

TRAMPA

¡EL FANZINE MÁS DINÁMICO!

TE-BEO EN LA CALLE
III JORNADAS DE
CÓMIC E ILUSTRACIÓN



TE-BEO EN LA CALLE

III JORNADAS DE CÓMIC E ILUSTRACIÓN

Edición: Ayuntamiento de Córdoba y Diputación Provincial de Córdoba.

Diseño y maquetación: E. Macarena Torralba García.

Imagen de portada y contraportada: Ana Morales Pérez. *Todos los derechos reservados.*

**La responsabilidad por el contenido de las obras y textos de este fanzine corresponde a sus autores/as.*

ÍNDICE

Presentación. Ayuntamiento de Córdoba_____4

Presentación. Diputación Provincial de Córdoba___5

Presentación. Jurado del Fanzine Trampa_____6

Artistas_____7

Antonio Cano_____8

Claudia Marcotullio_____12

Marta García_____13

Olga Murillo_____14

Azahara Teso_____16

David Medel_____17

Víctor Gómez_____21

Óscar Barrón Cañamero_____22

Enrique A. Vilar Vega_____23

Fco. Javier Torrents Romero_____24

Isabel Gómez_____26

Víctor Estepa Domingo_____27

David Blanco Martín_____28

Samuel Gómez_____31

Andrés B. Lorite_____32

Jéssica Bazán_____33

Isabel Hernández_____34

Laura Torres_____35

Elysa Caparrós_____36

Premios y menciones_____37

Lorca_____38

Miguel Ángel García Ruano_____39

Patricia E. C._____44

Ana Morales Pérez_____45

Jesús Taguas_____46

Biografías_____49

PRESENTACIÓN

Es una satisfacción presentar la **III edición del fanzine Trampa**. Cuando se presentó el primer número hace ya dos años, poco después de la puesta en marcha del **programa Dinamo** de la Casa de la Juventud, se hizo con vocación de continuidad. Esta tercera edición es señal de que se camina en esa dirección sin olvidar que queda camino por andar.

Hace dos años se puso mucha ilusión en aquel primer número. Esa ilusión también sigue intacta, tanto por parte del equipo humano que hace posible este trabajo desde la Casa de la Juventud como –creo que se puede decir– de los jóvenes de la ciudad que colaboran voluntaria y activamente en ello. Ellos son el motor de este fanzine, del **proyecto Dinamocómic** en el que este fanzine se enmarca y del programa Dinamo al que este proyecto pertenece. Sin ellos, no sería posible tener en las manos este tesoro.

La Casa de la Juventud quiere expresarles su agradecimiento en primer lugar, por su generosidad, por su participación y por su tiempo. También a los artistas que participan en esta edición, por su creatividad y su talento. A las asociaciones juveniles que participan en la construcción del proyecto Dinamocómic, por su constancia –sin poder olvidar a aquellas otras que dos años después, por unas razones u otras, no están–. Al consejo de redacción de este fanzine y a la vez jurado del **Certamen de Historieta, Cómic e Ilustración**, integrado por *Lorca*, *Carmen Nogales* y *Androíto*. Y a la **Diputación de Córdoba** por su colaboración.

Trampa sigue queriendo ser un escaparate para la promoción del excelente plantel de jóvenes dibujantes e ilustradores que tiene esta ciudad. Sólo queda invitaros a que os asoméis a él y disfrutéis de todo lo que tiene que enseñarnos.

Verónica Martos Montilla.

Coordinadora General de Políticas Transversales, Participación y Distritos del Ayuntamiento de Córdoba.

PRESENTACIÓN

Por tercer año consecutivo damos nuestra más sincera felicitación a los artífices de *"Te-Beo en la Calle"*, por conseguir una revista que nos ofrece trabajos de excelente calidad técnica y gran creatividad de jóvenes artistas.

Es fantástico observar como un año más continuáis con ilusión haciéndonos partícipes de vuestros cómics y abríis generosamente las puertas de esta publicación a nuevos creadores que la enriquecen con su trabajo.

Desde el **Centro de Información Juvenil del Departamento de Juventud** somos fans del cómic y nos encanta difundir las creaciones y trabajos que realizáis.

Por ello desde la **Diputación Provincial de Córdoba** reiteramos nuestra sincera felicitación a estos artistas jóvenes con el compromiso de continuar ofreciendo nuestro apoyo a este proyecto, esperando y sumándonos a vuestro deseo de años anteriores, que al igual que nosotros muchos lectores *"caigan en la TRAMPA"*.

Agustín Palomares Cañete.

Diputado Delegado de Juventud y Deportes de la
Diputación Provincial de Córdoba.

PRESENTACIÓN

Querid@s amig@s y compañer@s,

Hace ya tres años que empezamos la andadura de **TRAMPA**, revista de carácter anual que intenta agitar el panorama cordobés actual del cómic, la ilustración y la caricatura, reuniendo y difundiendo las obras de un variado elenco de jóvenes autores, grandes promesas y otros ya más conocidos, que seguro que en un futuro darán mucho que hablar.

La revista nace con la colaboración del **Ayuntamiento** y la **Diputación de Córdoba** y sirve para reivindicar las jornadas de los años ochenta y principios de los noventa dedicadas al tebeo que se celebraron en Córdoba y que reunió a figuras de la talla de *Moebius, Milo Manara, Hugo Pratt, Vázquez y Nazario*, entre otros.

En este sentido, a través del **programa de Ocio y Cultura Joven Dinamo**, que se desarrolla en la Casa de la Juventud, desde 2012 se ponen en marcha las **Jornadas "Te-Beo en la Calle"**. Estas nuevas jornadas, además de la publicación de este fanzine que tenemos el placer de tener en nuestras manos, vienen cargadas de todo tipo de actividades relacionadas con el cómic e ilustración gráfica y con invitados de reconocimiento internacional tales como *Carlos Pacheco, Irene Roga, David Vela, Pepe Farruqo, Cristina Vela, Guillermo, Enrique Sánchez Abulí, Luis García Mozos...*

TRAMPA apuesta este año por 24 autores de edades comprendidas entre 14 y 35 años que destacan por el gran nivel y la variedad de sus estilos. Esperamos que lo disfrutéis.

El jurado y consejo de redacción del Fanzine Trampa 2014

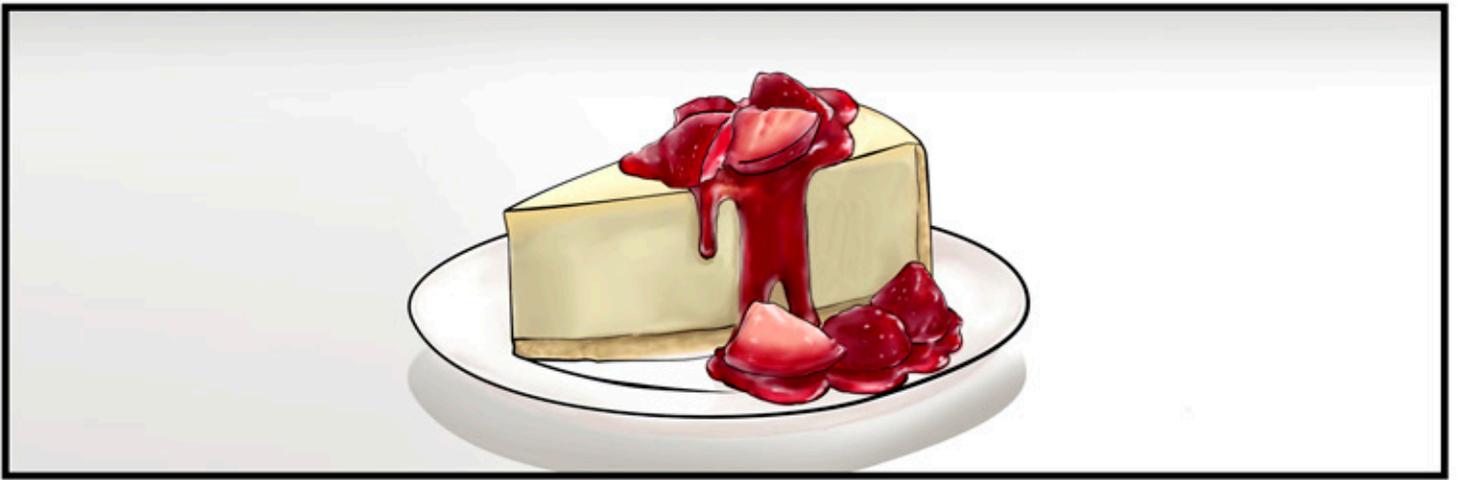
Carmen M^a Gómez "Carmen Nogales"

Tony Jiménez "Androíto"

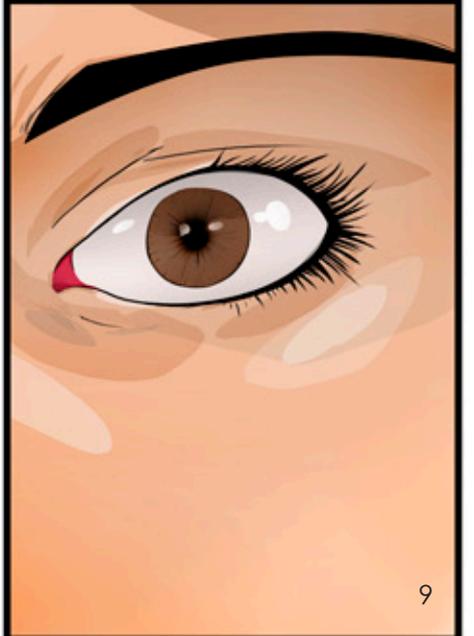
Daniel Segarra "Lorca"



TE-BEO EN LA CALLE
ARTISTAS
TRES JORNADAS DE
CÓMIC E ILUSTRACIÓN



**Un largo
camino a casa.**

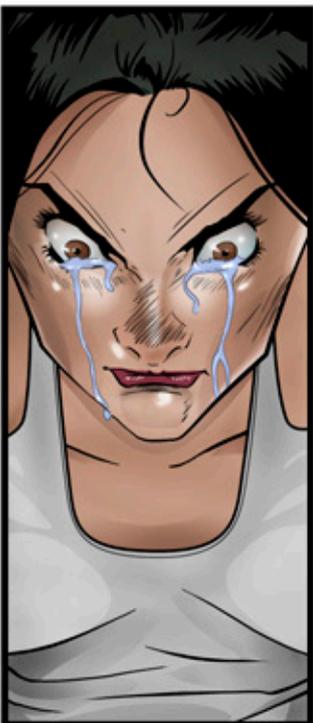




¿Quieres estar más delgada?

