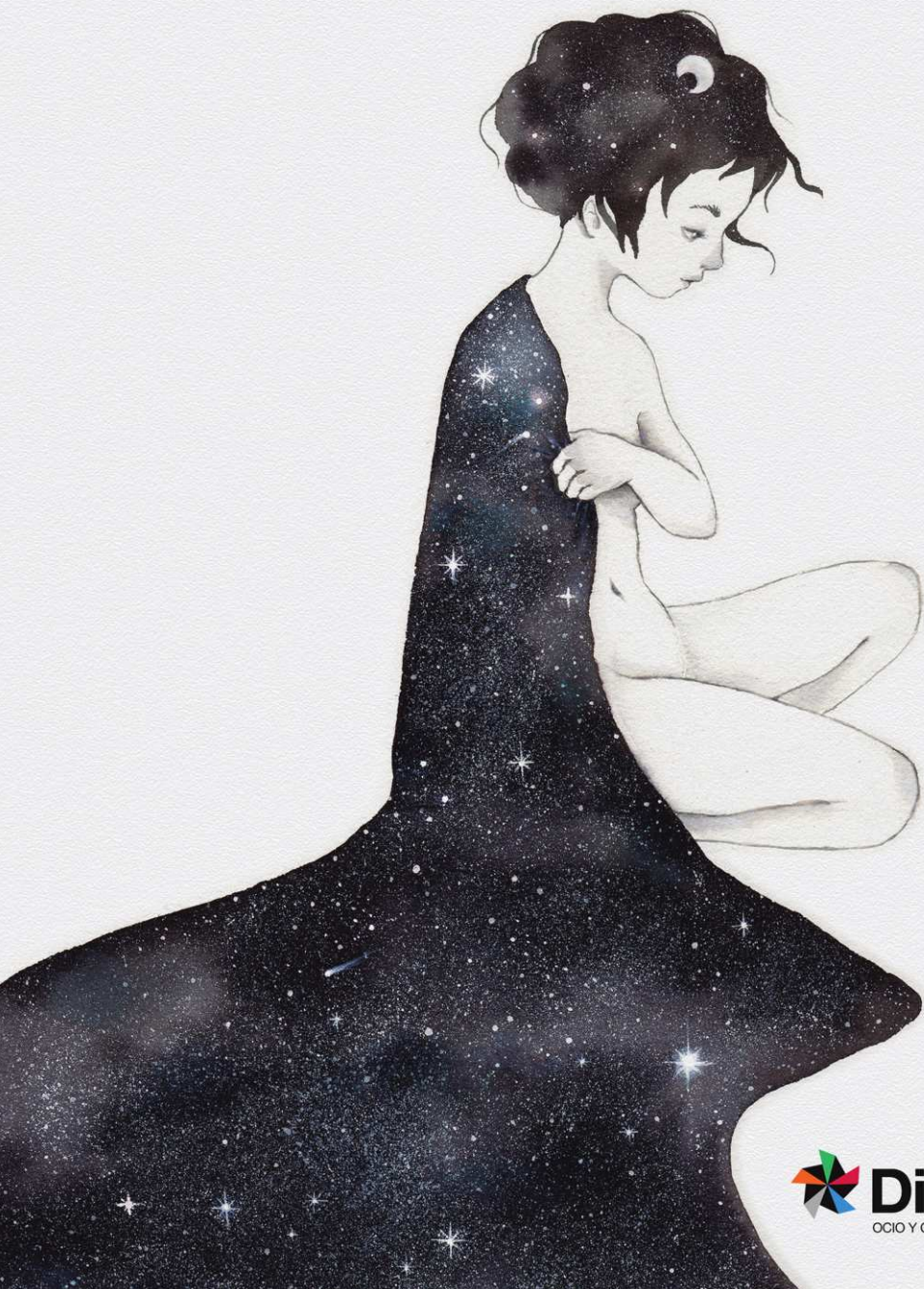


TRAMPA★

El fanzine más dinámico | número 6 | febrero 2018



TRAMPA[★]

Editado por:
Ayuntamiento de Córdoba
Diputación Provincial de Córdoba

Diseño y maquetación:
Jesús Taguas Ruiz

Imagen de portada:
"My inner universe", Isabel Gómez Guillén
Imagen de contraportada:
"Voyeur", Clara Gómez Campos

Depósito legal: CO 1961-2013

Impreso en Córdoba (España).
Febrero de 2018
Todos los derechos reservados, 2018

** La responsabilidad por el contenido de las obras
y los textos de este fanzine corresponde a sus
autores/as.*

TRAMPA[★]

CÓMIC | ILUSTRACIÓN | CARICATURA



Dinamo.

OCIO Y CULTURA CÓRDOBA JOVEN

ÍNDICE

ÍNDICE	2
PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL. CASA DE LA JUVENTUD	4
FALLO DEL JURADO. VI CERTAMEN TRAMPA	5
PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA	6
CÓMIC JUNIOR	7
MOÁI. ANTONIO CABALLERO CALERO	9
EL REY ERRANTE. BENJAMÍN CARRASCAL MENESES	13
EL ESPANTATIBURONES. CELIA DEL TORO TORNERO	17
ILUSTRACIÓN JUNIOR	19
LOS PELIGROS DE LA RED... ALEJANDRO LUCENA MERINO	21
CLOUDY . LUNA GÓMEZ REAL	22
LOS GUARDIANES. CRISTINA GUZMÁN AMORES	23
ATADURAS DE MIEDO. ANDREA GARCÍA OSTOS	24
MADAME CHEVALLIER. CLAUDIA ALCÁNTARA LÓPEZ 'KUKU SANKYU'	25
¿NOS VAMOS? CELIA DEL TORO TORNERO	26
JAIME LANNISTER, EL MATA-REYES. ISABEL AGUIRRE SUÁREZ	27
CARICATURA JUNIOR	29
MICK JAGGER. ISABEL AGUIRRE SUÁREZ	31
CÓMIC SENIOR	33
OTRA MUERTE CUALQUIERA. PAOLA GARRIDO Y ÓSCAR ARENAS	35
VIEJOS COWBOYS. ALBERTO LOZANO Y MIGUEL ÁNGEL JUSTICIA	39
HOMO HOMINIS. MARÍA DÍAZ RODRÍGUEZ	42
BIENVENIDO A LA FAMILIA. MANUEL URBANO LUQUE "SHAGGY"	44
NUESTROS VENGADORES. VÍCTOR ESTEPA DOMINGO	47
UN ACIERTO ELEGANTE. VÍCTOR GÓMEZ GUILLÉN	51
A LA ARAÑA SMAUK LE APETECIA UN SANDWICH. JUAN FRANCISCO HERNÁNDEZ	55

ILUSTRACIÓN SENIOR	59
ESTÍO. EVA CRIADO SÁENZ	61
VOYEUR. CLARA GÓMEZ CAMPOS	62
MY INNER UNIVERSE. ISABEL GÓMEZ GUILLÉN	63
LIEVO. NOEMÍ GÓMEZ NOGALES	64
COLOSSUS AT THE SUNSET. ALBERTO LOZANO GÓMEZ	65
ESQUIZOVERSO. ALBERTO BUENO CRUZ	66
EL CABALLERO SE RINDE A LA MODA. LUCÍA HIDALGO BUSTO	67
LADY RED. RAFAEL MACÍAS CAÑIZARES	68
OJO DE PEZ. JUAN ANTONIO MUÑOZ CASTELLANO	69
VERDE VIDA. MARÍA DÍAZ RODRÍGUEZ	70
DE DENTRO. MARTA ARAUJO DE MIGUEL	71
SAN JORGE Y EL DRAGÓN. MANUEL GÓMEZ CAMPOS	72
EL REENCUENTRO. MANUEL URBANO LUQUE "SHAGGY"	73
CÓRDOBA, MÍA. MARÍA JOSÉ BORREGO BARRANCO	74
SOCIEDAD 2.0. PEDRO JAVIER MORENO GARCÍA	75
IT'S ME? "KUSU LÓPEZ"	76
SENSACIÓN DE LECTURA. SUSANA MARTÍNEZ GÓMEZ	77
SIENO. ANTONIO R. FONTIVEROS DE LA HABA	78
PERO MATO. PILAR TEJERO PRIETO	79
EL VERDADERO PATRIMONIO. ELENA PÉREZ DE ALGABA	80
SOBERBIA. ADELA OLMO SOTO	81
BOWIE & MERCURY, UNDER PRESSURE. VÍCTOR ESTEPA DOMINGO	82
CONTRATADO POR EL TIEMPO. VÍCTOR GÓMEZ GUILLÉN	83
HALLOWEEN. CLARA ISABEL MARTÍNEZ CARMONA	84
NOA. HELENA SERRANO GARCÍA	85
LACK OF FAITH IN HUMANITY. BEATRIZ ISABEL RODRÍGUEZ GONZÁLEZ	86
PIDE UN DESEO. RAQUEL SERRANO CHAVES	87
EL CREPÚSCULO DE LAS VIEJAS LEYENDAS. ANTONIO BERNAL ORTIZ	88
NATURALEZA HUMANA. ALMUDENA BASTIDA BARBUDO	89
TRASTORNO IMPULSIVO-COMPULSIVO. IRENE PÉREZ "IRENE ERIZA"	90
EL CHAMÁN DE LA ISLA QUE CRECIÓ EN LA LAVA. LUCÍA DEL PINO MOLINA	91
MONSTER HOUSE. AZAHARA TESO	92
EL NIÑO QUE NO SABÍA DECIR, 1. EVA Mª CONTRERAS CERRO	93
CÓRDOBA MUJER. ROXANA PÉREZ NIÑO	94
CARICATURA SENIOR	95
VARYS. JESÚS GUTIÉRREZ LLORENTE	97
TRUMP Y SUS IDEAS MALICIOSAS. LUCÍA DEL PINO MOLINA	98
MANOLETE, ¿SERÍAS UN HÉROE EN 2017? JOSE M. ÁLVAREZ ALBAREDA 'LOLO'	99
GLORIA FUERTES. MARÍA DÍAZ RODRÍGUEZ	100
DAVID BOWIE. FRANCISCO DE BORJA CÁMARA POSADAS	101
ED HARRIS, LA SONRISA MÁS SÁDICA... ANTONIO BERNAL ORTIZ	102
AUDREY Y UN CAFÉ SOLO. IRENE PÉREZ "IRENE ERIZA"	103
SALVADOR DALÍ. SUSANA MARTÍNEZ GÓMEZ	104
DALÍ O LA PERSISTENCIA DE LA MEMORIA. AZAHARA TESO	105
BIOGRAFÍAS	107

¡Larga vida a las viñetas!

Pletóricos y llenos de vigencia, el cómic y la ilustración arriban a buen puerto en el mundo digital del siglo XXI. ¡Larga vida a las viñetas!, se escucha allí donde la afición a esta manifestación cultural y artística atrapa a incontables nuevos/as lectores/as y brillantes creadores/as de cómic o novela gráfica. En este marco, la VI edición del Certamen de Historieta, Caricatura e Ilustración-VI Fanzine 'Trampa', representa para la Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Córdoba, la consolidación de una apuesta indispensable por la creación joven que cultivan en primera persona los y las jóvenes, desde su iniciativa, creatividad y participación.

Durante su celebración y en las exposiciones e iniciativas que lo acompañan, el VI Certamen y el VI Fanzine 'Trampa' cumple un objetivo prioritario para el Ayuntamiento de la ciudad: situar y proyectar el talento joven en el centro de la vida cultural. Lo que es posible gracias a una labor permanente como la realizada desde la Casa de la Juventud, lugar desde donde ha despegado una importante cantera cordobesa de dibujantes e ilustradores e ilustradoras alentados/as desde el programa DINAMO de Creación Joven.

Así, las exposiciones, el encuentro de dibujantes, las master classes, y la publicación del Fanzine 'Trampa', constituyen citas fundamentales de la oferta cultural y una singular y esperada invitación dentro de las VI Jornadas de Cómic e Ilustración Te-beo en la calle.

Reciban, por tanto, mi felicitación y reconocimiento todas las personas y aportaciones que contribuyen al presente certamen y a la calidad del siempre sorprendente fanzine 'Trampa'.

Antonio Rojas Hidalgo

*Delegado de Gestión y Administración Pública, Deportes y Juventud
Ayuntamiento de Córdoba*

Un nuevo cauce comunicativo

La expresión artística en cualquiera de sus vertientes encuentra actualmente una gran acogida entre los sectores más jóvenes de nuestra sociedad y, concretamente el cómic se ha adaptado a la perfección a las nuevas exigencias de la época digital en la que estamos inmersos. Los conocidos como nativos digitales han encontrado en esta forma de expresión un nuevo cauce comunicativo que les permite presentar el humor y la diversión, a la vez que se introduce la crítica social.

Las nuevas tecnologías han posibilitado la revitalización de un formato que se nos presentó hace años como una forma diferente de acceder a la literatura. El tan conocido cómic, para generaciones anteriores, se ha rejuvenecido y ha evolucionado hasta presentarse ante los más jóvenes con nuevas tendencias como el 'manga' o el 'anime'.

La institución a la que represento no quiere desvincularse de esta tendencia cultural que presenta al cómic como un ente en constante evolución. Por ello nos sumamos a estas jornadas, una iniciativa que busca presentar las nuevas tendencias del sector, da a conocer a nuevos autores y nos acerca las últimas creaciones, también aquellas que, como no, se dan en nuestra provincia.

Y no quiero concluir mis palabras sin poner de manifiesto el compromiso de esta Diputación provincial con todos aquellos proyectos e iniciativas que supongan unir gente joven y cultura. Muestra de este compromiso es la línea de trabajo puesta en marcha por la Delegación de Juventud en la que trabajamos codo con codo con aquellas propuestas que nos presentan los movimientos culturales y sociales de nuestra provincia.

Martín Torralbo Luque

Delegado de Juventud y Deportes de la Diputación de Córdoba

Fallo del jurado

Más de setenta obras presentadas hacen de la VI edición de Trampa la más concurrida hasta la fecha. Ello, que sin duda es una buena noticia, ha obligado a llevar a cabo una tarea de selección mayor que otros años. Pero vaya por delante que todas y cada una de estas obras, premiadas o no en el Certamen, incluidas o no en el Fanzine, hacen posible la continuidad de esta iniciativa y merecen por ello el más sincero reconocimiento.

El Jurado de esta edición ha estado compuesto por **Javier Fernández**, editor y especialista en Cómic, **Carmen M^a Reyes**, profesora de Ilustración de la Escuela de Arte Mateo Inurria y **Manuel Ruz**, caricaturista.

En la categoría Junior, el premio en la modalidad de Ilustración ha sido para la obra **Los peligros de la red: detrás de cada selfie**, de **Alejandro Lucena Merino**, valorada por su soltura, la originalidad de la composición y la precisión en los detalles narrativos. El Jurado ha querido destacar también a **Luna Gómez Real** por la creación de un universo propio en su obra **Cloudy**. La falta de concurrencia exigida en las bases ha impedido fallar los premios en las modalidades de Historieta y Caricatura.

En la categoría Senior, el premio en la modalidad de Historieta ha recaído sobre **Otra muerte cualquiera**, de **Paola Garrido Villalba** y **Óscar Arenas Núñez**, por el cuidadoso trabajo puesto tanto en el contenido narrativo como en el elemento gráfico. **Viejos cowboys**, Mención de Honor, obra de **Alberto Lozano Gómez** y **Miguel Ángel Justicia Contreras**, ha querido ser destacada por el Jurado por su plena sintonía con la novela gráfica contemporánea.

