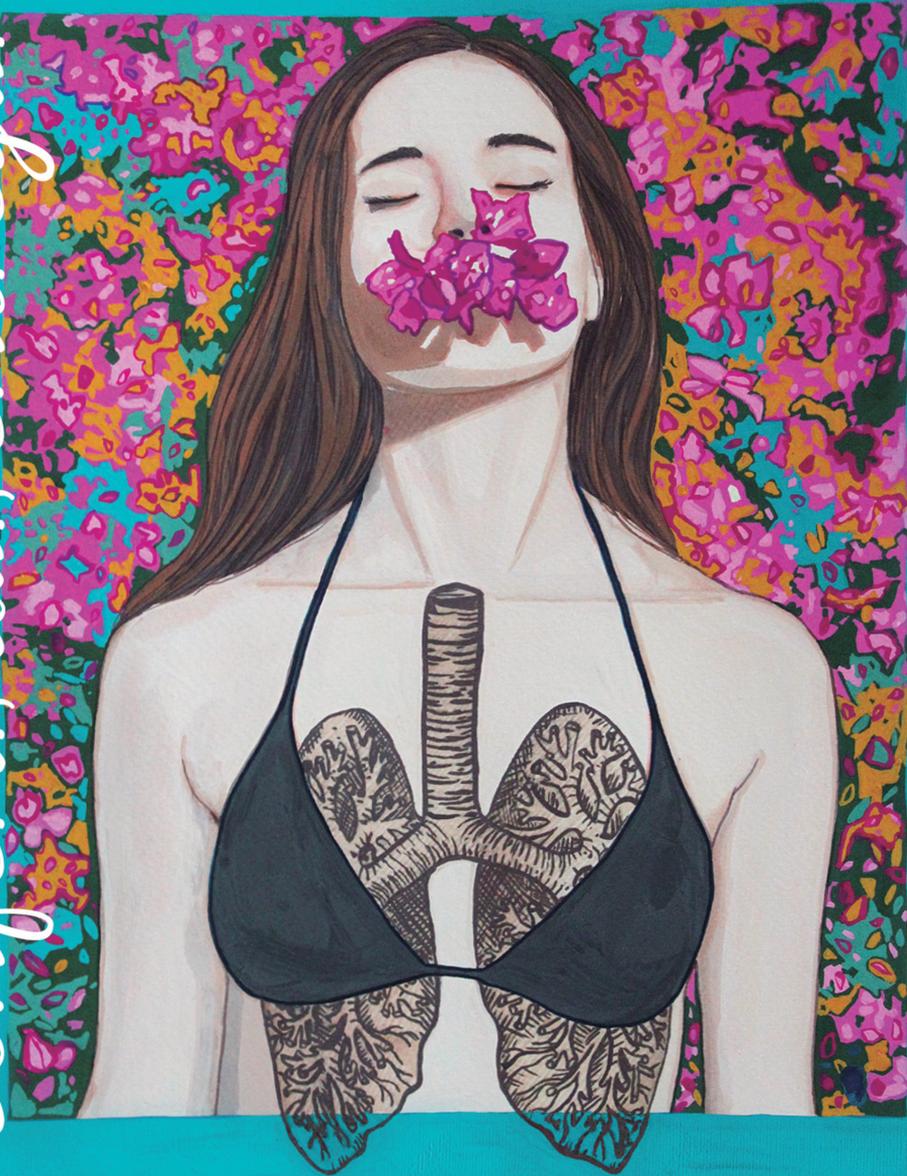






**EL EXPLORADOR. DINOSAURIO ABRUMADO**  
MENCION DE HONOR. ILUSTRACION SÉNIOR

*conferir, dar, entregar*



**"CONFERIR, DAR, ENTREGAR". CLARA GÓMEZ CAMPOS**  
 MENCIÓN DE HONOR. ILUSTRACIÓN SÉNIOR







**PUERTA ABIERTA, MADUREZ INCIERTA. CHAOS**

ILUSTRACIÓN SÉNIOR

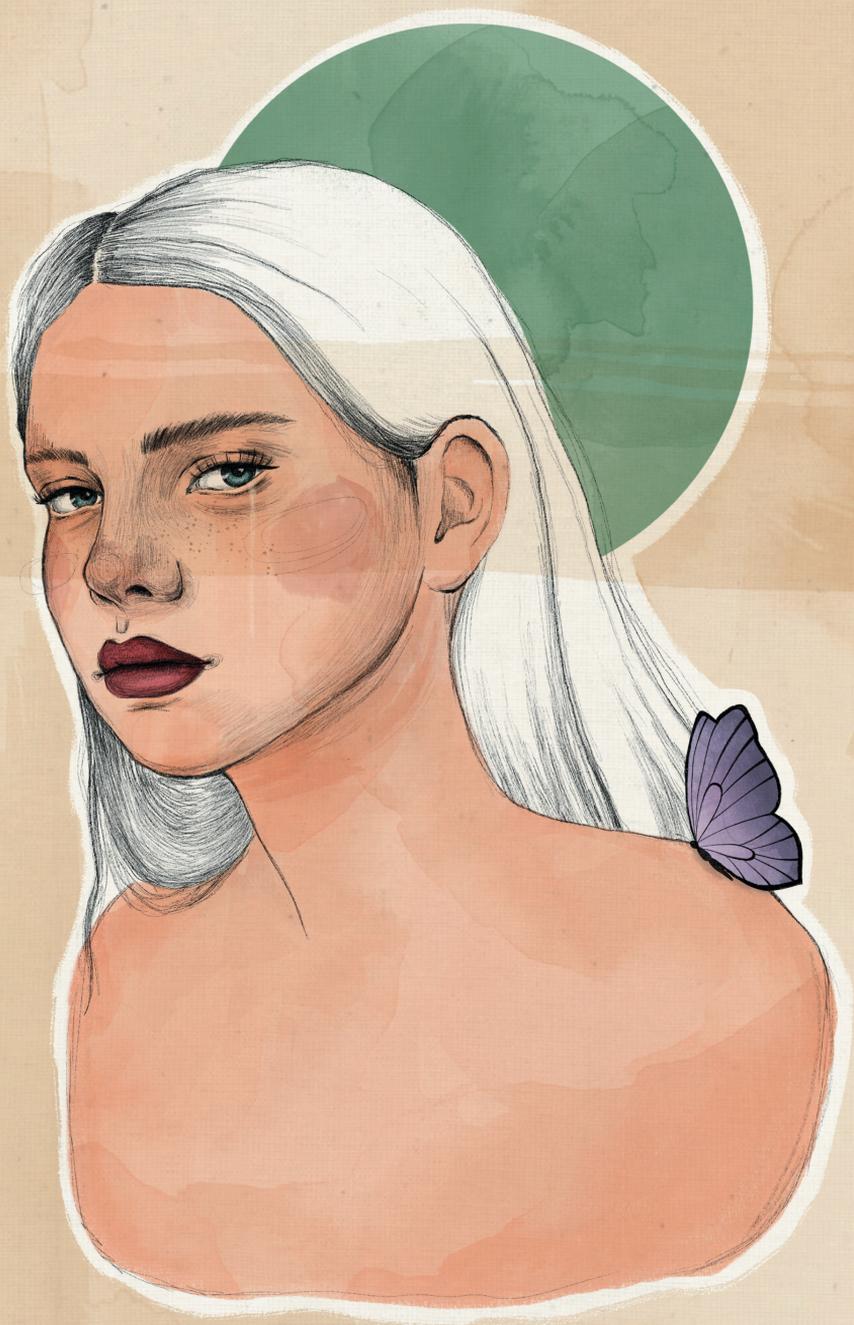


**EL VUELO.** MARTA ROLDÁN BARRIOS  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR



**HANRYU.** LYLUU SANCT  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR





**METAMORFOSIS.** JUDITH CALO  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR



**ILUSTRADORA.** CARMEN LUQUE CABALLERO  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR







**CAPERUCITA ROJA. CRYSSALID**  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR



**FLORES DE RECUERDO.** LITTEGIRLONICE  
ILUSTRACIÓN SENIOR



**TRAVESÍA POR LA NATURALEZA.** TOMINUSSA  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR





**INTRUSO EN ORIVE.** ONIXISCO  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR



**MI MEJOR AMIGO. BEART**  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR



**MAGA NEGRA.** SOZOSHINEKO  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR



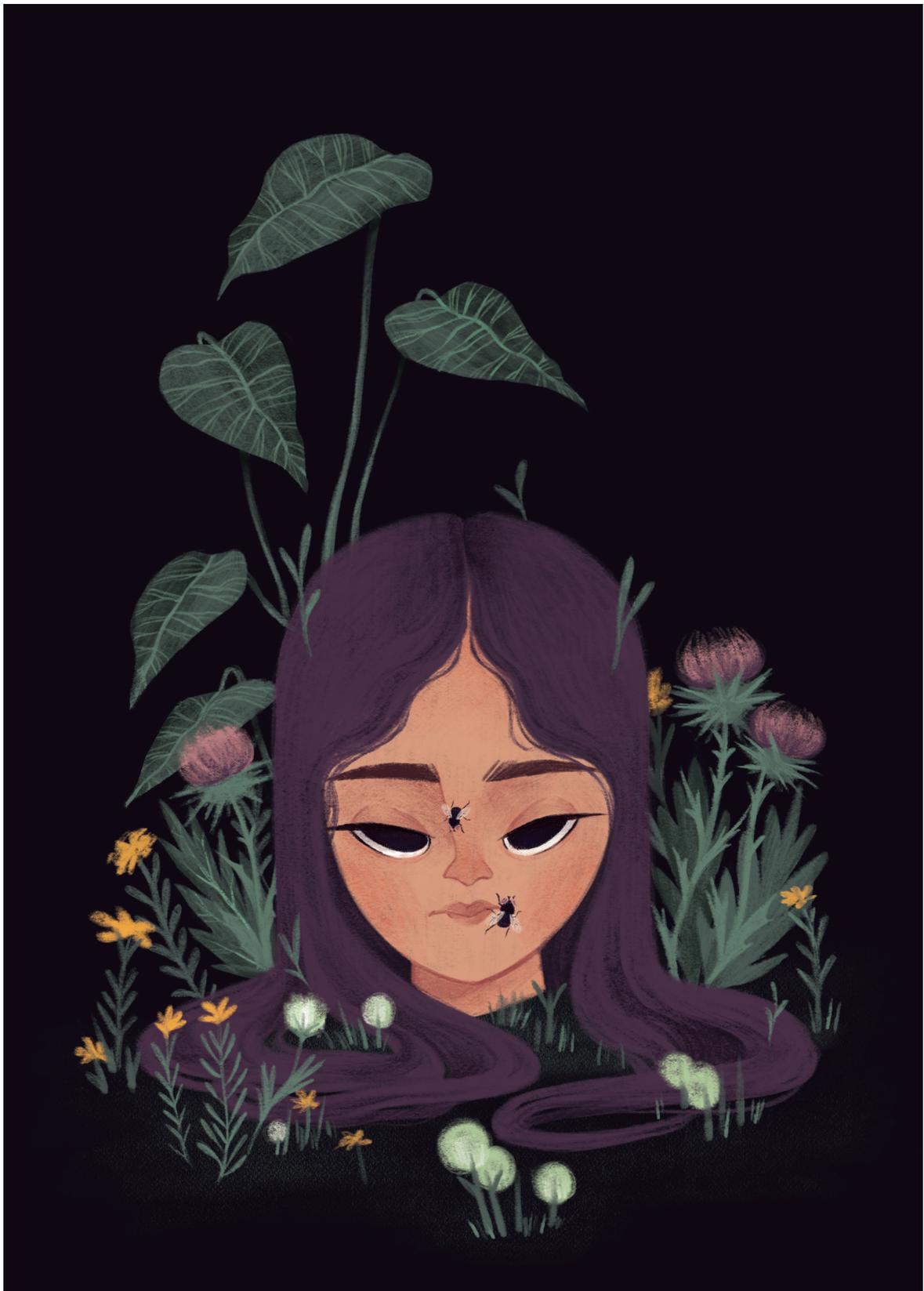
**CREÍA QUE LOS MONSTRUOS ERAN FEOS. ARTETUGA**  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR



**EL COLE NO ES PARA SIEMPRE. EVIL.ES**

ILUSTRACIÓN SÉNIOR





**HAY ALGO EN EL BOSQUE.** CHICA NAVAJA  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR



**EL PATIO ES EL DECLIVE POR EL CUAL SE DERRAMA EL CIELO EN LA CASA. PELIPATOTECA**  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR





**LUFTBLASEN.** ROSA MORIANA PEDREGOSA  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR



**CASIOPEA. ANA ESPINOSA LEÓN**  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR

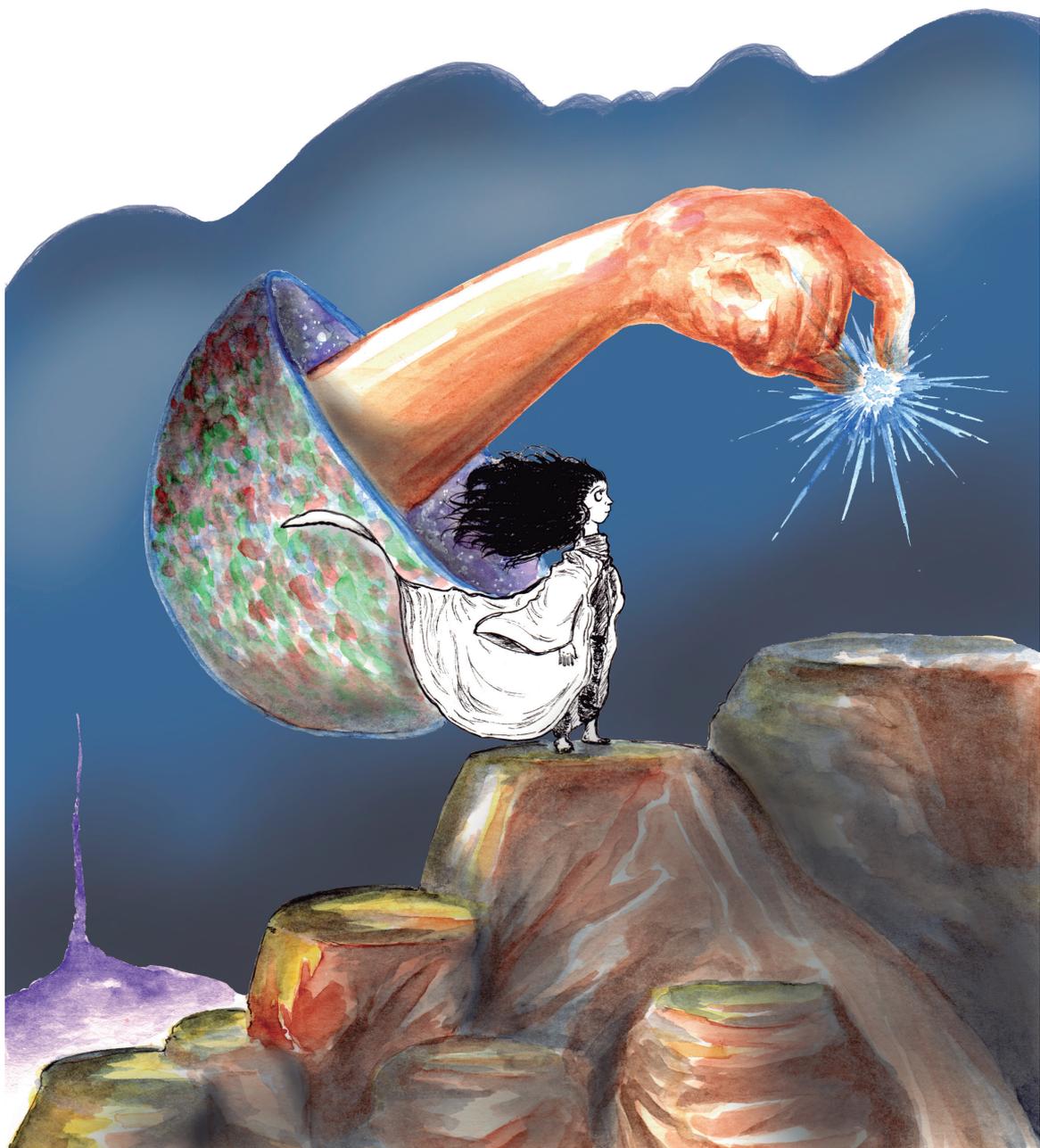


**TEMPESTAD. SERENIDAD.** EDWARD VENTURA FERNÁNDEZ  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR



**DÍA DE PERROS. MÍA MIM**  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR





**EN BUSCA DE LOS SUEÑOS CAÍDOS.