LA CALLE
JORNADAS DE
ILUSTRACIÓN

Siempre guapa
DIETAS
VERDE FRESCO



A watercolor illustration of a winter scene. In the center, a snowman with a black top hat, a red scarf, and a black mustache stands on a snow-covered ground. To the left, a large, dark blue tree with bare branches and some snow-covered leaves stands against a light blue sky. The overall style is soft and artistic, with visible brushstrokes and a cool color palette.

TE-BEO EN LA CALLE

III JORNADAS DE
CÓMIC E ILUSTRACIÓN





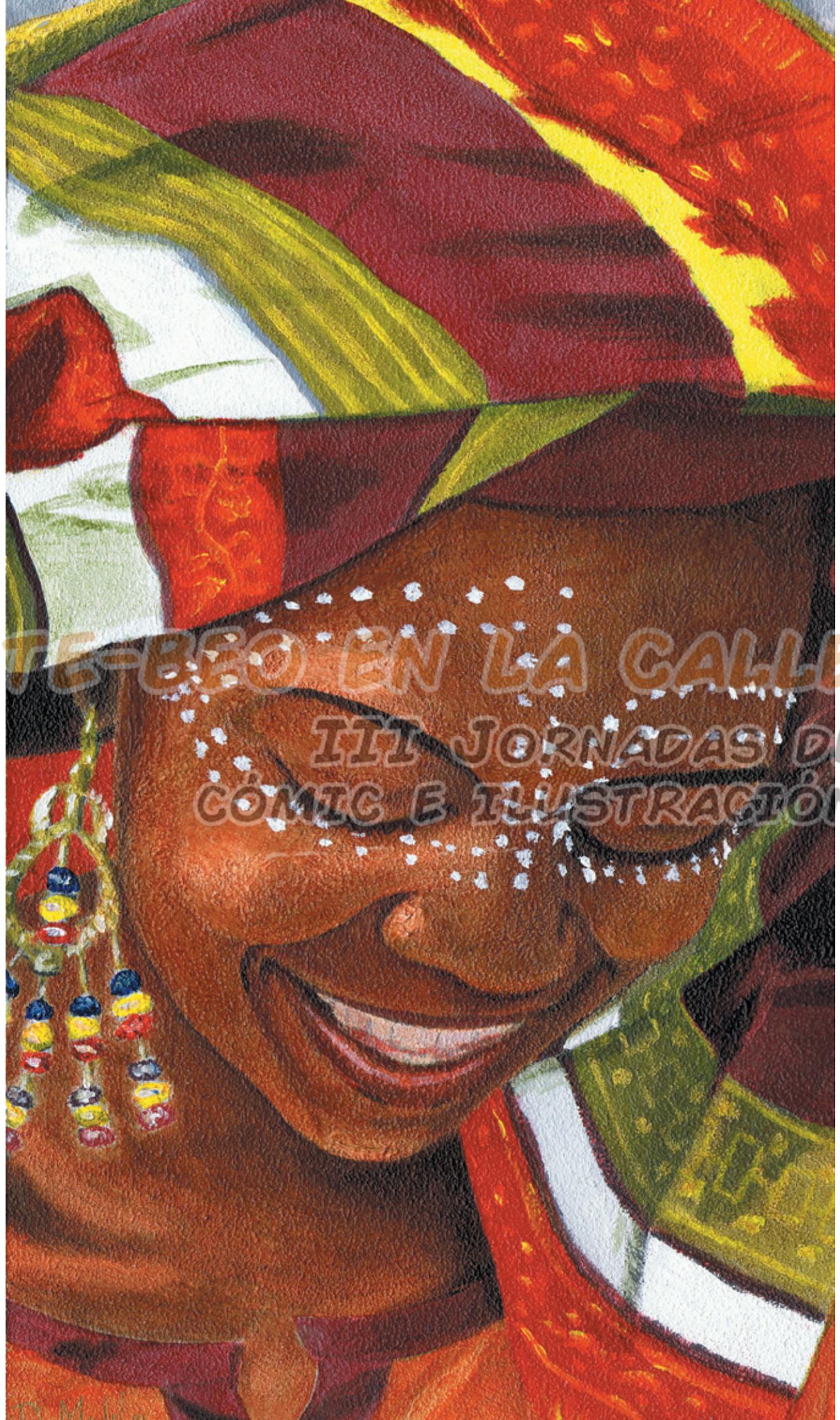
LAUREN
BACALL



TE-BEO EN LA CALLE

III JORNADAS DE
CÓMIC E ILUSTRACIÓN





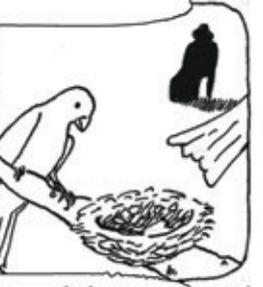
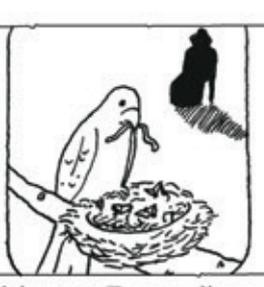
TE-BEO EN LA CALLE
III JORNADAS DE
CÓMIC E ILUSTRACIÓN

El almohadón de plumas

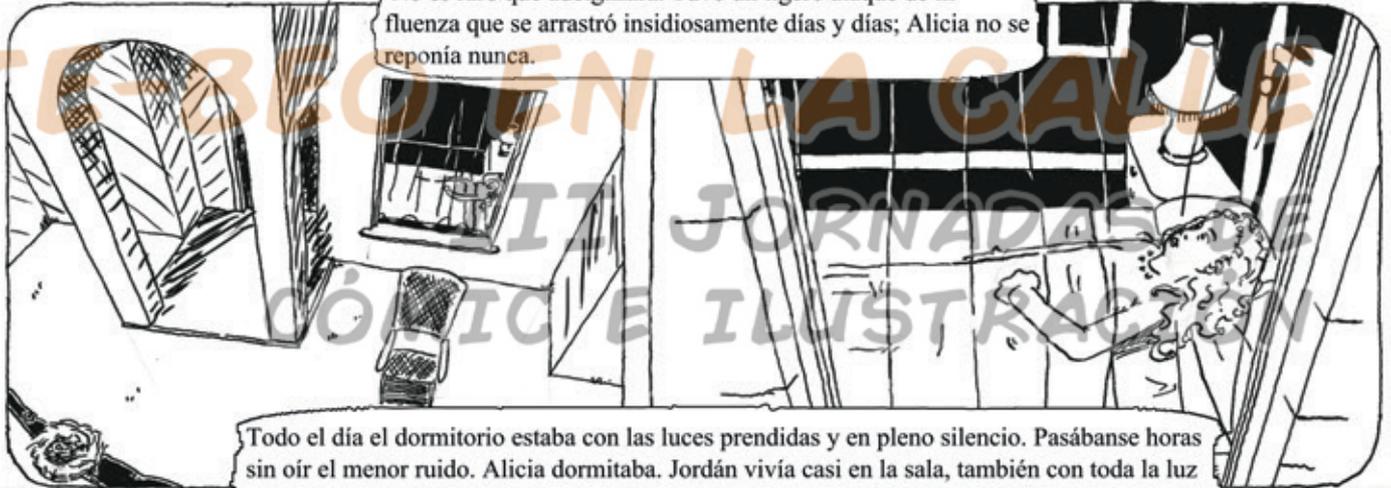
de Horacio Quiroga
(1878-1937)



Su luna de miel fue un largo escalofrío. Rubia, angelical y tímida, el carácter duro de su marido heló sus soñadas niñerías de novia.



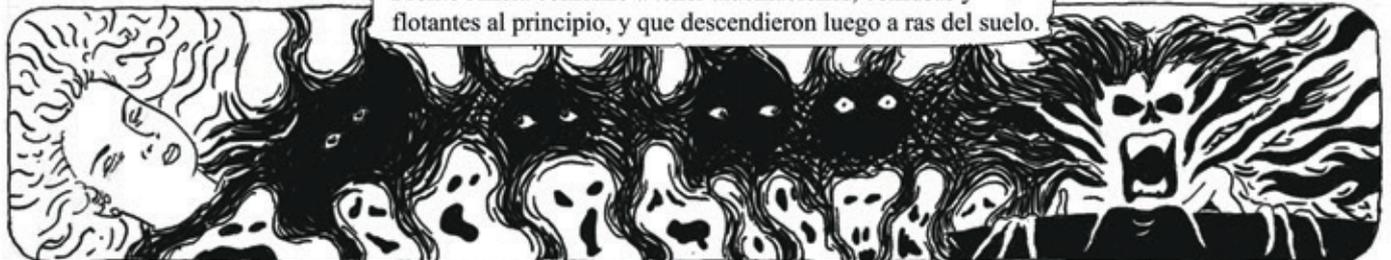
No es raro que adelgazara. Tuvo un ligero ataque de influenza que se arrastró insidiosamente días y días; Alicia no se reponía nunca.



Todo el día el dormitorio estaba con las luces prendidas y en pleno silencio. Pasábanse horas sin oír el menor ruido. Alicia dormitaba. Jordán vivía casi en la sala, también con toda la luz encendida. Paseábase sin cesar de un extremo a otro, con incansable obstinación.