Dos obras han hecho dudar mucho al Jurado para asignar el premio a la mejor Caricatura: **Trump y sus ideas maliciosas**, de **Lucía del Pino Molina**, notable por su originalidad y por su intención de escapar de la caricatura al uso, y **Varys**, de **Jesús Gutiérrez Llorente**, situada en el extremo opuesto por su clasicismo, la primacía de la línea sobre el color y la pulcritud de su ejecución. Ésta es la ganadora y la anterior ha sido reconocida con una Mención de Honor.

Finalmente, una larga deliberación precedió a la designación de la obra **Estío**, de **Eva Criado Sáenz**, como ganadora en la modalidad de Ilustración. Sorprendió al Jurado su naturalidad y su frescura, la potencia de su dibujo, la habilidad en el tratamiento de la luz y, en definitiva, su completo dominio de la técnica. Otras dos obras pugnarón con ésta por hacerse con el galardón, de manera tan reñida que el premio hubiera podido ser para cualquiera de las tres: **Voyeur**, de **Clara Gómez Campos**, una obra de fuerte carácter, descarada, con gran sentido pictórico y un uso expresivo del color rayano en la mejor tradición fauvista, y **My inner universe**, de **Isabel Gómez Guillén**, una ilustración de gran pureza, muy lírica, con una composición limpia, un dibujo esmerado y un uso certero de la tinta en blanco y negro. Ambas obras han sido distinguidas por el Jurado con una Mención de Honor.

Casa de la Juventud
Ayuntamiento de Córdoba

CÓMIC JUNIOR

TRAMPA★





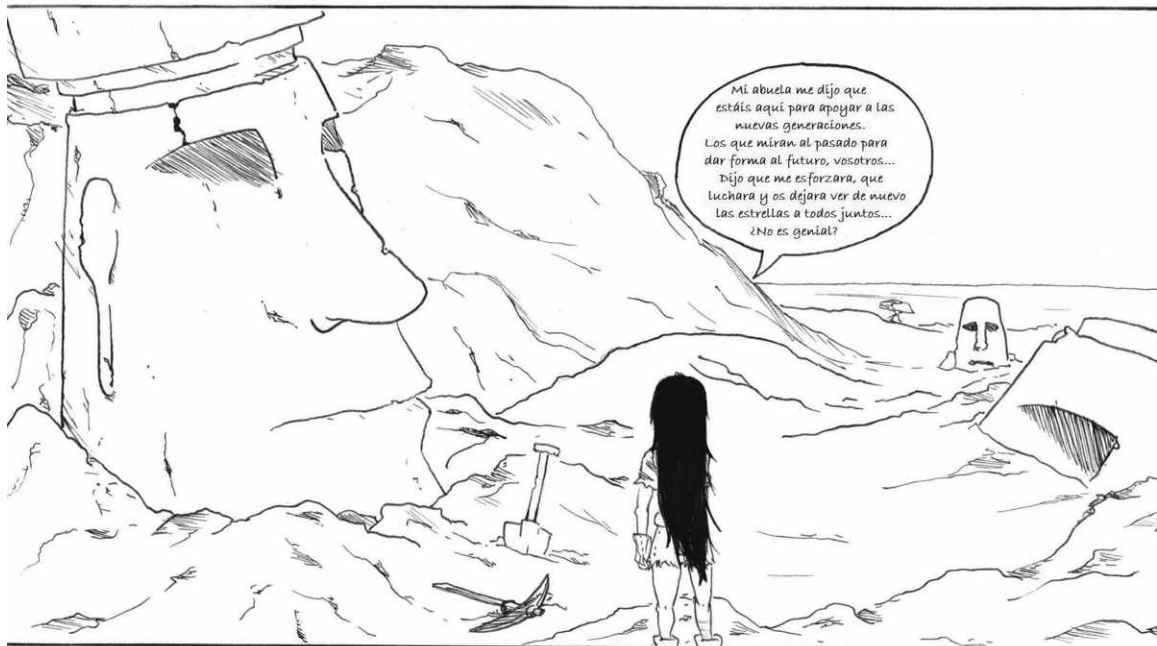
Recuerdo cuando nacimos, fruto de años de esfuerzo.



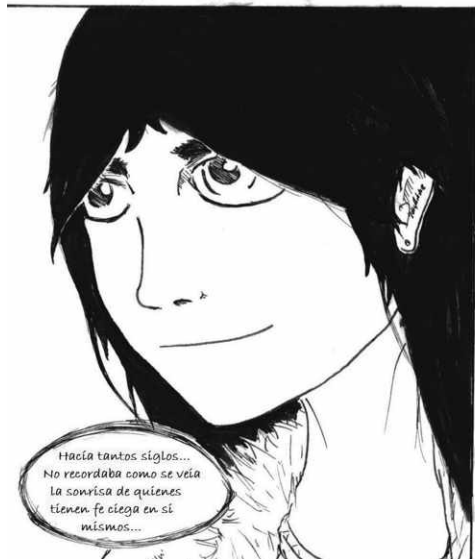
Cada vez queda menos chicos, pronto estará...



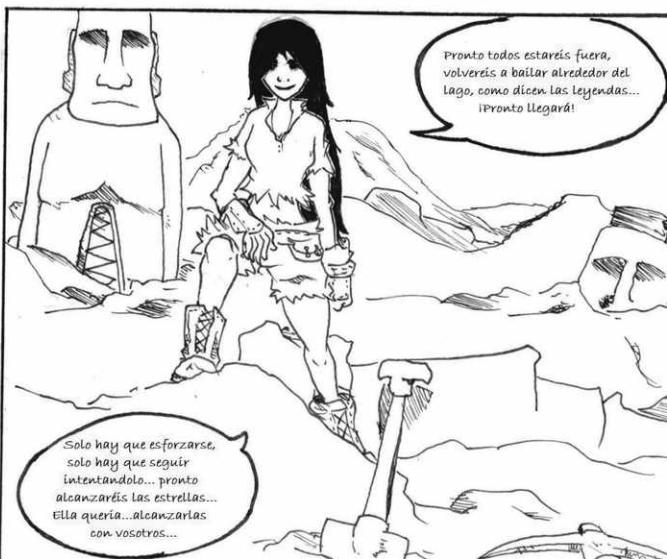
Pronto volveréis a ver las estrellas, para eso estoy yo aquí... os habréis aburrido ¿verdad?



Mi abuela me dijo que estáis aquí para apoyar a las nuevas generaciones. Los que miran al pasado para dar forma al futuro, vosotros... Dijo que me esforzara, que luchara y os dejara ver de nuevo las estrellas a todos juntos... ¿No es genial?

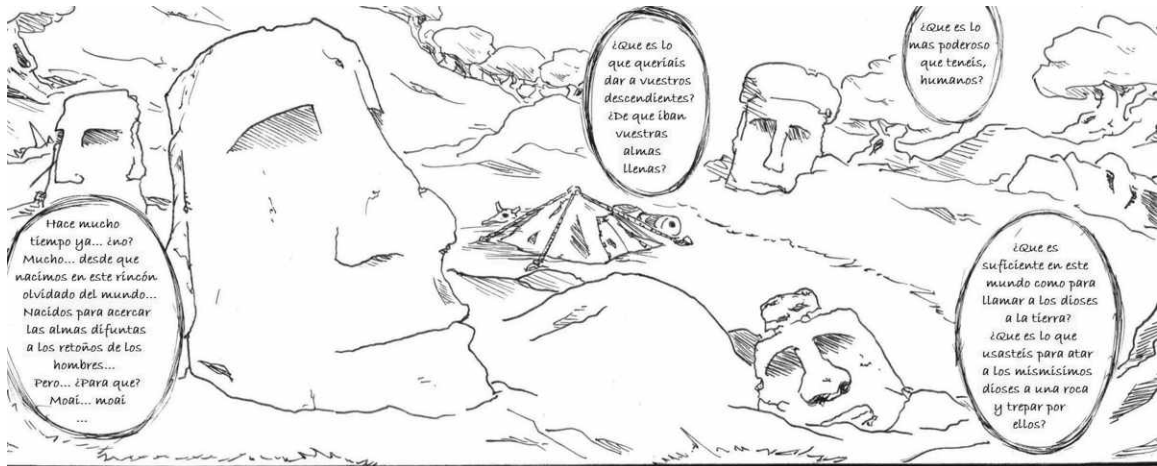


Hacia tantos siglos... No recordaba como se veía la sonrisa de quienes tienen fe ciega en sí mismos...



Pronto todos estaréis fuera, volveréis a bailar alrededor del lago, como dicen las leyendas... ¡Pronto llegará!

Solo hay que esforzarse, solo hay que seguir intentandolo... pronto alcanzareis las estrellas... Ella quería... alcanzarlas con vosotros...

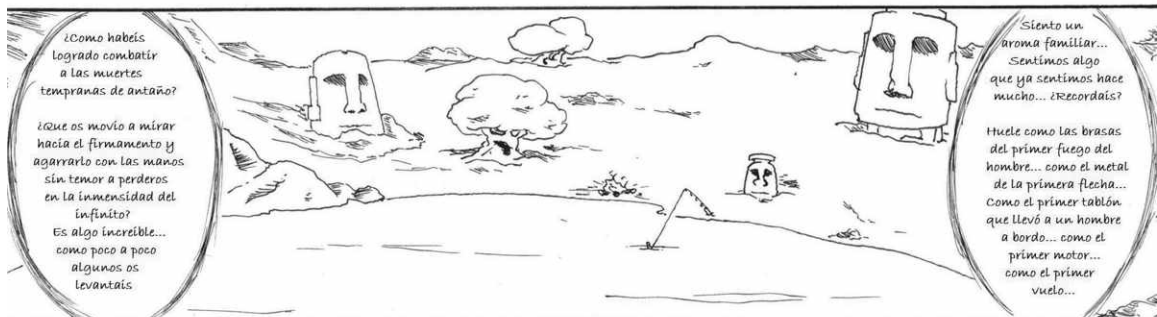


Hace mucho tiempo ya... ¿no?
Mucho... desde que nacimos en este rincón olvidado del mundo...
Nacidos para acercar las almas difuntas a los retoños de los hombres...
Pero... ¿Para que?
Moai... moai
...

¿Que es lo que queráis dar a vuestros descendientes?
¿De que iban vuestras almas llenas?

¿Que es lo más poderoso que tenéis, humanos?

¿Que es suficiente en este mundo como para llamar a los dioses a la tierra?
¿Que es lo que usasteis para atar a los mismísimos dioses a una roca y trepar por ellos?

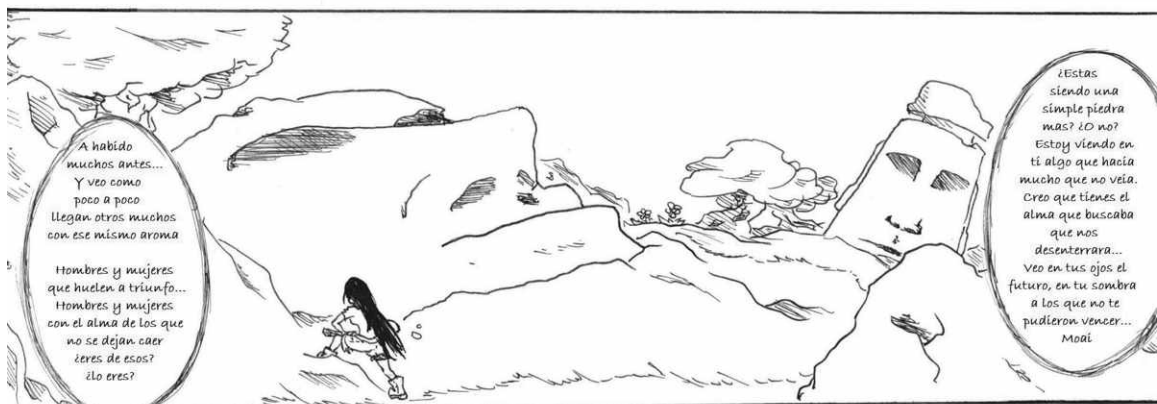


¿Como habéis logrado combatir a las muertes tempranas de antaño?

¿Que os movió a mirar hacia el firmamento y agarrarlo con las manos sin temor a perderos en la inmensidad del infinito?
Es algo increíble... como poco a poco algunos os levantáis.

Siento un aroma familiar...
Sentimos algo que ya sentimos hace mucho... ¿Recordáis?

Huele como las brasas del primer fuego del hombre... como el metal de la primera flecha... Como el primer tablón que llevó a un hombre a bordo... como el primer motor... como el primer vuelo...



A habido muchos antes...
Y veo como poco a poco llegan otros muchos con ese mismo aroma

Hombres y mujeres que huelen a triunfo...
Hombres y mujeres con el alma de los que no se dejan caer ¿eres de esos?
¿lo eres?

¿Estas siendo una simple piedra mas? ¿o no?
Estoy viendo en ti algo que hacia mucho que no veía. Creo que tienes el alma que buscaba que nos desenterrara...
Veo en tus ojos el futuro, en tu sombra a los que no te pudieron vencer...
Moai



Y sobre tí lo veo claro...
El faro que te guía, pequeña luchadora
...

GRASH!



Tu estrella fugaz...
... tu guía.



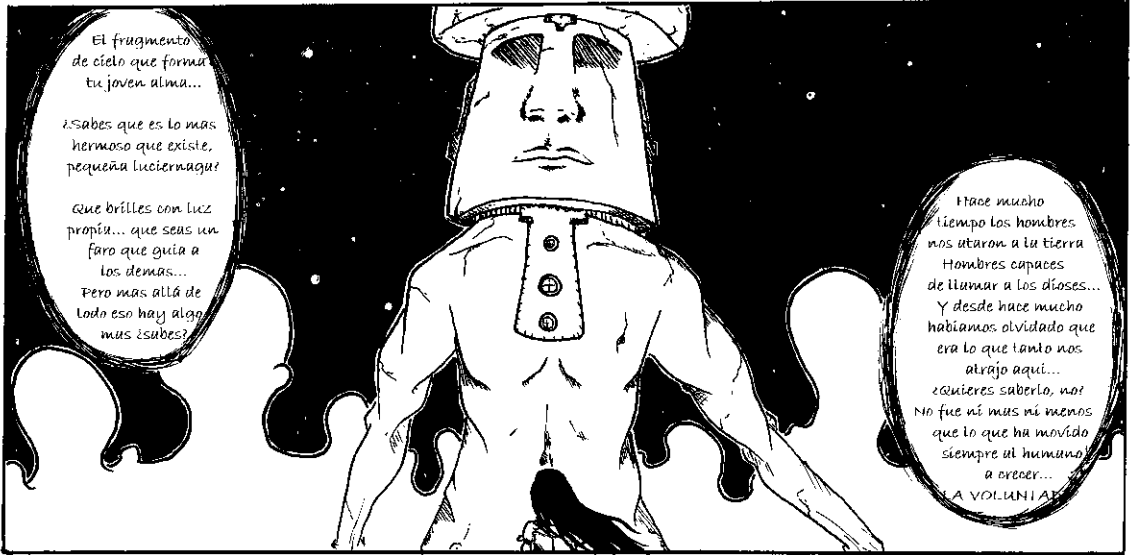
Esa sonrisa que no perderas nunca...
Mi pequeña luchadora.