** VGGINK

ILUSTRACIÓN SÉNIOR



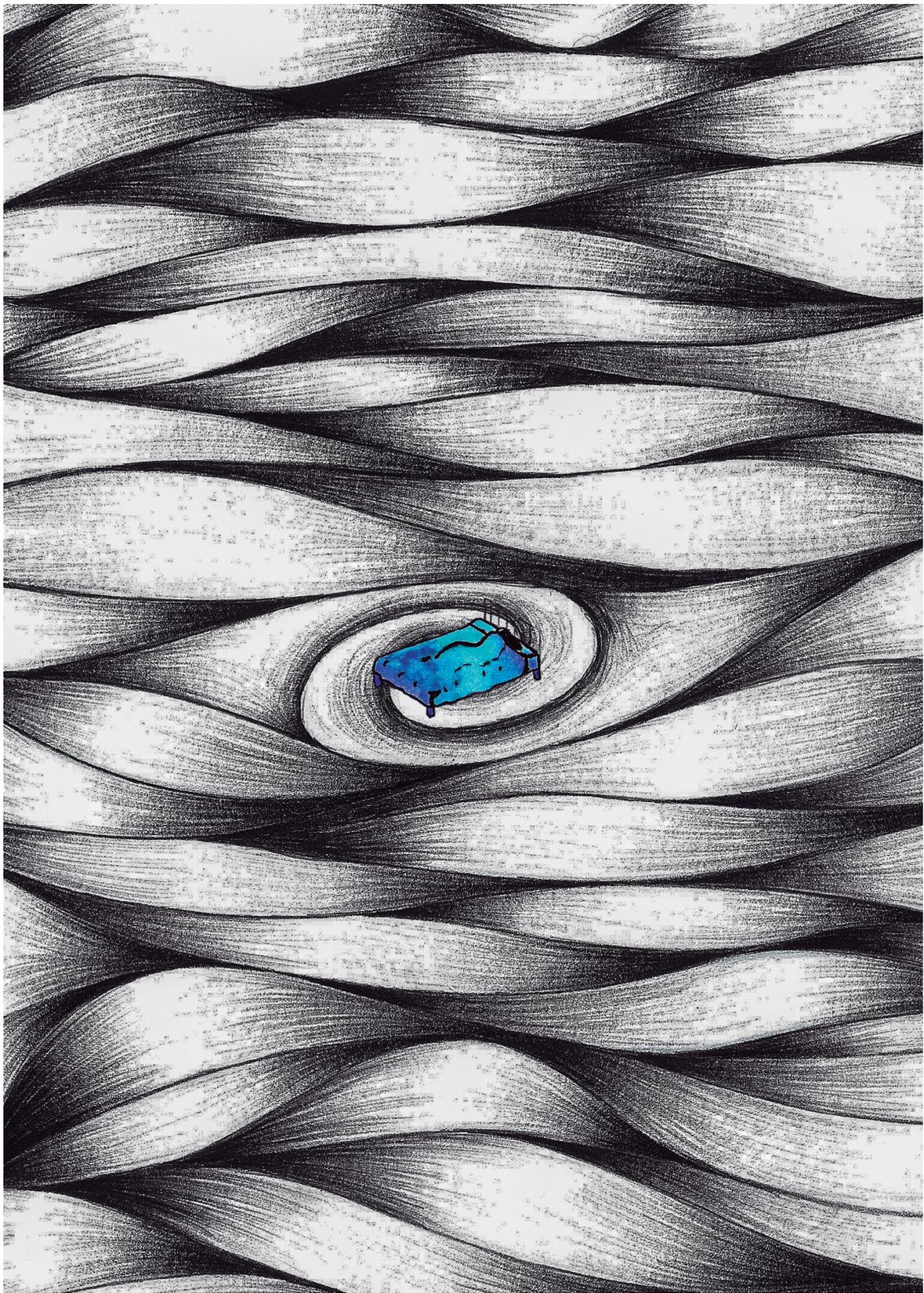
A NEW  
BRAIN

pdze

**A NEW BRAIN.** ZEBRA  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR







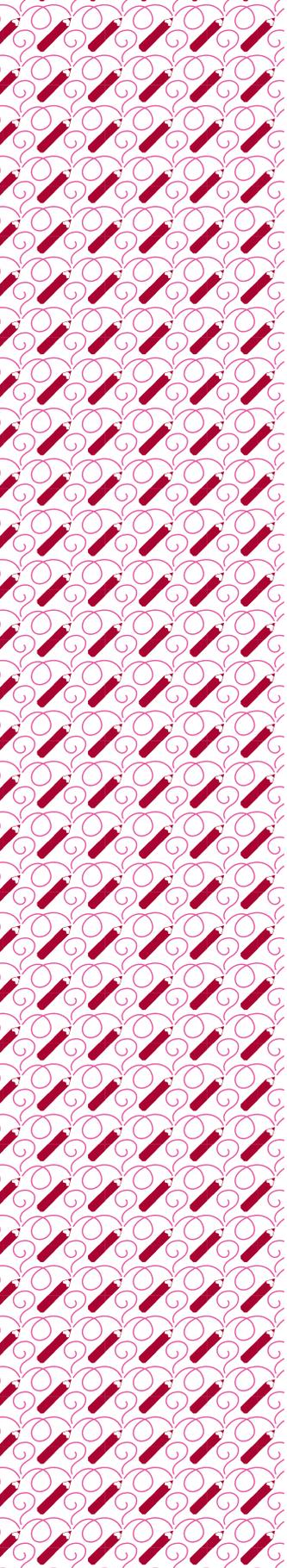




CARICATURA SÉNIOR

**TRAMPA**\*







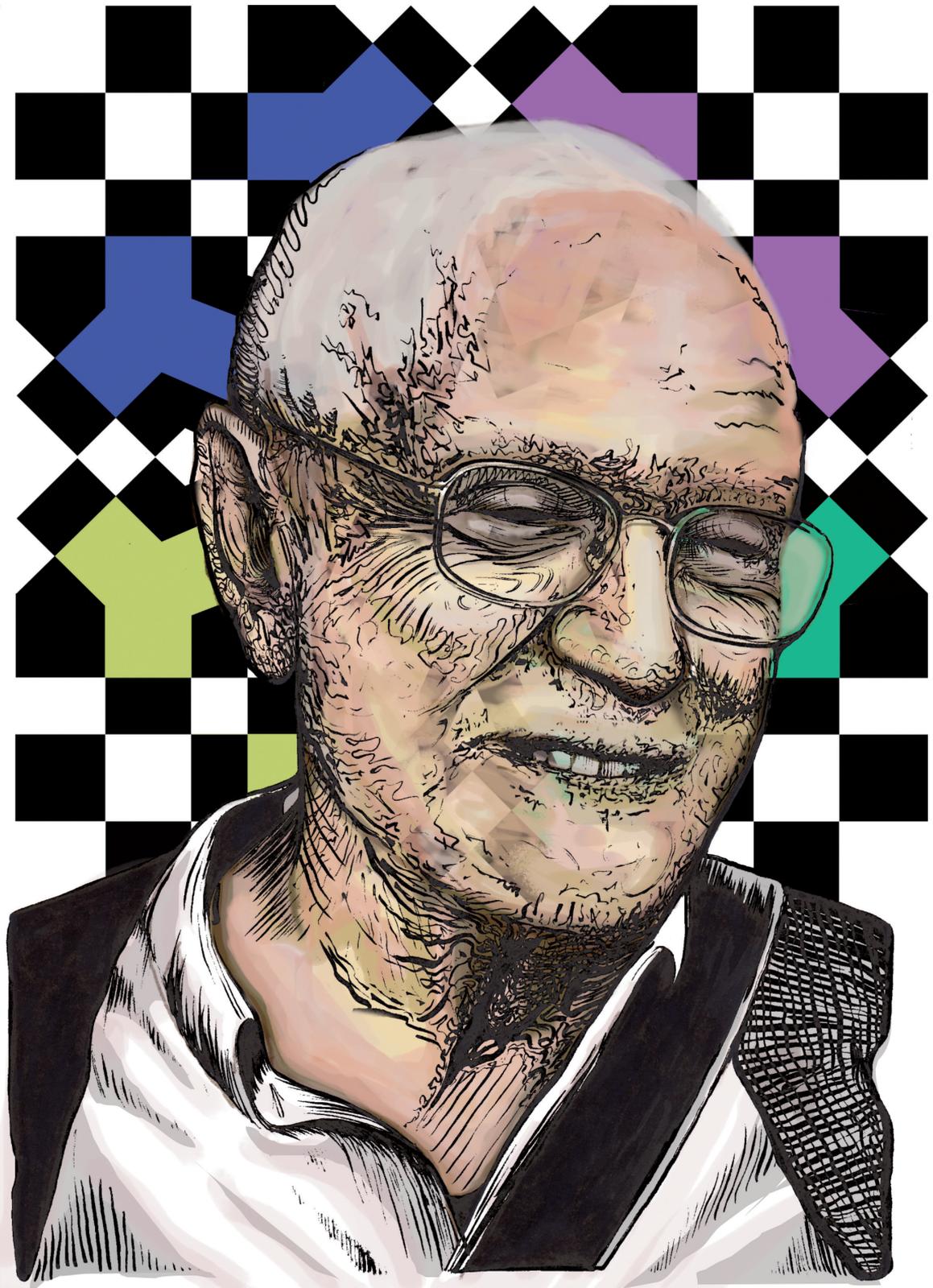
**BILLY BUTCHER (THE BOYS).** CHAOS  
CARICATURA SÉNIOR