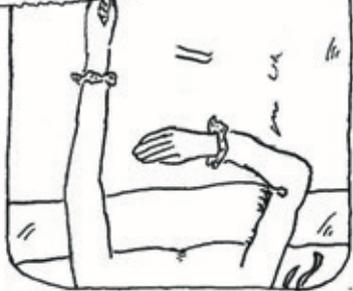


Pronto Alicia comenzó a tener alucinaciones, confusas y flotantes al principio, y que descendieron luego a ras del suelo.

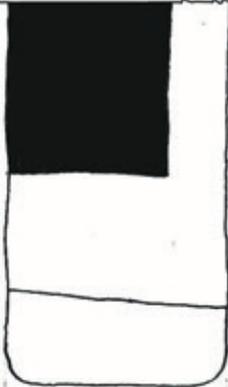
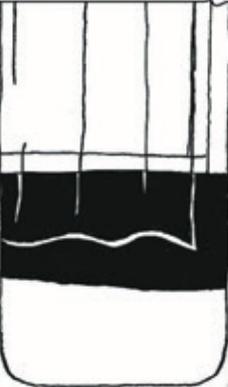




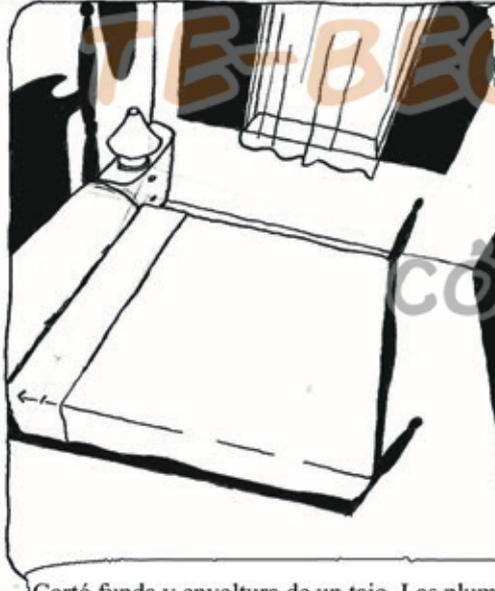
-¡Soy yo, Alicia, soy yo!
 Alicia lo miró con extravió y después de largo rato de estupefacta confrontación, se serenó. Sonrió y tomó entre las suyas la mano de su marido, acariciándola temblando.



Alicia fue extinguiéndose en su delirio de anemia. Durante el día no avanzaba su enfermedad, pero cada mañana amanecía lívida. Apenas podía mover la cabeza. No quiso que le tocaran la cama, ni aún que le arreglaran el almohadón.

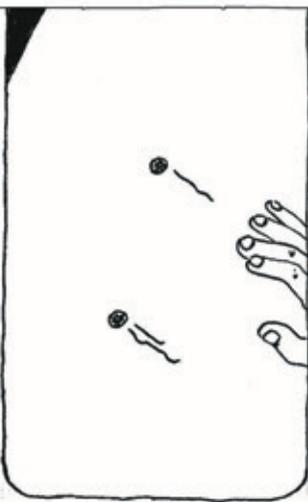
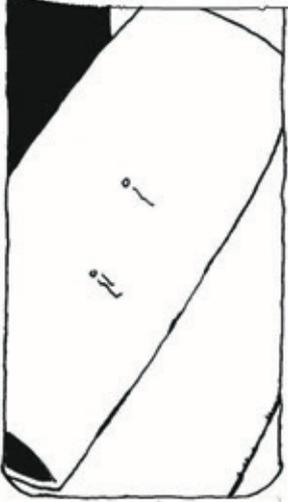


Murió, por fin.



La sirvienta, que entró después a deshacer la cama, sola ya, miró un rato extrañada el almohadón. -¡Señor! -llamó a Jordán en voz baja-. En el almohadón hay manchas que parecen de sangre.

Cortó funda y envoltura de un tajo. Las plumas superiores volaron, y la sirvienta dio un grito de horror...



...sobre el fondo, entre las plumas, moviendo lentamente las patas velludas, había un animal monstruoso, una bola viviente y viscosa. Estaba tan hinchado que apenas se le pronunciaba la boca...