¿Eras tu la luciérnaga?

que no brillabas?

o las estrellas?



El fragmento de cielo que formó tu joven alma...

¿sabes que es lo más hermoso que existe, pequeña luciérnaga?

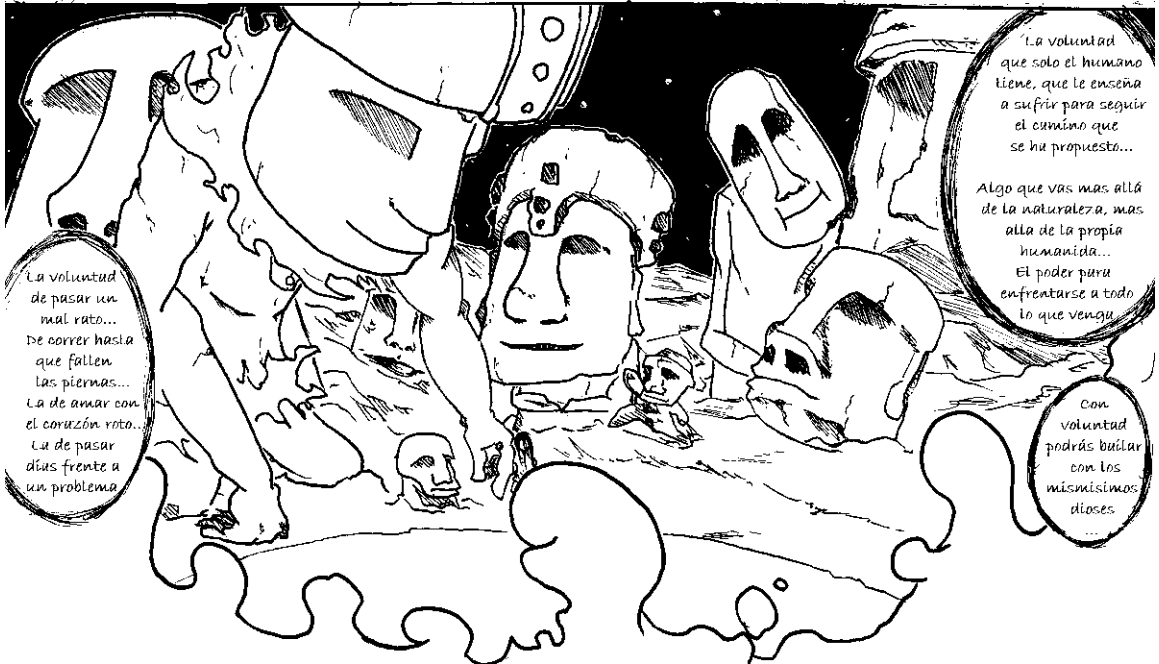
que brilles con luz propia... que seas un faro que guía a los demás...

Pero más allá de todo eso hay algo más ¿sabes?

Hace mucho tiempo los hombres nos ataron a la tierra. Hombres capaces de llamar a los dioses... Y desde hace mucho habíamos olvidado que era lo que tanto nos atraía aquí...

¿quieres saberlo, no? No fue ni más ni menos que lo que ha movido siempre al humano a crecer...

LA VOLUNTAD



La voluntad de pasar un mal rato... De correr hasta que fallen las piernas... La de amar con el corazón roto... La de pasar días frente a un problema

La voluntad que solo el humano tiene, que le enseña a sufrir para seguir el camino que se ha propuesto...

Algo que vas más allá de la naturaleza, más allá de la propia humanidad... El poder para enfrentarse a todo lo que venga

Con voluntad podrás bailar con los mismísimos dioses

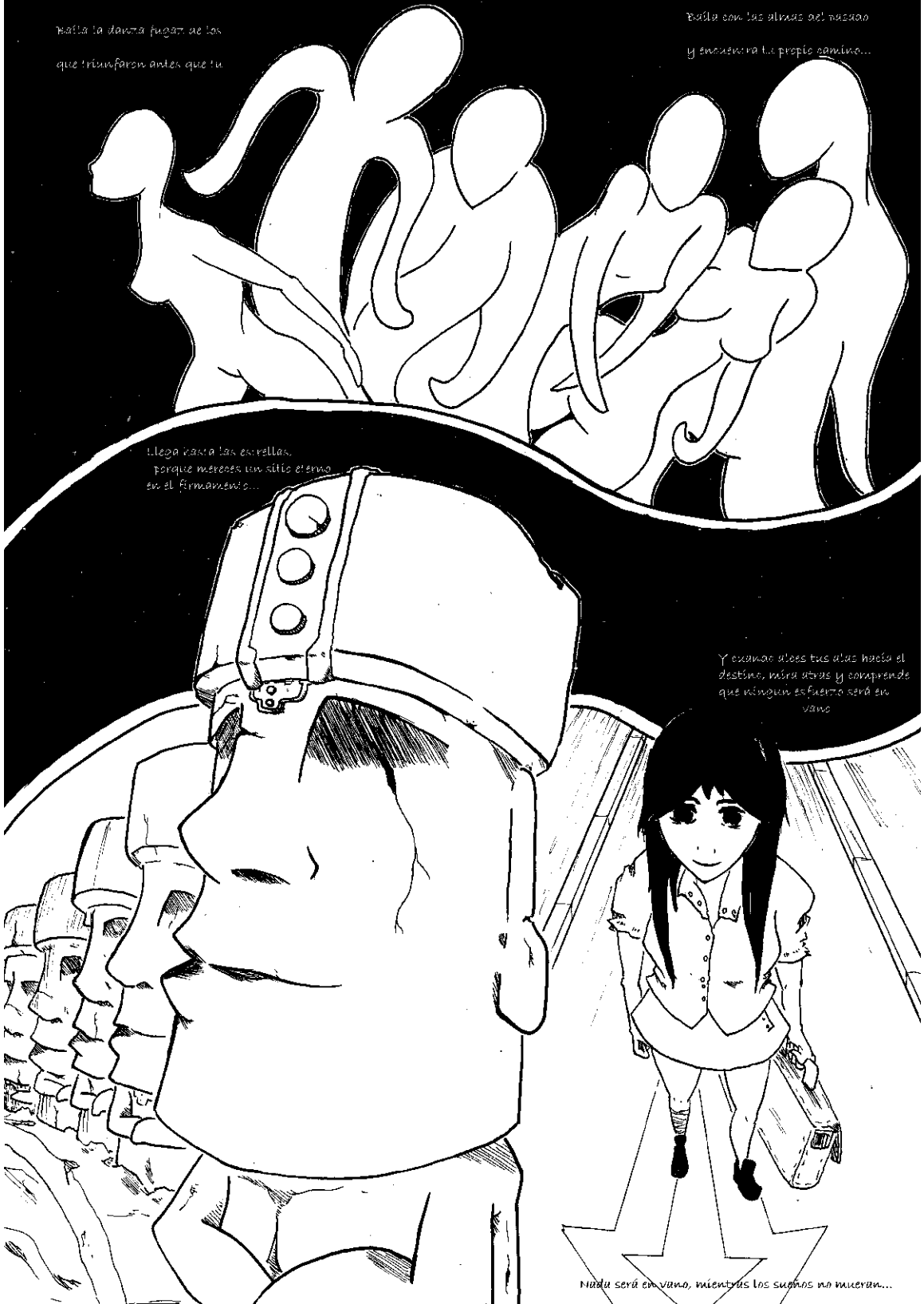
Baila la danza fugaz de los
que triunfaron antes que tu

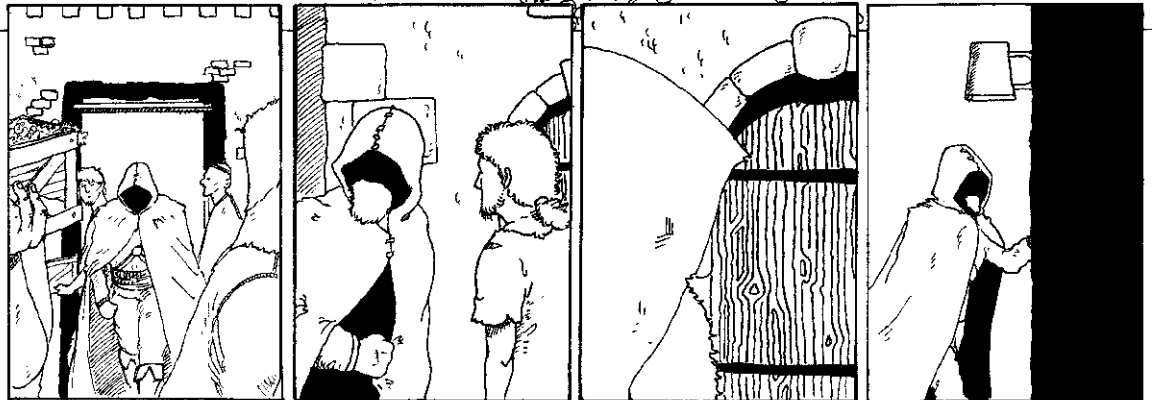
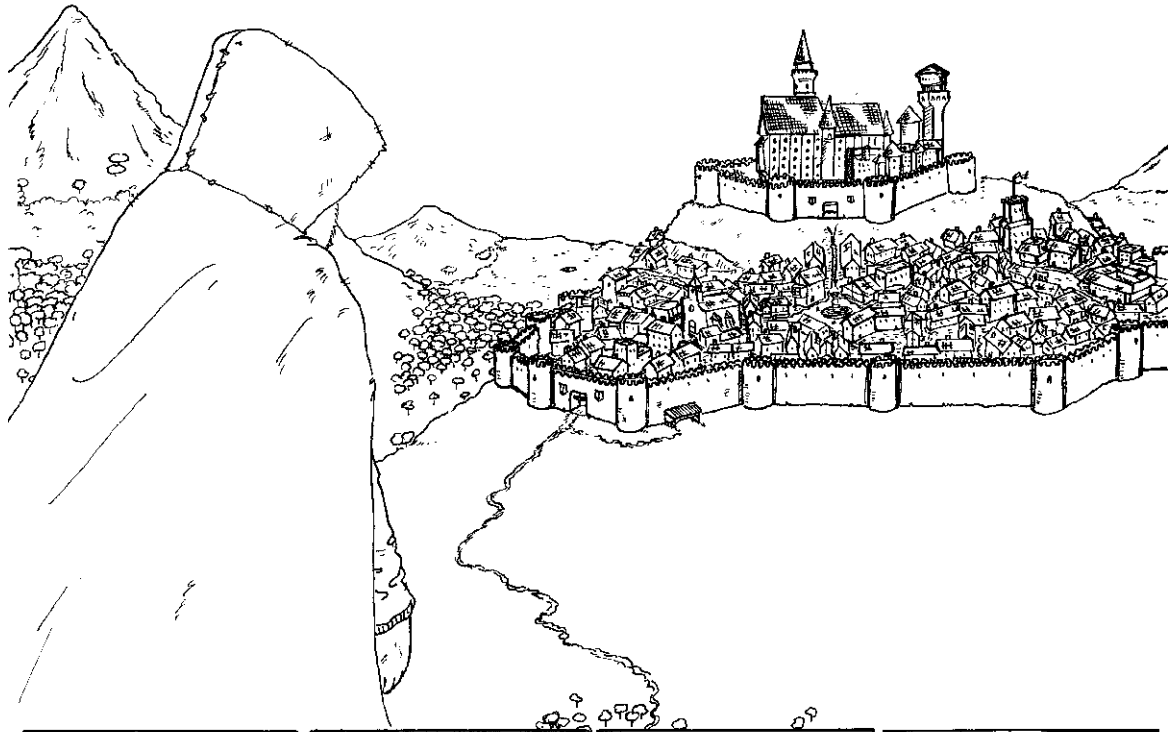
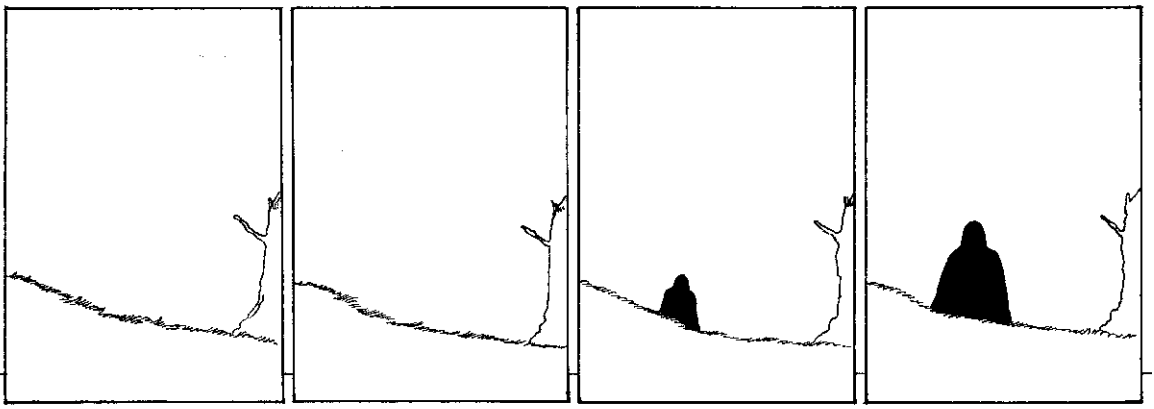
Baila con las almas del pasado
y encuéntra tu propio camino...

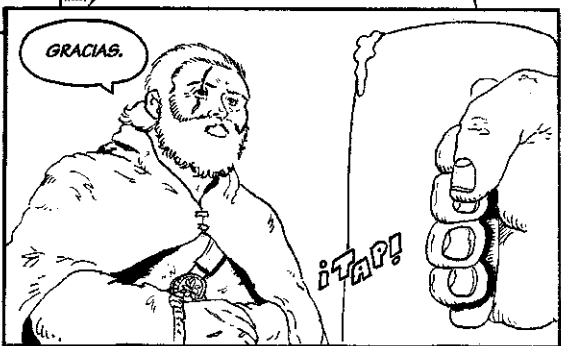
Llega hasta las estrellas,
porque mereces un sitio eterno
en el firmamento...

Y cuando alces tus alas hacia el
destino, mira atrás y comprende
que ningún esfuerzo será en
vano

Nada será en vano, mientras los sueños no mueran...









EL REY...
EL REY ÜBEL...



ÉL... MALDITO,
ME... ME LO
QUITO TODO...
MI FAMILIA...

¿QUÉ...?

PERDONA A
GEORGE, EL POBRE
ES VÍCTIMA DE LA
TIRANÍA DE NUESTRO
REY.



¿TIRANÍA...? CREIA QUE
ESTA ERA LA CIUDAD
MÁS PRÓSPERA DE
TODO EL SUR.

NO... DESDE
HACE CASI
UNA DÉCADA.



HACE DOCE AÑOS, NUESTRO
REY ARLYSS TOMÓ EL
PODER TRAS EL FALLECI-
MIENTO DE SU PADRE,
JON.

ARLYSS TENÍA UNA FORMA
DE PENSAR MUY
DISTINTA A LA DE
SU PADRE. SE PA-
SÓ GRAN PARTE DE
SU ADOLESCENCIA
VIAJANDO, LO QUE LE
PERMITIÓ ENTRAR EN
CONTACTO CON OTRAS
CULTURAS, MUCHO MÁS
RICAS Y PRÓSPERAS...