**EL VERANO DE TU VIDA.** ANTONIO ALCAIDE GALISTEO  
CARICATURA SÉNIOR



**ALMENDRAS.** PALACIO DE MOA  
CARICATURA SÉNIOR



**JUAN SERRANO MUÑOZ.** NOELIA ARRINCÓN  
CARICATURA SÉNIOR

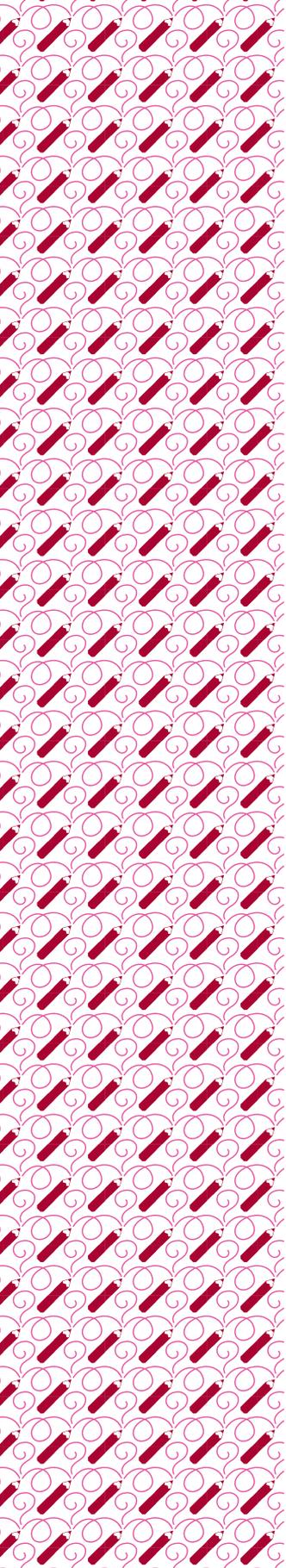
# BIOGRAFÍAS

## RESEÑAS DE LOS AUTORES

por orden alfabético

**TRAMPA**<sup>★</sup>





Legendas:

 Autor/a con Obra Ganadora

 Autor/a con Mención de Honor



## A.

Ana Heredia Pérez (Córdoba, 2001)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Ana cursa actualmente Estudios Superiores de Diseño Gráfico en la Escuela de Artes Mateo Inurria. Comenzó a dibujar a los 6 años y fue aprendiendo de forma autodidacta. Su mayor inspiración es la música y la lectura. Sus dibujos se caracterizan en su mayoría por no tener un trazo limpio. Cuando complete sus estudios, le gustaría dedicarse a algo relacionado con el diseño, la ilustración, el audiovisual o la música.



## Aria

María Soria Giraldo (Córdoba, 2003)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

María comenzó a dibujar en su infancia. Con el paso de los años el dibujo ha llegado a ser uno de sus hobbies favoritos. Autodidacta, con mucha práctica y esfuerzo consiguió encontrar su propio estilo que aún sigue evolucionando. También le gusta escribir y suele ilustrar sus propios proyectos. Dentro de la ilustración, ha desarrollado especial interés por el diseño de personajes. En un futuro, le gustaría hacer algo relacionado con la escritura y poder publicar obras ilustradas.



## Antonio Alcaide Galisteo

(Córdoba, 1989)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR / CARICATURA SÉNIOR

Pintor e ilustrador cordobés, ha encontrado su forma de expresión en la pintura al óleo y digital. La combinación de técnicas y el continuo aprendizaje del dibujo y la pintura son el motor que mueve su creatividad. Cuenta con publicaciones en numerosas revistas, acompañando siempre los textos del escritor cordobés Álvaro Gálvez Medina con quien ha formado una perfecta combinación. Antonio es admirador del pintor cordobés Fernando García Herrera, de quien ha aprendido la técnica y el manejo de la pintura al óleo.



## Noelia Arrincón

Noelia Arrincón Castilla (Huelva, 1991)

### CARICATURA SÉNIOR

Noelia reside actualmente en Córdoba trabajando a caballo entre Huelva y Sevilla. Licenciada en Bellas Artes, cursó el Máster en Arte: Idea y Producción y en la actualidad complementa su actividad artística con la gestión cultural y la investigación. Especializada en pintura, esta artista ha adoptado la fotografía como medio expresivo. Sus piezas cuentan con la potencia plástica propia del medio en el que se formó, primando en ellas la limpieza y el orden de las composiciones. Actualmente se encuentra al frente del equipo directivo de ARTSevilla - Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, así como preparando diversas exposiciones y publicaciones.



## Artetuga

Carmen Pérez Cuello (Córdoba, 1999)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Carmen estudia actualmente el Grado Superior de Ilustración. En su ciudad ha participado en numerosos eventos culturales relacionados principalmente con la poesía. Además pertenece al colectivo artístico «Palacio de Moa». Con el curso de «Mural Moral» participó en una actividad pintando murales con los niños del colegio San Fernando. Ha publicado un poemario con ilustraciones y portada realizadas por ella titulado «El Sillón».



### Athan Noir

Adriano Celorio Mercado (Córdoba, 1993)

#### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Adriano, conocido por el pseudónimo de Athan Noir. Es un dibujante y fotógrafo, amante del arte, que siempre está en búsqueda de nuevos caminos para su creatividad. Este antiguo estudiante de la Escuela de Artes Mateo Inurria, actualmente continúa desarrollando su labor artística con la idea de superarse a sí mismo en cada nuevo trabajo realizado.

© @athan.noir



### BeAr.

Beatriz Arquero Castellano (Córdoba, 1989)

#### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Beatriz es una Ingeniera de edificación que actualmente se dedica a la gestión en este ámbito. Desde pequeña, ha sido feliz mientras dibujaba. Hizo una pausa durante años, pero siempre notó que le faltaba algo. No fue hasta mucho tiempo después, viviendo y trabajando en Perú, cuando, lejos de muchas de las cosas que quería, sintió que necesitaba volver a sacar los pinceles y ponerse a crear de nuevo. A día de hoy, sabe que no los guardará nunca. Quiere contar historias con sus dibujos, tanto para niños en edad infantil, como para aquellos que se sienten niños de corazón.



### Beart

Beatriz Isabel Rodríguez González (Córdoba, 1987)

#### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Beatriz siempre ha sentido una gran pasión por dibujar, especialmente por pintar, aunque las circunstancias hicieron que se profesionalizase en otro área. Sin embargo, este sentimiento es tan fuerte, que no puede guardar los pinceles ni dejar de aprender sobre ilustración y pintura continuamente. Lo que más le gusta es hacer retratos, la ilustración fantástica y la infantil, usando técnicas clásicas como la acuarela y el gouache, y programas como Photoshop y Procreate.



### BenFormity

Benjamín Carrascal Meneses (Córdoba, 1998)

#### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Ávido lector de cómics desde que tenía uso de razón, dibujante desde que pudo sostener un lápiz y filólogo inglés en sus ratos libres, Benjamín decidió dedicar su vida al noveno arte cuando la lectura en su adolescencia de algunas de las obras más importantes del medio le llenaron del valor suficiente para crear sus propias historias, mundos y personajes. Actualmente está centrado en terminar su Grado de Estudios Ingleses en la Facultad de Filosofía y Letras de la UCO.



### Natalia Berral Jalao

(Puente Genil, Córdoba, 2005)

#### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

A Natalia le encantan las técnicas tradicionales como el pastel. Hace poco se ha metido en el mundo del dibujo digital y está fascinada la gran cantidad de posibilidades y técnicas disponibles. Todavía es una principiante en ese mundo pero espera poder evolucionar en ese campo tanto como en el tradicional. Poco a poco Natalia está desarrollando un estilo propio para sus dibujos. Le fascina la animación de Japón (mangas y animes). Este año ha comenzado el Grado de Diseño Gráfico en la Escuela de Artes Mateo Inurria. © @natibj26



## Javier Cabello Trujillo <sup>MH</sup>

(Córdoba, 1993)

**GANADOR CÓMIC SÉNIOR**

Este cordobés lleva dibujando desde el primer día que cogió un lápiz y, a día de hoy, parece que no pierde el interés en el dibujo. Javier estudió Ilustración en la Escuela de Artes Mateo Inurria de Córdoba, donde reafirmó su gusto por el dibujo y, sobre todo, por el cómic. Tras esto, hizo la carrera de Diseño Gráfico en la Escuela de Artes Pedro Almodóvar de Ciudad Real, donde descubrió otros campos que también le interesaron. Actualmente sigue dibujando y cada vez tiene más cariño por el mundo del cómic, aunque también le gusta realizar ilustraciones y gráficos para videojuegos.   @javierct93



## Judith Calo

Judith Cádiz Lobo (Santa Perpetua de Mogoda, Barcelona, 1992)

**ILUSTRACIÓN SÉNIOR**

Judith nació en Barcelona aunque actualmente reside en Córdoba. El arte y la creatividad le han acompañado desde niña llevándola a graduarse en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla y posteriormente en el Ciclo Superior de Gráfica Publicitaria en la Escuela de Artes Mateo Inurria. Compagina su trabajo como diseñadora gráfica con una de sus grandes pasiones, la ilustración. En sus ilustraciones son su vía de escape donde podemos observar aquellas cosas que la inquietan y conmueven.