JOE COCKER

TE-BEO EN LA CALLE
III JORNADAS DE
CÓMIC E ILUSTRACIÓN





TE-BEC EN LA CALLE
III JORNADAS DE
COMIC E ILUSTRACIÓN

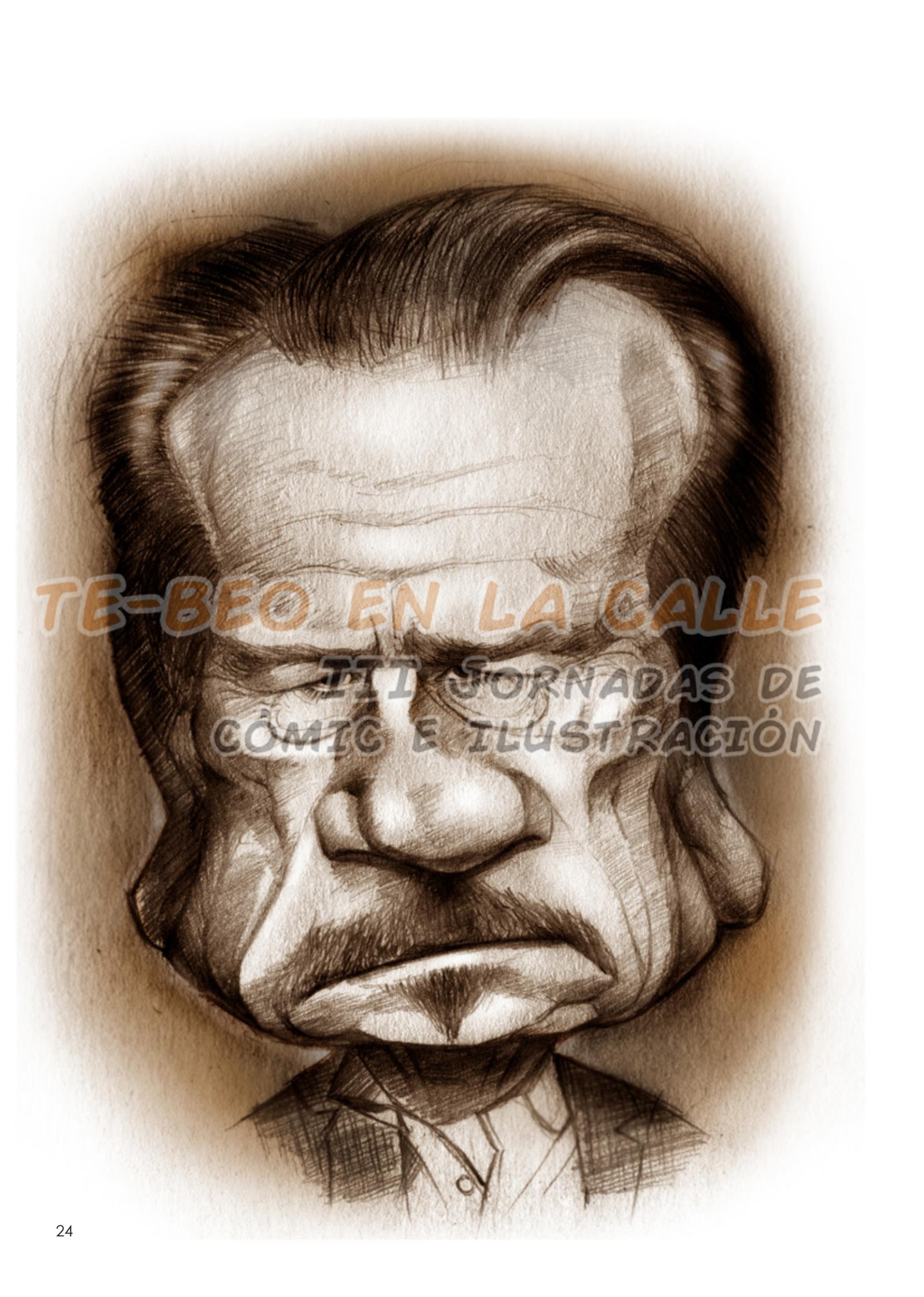


TE-BEO EN LA CALLE
III JORNADAS DE
CÓMIC E ILUSTRACIÓN



TE-BEO EN LA CALLE

III JORNADAS DE CÓMIC E ILUSTRACIÓN



TE-BEO EN LA CALLE
III JORNADAS DE
CÓMIC E ILUSTRACIÓN



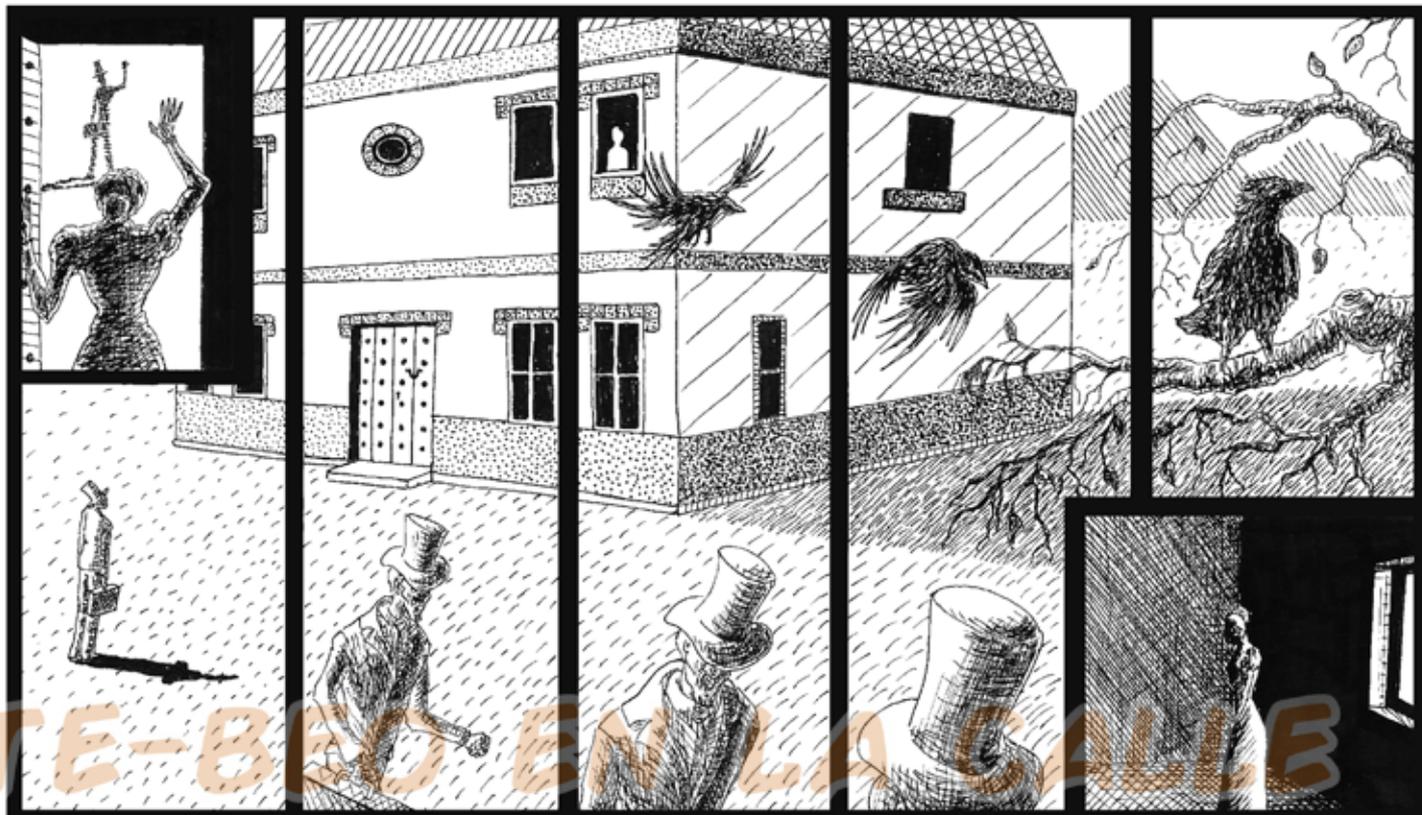
An artistic illustration of a woman with long, dark brown hair styled in a bun. She wears a light blue eye mask and a large, ornate, golden-brown mustache with intricate scrollwork. Her eyes are a striking light blue. She is holding a small blue bird with a yellow eye on her right hand. She wears a blue dress with a white bow at the waist and a necklace with white beads. The background is a textured, mottled blue with faint, repeating patterns of umbrellas and birds. The text is overlaid on the center of the image.

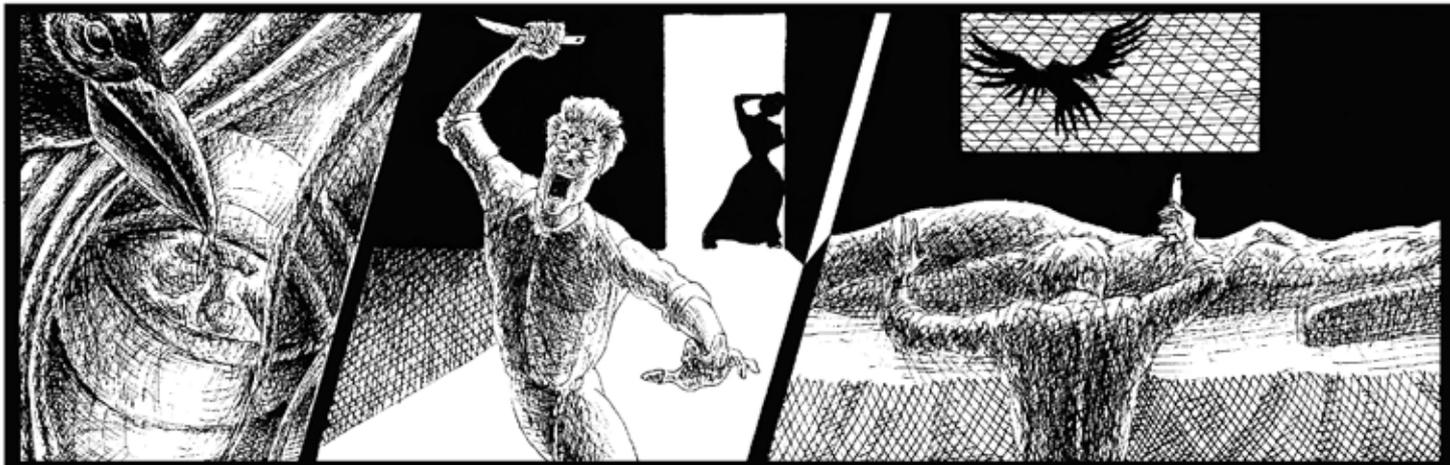
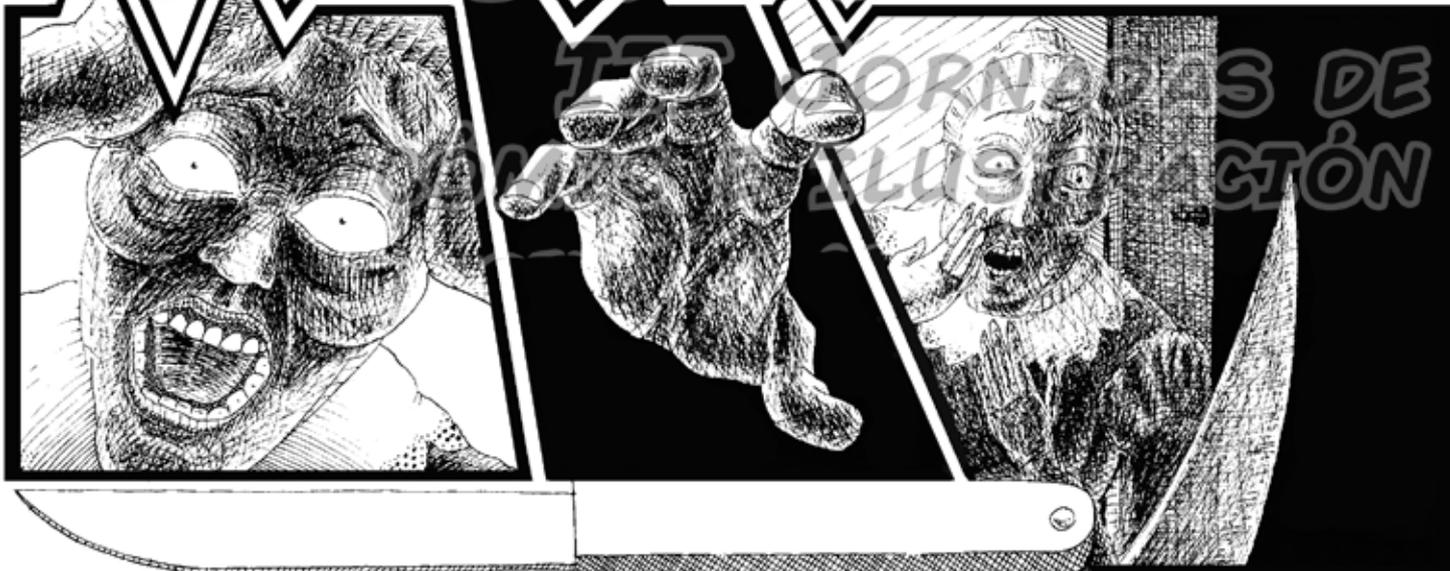
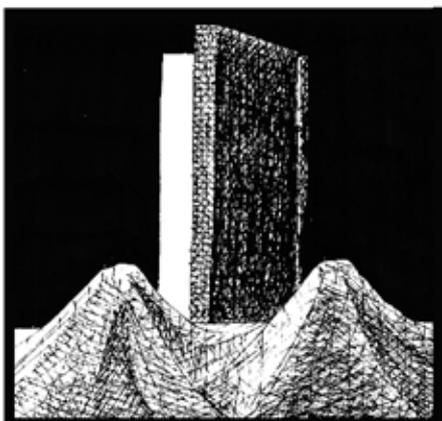
TE-BEO EN LA CALLE
III JORNADAS DE
CÓMIC E ILUSTRACIÓN

DEMOSTREMOS DE QUE ESTAN HECHOS LOS SUPERHEROES



Como cada mañana , veía como se marchaba para desaparecer de su vida un día más , la casa era tan grande y la soledad tan infinita , solo los tímidos pasos de su criada rompían el silencio , silencio que agota , que consume , que enloquece , le gustaría ser libre , le gustaría poder volar como un pájaro







¿Un mundo mejor?