ARLYSS QUISO IMITAR A AQUELLAS CULTURAS,
Y EMPEZÓ A ACERCARSE AL PUEBLO. LES
INSTRUYÓ. DISMINUYÓ LOS IMPUESTOS A LOS
POBRES Y SE LOS SUBIÓ A LOS RICOS.



...PERO ARLYSS JUGABA CON FUEGO. NO
TARDO EN SURGIR UNA FUERTE OPOSICIÓN
FORMADA POR LOS NOBLES
DE LA CIUDAD. Y PARA
COLMO, ESTABA
ENCABEZADA POR
ÜBEL, SU PRIMO
PATERNO.



ASÍ QUE UN DÍA, ÜBEL Y LOS SUYOS EN-
TRARON EN EL CASTILLO Y MATARON A
TODO AQUEL QUE SE INTERPUSIESE EN SU
CAMINO.



CON SU SÉQUITO, ÜBEL LLEGÓ A LA SALA
DEL TRONO Y SE PUSO LA CORONA CON
SUS MANOS ENSANGRENTADAS, INICIAN-
DO UN GOBIERNO DE TERROR Y POBREZA.



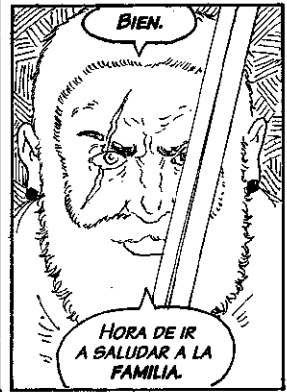
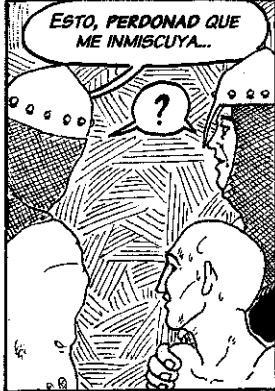
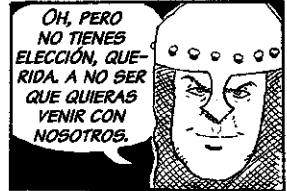
NADIE VOLVIÓ A SABER
DE ARLYSS. ÜBEL
SE JACTA DE HABERLO
MATADO. OTROS
ASEGURAN QUE LOGRO
ESCAPAR CON SU
MUJER, LLEVÁNDOSE
CONSIGO LA ESPADA
DE LA FAMILIA REAL.
LA VERDAD, SI SIGUE
VIVO, SEGURAMENTE
HACE AÑOS QUE CRUZÓ
EL OCEANO PARA
NO VOLVER JAMÁS.
AUNQUE TODAVIA
HAY GENTE
QUE NO PIERDE LA
ESPERANZA.

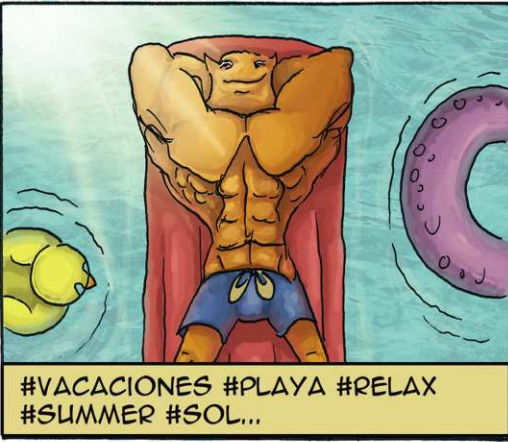


ÜBEL NOS QUITÓ TODO LO QUE
ARLYSS NOS DIO. SUBIÓ LOS
IMPUESTOS... ABUSABA DE LA
GENTE... ME QUITÓ LA CASA...



NO ME QUEDA NADA...
TAN SOLO EL RECUERDO
DE MI FAMILIA...





#VACACIONES #PLAYA #RELAX
#SUMMER #SOL...



JEJEJE.

SPLASH

¿HMMM?

...#TIBURÓN



?!



¿POR QUE!?

¿POR QUE NO
TERMINARON
LAS COSAS DE ESA
MANERA?!



ILUSTRACIÓN JUNIOR



OBRA GANADORA

Los peligros de la red: detrás de cada selfie

Alejandro Lucena Merino



MENCIÓN DE HONOR

Cloudy

Luna Gómez Real

TRAMPA★





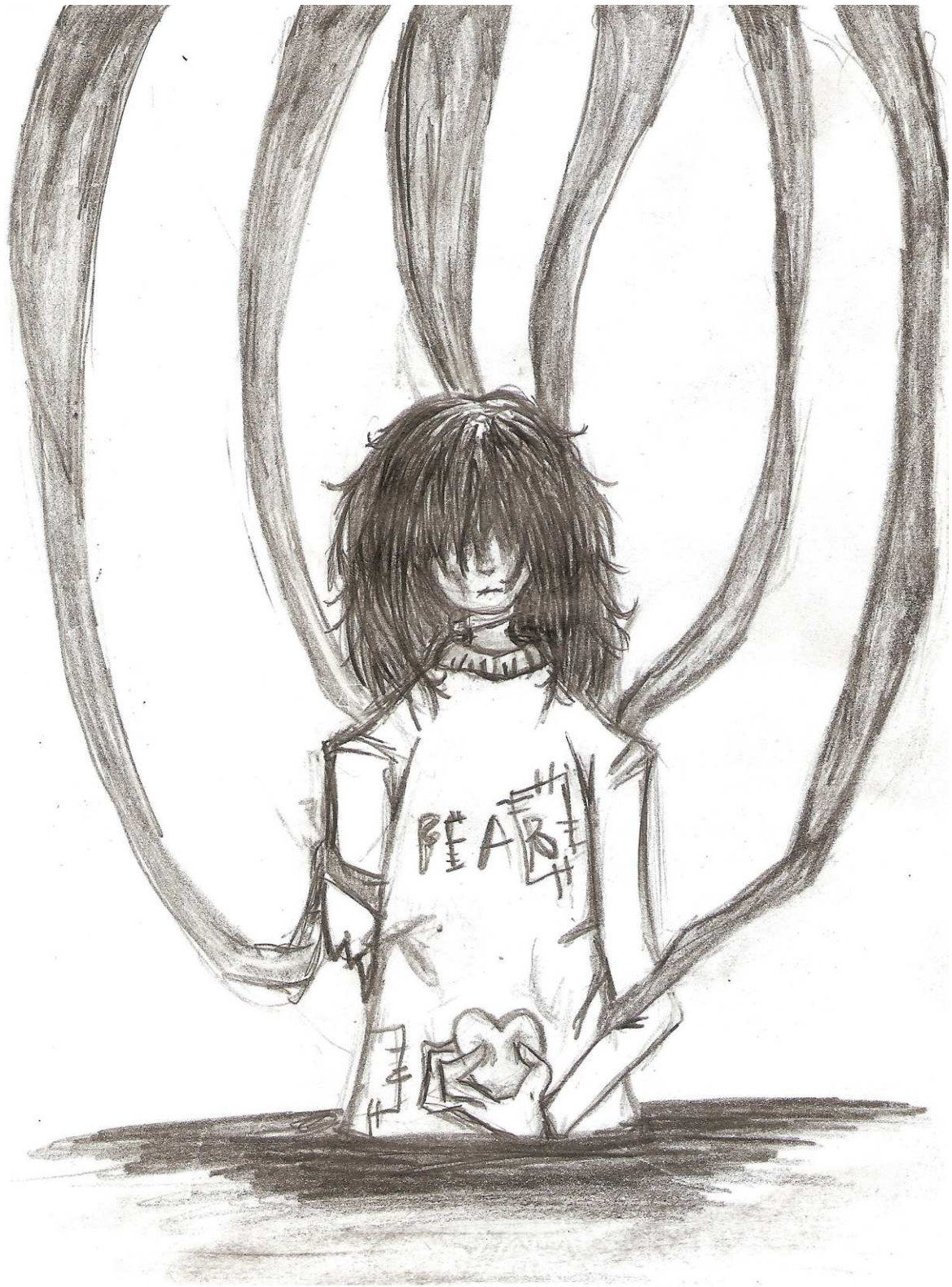
3.442 Me gusta

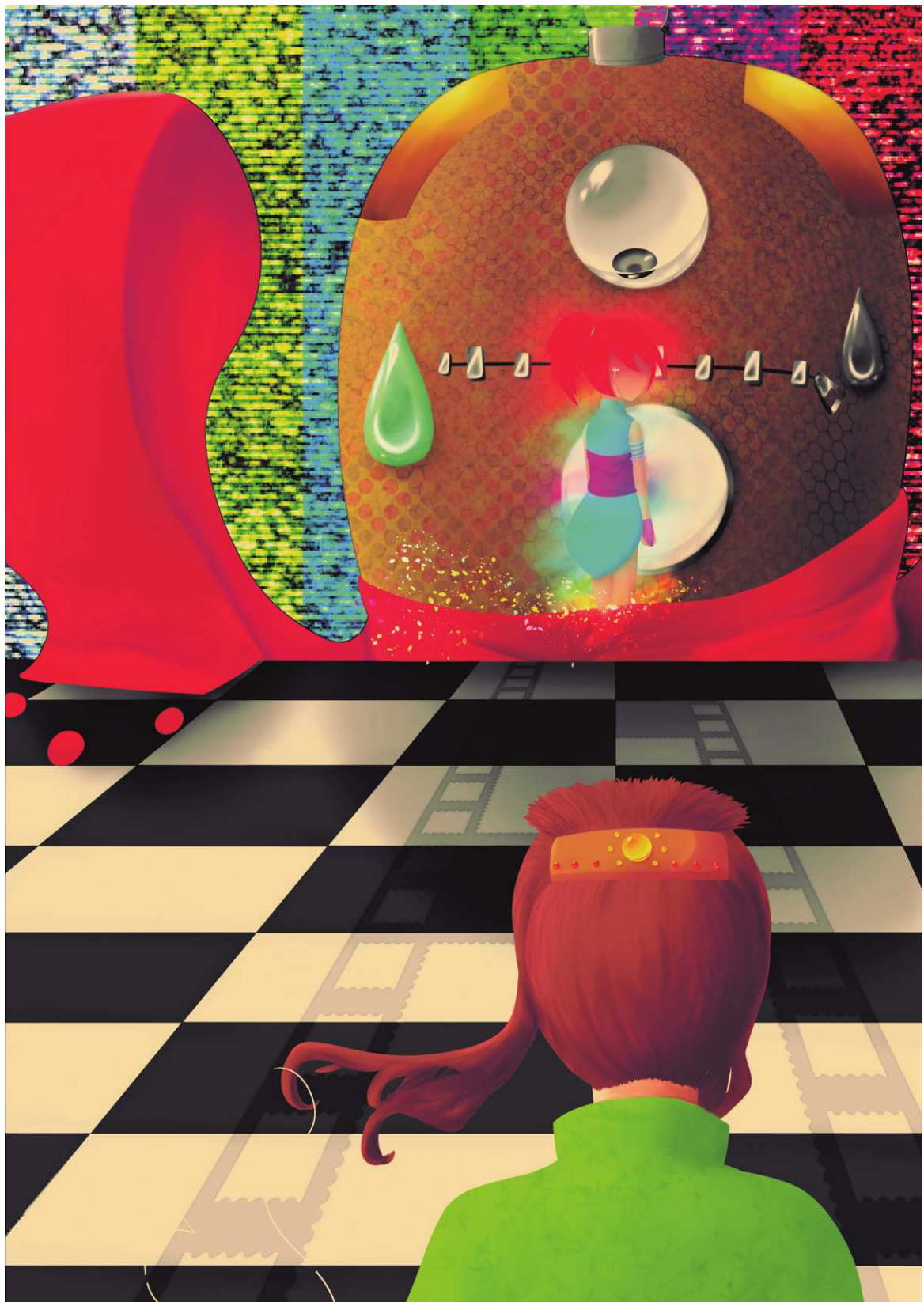
LOS PELIGROS DE LA RED: DETRÁS DE CADA SELFIE. ALEJANDRO LUCENA MERINO
OBRA GANADORA. ILUSTRACIÓN JUNIOR





LOS GUARDIANES. CRISTINA GUZMÁN AMORES
ILUSTRACIÓN JUNIOR





MADAME CHEVALLIER. CLAUDIA ALCÁNTARA LÓPEZ 'KUKU SANKYU'
ILUSTRACIÓN JUNIOR

¿Y si damos...
...una vuelta?







CARICATURA JUNIOR

TRAMPA[★]





MICK JAGGER. ISABEL AGUIRRE SUÁREZ
CARICATURA JUNIOR



CÓMIC SENIOR



OBRA GANADORA

Otra muerte cualquiera

Paola Garrido Villalba "Chica Navaja" y Oscar Arenas Núñez



MENCIÓN DE HONOR

Viejos cowboys

Alberto Lozano Gómez y Miguel Justicia Contreras

TRAMPA★



MI TÍA JULIA ESTÁ MUERTA.

Dª JULITA
FERNANDEZ POZO

+15-4-2017 A LOS 81 AÑOS

TUS HERMANOS, SOBRINOS
Y DEMAS FAMILIA NO TE
OLVIDAN

DESDE LA NOCHE DEL 14 AL 15
DE ABRIL DE 2017.

ERA SEMANA SANTA, POR LO QUE FUE
ENTERRADA UN DOMINGO DE RESURRECCIÓN.

LA POSTURA INTERMEDIA QUE ADOPTÓ
EN AQUELLA MISA RECIBIÓ CRÍTICAS
MIXTAS ENTRE SU PÚBLICO.

¿SI CRISTO HA
RESUCITADO
NO LES SERÁ
DIFÍCIL
ENCONTRARSE
?

CRISTO
ESTÁ ALLÍ
TAMBIÉN, PERO
EN CUERPO Y
ALMA.

ALEGRÉMONOS
DE LA SUBIDA
AL CIELO DE
LA HERMANA
JULIA,
QUE VA A
ENCONTRARSE
CON CRISTO...

PREGUNTA.

PERO
JULIA NO, SU
CUERPO ESTÁ
AHÍ QUE YO LO
VEO. ¿NO SERÁ
COMO UN
FANTASMA
PARA ÉL?

A JODER
A LA
MEZQUITA.

UNA PARADOJA. Y UNA PUTADA PARA UN CURA
QUE NO SABÍA SI SU SERMÓN DEBÍA SER ALEGRE
POR LA VUELTA DE CRISTO O TRISTE POR LA IDA
DE MI TÍA.

PERO ERA UN ENTIERRO CATÓLICO, EN
UN DÍA SEÑALADO PARA LA
CRISTIANDAD. MI TÍA JULIA LO HABRÍA
APRECIADO.

PORQUE SI HAY ALGO QUE APRENDER DE
LA MUERTE DE MI TÍA JULIA ES QUE,
SI HAY QUE MORIR,
AL MENOS DESPÍDETE A TU MANERA.

LO QUE PASÓ ESE 15 DE ABRIL
EJEMPLIFICA LO QUE FUE SU VIDA.

¡PÉRATE.

ES VERDAD.

ANTES DE LLEGAR A ESA PARTE, HAY TRES
COSAS QUE DEBES SABER SOBRE MI TÍA
JULIA.