## Chaos

Francisco Millán Cid (Córdoba, 1994)

**ILUSTRACIÓN SÉNIOR / CARICATURA SÉNIOR**

“Chaos” es un diseñador gráfico e ilustrador cordobés, que también ejerce como profesor. Desde muy temprana edad despertó su vocación por el arte, hecho que lo llevó a la Universidad de Málaga para estudiar Bellas Artes, y fue allí probando diferentes técnicas artísticas, donde destacó en el dibujo y el diseño. Tras esto hizo un Máster de Marketing Digital, Publicidad y Diseño, donde pulió su perfil como diseñador gráfico, y creo su propia marca personal llamada “Galería de Arte Caótico” donde recoge toda su producción artística.  @chaosmc6



## Chica Navaja

Paola Garrido Villalba (Córdoba, 1994)

**ILUSTRACIÓN SÉNIOR**

Nacida bajo el signo sagitario, su carrera artística comenzó a los 3 años, cuando pintarrajeó todos los libros de su madre. A partir de ahí ya no volvió a soltar el lápiz. Establecida como ilustradora en su Córdoba natal desde hace unos años, dedica su tiempo libre a ser investigadora paranormal, líder espiritual de un culto pagano y jefa de la mafia napolitana.



## María Cotta Merino

(Córdoba, 2003)

**ILUSTRACIÓN JÚNIOR**

Nacida en Córdoba, María residió en sus primeros años en la Sierra de Cádiz, concretamente en la localidad de Ubrique. En 2008 se trasladó con su familia a Córdoba, ciudad donde tiene su residencia actual. La afición al dibujo le viene desde muy pequeña y, lejos de ser una ocupación esporádica, se ha convertido en su vocación y su horizonte, sobre todo, desde que cursa los estudios de bachillerato en la Escuela de Artes.

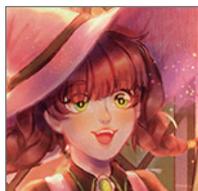


## Cryssalid

Cristina Serrano Muñoz (Córdoba, 1998)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Algo que valora Cristina es la gran suerte que ha tenido al haber podido estar desde muy pequeña en contacto con el arte y, por ello, desde entonces ha tratado de encaminar su vida hacia este. Hace un año comenzó a familiarizarse con el arte digital, donde se sigue formándose por las grandes posibilidades que ofrece. Actualmente, está a punto de terminar los Estudios Superiores de Diseño Gráfico en la Escuela de Artes Mateo Inurria. Cristina aspira convertirse en profesional de la ilustración y el diseño gráfico.



## CUPZYK

M<sup>a</sup> Azahara Tomé de la Rosa (Córdoba, 2001)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

M<sup>a</sup> Azahara empezó a dibujar antes que a hablar y, a lo largo de su vida, el dibujo ha sido la forma de expresar sus sentimientos más íntimos. Desde muy pequeña comenzó su formación artística en la Escuela de Arte Ánfora y actualmente cursa el bachillerato artístico en la Escuela de Artes Mateo Inurria. En ese mismo centro también se encuentra cursando un ciclo formativo de Grado Superior en Ilustración con el objetivo de conseguir los conocimientos y destrezas necesarias para poder dedicar su vida al mundo artístico.



## Deika

Sofía Olivares Arce (Córdoba, 2001)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Natural de Córdoba, aficionada al dibujo desde pequeña y artista autodidacta, no consideró el arte como carrera profesional hasta el bachillerato. Tras haber cursado el primer año de Historia del Arte en Sevilla decidió dedicarse a lo que realmente le apasiona, así que actualmente estudia Bellas Artes en la misma ciudad. Sus inspiraciones principales son el manga y la música. Aunque domina el acrílico y el grafito, su técnica predilecta es el digital. En el futuro le gustaría dedicarse al *concept art* y al diseño de personajes.  @deikadraws



## Dinosaurio Abrumado

Adela Olmo Soto (Córdoba, 1996)

### MENCIÓN DE HONOR ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Artista polifacética y activa que finaliza sus estudios de Grado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla en 2018, haciendo posteriormente el Máster en Profesorado de Dibujo, Imagen y Artes Plásticas, donde muestra sus inquietudes como docente. De forma ocasional se dedica a la pintura, bien de caballete o mural, pero su trabajo se centra especialmente en la ilustración, donde recrea personajes y espacios amables, elegantes y de colores vivos. Dada su personalidad, disfruta llevando a cabo proyectos de lo más variados, exposiciones colectivas, talleres... colaborando en muchas ocasiones con diversas asociaciones juveniles.



## Dramen

Helena Moreno Castro (Santiago de Compostela, A Coruña, 2000)

### MENCIÓN DE HONOR ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Dramen, nombre artístico de Helena, lleva dibujando desde muy pequeña haciendo cómics e incontables dibujos sobre cualquier cosa que le pasa por la cabeza. A pesar de su fascinación por el mundo del cómic y la ilustración, se decantó académicamente por la física, ciencia que estudia en la Universidad de Córdoba. Dentro de sus mayores inspiraciones se encuentran la cultura *pop*, especialmente series animadas de los 2000, la tecnología y, especialmente, la música. Como curiosidad, en casi cualquier obra suya se pueden encontrar referencias musicales de artistas o álbumes que admira.



## Ana Espinosa León

(Málaga, 1998)

**ILUSTRACIÓN SÉNIOR**

Natural de Málaga, pero criada en Melilla, siempre ha tenido dos grandes pasiones desde su niñez: dibujar y los animales. Ya en sus primeros años de primaria demostraba gran interés por estas criaturas, sobre las que aprendió todo lo posible y que le sirvieron como fuente de inspiración para sus obras. Durante una temporada tuvo aspiraciones de dedicarse al arte, pero finalmente volcó sus esfuerzos en ser veterinaria sin abandonar su *hobby*. Actualmente estudia Veterinaria en la Universidad de Córdoba con esperanzas de poder salvaguardar el bienestar de una de las cosas que más felicidad le aporta.



## eviles

Laura Sánchez Avilés (Córdoba, 1997)

**ILUSTRACIÓN SÉNIOR / CÓMIC SÉNIOR**

Laura es una creadora de arte visual que refleja en sus obras un estilo personal muy propio e íntimo, cargado de expresividad y emoción. Después de terminar el bachillerato artístico estudió en la Escuela de Arte Mateo Inurría donde se especializó en arquitectura efímera, permitiéndole crear contenido visual con modelado en 3D y animación. Actualmente estudia Cine y Cultura en la Facultad de Filosofía y Letras en Córdoba.  @evil.es



## Tom G. Fuentes #1

Tomás González Fuentes (Córdoba, 1992)

**GANADOR CÓMIC SÉNIOR**

Dibujante desde que las manos le permitieron coger un lápiz. Ha participado en otros fanzines y exposiciones en Córdoba siempre que le ha sido posible, inclusive alguna edición de *Cosmopoética* y el primer número de *TRAMPA*. Tras una pausa necesaria para acabar sus estudios, Tomás ha regresado al panorama de la historieta y ¿qué mejor manera que volviendo a un fanzine que ha visto nacer?



## Lola García

M<sup>o</sup> Dolores García Vaquero (Montalbán, Córdoba, 1992)

**ILUSTRACIÓN SÉNIOR**

Lola siempre ha buscado una forma de expresar su situación a través del arte. "*Quien eres*" es parte de una serie autobiográfica sobre el reencuentro consigo misma, superando la duda sobre su futuro artístico y la depresión.



## Miriam García Ostos

(Córdoba, 2005)

**ILUSTRACIÓN JÚNIOR**

Miriam es una chica de catorce años a la que le encanta dibujar, tocar la guitarra y compartir tiempo con sus amigos. Este año cursa 4<sup>o</sup> ESO y, aunque no tiene muy claro qué carrera quiere estudiar, sabe que nunca dejará de lado lo que más le gusta hacer: dibujar.