TE-BEO EN LA CALLE
TRES JORNADAS DE
CÓMIC E ILUSTRACIÓN

jes



TE-BEO EN LA CALLE

**III JORNADAS DE
CÓMIC E ILUSTRACIÓN**



los ojos nubes

TE-BEO EN LA CALLE

III JORNADAS DE
CÓMIC E ILUSTRACIÓN





TE-BEO EN LA CALLE
III JORNADAS DE
CÓMIC E ILUSTRACIÓN



TE-BEO EN LA CALLE

**III JORNADAS DE
CÓMIC E ILUSTRACIÓN**

PREMIOS & MENCIONES

*Premios y Menciones del Certamen de Historieta,
Humor Gráfico e Ilustración de la Casa de la Juventud.*

EDICIÓN 2013

LORCA Ganador en la categoría de Caricatura Senior por su obra:
"El poeta inextinguible"

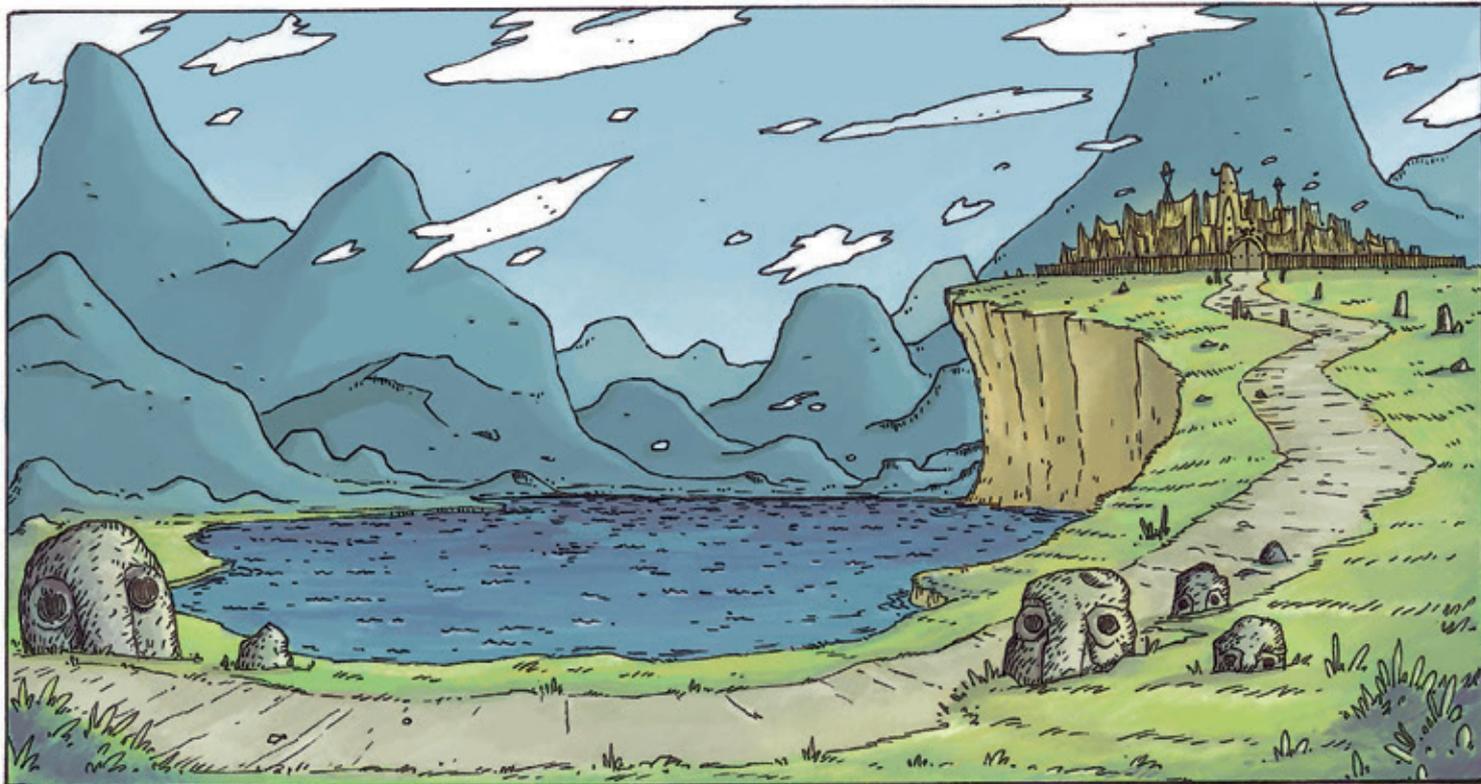
EDICIÓN 2014

MIGUEL ANGEL GARCÍA RUANO Ganador en la categoría de
Cómico Senior y la categoría de Ilustración Senior por sus obras:
"El cazador de reliquias"
"El viejo y el mar"

PATRICIA E.C. Ganadora en la categoría de Ilustración Junior
por su obra:
"Mbizi"

ANA MORALES PÉREZ Mención especial del Jurado en la
categoría de Ilustración Junior por su obra:
"Ternura asesina"

JESÚS TAGUAS Mención especial del Jurado en la categoría
de Cómico Senior por su obra:
"Ausencias"



¡SALUDOS, URKI!
TE ESTABA BUSCANDO.
HE ESTADO HABLANDO CON EL CONSEJO
Y ME HAN ASEGURADO QUE HAN ENCONTRADO
OTRA RELIQUIA DE NUESTRO POBLADO.
LOS EXPLORADORES NO SE ATREVEN A
AVENTURARSE DEMASIADO, PERO ME
CONFIRMAN QUE SE ENCUENTRA DENTRO
LA VIEJA ATALAYA, UNA ANTIGUA
TORRE DE VIGILANCIA.

¿DE QUÉ SE
TRATA ESTA VEZ?



LA LLAMAN
EL CORAZÓN DE DRAGÓN.
ES UNA PIEDRA PRECIOSA DE GRAN
TAMAÑO. SE DICE QUE DIO GRAN RIQUEZA
Y ESTABILIDAD A NUESTRO PUEBLO,
PERO POR DESGRACIA TRAS LAS
ANTIGUAS GUERRAS, EL LUGAR
QUEDÓ ABANDONADO.



¿Y CÓMO SE SUPONE
QUE VOY A LLEGAR HASTA
ESA TORRE?



DEBES TOMAR EL CAMINO HACIA EL SUR. HACIA LAS TIERRAS MÁS CÁLIDAS DEL CONTINENTE, AUNQUE NO SABRÍA INDICÁRTELO CON EXACTITUD. PERO NO ESTÁS SOLO, EL GRAN ESPÍRITU TE GUIARÁ...



¡OH! GRAN ESPÍRITU... GUÍA A ESTE VIAJERO A BUEN PUERTO

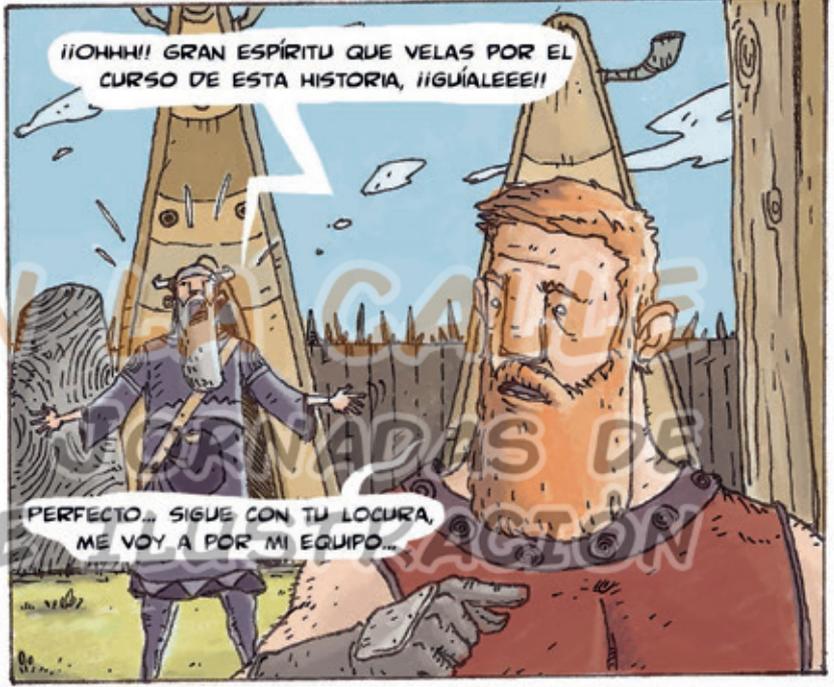
YA EMPEZAMOS...



ESCUCHA URK, NO ESTÁS SOLO EN ESTE VIAJE. UN ESPÍRITU VIGILA TU CAMINO, ÉL TE AYUDARÁ A ENCONTRAR LO QUE BUSCAS, CRÉEME...



NO SÉ SI CREERLO O NO, LA VERDAD, NO ME GUSTA QUE NADIE GUÍE MIS PASOS Y MÁS AUN, SI ES A UN POZO SIN FONDO...



¡¡OH!! GRAN ESPÍRITU QUE VELAS POR EL CURSO DE ESTA HISTORIA, ¡¡GUÍALEEE!!

PERFECTO... SIGUE CON TU LOCURA, ME VOY A POR MI EQUIPO...



BUENO...



SI ES VERDAD QUE ESTÁS AHÍ, NO ME VENDRÍA MAL UNA AYUDA...