¡PUM!



LA PRIMERA ES QUE ERA UNA PERSONA FUERTE.

¿CÓMO NO IBA A SERLO? NACIÓ EN 1935, POR LO QUE LE TOCÓ VIVIR FECHAS MÁS DE MORIR QUE DE VIVIR.



¡OTRA VEZ LOS PUTOS ROJOS!

¡VAMOS! ¡AL SÓTANO!

EL SIMPLE HECHO DE EXISTIR YA ERA DIFÍCIL POR AQUEL ENTONCES.



¡NO QUIERO!

DE HECHO, SU HERMANO MELLIZO, FÉLIX, NO LO HIZO POR MUCHO TIEMPO.



PERO MI TÍA SÍ.

¡QUE SE LLEVA AL FÉLIX!



Y ESO QUE UNA DE LAS PRIMERAS COSAS QUE ESCUCHÓ EN SU VIDA FUERON BOMBAS.

UNA GUERRA, CON SU POSGUERRA,
TRABAJAR DESDE LOS 18 AÑOS.

UNA VEJEZ CON PROBLEMAS
MÉDICOS. PUDO CON TODO ELLA
SOLA.



¿CON
ESTO
VALE
PARA EL
PAN?

¡PERO,
ISABEL...!

GOAA!

BUENO, NO TAN SOLA. VIVIÓ GRAN PARTE DE SU VIDA CON SU HERMANA PEQUEÑA, ISABEL. A PESAR DE NO HABER ESTUDIADO NINGUNA ENSEÑANZA RECLADA Y SER PRÁCTICAMENTE ANALFABETA, LLEVABA LAS CUENTAS POR LAS DOS.

PORQUE LO SEGUNDO QUE TIENES QUE SABER SOBRE MI TÍA ES QUE ERA MUY INTELIGENTE.

TENÍA UNA GRAN MEMORIA Y CIERTA FASCINACIÓN POR LA HISTORIA DE ESPAÑA. RECUERDO HABLAR CON ELLA MIENTRAS SE RECUPERABA DE ALGUNA OPERACIÓN Y COMPROBAR QUE TENÍA BASTANTES CONOCIMIENTOS.

PUES FRANCO NI TAN MAL.

A VER ... NO.



CON UNA PERSPECTIVA MUY IDEOLÓGICA SOBRE EL TEMA, ESO SÍ.

Y LA TERCERA COSA QUE DEBES SABER SOBRE MI TÍA JULIA ANTES DE CONOCER SU MUERTE ES QUE ERA UNA PERSONA MUY CALLADA.

NO LE GUSTABA LLAMAR LA ATENCIÓN. APENAS PRONUNCIABA PALABRA. HABITUALMENTE SU HERMANA ISABEL LO HACÍA POR LAS DOS, Y ASÍ LO RECORDABA MI TÍO PEPE EN EL VELATORIO.

YO LAS LLAMABA Y LA ISABEL HABLABA Y HABLABA.

YO LE DECÍA:

"PÁSAME CON LA JULIA"

PERO SI ESTOY AQUÍ.

YO ESCUCHO, YO ESCUCHO.



Escuchaba. PORQUE HABLAR SUELE SER LA PRIMERA OPCIÓN SÓLO DEL QUE NO TIENE NADA QUE DECIR.



AHORA SÍ,
VOLVAMOS A LA
MADRUGADA DEL
15 DE ABRIL DE
2017

¿ESTÁS
BIEN?

SÍ.

EN ESE BAÑO EN QUE LA
DEJAMOS, MI TÍA JULIA SE CAYÓ
AL SUELO Y UN AMABLE VECINO
VINO PARA AYUDARLA.

Y ESO FUE LO ÚLTIMO QUE PRONUNCIARON
SUS LABIOS.

YA QUE HAY QUE MORIR, AL MENOS
DESPÍDETE A TU MANERA.



ME GUSTARÍA PENSAR QUE MI TÍA JULIA,
A LAS PUERTAS DE SU FINAL, CONECTÓ CON LA
BRILLANTEZ DE LOS PERSONAJES INSIGNES.

QUE FUE CAPAZ DE TENER EL REPOSO Y LA SABIDURÍA
DE AQUELLOS QUE, SABIENDO QUE TENÍAN UN ASIENTO
RESERVADO EN LA HISTORIA, SE ASEGURARON DE QUE
SUS ÚLTIMAS PALABRAS ANTES DE MORIR FUERAN UN
HOMENAJE A SU VIDA.



PORQUE, SEA VERDAD O NO, EN LA
MEMORIA DE LA HUMANIDAD ESTÁ QUE, EN
SUS ESTERTORES, OSCAR WILDE SEGUÍA
PENSANDO EN LA ESTÉTICA...

...QUE MANOLETE RECORDÓ A LA
PERSONA QUE MÁS QUERÍA...

...O QUE GALILEO
SIGUIÓ EN SUS
TRECE HASTA EL
FINAL.

THIS
WALLPAPER
IS TERRIBLE.
ONE OF US
WILL HAVE TO
GO.

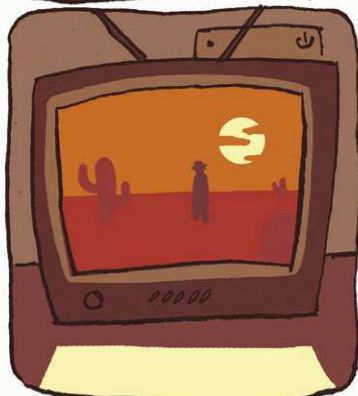
¡QUÉ
DISCUSTO SE
VA A
LLEVAR MI
MADRE!



SIN EMBARGO, CON TODA SU FAMA
Y SUS LOGROS, AL FINAL DE SU CAMINO
PUDIERON LLEGAR, COMO MUCHO,
AL MISMO NIVEL QUE UNA LIMPIADORA
ANALFABETA NACIDA EN UNA ALDEA DE
CÓRDOBA

E PUR SI
MUOVE!

CRAASH!!



Nada. Todo esto no ha ocurrido por casualidad. Siempre ha sido de esta forma. Quizá sea mi comportamiento hacia los demás.

Nunca se me ha dado bien tratar con la gente, establecer conversaciones convencionales; hablar del tiempo no es lo mío.



Quizá tenía que ser así. Este es mi reino. Y no puedo quejarme, me acompañan estas viejas películas de cowboys que viven en universos donde siempre ganan los buenos.

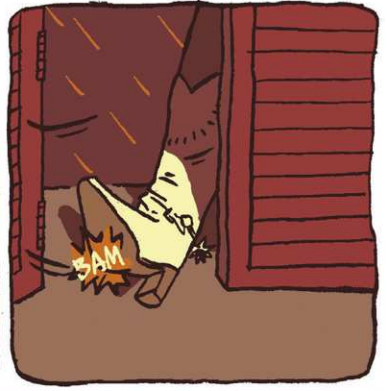


¿Quién es ese hombre enmascarado?

Un universo donde siempre ganan los buenos...



Es EL LLANERO SOLITARIO.



¿Caballero?



Alguien dejó la puerta abierta. Alguien olvidó cerrar aquel agujero por el que entraron los perros equivocados. El sheriff aún no se explica cómo ocurrió, alguien debió abandonar la guardia.



Ahora la noche es eterna, sólo escucho aullidos en el desierto y voces en la oscuridad que gritan ¿A quién pertenece tu vida?



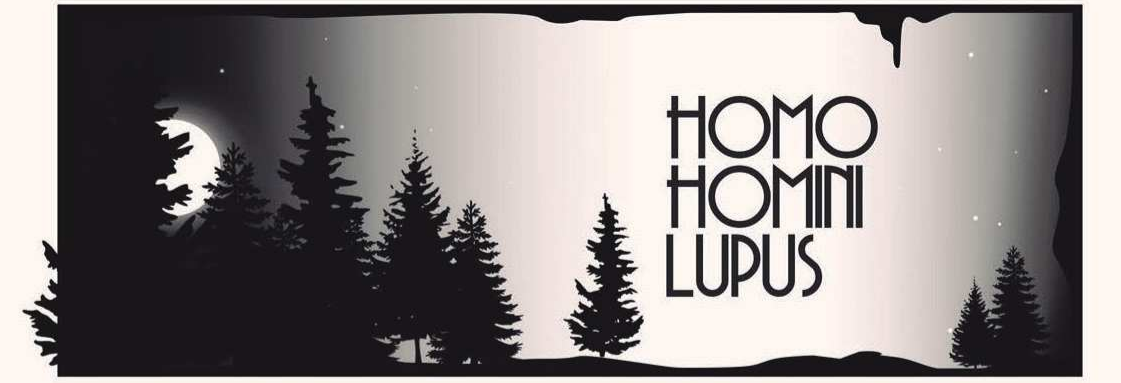
Así que ahora dime, a quién pertenece ¿a quién pertenece tu vida?"




siempre ganan los buenos.

Es como en las películas de cowboys.






HOMO HOMINI LUPUS



Tranquilícese,
señorita




Bien, señorita,
dice usted que se
adentró sola en el
bosque a pesar
de las advertencias
de su madre... no
lllore, debe
colaborar...



¿puede decirnos
cómo iba vestida?

Sí...yo... (sniff)
llevaba esta
ropa...pero se ha
roto

U-Una falda y un
jersey...y mi
caperuza roja, me la
hizo mi madre



¿No piensa que una caperuza roja pudo
provocar al lobo?

Usted puede elegir como viste y por donde
anda, pero el lobo no puede controlar su
naturaleza

Yo...solo quería...

Sí, ya lo ha dicho, ir a ver a su "abuelita",
pero...¿una chica andando sola por un bosque?
cualquiera diría que quería ser devorada

¿Le dijo claramente al lobo que no quería ser devorada?

Una chica guapa como tú no debería andar sola

Llorar ya no sirve de nada

¿Se resistió?

¿provocó usted al lobo?



Yo...no lo sé...por favor...sniff...solo quiero irme a casa

¿habéis visto lo de la chica y el lobo?

la verdad es que está para comérsela

Si solo es una cría, creo que tiene la edad de mi sobrina

Pues yo me la comería entera, no dejaría ni la caperuza roja, es una preciosidad de cría

Algunas se lo buscan, ¿a quién se le ocurre andar sola por el bosque?

Si yo fuese su madre no la dejaría ir así vestida





BIENVENIDO A LA FAMILIA. MANUEL URBANO LUQUE "SHAGGY"

CÓMIC SENIOR



EN SEGUNDOS LA VES CRECER Y TODO SE TE ESCAPA DE LAS MANOS. SU PRIMERA CITA... ¡QUÉ INOCENTE!



Y DESPUÉS APARECES TÚ; CON TUS TATUAJES, TU JERGA DE VIDEOCLIP Y ESA SUPERIORIDAD MORAL QUE TE DAN TUS MILES DE FOLLOWERS. CON ESE PERFIL, MI HIJA ERA OTRA PRESA MÁS PARA TI.



ELLA CAYÓ...



...VO NO



SABÍA QUE TARDE O TEMPRANO TE CANSARÍAS DE ELLA, LE HARÍAS DAÑO. LA IBAS A DESECHAR EN BÚSCA DE UNA NUEVA CARA BONITA QUE TE ACOMPAÑARA EN TUS SELFIES...



ENSEGUIDA VOY, AMOR

CARIÑO, YA HAN LLEGADO SUSAN Y SU NOVIO.



¿VES? TODO SE BASA EN EL RESPETO, EL CARIÑO MUTUO.



LE ROMPISTE EL CORAZÓN A MI HIJA Y ME ENCARGARÉ DE DEVOLVERTE TODO EL DAÑO



¡PAPÁ! QUÉ ALEGRÍA VEROS.

HOLA, CARIÑO.

TU MADRE Y YO TE HEMOS ECHADO MUCHO DE MENOS EN CASA.



¡CUIDADO CON TU VIEJO PADRE, CIELO! Y ESTE JOVEN ES...

MIKE, SOY MIKE



BIENVENIDO A LA FAMILIA, MIKE



ES GRANDE PERO NO
PARECE MUY LISTO. VA A
SER FÁCIL; SANCHO, TÚ
ENTRETENLO... COMO
PUEDAS. LÁZARO, COGE MI
LANZA PARA CEGARLO Y
DETRÁS TUYA IRÉ YO.

UNO TRAS OTRO, EN
EQUIPO, ¿PREPARADOS?



¡VAMOS
ALLÁ!







SWISHHHH!



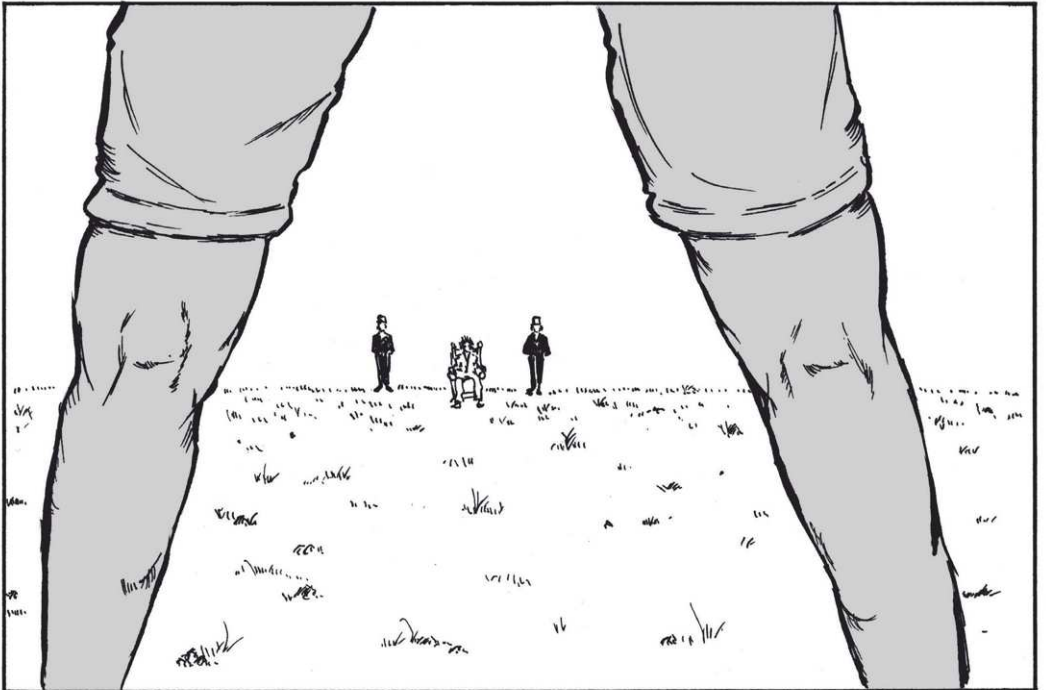
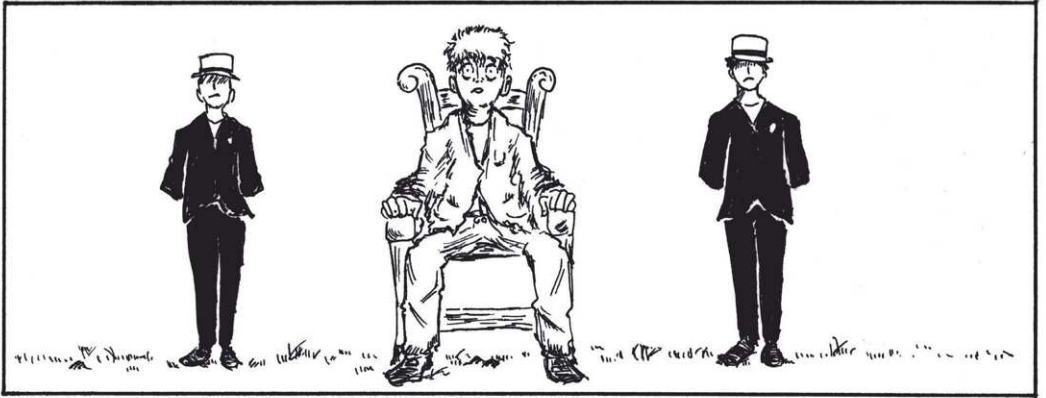
BOOM