## Clara Gómez Campos MH

(Córdoba, 1990)

**MENCIÓN DE HONOR ILUSTRACIÓN SÉNIOR**

La artista multidisciplinar más colorista y pop del universo-mundo, que se define como pintora y creadora a tiempo completo. Trabajadora multidisciplinar, ha expuesto su trabajo pictórico en diversas galerías y muestras de arte nacionales, con un total de más de medio centenar de exposiciones entre las que destacan su proyecto para el espacio *INICIARTE* de la Junta de Andalucía en Córdoba "*Témpera sobre paisaje*", una elaborada representación de la sociedad de consumo y sus iconos contemporáneos.



## Luna Gómez Real

(Córdoba, 1997)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Tras acabar un bachillerato artístico, Luna se matriculó en el Ciclo Superior de Ilustración y actualmente se encuentra cursando los Estudios Superiores de Diseño Gráfico. Luna es una apasionada de los mitos, cuentos y relatos fantásticos, el cine, las series, la animación tradicional y los videojuegos, a los que le gustaría dedicarse profesionalmente cuando haya completado su formación. Luna ha participado en numerosos concursos de ilustración; el año pasado participó en una *game jam*, donde su videojuego fue premiado al "Mejor Arte".



## Iss

Isabel Espinosa Navas (Córdoba, 2002)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Isabel es una joven que ama el arte. Dibujo, escritura, música... todo ello forma parte de su vida. Actualmente se encuentra escribiendo una trilogía que sueña con publicar algún día y, si todo acaba bien, convertirla en una serie animada. Adora tocar el piano y el ukelele y suele fantasear con componer alguna melodía o canción para las historias que crea. El motor de todo esto ha sido su creatividad y su pasión por el dibujo.



## JaviLeJu2005

Javier Ledesma Jurado (Motril, Granada, 2005)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Desde temprana edad a Javier le gustó imaginar mundos fantásticos y lejanos. Jugaba con trapos o bolsas entrelazadas imaginando que eran los seres de sus universos. Más tarde se animó a plasmar sus creaciones imaginarias sobre papel, y así fue cómo comenzó su pasión por el arte. Con el tiempo fue descubriendo nuevas técnicas, siempre de forma autodidacta. Hasta hace poco dibujaba con simples rotuladores y poco a poco fue descubriendo materiales más profesionales. Actualmente plasma sus obras mediante tabletas gráficas y software de diseño. Sus inicios con estos materiales fueron difíciles, pero con esfuerzo y dedicación, logró obtener resultados bastante satisfactorios. Tiene como principal objetivo titularse en Bellas Artes.



## La bicha

Isabel Olaya López (Castro del Río, Córdoba, 1995)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

La bicha es una arquitecta e ilustradora nacida en Castro del Río. Estudió en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla; siempre atraída por el dibujo en todas sus técnicas. Al finalizar la carrera decidió explorar el camino de la ilustración digital, sin dejar atrás las técnicas artesanales como el grafito o la acuarela. Sus dibujos son mayoritariamente realistas, intentando expresar sensaciones y momentos inolvidables. En «*La victoria florada*» se mezclan dos técnicas: la ilustración digital para la propia escultura de la victoria alada, y la acuarela para las flores. Los montajes siempre le han sido un medio muy divertido para expresar ideas aparentemente inconexas.



## Littlegirlonice

Sandra Moya de la Riva (Córdoba, 1995)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Sandra estudió en la Escuela de Artes Mateo Inurria, donde ahora cursa el grado superior de Diseño Gráfico. Desde pequeña le ha gustado la ilustración y ha vivido rodeada de familiares con profesiones relacionadas con el mundo del arte, como su madre, diseñadora de moda, y su tío, músico. Sus principales aficiones son cantar, bailar, leer y coser. Familiarizada con la ilustración tradicional, hace un año se inició en la ilustración digital, técnica que ha usado en este certamen.



## Alejandro Lucena Merino

(Córdoba, 2001)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Este estudiante de Medicina y se considera un amante de la pintura y el arte. Alejandro, de 19 años, ya ha realizado una exposición, ha participado en varios concursos, ganando algunos de ellos, y también ha participado en varias ediciones de Fanzine Trampa, Mercados de Arte Joven, Callejones del Artista de la Ciudad de Córdoba.



## Carmen Luque Caballero

(Córdoba, 1992)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Carmen Luque es estudiante de Artes.



## Lusia #1

Lucía del Pino Molina (Córdoba, 1988)

### GANADORA ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Es licenciada en Bellas Artes y ha cursado un máster de Creación e Investigación Artística y otro de Educación Secundaria. Pintora e ilustradora impresionada por el mundo onírico y su relación con lo real, Lusia ve la ilustración, al igual que la imaginación como algo carente de límites. Es por eso por lo que su obra tiende al mestizaje de las diversas disciplinas artísticas, guiando al espectador hacia un escenario mágico y al tiempo acogedor en el que pueda sentirse identificado.



## Lyluu Sanct

Lydia Sánchez Santacruz (Córdoba, 1996)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

*Lyluu Sanct* o *Lyluusart* estudió bachiller de artes plásticas en la Escuela de Artes Mateo Inurria en Córdoba. Actualmente está cursando la formación de tatuadora creada por la Junta de Andalucía y es creadora de contenido en la plataforma de *streaming* llamada 'Twitch', donde crea ilustraciones en directo. Su estilo varía dependiendo dónde compone sus obras, en tradicional su estilo se define como blanco y negro con el uso de rotuladores 'posca', haciendo cráneos, animales y realismo simplificado; en cambio, en digital suele crear ilustraciones a color con toques realistas, pero llevándolo a lo creativo.



## Maoshiro

Patricia Fernández Benítez (Villaralto, Córdoba, 1994)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Patricia ha estado interesada en el dibujo desde su infancia. Aprendió a dibujar de forma autodidacta observando el mundo que la rodeaba. Siempre ha sentido fascinación por la cultura oriental y eso se puede percibir en todas sus obras. A Patricia le encantan los días nublados y ver a sus gatos dormir.   @maoshiroart



## Marmag

Marta Martín de Almagro Garzás (Córdoba, 2005)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Es una joven católica nacida en Córdoba. Desde pequeña ha disfrutado del arte de dibujar. Poco a poco ha aprendido a plasmar la realidad en el papel. Ha presentado al concurso una ilustración de estilo realista con colores planos y toques contemporáneos. La joven dió sus primeros pasos en el mundo creativo al ganar el tercer premio de narrativa de la Catedral de Córdoba. Marta tiene una mente inquieta y está deseando sumergirse en nuevos proyectos.



### Marttuki

Marta Carmona Reina (Córdoba, 2003)

#### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Estudiante de Segundo de Bachillerato en el IES Ángel de Saavedra, lleva dibujando desde que tiene uso de razón. Sin embargo, su admiración por las ciencias y las nuevas tecnologías la ha llevado a querer estudiar Ingeniería. Pese a esto, nunca ha olvidado su pasión por el dibujo, actividad que llevará consigo siempre. De pequeña dio algunas clases de dibujo, pero ha mejorado su técnica prácticamente de forma autodidacta, sacando inspiración de sus dibujantes preferidos en redes sociales. Marta no descarta compaginar sus estudios de ingeniería con la opción de vender sus obras o recibir encargos en un futuro cercano.



### Menarna #1

Carmen Martínez Castro (Córdoba, 2001)

#### GANADORA ILUSTRACIÓN JÚNIOR / CÓMIC JÚNIOR

Artista e ilustradora nacida en Córdoba, estudia de Bellas Artes en la Universidad de Sevilla. Realiza sus obras tanto en digital como con técnicas tradicionales. Algunos de sus intereses son el dibujo al natural, la animación o el *concept art*. Entre sus principales artistas referentes encontramos a Xiao Tong Kong (Velinxi), MinemikoMali o Cristina Cid (Greesty). Sus obras se caracterizan por emplear de forma habitual la figura femenina y por el uso de complementarios, tonos cálidos y pequeños detalles que vuelven sus obras algo más atractivas. [@menarna\\_art](#)



### Mía Mim

María Díaz Rodríguez (Córdoba, 1986)

#### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Aficionada al dibujo y la pintura, tanto digital como tradicional, Mía Mim participa activamente como diseñadora voluntaria de murales colectivos para la decoración pictórica de hospitales infantiles dentro del proyecto "Colores para Alegarte". Asimismo, ha participado junto a otros 49 artistas cordobeses en la exposición "Héroes con Bata", en homenaje al personal sanitario. Varias de sus obras pueden visitarse en la exposición permanente de *Canción de Hielo y Fuego* en el Museo de Osuna.