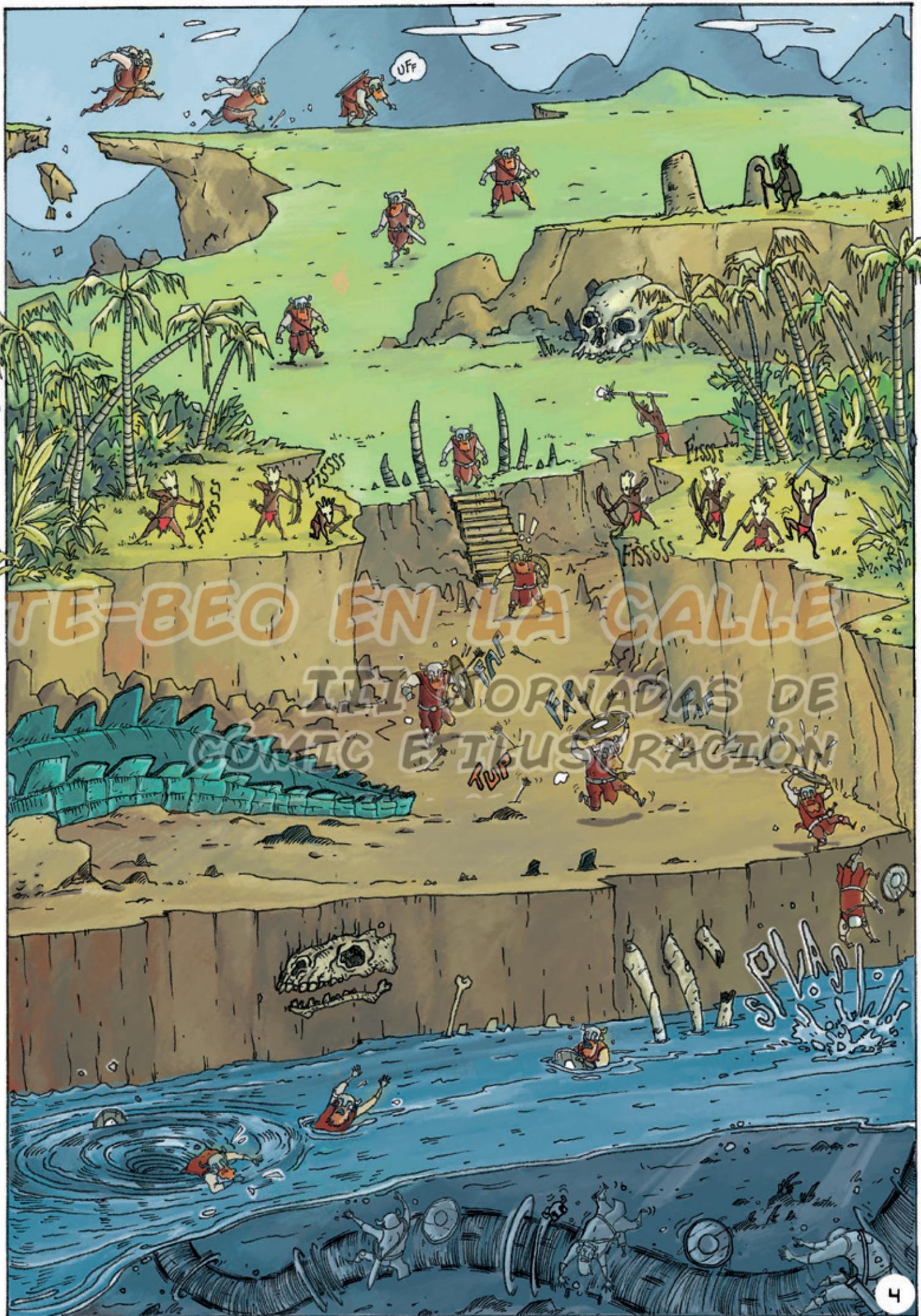
COMIENZA
LA
AVENTURA...

EL VIAJERO
CAUPELOSO
MIRA POR
DÓNDE PISA.



★ → PÁG 4
🌀 → PÁG 11

★ →
🌀 →



TE-BEO EN LA CALLE
TAL JORNADAS DE
CÓMIC E ILUSTRACIÓN

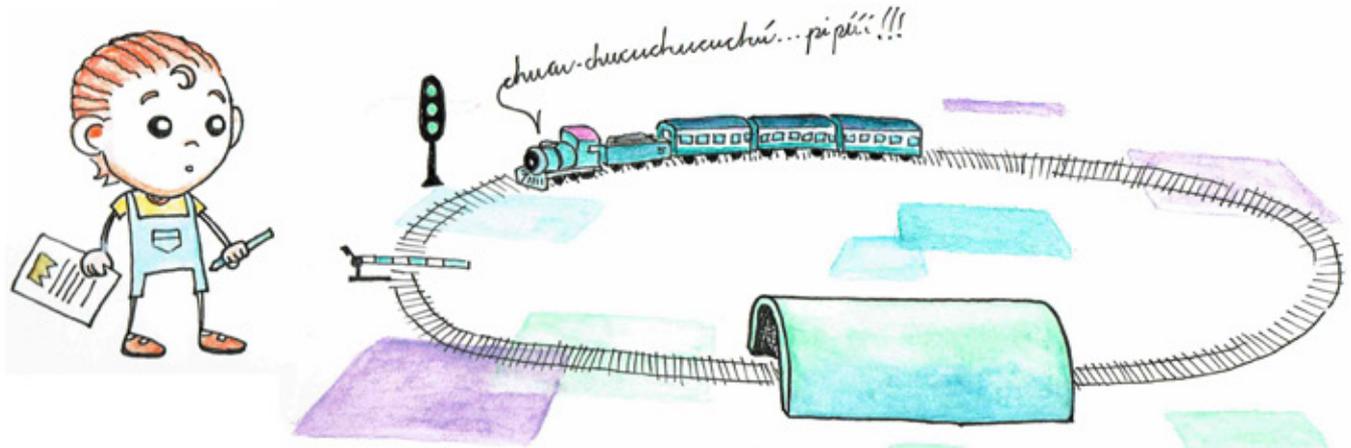


TE-BEOWOLA LA CALLE
III JORNADAS DE
CÓMIC E ILUSTRACIÓN





Aquel tren de juguete de mi vecino Juanillo con túnel y una locomotora que hasta hacía el sonido de la máquina y que los Reyes Magos nunca me traían...



TE-BEO EN LA CALLE

El pequeño Beabidi, con sus calcetines blancos, que un día decidió que debía ver más mundo para conocer otras gatas y nuevos tejados...



Samarkanda, Zanzibar o Tombuctú
lugares repletos de misterio y aventura
que sólo he podido visitar en los libros...



TE-BEO EN LA CALLE

III JORNADAS DE
CÓMIC E ILUSTRACIÓN



Es curioso que a la vez
todas esas ausencias me hagan
más compañía que todo
lo que me rodea.





TE-BEO EN LA CALLE
BIOGRAFÍAS ★
JORNADAS DE
CÓMIC E ILUSTRACIÓN



ANTONIO CANO

Aficionado al cómic y a la ilustración en general desde mi infancia, mi pasión por este arte siempre ha ido más allá del que fuera un simple hobby, a pesar de no haberme dedicado profesionalmente a ello. He participado en multitud de certámenes y concursos, obteniendo varios reconocimientos a medida que iba desarrollando mis capacidades, siempre de forma autodidacta.

Tras obtener el premio en 2012 en el *I Certamen de Humor Gráfico, Historieta e Ilustración de la Casa de la Juventud*, me uní al colectivo **La Factoría del Humor Gráfico**, con el que he tenido la oportunidad de colaborar en varias exposiciones colectivas, así como conocer a varios artistas de la ciudad. Paralelamente, sigo realizando mis propios trabajos y encargos, dejando muestras de ello tanto en redes sociales como en mi blog www.antoniocano.deviantart.com.

CLAUDIA MAROTULLIO



Claudia Marcotullio (Ortona, Italia, 1991). Licenciada en Bellas Artes por la Accademia di Belle Arti "P. Vannucci" de Perugia en Italia, soy actualmente estudiante de Escenografía en la Escuela de Arte Dramático de Córdoba. Me acerco al mundo de la ilustración desde la adolescencia, realizando la visualización de los poemas de Friedrich Nietzsche recogidos en "*Los ditirambos de Diónisos*", presentada en una conferencia sobre el filósofo organizada por la **Sociedad Filosófica Italiana** (2010). Participé en la exposición colectiva de ilustración para la infancia "*Immagini come farfalle*" en Perugia (2013). En el 2014 me encargó del diseño escenográfico para obras como "*La Verbena de la Paloma*" de la Asociación Cultural "*Platea 20*" y "*Tres sombreros de copa*" de M. Mihura para la **ESAD de Córdoba**, obra de la que también diseñé cartelería y programas de mano. En mayo 2014 realicé la cartelería del "*Concerto della zagara*" para el Conservatorio Superior de Música "*R. Orozco*" de Córdoba.

MARTA GARCÍA

Marta García (Córdoba, 1999). Soy estudiante de 4º de ESO en el Colegio Almanzor de Córdoba, dibujante y decoradora de complementos de moda por afición. En marzo de 2010 obtuve el primer premio del 4º Concurso de Carteles anunciadores de los Conciertos Didácticos, organizado por el **Conservatorio Profesional de Música de Córdoba**, siendo en 2011, segundo premio en el mismo certamen. En mayo de 2014, conseguí el 1º Premio en la categoría 12-16 años del 1º Concurso de Dibujo "*Los Patios Cordobeses ante la mirada de los niños*", organizado por la **Fundación Caja Rural**.

OLGA MURILLO



Olga Murillo "*Maripili*" (Córdoba, 1987). Diseñadora gráfica e ilustradora, dedicada especialmente al diseño editorial y web, aunque mi gran pasión es la ilustración. Estudié Bellas Artes y diseño en Granada, y he colaborado en varios fanzines, entre ellos "*Sobredosis de cafeína*", "*La100aga*" o "*Doble trama*", además he participado en otros proyectos de ilustración como el blog "*cuentos para el café*" o el proyecto internacional "*the iRegular project*" y en algunas exposiciones colectivas en Granada; "*han vuelto*" (**Tetera & kiwi**) y en dos ediciones de "*Diseñofilias*" (2012, Parque de las Ciencias, Granada; 2013, Estación Diseño, Granada). Como ilustradora tengo un proyecto personal "*Maripili*" (www.facebook.com/maripilizate) y como diseñadora he trabajado como *freelance* y con **Editorial Monema**. Ahora mismo tengo entre manos la creación de "*Lily Banana*" (www.lilybanana.com) junto a otra diseñadora.

PORTFOLIO BEHANCE: <https://www.behance.net/OlgaMurillo>.

WEB PERSONAL: <http://olgamurillo.es/>.

AZAHARA TESO

Siempre he sido una de esas personas que adoran garabatear las agendas y todos aquellos trocitos de papel que, según mi particular visión, carecían de un cierto toque artístico. Con el paso del tiempo decidí que mi futuro debía estar relacionado con el mundo del dibujo y el arte. Es por ello por lo que ingresé como alumna en la **Escuela de Arte Mateo Inurria** en Córdoba para comenzar mis estudios de Ilustración. Decidí continuar aprendiendo por lo que actualmente me encuentro en el último curso de Gráfica Publicitaria. En todo este tiempo he participado en exposiciones colectivas de trabajos del alumnado de la Escuela Mateo Inurria y junto al colectivo **MAE 2014 (Muestra de Arte Emergente)**. Mi afición por la fotografía me llevó a participar en distintos concursos, obteniendo el 2º premio en el concurso "Fotojoven" de la **Bienalde Fotografía** de Córdoba 2013.
<http://azahara-tr.wix.com/azahara-tr>.