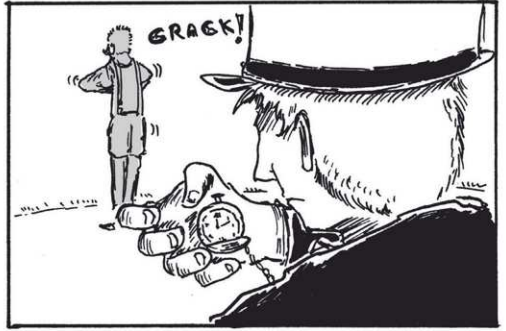
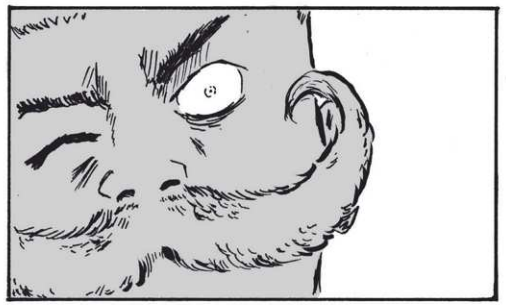
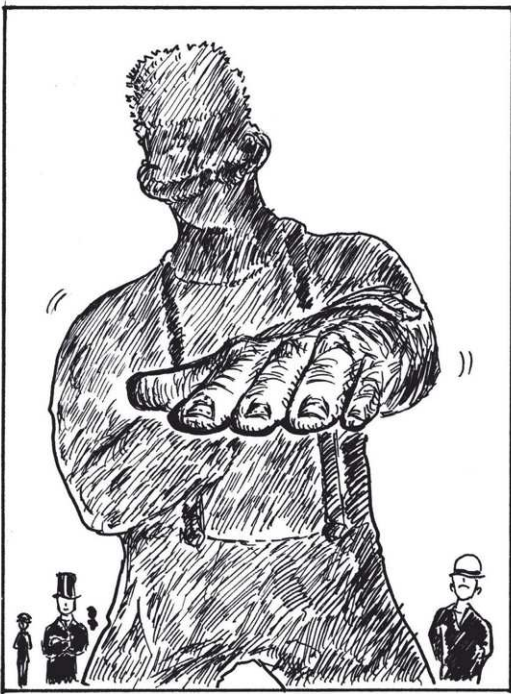


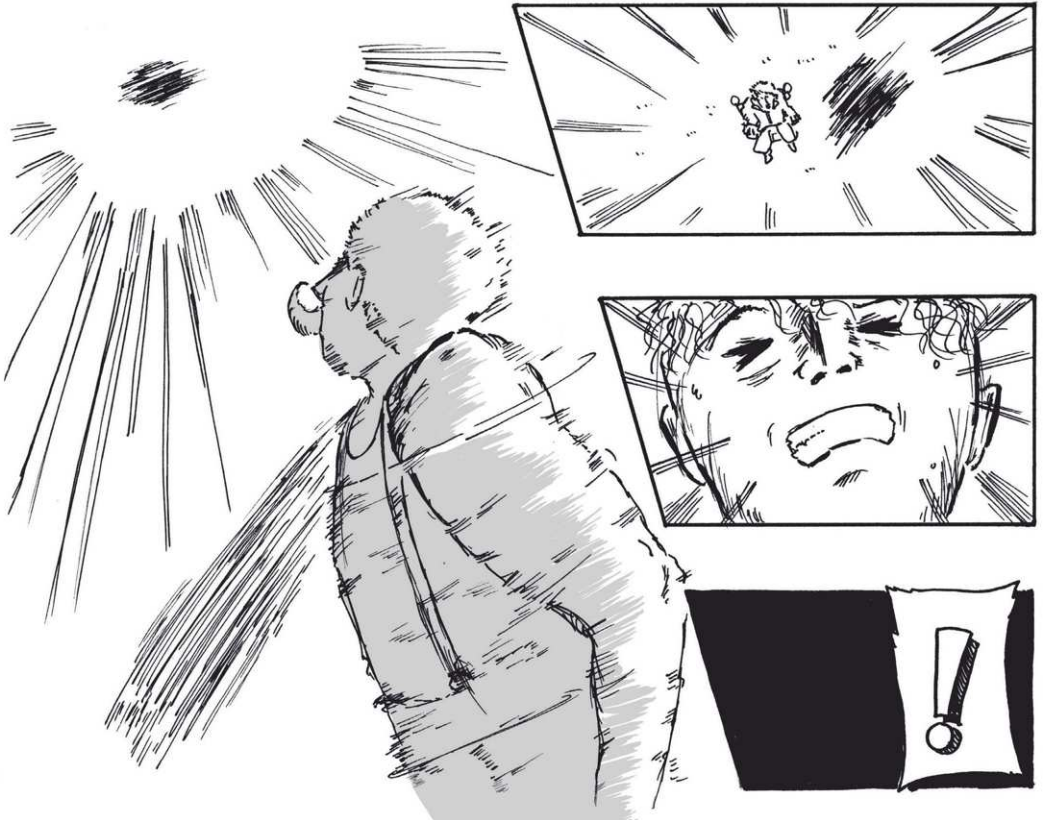
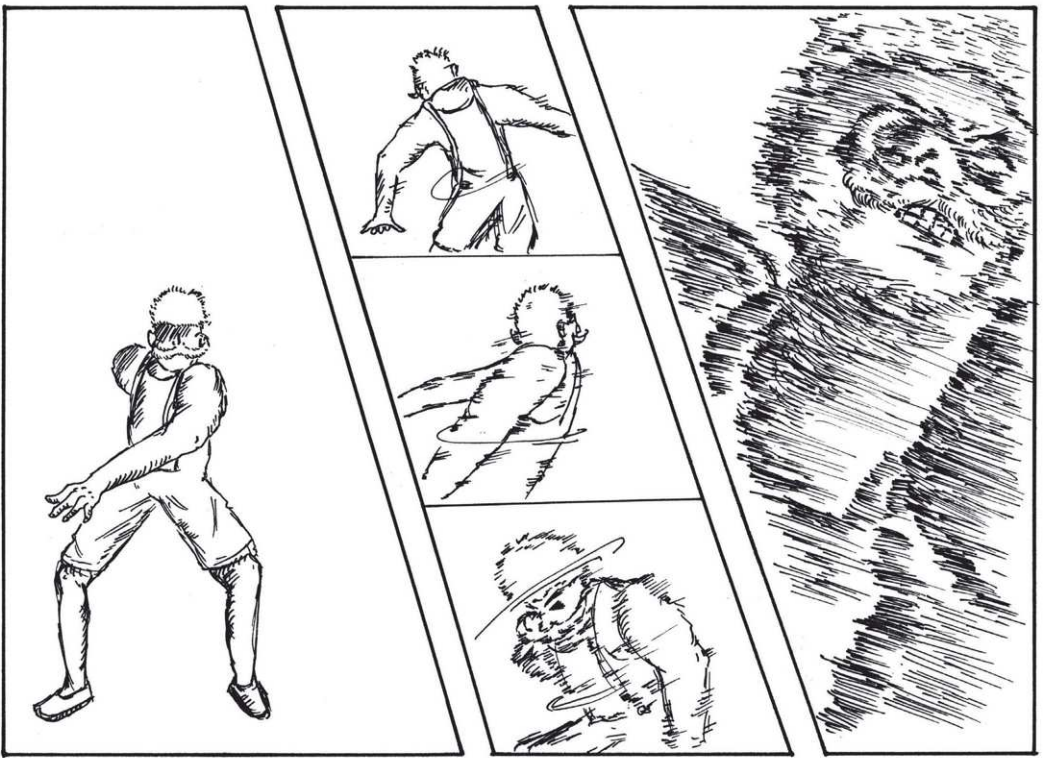
OS DIJE QUE
SERÍA FÁCIL



BIEN HECHO
CHIQUITÍN







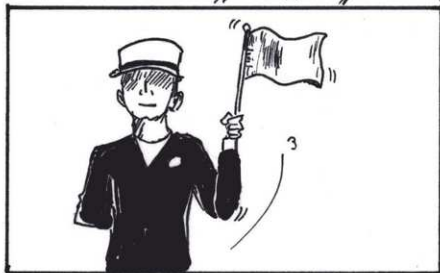


!!!BUEN LANZAMIENTO!!!

!!HA CAÍDO
PERFECTAMENTE
EN LA CABEZA!!

!!EL SOMBRERO NO
PARA DE GIRAR!!
SI SE LE CAE, NO SE
LE DARÁ POR VÁLIDO.

SOLO UNOS
SEGUNDOS
MÁS....



MUY BUENA,
CHAVAL.

!!! LANZAMIENTO VÁLIDO!!!

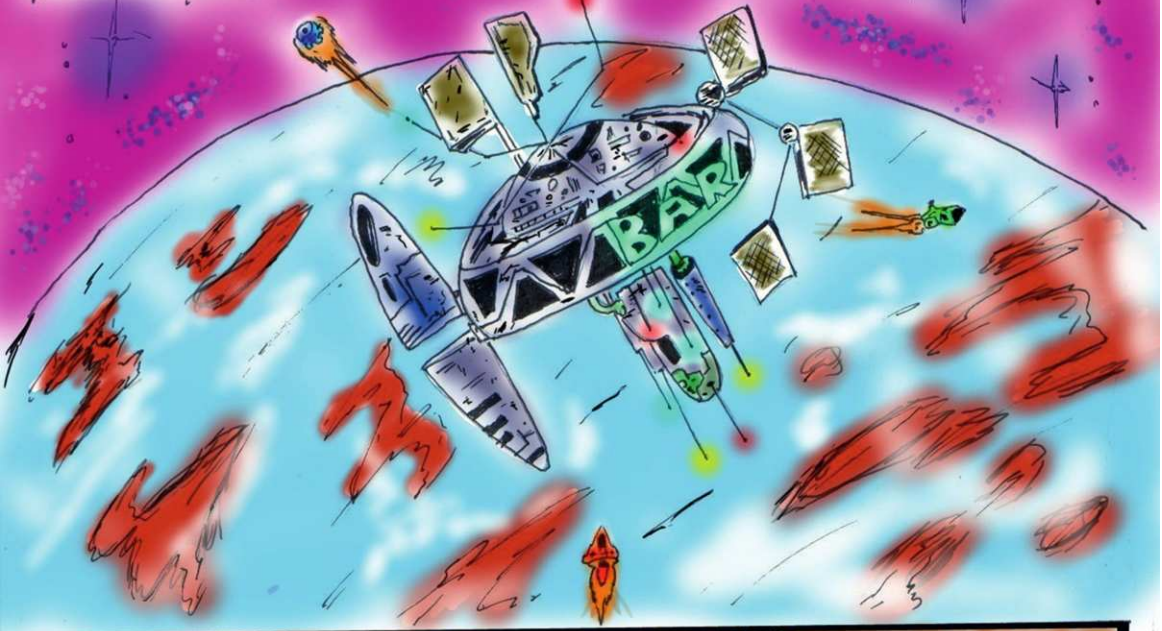
!!!TENEMOS A UN NUEVO GANADOR!!!

SU ESTILO DE LANZAMIENTO HA
SIDO ADMIRABLE Y ELEGANTE.



POR LOS
PELOS...

En algún rincón
del universo en
un planeta...



Pero de donde...?? esa voz de donde sale...



Te importaria hacerme un sandwich vegetal, por favor, te lo voy a pagar.



!!!
!!!
!!!
!!!

Una araña que habla, pero comó...!!!



Oye una cosita que estamos en el siglo XXI, que no pasó ná de ná



No se lo tome así hombre digo araña.... no me lo imaginaba en ningún caso que viniera ha mi humilde estación-bar, aqui, en el lejano espacio profundo,

¡¡ESTABA BROMEANDO!! DISCULPE...

Bueno!! bueno!! ok

Anda traemelo y cobrese de paso por favor



Si, pero antes... dejeme que limpie la barra

¡¡FLAP!!

¡¡AAHHYY...!!