### Rosa Moriana Pedregosa

(Córdoba, 1995)

#### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Aficionada al dibujo y la ilustración desde pequeña. Siempre ha sido una enamorada de las películas de animación de Disney. Las principales referencias para sus obras son la música y las series. Rosa es una persona sensible e introvertida que encuentra en el arte una forma de expresión. Tras completar el ciclo superior de Gráfica Publicitaria en la Escuela de Artes Mateo Inurria, actualmente se encuentra cursando la carrera de Diseño Gráfico en la misma escuela. Espera en el futuro poder dedicarse profesionalmente al diseño y la ilustración.



### Mrskydraws

David Hernández Tendero (Córdoba, 2000)

#### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

David está cursando el segundo año del ciclo de Grado Superior de Ilustración de la Escuela de Arte Mateo Inurria. Desde muy joven siempre le apasionaron los comics y su sueño era poder llegar a crear personajes y mundos con los que fascinar a las personas de su entorno. Cuando complete el ciclo tiene el objetivo de graduarse en los Estudios Superiores de Diseño.

[@mrskydraws](#)



## Mysha

Andrea García Ostos (Córdoba, 2003)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Andrea empezó a dibujar desde muy pequeña y lleva haciéndolo toda su vida, lo que le ha permitido pasar por muchas técnicas desde acuarelas a rotuladores y acrílicos. No fue hasta hace unos dos años que descubrió el arte digital y se planteó la posibilidad de vivir haciendo aquello que se había convertido en una parte esencial de su vida. En la actualidad esta haciendo 2º de Bachiller y en el futuro sueña con poder cursar lo estudios superiores de diseño gráfico e ilustración para dedicarse a ello de forma profesional. @a\_sad\_michi

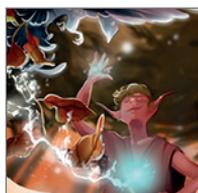


## NamePliss

Mercedes Laguna Martínez (Córdoba, 2001)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Mercedes es una joven de 19 años, estudiante de Bellas Artes y que pretende enfocar su futuro al diseño y la ilustración. Suele hacer dibujos en tradicional y digital. También le gusta escribir, así que acompaña muchos de sus dibujos con un microrrelato. Recientemente se ha iniciado en el mundo de la fotografía. @namepliss

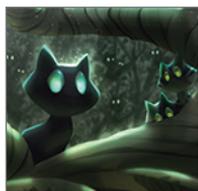


## Niendraws

Alicia García Ochoa (Córdoba, 1997)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Desde que era niña, tuvo fascinación por la anatomía de los animales y cómo plasmarlos en un papel. Después de tanto tiempo viendo el dibujo como un hobby, decidió estudiar ilustración en la E. A. Mateo Inurria y adentrarse en aquel mundo donde descubrió que, lo que era un entretenimiento, podría convertirse en su profesión. Actualmente investiga cómo hacerse un hueco en lo que realmente le gusta. @niendraws



## Onixisco

Francisco Javier Romero Cordobés (Córdoba, 1984)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Xisco siempre ha sido fanático de los videojuegos, las pelis y series de animación y el dibujo. Tras terminar la carrera de Arquitectura en Sevilla, decidió reencaminarse de nuevo hacia lo que le apasionaba: el diseño de personajes y entornos en videojuegos. Con un máster en creación de videojuegos de la CEA y el ciclo superior de Ilustración de la Escuela de Arte Mateo Inurria, hoy se encuentra participando como artista 2D en un proyecto de videojuego que esperemos que llegue a buen puerto.



## Palacio de Moa (Colectivo Artístico)

### CARICATURA SÉNIOR

*Palacio de Moa* es un colectivo artístico creado en Córdoba, cuyo objetivo es que los artistas de la ciudad sean reconocidos, visibles y valorados como se merecen. El colectivo formado por siete artistas de diferentes ramas -como la ilustración, la poesía, la fotografía o la gestión cultural- que tienen en común el amor por el arte y la cultura. En la obra aportada han participado Adriano Burgos Pino, Álvaro Polo Camacho y Marta Araujo de Miguel.

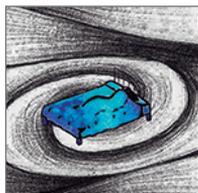


## Pelipatopeca

Virginia Filardi Cano (Girona, 1991)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Ilustradora *random*, impresionada por las formas geométricas y los colores estridentes. Su forma de ilustrar y diseñar es una clara abstracción de lo clásico, lo normal, lo aburrido. No pasa desapercibido su peculiar estilo, personalidad, composiciones con fuerza y mundos utópicos.



## Leticia Pérez Castro

(Córdoba, 1991)

**ILUSTRACIÓN SÉNIOR / CÓMIC SÉNIOR**

Cordobesa graduada en Arte Dramático, en la rama de escenografía, y formada en Animación Sociocultural. Ha participado en varios cortos y eventos en el campo del vestuario y la caracterización. Usa la fotografía y la ilustración tanto para sus procesos creativos como para elementos finales, ya sea en proyectos individuales como colectivos.



## Pichium\_chiu <sup>MH</sup>

Julia Peláez Rojas (Córdoba, 2002)

**MENCIÓN DE HONOR ILUSTRACIÓN JÚNIOR**

Julia es una joven estudiante de ilustración. Por timidez considera que su mejor carta de presentación son dibujos. Desde que era pequeña le ha gustado pintar, posiblemente gracias a su abuelo que le ponía el programa Art Attack. Sus amigos y pareja le han animado a publicar sus dibujos en sus redes sociales para lograr que estos les lleguen a otras personas. Julia aspira a convertirse en ilustradora profesional y artista de cómic, y sueña con llegar a publicar sus series.   @pichium\_chiu



## Ana Quintero

Ana María Quintero Carreira (Lucena, Córdoba, 1991)

**ILUSTRACIÓN SÉNIOR**

Tras realizar el bachiller de Artes en el IES Marqués de Comares en Lucena, Ana completó el grado de Bellas Artes en Granada y, posteriormente, el ciclo de Ilustración en la Escuela de Artes Mateo Inurria en Córdoba. Aquí es donde reafirma su verdadera pasión: la ilustración, y se especializa en la acuarela y la tinta. El estilo figurativo es el que decide seguir, influenciada por el modernismo y el japonismo desde la infancia. Los colores son lo que llenan verdaderamente de vida y de significado sus trabajos. También ha investigado con otras técnicas: óleo, acrílico, escultura en distintos materiales, pintura en tela y cerámica, tatuaje... Cualquier superficie y material es bueno para expresar lo que quieras contar.



## Montse Ranchal Montes

(Córdoba, 2000)

**CÓMIC JÚNIOR**

Montse ha demostrado su pasión por la ilustración desde que tiene memoria. A través de lápices y ceras de colores descubre el mundo de la creación de personajes e historias por medio del dibujo. Pese a una introducción más tardía al mundo del cómic, actualmente no se imagina un mundo sin esa gran combinación de la narración y la ilustración. A día de hoy compagina sus estudios de ingeniería con la creación de su propio cómic.

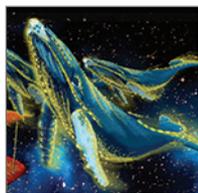


## Rei

Lidia Luque Rayo (Córdoba, 2004)

**ILUSTRACIÓN JÚNIOR**

Rei es una artista 16 años. Empezó a dibujar e ilustrar lo que le gustaba tan pronto como pudo coger un lápiz. Se inspira a través de la música que escucha en ese momento y de otros artistas como Hajime Isayama, mangaka conocido por su obra Shingeki no kyojin. Inicialmente se acercó al arte como un hobby, pero realmente es a lo que se quiere dedicar profesionalmente, ya que le encanta crear e ilustrar.

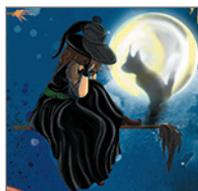


## Javier Rodríguez Mármol

(Córdoba, 2004)

**ILUSTRACIÓN JÚNIOR**

Si algo se puede decir de Javier es que siempre ha sido una persona muy curiosa. Todo lo que le llama la atención quiere hacerlo. Le encanta estar rodeado de la naturaleza y cuidar de su huerto. Entre sus aficiones figuran: la esgrima, la lectura y escritura, tocar el piano y, sobretodo, el dibujo. Le encanta probar nuevas técnicas de pintura, ya casi las domina todas. Últimamente está metiéndose en el mundo del dibujo digital y la técnica del entintado.