DAVID MEDEL

Aficionado a la pintura y el dibujo desde siempre. Me encantan los cómics de *Hugo Pratt*, *Moebius*, *Manara* y *Juanjo Guarnido* pero también la pintura al estilo de *Volegov*. Actualmente curso segundo del Grado Superior de Ilustración en la Escuela de Arte Mateo Inurria y lo compagino con exposiciones colectivas con **Amnistía Internacional**, **Androito Comics**, **Casa de la Juventud**, **Jornadas de Cómic** y **Gastrocómic**, entre otros. Participo con el colectivo **Urban Sketchers** de Córdoba, con los que paso muy buenas mañanas, y ahora dentro de las jornadas "Dibujando nuestro patrimonio" organizadas junto al **Ayuntamiento de Córdoba** por el vigésimo aniversario de la declaración de la ciudad Patrimonio de la Humanidad. La técnica que más me gusta es la acuarela, pero también pinto al óleo. Me siento también muy a gusto con técnicas digitales. He realizado varios stopmotion y tengo diferentes proyectos por desarrollar.
<http://www.david-medel.fumblr.com/>.

VÍCTOR GÓMEZ

Mi vocación por el mundo del arte comenzó desde niño, viendo series de dibujos animados, como *Alfred j kwak* y *Dragon Ball*. Los primeros cómics que empecé a leer y coleccionar fueron de *Mortadelo y Filemón*, y más adelante comencé a leer manga: *Dragon Ball*, *One Piece*...

He participado en diversas exposiciones: "*Aires del sur*"(2013), "*Femenino Plural*"(2014), además de la pasada edición del fanzine *Trampa* (2013). Desde el año 2004 hasta la actualidad, he realizado estudios artísticos en la Escuela de Arte "**Mateo Inurria**", pasando por el bachillerato de artes y realizando el Ciclo Superior de Ilustración. En la actualidad, curso 3º de grado de Diseño.

ÓSCAR BARRÓN CAÑAMERO

Óscar Barrón, Jerez de la Frontera (1980), con una página de arte en Deviantart (<http://ashartos.deviantart.com/>), y Facebook (<https://www.facebook.com/oscar.barron.505>), autodidacta durante los primeros años, luego 3 años en una escuela de arte, practico sobre todo el arte digital, aunque no reniego de algún trabajo artístico tradicional. Publicado en varios fanzines, el último en esta misma revista, **Trampa**, el año pasado.

ENRIQUE A. VILAR VEGA

Enrique A. Vilar Vega (Córdoba, 1987). Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Castilla - La Mancha, Campus de Cuenca en el año 2012 con especialización en Artes Plásticas y Diseño Gráfico, he realizado varias exposiciones pictóricas colectivas e individuales en *Cuenca* (2007 - 2012), *Valencia* (2013), y *Plymouth* (UK 2010).

Actualmente resido en Córdoba preparando varios proyectos ilustrativos y pictóricos sobre mi ciudad natal, porque siento la necesidad de crear algo por y para la ciudad de Córdoba. Mis referentes pictóricos más significativos son principalmente *Antonio López*, *Edward Hopper* y *Joaquín Sorolla*; por sus formas de expresar la realidad que tenían alrededor y plasmarla a través del color y las formas de una forma brillante.

Para descubrir más sobre Vilar Vega no dudes en visitar mis obras en Facebook: <http://www.facebook.com/enriquevilarvega>
email: arte_uno@hotmail.com.

FCO. JAVIER TORRENTS ROMERO

Francisco Javier Torrents Romero (Tesor) nacido en 1981 su afición por el dibujo comenzó desde muy pequeño. Su formación empezó con clases con un profesor particular de dibujo artístico y pintura al óleo al mismo tiempo que se iniciaba al cómic y la ilustración. Con el transcurrir de los años ha pasado por la serigrafía, animación, caricatura, realismo, diseño de personajes, graffiti y un sinfín de estilos. *Tesor* se considera un artista 4x4 que varía desde una técnica y tendencia más clásica hasta la más actual siempre buscando nuevos conocimientos.

ISABEL GÓMEZ

Ilustradora y artista creativa, interesada en la ilustración de libros para niños, mis dibujos están llenos de un trocito de mi mundo interior, donde habitan muñecas, juguetes antiguos y misteriosas criaturas. Mis primeros pasos los realicé en la **Escuela de Arte Mateo Inurria** donde me gradúo en el Ciclo Superior de Ilustración, desarrollando mi interés por la ilustración infantil. Después, realicé en Madrid el curso de Creación, Gráfica, Artística y Digital en la **ESDIP**, aprendiendo de grandes maestros del mundillo de la ilustración. Actualmente estoy trabajando de ilustradora en varios proyectos, y me encuentro casi a punto de realizar el gran sueño de publicar mi primer libro ilustrado.

VÍCTOR ESTEPA DOMINGO

Nací el 22 de septiembre de 1988 y soy dibujante aficionado y autodidacta. Siempre me ha gustado muchísimo dibujar y aprendí sobre todo haciendo dibujos del manga *Dragon Ball* y de ahí me lanzaba con otros mangas o ciertas películas. Puedes ver dibujos míos en mi cuenta de Twitter *@apizyaccion* (o Garabatoman). Me apasiona el cine de animación (*Disney*, *Pixar*, *Dreamworks*, *Ghibli*...) el cual me inspira mucho.

DAVID BLANCO MARTÍN

Desde pequeño siempre me gustó dibujar, colorear y las manualidades. Disfrutaba con los cómics de *Akira Toriyama*. Más adelante comencé a experimentar con la aerografía y el graffiti, sin embargo todo de forma autodidacta, hasta que el pasado año 2013, decidí dar un paso más y me matriculé en la escuela de arte **Mateo Inurria** de Córdoba donde actualmente estudio 2º curso del Grado Superior de Ilustración.

SAMUEL GÓMEZ

Samuel Gómez (Córdoba, 1986). Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada. Técnico Superior en Ilustración por la Escuela de Arte Mateo Inurria de Córdoba. Participé en la octava edición de "*Talentos del Cómic*" organizada por el **Aula del Cómic**. Diseño videojuegos, tatuajes, camisetas... y últimamente ando enganchado al "*pixel art*".

ANDRÉS B. LORITE

Andrés Bello Lorite (Córdoba, 1984). Pintor realista y creativo publicitario. Apasionado por el dibujo y la pintura desde muy temprana edad. Actualmente, y como complemento a mi formación artística, realizo el segundo curso de Ilustración en la **Escuela de Arte Mateo Inurria**.

He participado en varias exposiciones colectivas, entre las más recientes *WOZA* y *la Exposición de Autores Cordobeses*, celebrada el pasado mes de abril. A finales del 2011, y bajo la tutela del pintor de renombre **Javier Aparicio**, di mis primeras pinceladas con la pintura al óleo, técnica que desde entonces sigo cultivando y practicando cada día. En el desarrollo de mi estilo, varios son los pintores que tomo como referencia, haciendo especial influencia en mí *Romero de Torres*, el pintor del realismo francés *Bouguereau*, así como los pintores *Prerrafaelitas*.

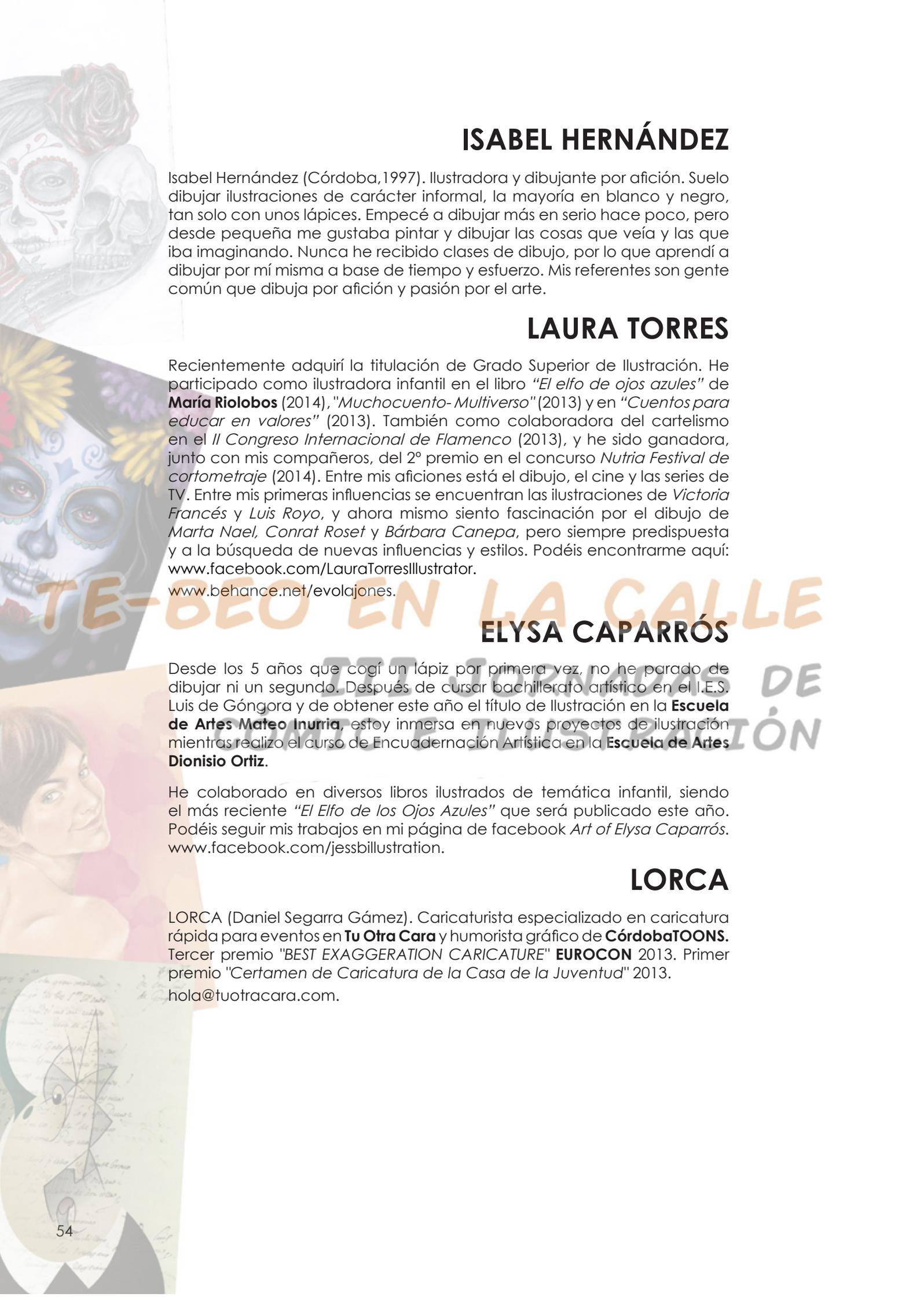
JÉSSICA BAZÁN

Jess B, o Jessica Bazán (Córdoba 1989). Fue después de licenciarme en Bellas Artes por la Universidad de Granada cuando decidí centrarme en la ilustración. Participo activamente en diversos fanzines y revistas (*Cactus*, *100º fanzine*, *Obituario...*).