ILUSTRACIÓN SENIOR



OBRA GANADORA

Estío

Eva Criado Sáenz



MENCIONES DE HONOR

Voyeur

Clara Gómez Campos

My inner universe

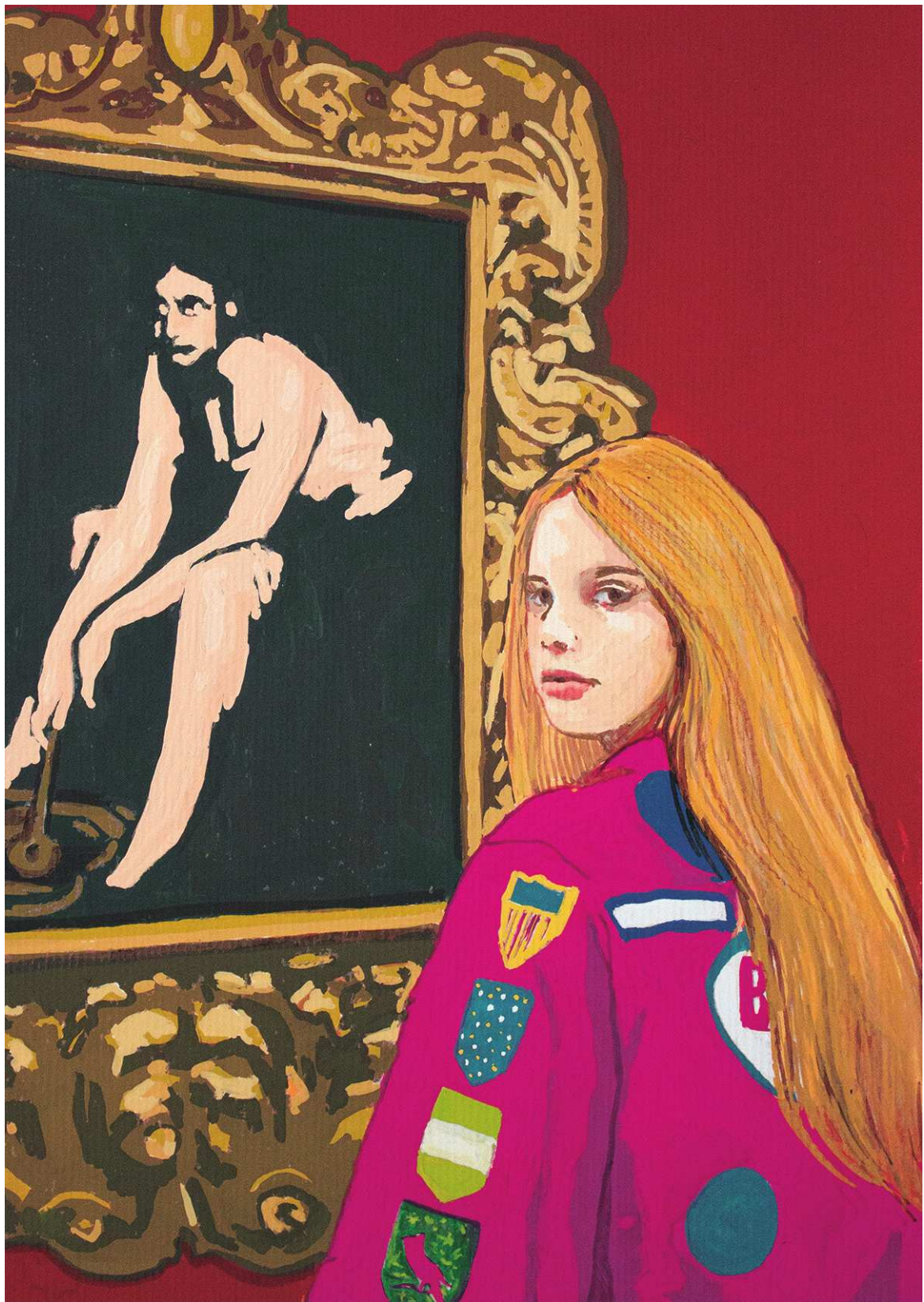
Isabel Gómez Guillén

TRAMPA★





ESTÍO. EVA CRIADO SÁENZ
🏆 OBRA GANADORA. ILUSTRACIÓN SENIOR



VOYEUR. CLARA GÓMEZ CAMPOS
MENCION DE HONOR. ILUSTRACIÓN SENIOR

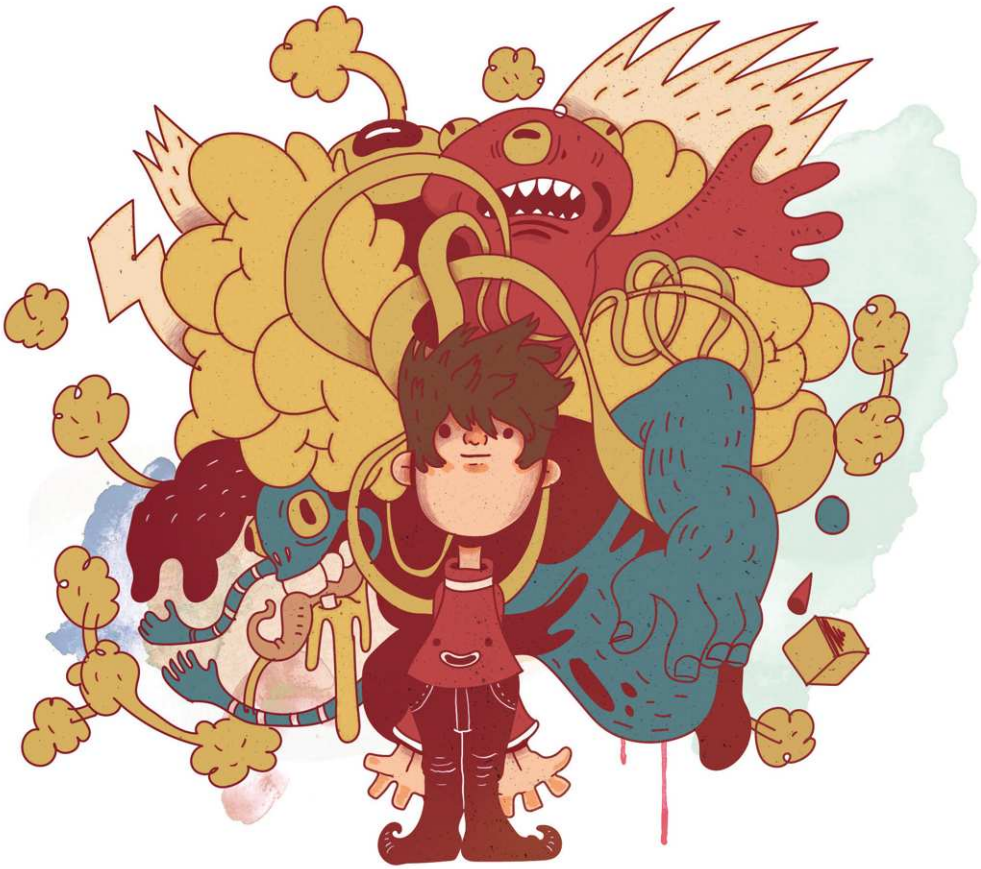


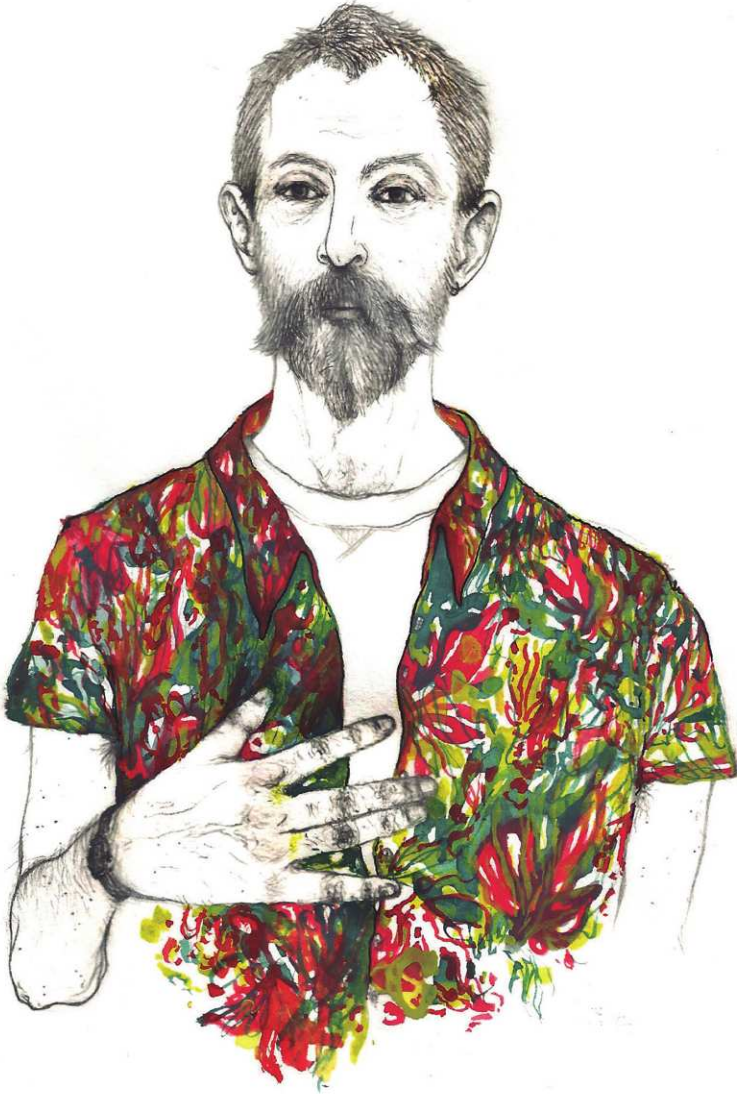


LIEVO. NOEMÍ GÓMEZ NOGALES
ILUSTRACIÓN SENIOR

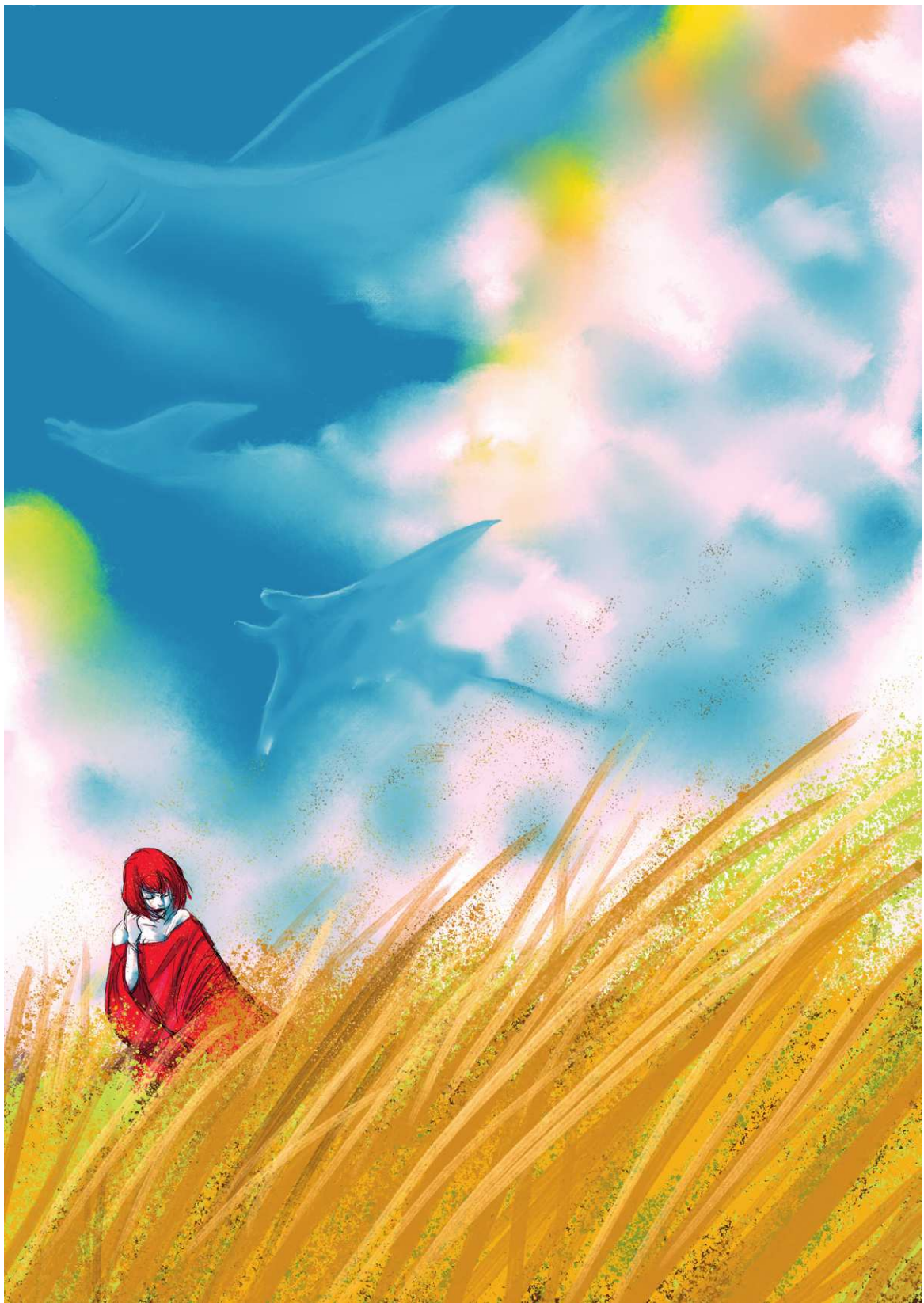


COLOSSUS AT THE SUNSET. ALBERTO LOZANO GÓMEZ
ILUSTRACIÓN SENIOR





EL CABALLERO SE RINDE A LA MODA. LUCÍA HIDALGO BUSTO
ILUSTRACIÓN SENIOR



LADY RED. RAFAEL MACÍAS CAÑIZARES
ILUSTRACIÓN SENIOR



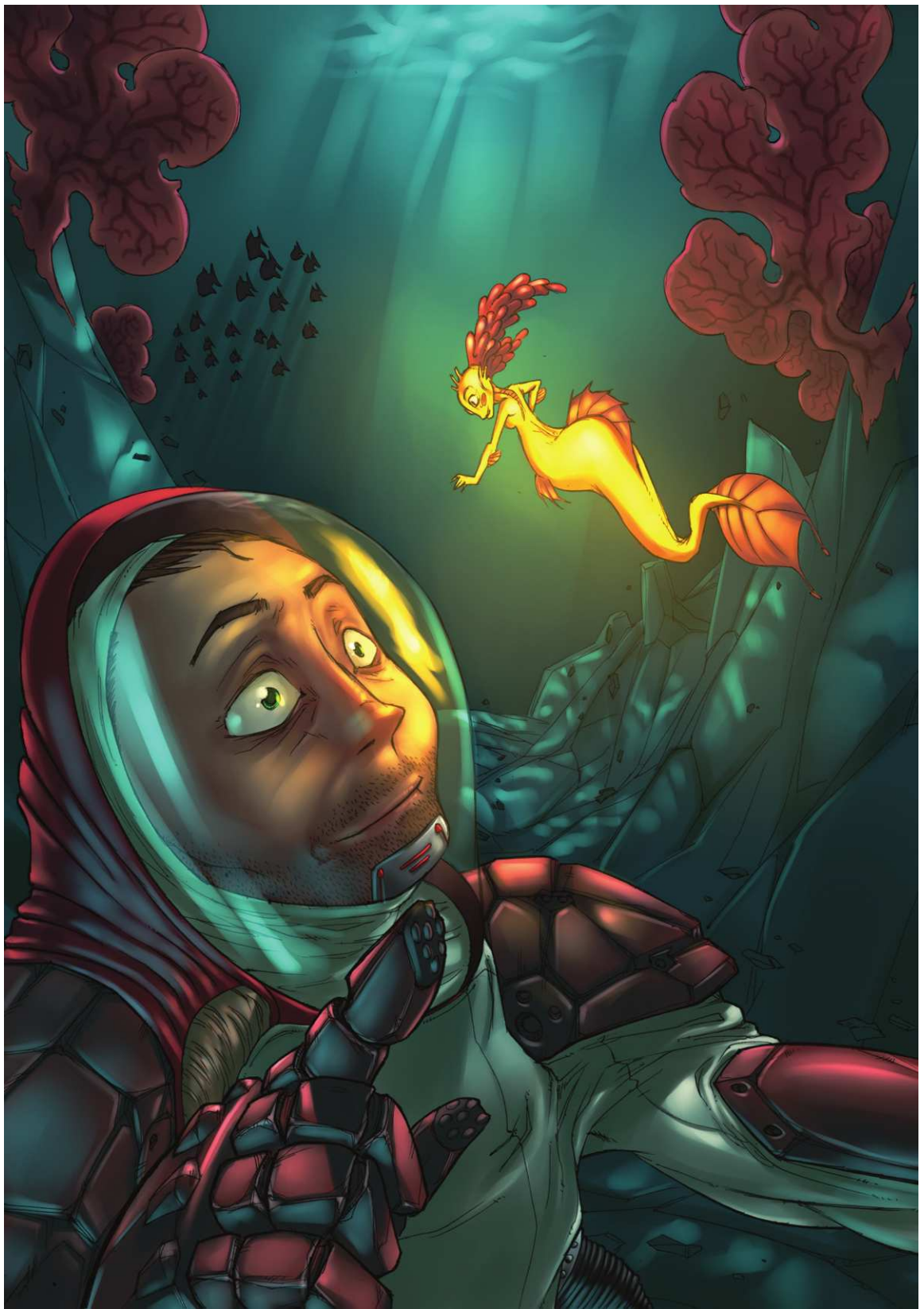
OJO DE PEZ. JUAN ANTONIO MUÑOZ CASTELLANO
ILUSTRACIÓN SENIOR