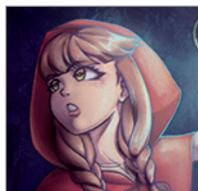


## Marta Roldán Barrios MRB

(Córdoba, 1993)

**ILUSTRACIÓN SÉNIOR / CÓMIC SÉNIOR**

Desde pequeña, ya dibujaba en cualquier hoja que tenía a mano. En una familia amante del cómic, la pintura y el arte, sintió apoyo en su carrera artística. Estudió Bachillerato Artístico. Se atrevió con todo tipo de arte desde el cómic, la ilustración, la animación, la pintura y la escultura, de modo que obtuvo los títulos de Ilustración y de Moldes y Reproducciones. No dejó en ningún momento de dibujar, participando en concursos y aceptando distintos encargos artísticos de ilustración y de escultura. Puedes conocer su trabajo en [mrbarte.wordpress.com](http://mrbarte.wordpress.com) y IG @atramrb\_art



## Sankyuku

Claudia Alcántara López (La Carlota, Córdoba, 2001)

**ILUSTRACIÓN JÚNIOR**

Estudiante universitaria de 2º de Bellas Artes en Granada. Ganó el concurso del cartel de la XXIV Gymkhana Matemática por Córdoba en 2019. Siendo fan de las películas de animación, el anime y el manga desde pequeña, sigue su camino para poder trabajar en la industria de la animación. Su estilo está muy influenciado por el anime y trabaja tanto en digital como en tradicional usando acuarelas, tinta, lápices o rotuladores. Dibuja mayoritariamente fanarts y le gustan las paletas de colores vibrantes. Entre sus aficiones, además de la ilustración y animación, ha incorporado la personalización muñecas. Una de las series que más la han influenciado es «Land of the Lustrous» y su director de animación favorito es Satoshi Kon.



## Shelly

Laura Jiménez Pérez (Córdoba, 2003)

**ILUSTRACIÓN JÚNIOR / CÓMIC JÚNIOR**

Laura cursa actualmente bachiller en la Escuela de Artes Mateo Inurria. Comenzó a dibujar a los 10 años siguiendo los pasos de su prima. Su mayor inspiración es el grupo «*Twenty one pilots*» y el anime llamado «*Mononoke*» del creador japonés Kenji Nakamura. Piensa estudiar en el futuro diseño gráfico e ilustración. Sus dibujos se caracterizan por el uso de los colores saturados.



## Sota Pérez Gayarre

(Aracena, Huelva, 1986)

**ILUSTRACIÓN SÉNIOR / CÓMIC SÉNIOR**

Sota es un diseñador gráfico y artista urbano que reside y trabaja en Córdoba. Graduado en diseño gráfico y fotografía analógica, complementa su actividad artística con la gestión cultural underground en la ciudad y la investigación de nuevas posibilidades en el mundo del arte urbano inspirado principalmente en el diseño tipográfico. Este artista multidisciplinar ha adoptado el streetart como medio expresivo en sus quince años de trayectoria. Sus piezas cuentan con un cuidado cromatismo y un estudio tipográfico minucioso para sacar el máximo partido a lo que él denomina “*dibujar con letras*”.



### SozoshiNeko

Isabel Calero Carmona (Córdoba, 1996)

#### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Isabel nació y reside en Córdoba capital, desde muy pequeña ha estado muy interesada en el dibujo y el arte. Sus ilustraciones tienen gran influencia del cómic, el cartoon, el manga y el dibujo semirrealista. Ha ido desarrollando esta afición de forma autodidacta, interesándose en el dibujo digital desde hace unos 7 años, perfeccionando su técnica y probando diferentes programas de dibujo. Aunque actualmente se centra en la técnica digital, no rechaza el dibujo tradicional ya que es la base de sus inicios como dibujante. Siempre ha intentado relacionar su formación con el mundo artístico, así que tiene en mente realizar estudios de animación o cómic para seguir aprendiendo y mejorando como artista.

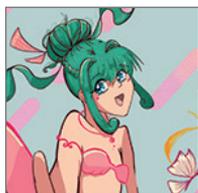


### Tao

Andrea Quiáo Izquierdo Madueño (Guandong, China, 2005)

#### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Nacida en Guandong, al sur de China, se crió en España. Amante del arte y la lectura, siempre le ha gustado inventarse diversas historias que plasma posteriormente en papel al ritmo de la música. Además, le encanta el manga y el anime, que le han influido y acompañado en su estilo. Sueña con convertirse en traductora de lenguas asiáticas y poder viajar por todo el mundo conociendo distintas culturas.



### Tominussa

Ana Belén Algaba Gálvez (Córdoba, 1997)

#### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

El hobby preferido de Ana Belén sin lugar a dudas es el dibujo. Siempre le ha fascinado el anime y el manga y se han convertido en una influencia para su estilo de dibujo. Cuando busca evadirse de la realidad y relajarse, el dibujo es su vía de escape y su herramienta de creación.



### Edward Ventura Fernández

(La libertad, El Salvador, 1992)

#### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Edward nació en El Salvador, siendo el mayor de tres hermanos. Desde pequeño sido inquieto y ha tenido mucha imaginación, dibujando cualquier personaje que llamase su atención y trepando a lugares altos para disfrutar de sus vistas. En el colegio siempre lo tomaban en cuenta para hacer murales y dibujos. A los 15 años ingresa en un Instituto Técnico donde aprende dibujo técnico e ilustración. Posteriormente ingresa en la universidad para estudiar arquitectura. En 2017 emprende un viaje hacia España para crecimiento personal. Actualmente sigue aprendiendo a diario, leyendo, saliendo a correr y dibujando. Se considera una persona optimista, agradecido con la vida y con sus padres.

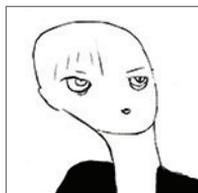


### VGGink

Víctor Gómez Guillén (Córdoba, 1987)

#### ILUSTRACIÓN SÉNIOR / CÓMIC SÉNIOR

A Víctor le han cautivado desde niño las series de animación y los cómics. Esta pasión le hizo encaminar sus estudios por el mundo del arte, así que decide realizar estudios artísticos en la Escuela de Artes Mateo Inurria. En la actualidad es Graduado en Diseño Gráfico e Ilustrador. Ha participado en diversos eventos y exposiciones, como "Aires del sur" (2013), "Femenino Plural" (2014), en las pasadas ediciones del fanzine Trampa, además de las jornadas "Tebeo en la Calle" o en el programa "Guitarras callejeras" del Festival de la Guitarra de Córdoba.   @VGGink



## Fran Villalobos

Francisco Villalobos Carrasco (Córdoba, 1993)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Fran no pensó en dedicarse en serio a esto del dibujo hasta los quince años, cuando se metió en el colectivo cordobés de creación y difusión del cómic Ediciones Cúbicas. Al poco, tuvo ocasión de cofundar (2010) la AJ Ediciones Malvadas y colaborar (2010-2013) con otro colectivo cordobés, Aula de Cómic. Hoy día, su único deseo es que le dejen dibujar tranquilo mientras se saca la carrera de Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Será por eso que crea lo que crea.



## Yuane

Francisco M. López García (Córdoba, 2004)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Durante su infancia ya solía pasar tardes enteras entre lápices y papeles pero, como la mayoría de gente acaba haciendo, dejó de lado esta maravillosa costumbre. Tras el redescubrimiento de su interés por el arte a principios de su adolescencia, su mayor aspiración se convirtió en vivir haciendo lo que más le emocionaba y convertirse en ilustrador. En cuanto a sus obras, su principal inspiración siempre ha sido la cultura asiática, el anime y el manga. También le gusta inspirarse de una gran parte de artistas modernos, siendo su favorita la artista neozelandesa Yueko.



## Zany

Rocío Serrano López (Córdoba, 1991)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Rocío es la cuarta de sus cinco hermanos, fue criada en gran parte por sus abuelos, ya que sus padres tenían que pasar la mayor parte del tiempo trabajando. Antes de llegar a la adolescencia Rocío empezó a interesarse por unas de las grandes formas de expresar el arte: el dibujo y la ilustración. Se presentó a varios concursos escolares llegando a ganar algunos de ellos. Cuando llegó a la adolescencia, le dedicó parte de su tiempo a la cerámica y la escultura formándose en una escuela de arte. Justo antes de terminar esa época, se desarrolló en el mundo de la danza, al que dedicó unos cuatro años. A día de hoy sigue creciendo a nivel artístico e intentando mostrar su talento.



## Zebra

Ángeles Díaz Aguirre (Córdoba, 1998)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Esta joven artista e ilustradora cordobesa dedica su tiempo a retratar pequeñas historias, ya sean sobre sus obsesiones momentáneas (cine, libros u otros ilustradores) como sobre su propia imaginación. Entre sus principales temas están la mitología, las figuras relacionadas con la medicina o la música. Las películas de terror modernas son otra fuente de inspiración para Zebra. Actualmente se encuentra finalizando la carrera de Bellas Artes en la Universidad de Sevilla.

# TRAMPA<sup>★</sup>

*Este ejemplar fue impreso con ilusión  
en Córdoba en febrero de 2021  
en papel 100% reciclado  
para cuidar el planeta.*



100% reciclado