Ilustradora de la novela "*Lluvia de Sangre*", en 2012 obtuve el 2º y 3er premio del concurso de ilustración "*De Granada a Istanbul*"; desde entonces llevo participando en diferentes exposiciones: "*Festival Eutopía*", "*Mujeres que pintan mucho*" en 2012, "*Portocartoon World-Contest*, Museo de Imprenta de Oporto" 2013 y 2014, "*VI Bienal de Burgos de Pintura y Escultura Deportiva*" en 2013, "*Nemo Art Festival*" en 2013, "*Empieza por tí*", Sala CajaSur, 2013, "*Muestra de Arte Emergente*", en 2013, "*Sublima Eros*" en la **Galería El Fresco** de Sevilla en 2014, "*London Icons*" en Madrid, 2014, "*¿Qué es un ilustrador?*" en la Galería **Teteta y Kiwi** de Granada, en 2014...

Definiría mis ilustraciones como poéticas y delicadas, tras ellas siempre hay un mensaje, un sentimiento o una vivencia. Actualmente vivo en Londres donde espero abrirme nuevas puertas y con muchos proyectos por llevar a cabo.

Puedes conocer más obras mías en www.facebook.com/jessillustration.



ISABEL HERNÁNDEZ

Isabel Hernández (Córdoba, 1997). Ilustradora y dibujante por afición. Suelo dibujar ilustraciones de carácter informal, la mayoría en blanco y negro, tan solo con unos lápices. Empecé a dibujar más en serio hace poco, pero desde pequeña me gustaba pintar y dibujar las cosas que veía y las que iba imaginando. Nunca he recibido clases de dibujo, por lo que aprendí a dibujar por mí misma a base de tiempo y esfuerzo. Mis referentes son gente común que dibuja por afición y pasión por el arte.

LAURA TORRES

Recientemente adquirí la titulación de Grado Superior de Ilustración. He participado como ilustradora infantil en el libro *"El elfo de ojos azules"* de **María Riobos** (2014), *"Muchocuento- Multiverso"* (2013) y en *"Cuentos para educar en valores"* (2013). También como colaboradora del cartelismo en el *II Congreso Internacional de Flamenco* (2013), y he sido ganadora, junto con mis compañeros, del 2º premio en el concurso *Nutria Festival de cortometraje* (2014). Entre mis aficiones está el dibujo, el cine y las series de TV. Entre mis primeras influencias se encuentran las ilustraciones de *Victoria Francés* y *Luis Royo*, y ahora mismo siento fascinación por el dibujo de *Marta Nael*, *Conrat Roset* y *Bárbara Canepa*, pero siempre predispuesta y a la búsqueda de nuevas influencias y estilos. Podéis encontrarme aquí: www.facebook.com/LauraTorresIllustrator.
www.behance.net/evolajones.

ELYSA CAPARRÓS

Desde los 5 años que cogí un lápiz por primera vez, no he parado de dibujar ni un segundo. Después de cursar bachillerato artístico en el I.E.S. Luis de Góngora y de obtener este año el título de Ilustración en la **Escuela de Artes Mateo Inurria**, estoy inmersa en nuevos proyectos de ilustración mientras realizo el curso de Encuadernación Artística en la **Escuela de Artes Dionisio Ortiz**.

He colaborado en diversos libros ilustrados de temática infantil, siendo el más reciente *"El Elfo de los Ojos Azules"* que será publicado este año. Podéis seguir mis trabajos en mi página de facebook *Art of Elysa Caparrós*.
www.facebook.com/jessbillustration.

LORCA

LORCA (Daniel Segarra Gámez). Caricaturista especializado en caricatura rápida para eventos en **Tu Otra Cara** y humorista gráfico de **CórdobaTOONS**. Tercer premio "BEST EXAGGERATION CARICATURE" **EUROCON** 2013. Primer premio "Certamen de Caricatura de la Casa de la Juventud" 2013.
hola@tuotracara.com.

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA RUANO

Miguel Ángel García Ruano (Córdoba 1984). Licenciado en bellas artes. Técnico superior en ilustración. Técnico auxiliar de animación tradicional 2D en Animacor. He realizado varios trabajos como ilustrador para escenografías de la empresa teatral **Uh-Uh Producciones** e ilustraciones vectoriales para la empresa "**FRIKING**", diseñando camisetas de humor gráfico. He participado en varias exposiciones artísticas en Granada y Villa del Río. 1º premio en Ilustración Infantil, organizado por el Hospital Reina Sofía, Córdoba. 1º premio *Alonso Cano* en la categoría de cómic, organizado por la **Universidad de Granada** y la **Diputación de Granada**, con la obra "*Las aventuras de alce negro*". Como referencias artísticas puedo citar a *Jean Giraud "Moebius"*, *Óscar Chichoni* o *Frank Frazetta*.

PATRICIA E. C.

Patricia Espejo (Córdoba, 1993). Soy estudiante de 2º curso del Grado Superior de Ilustración en la Escuela de Artes y Oficios Mateo Inurria). Participé en la exposición "*Mujeres de Zimbabwe*" (**WOZA**, 2014) y podéis encontrarme a mí y a mi obra en [mbizi.deviantart.com](http://mbiziart.tumblr.com) o en <http://mbiziart.tumblr.com>.

ANA MORALES PÉREZ

Ana Morales Pérez (Villa del Río, Córdoba, 1988). Licenciada en Bellas Artes. Técnico Superior en Ilustración. En la actualidad estudio serigrafía en la Escuela de Arte Dionisio Ortiz en Córdoba. He realizado varios trabajos para la empresa "**Friking**" en Cádiz, dibujando ilustraciones para camisetas; y varios trabajos de diseño en la imprenta **Gráficas Galán** de Villa del Río, realizando ilustraciones explicativas de uso de productos alimenticios. He participado en varias exposiciones conjuntas en Granada y Villa del Río. Primer premio 4º Concurso de Cómic 2005 "*Jóvenes + conducción + alcohol*" (Villa del Río). Primer premio 5º Concurso de Cómic 2006 "*La necesidad de reciclar para conservar el medio ambiente*" (Villa del Río). Primer premio 6º Concurso de Cómic 2007 "*La educación*" (Villa del Río). Seleccionada para el Premio a la **Creación Artística y Científica** para Estudiantes Universitarios 2012, de la Universidad de Granada, en la modalidad de cómic. Entre mis referentes están: *Claire Wendling*, *Shaun Tan*, *Cyril Pedrosa*, *Enrique Fernández*, *Juan Giménez*, *Moebius*, *Rebecca Dautremer*...

Portafolio: <http://www.behance.net/anamoralesperez>.

JESÚS TAGUAS

Jesús Taguas (Córdoba, 1982). Ilustrador y dibujante de cómics por afición, he participado en numerosos fanzines como "*El Cubo*", "*Androito Ke-Ke*", "*Fanzipote*", la revista "*Groenlandia*", "*Gogoratu*", "*Trampa*", "*Crashed Asteroide*" y el fanzine musical "*Laranja Ziti*", del que he sido co-editor de varios números. En 2009, obtuve un accesit en el II Concurso de Fotopoemas del **Festival Cosmopoética**.

También he participado en exposiciones colectivas como "*Gráfica por Haití*" (2010), "*JuventUp*" (2011), "*Fanzine Trampa*" (2012), "*Photowall Córdoba*" (2013), "*Empieza por tí*" (2013), "*Parejas creativas*" (2013) y "**WOZA: Mujeres de Zimbabwe en Pie**" (2014), así como en varias ediciones de la muestra "*Talentos del Cómic*" organizada por el Aula del Cómic, siendo autor del cartel de la edición de 2010. Mis ilustraciones forman parte del diseño de la guía "*USE-IT Córdoba 2013*", un plano-guía local para jóvenes viajeros. También soy miembro del **Club de Lectura de Cómic**s de la Biblioteca Central de Córdoba. Entre mis referentes están *Eisner*, *Delisle*, *Satrapa*, *Gipi*, *Pratt* y *Gorey*.

TE-BEO EN LA CALLE

**III JORNADAS DE
CÓMIC E ILUSTRACIÓN**



TE-BEO EN LA CALLE

III JORNADAS DE CÓMIC E ILUSTRACIÓN

Casa de la Juventud

Av/Campo Madre de Dios, 13-14010 Córdoba
957764707

juventud@cordoba.es

www.juventud.cordoba.es

www.facebook.com/casa-delajuventudcordoba

www.tuenti.com/casadelajuventudcordoba

A stylized illustration of a young girl with large, expressive eyes and dark hair, wearing a black t-shirt with a white graphic. She is crouching next to a black cat. In the background, a white rabbit is visible. The scene is set against a dark, textured background with a torn-paper effect at the top.

TE-BEO EN LA CALLE

III JORNADAS DE CÓMIC E ILUSTRACIÓN



AYUNTAMIENTO DE CORDOBA



Diputación de Córdoba