SAN JORGE Y EL DRAGÓN. MANUEL GÓMEZ CAMPOS
ILUSTRACIÓN SENIOR



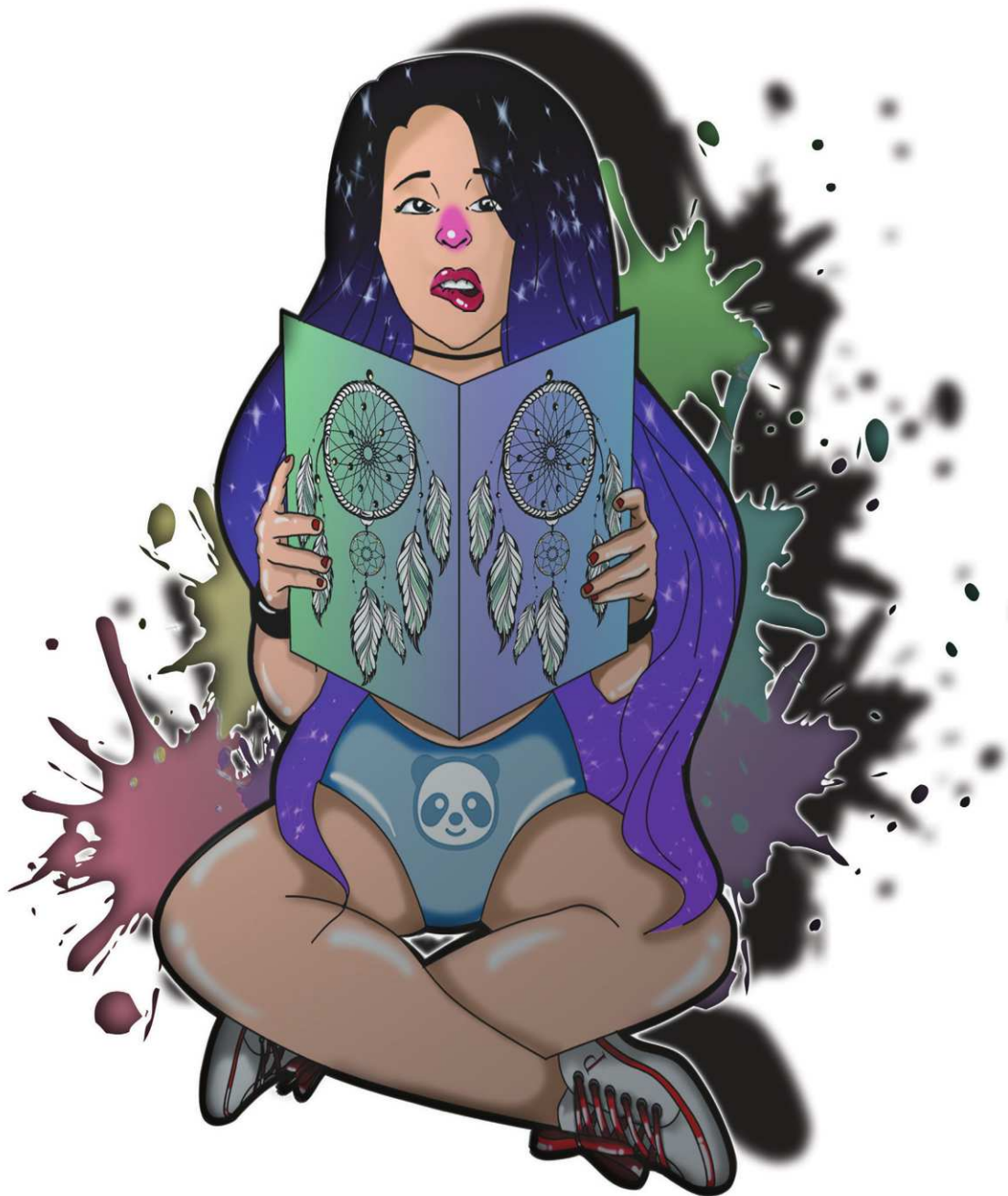
EL REENCUENTRO. MANUEL URBANO LUQUE "SHAGGY"
ILUSTRACIÓN SENIOR

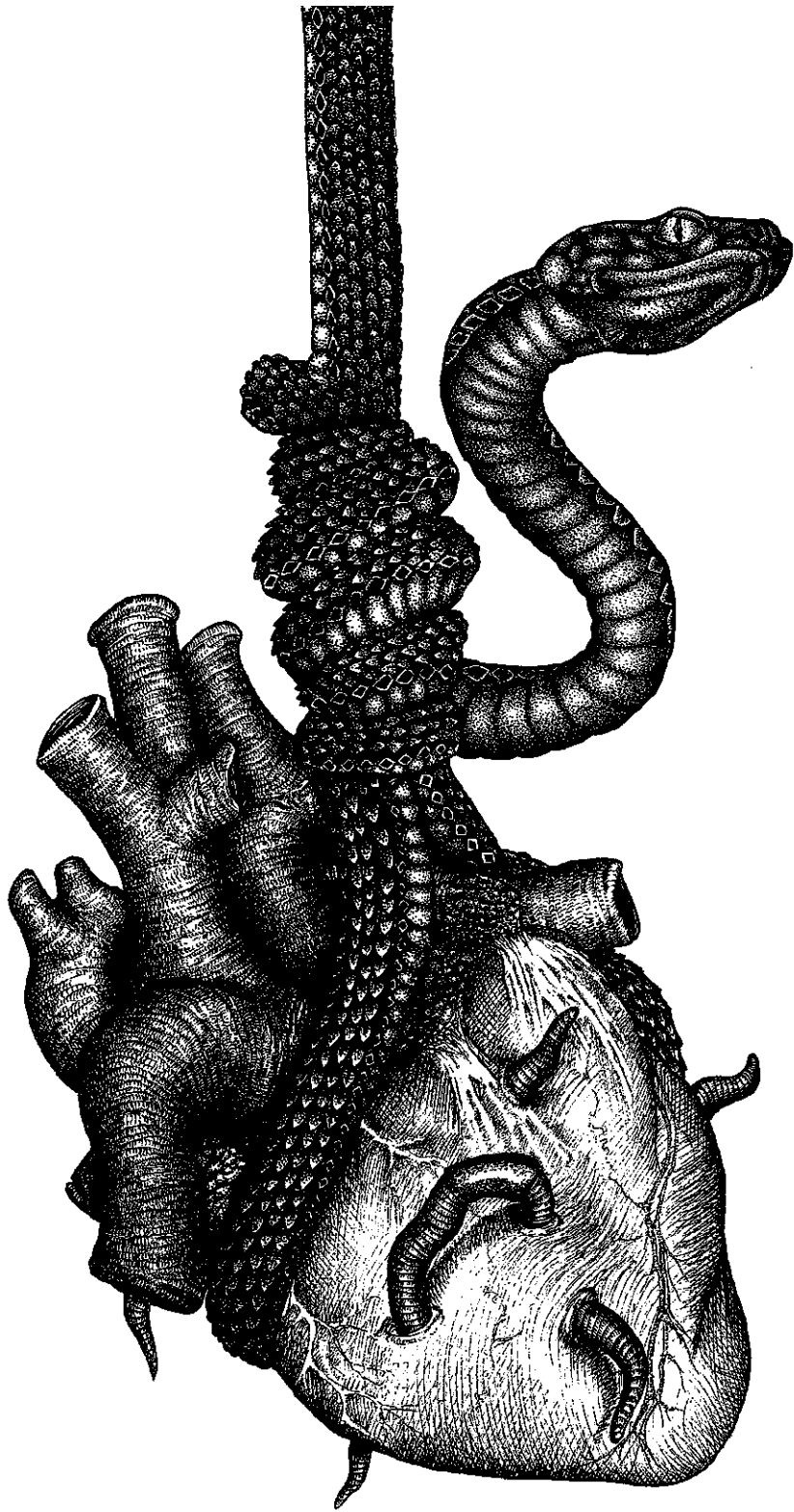






IT'S ME? RAFAEL J. LÓPEZ CALVO-RUBIO "KUSU LÓPEZ"
ILUSTRACIÓN SENIOR







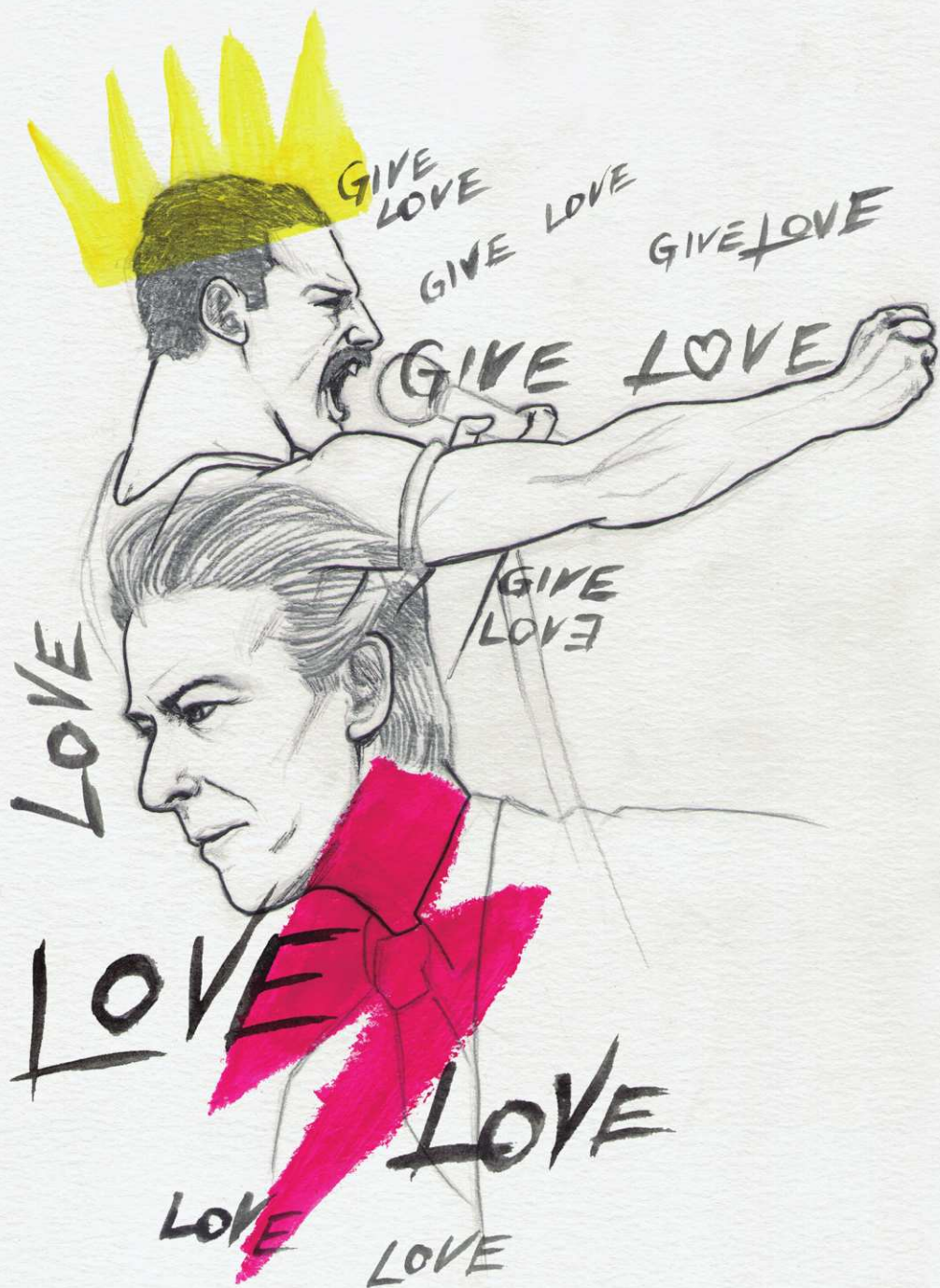
PERO MATO. PILAR TEJERO PRIETO
ILUSTRACIÓN SENIOR



EL VERDADERO PATRIMONIO. ELENA JIMÉNEZ PÉREZ DE ALGABA

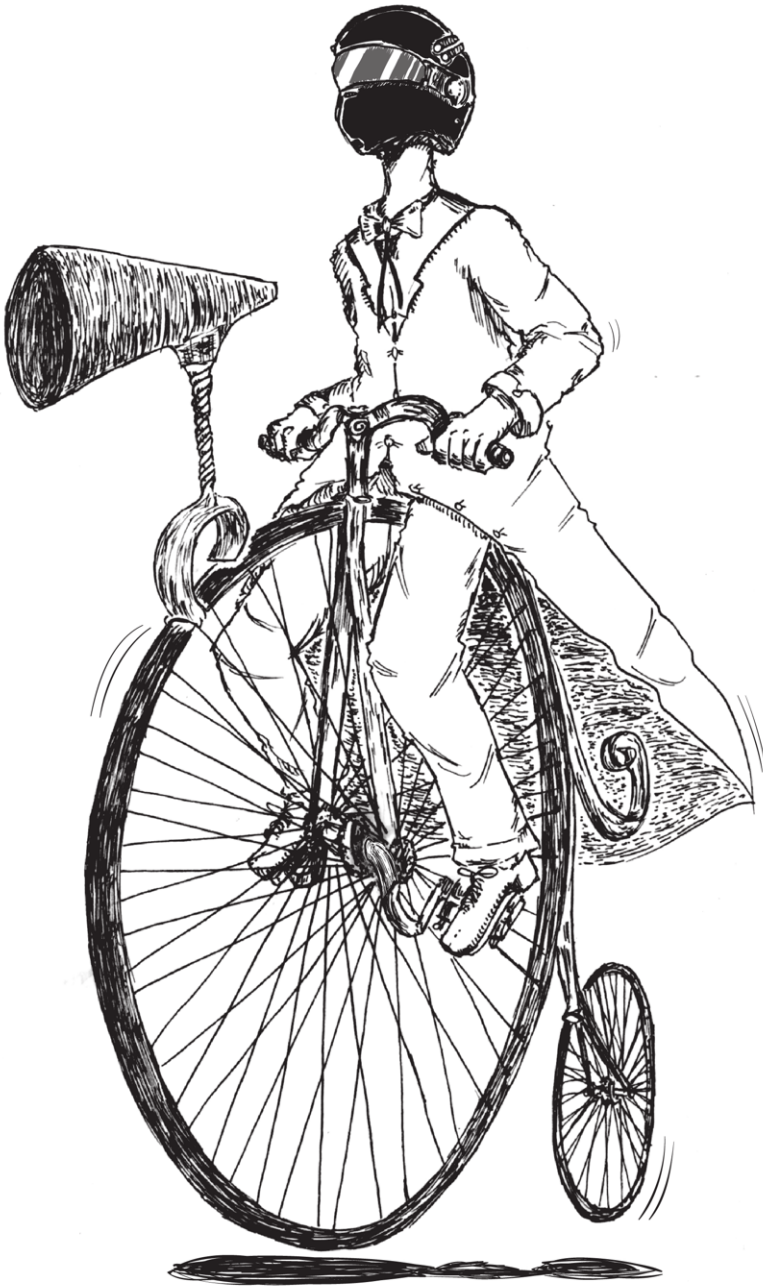
ILUSTRACIÓN SENIOR

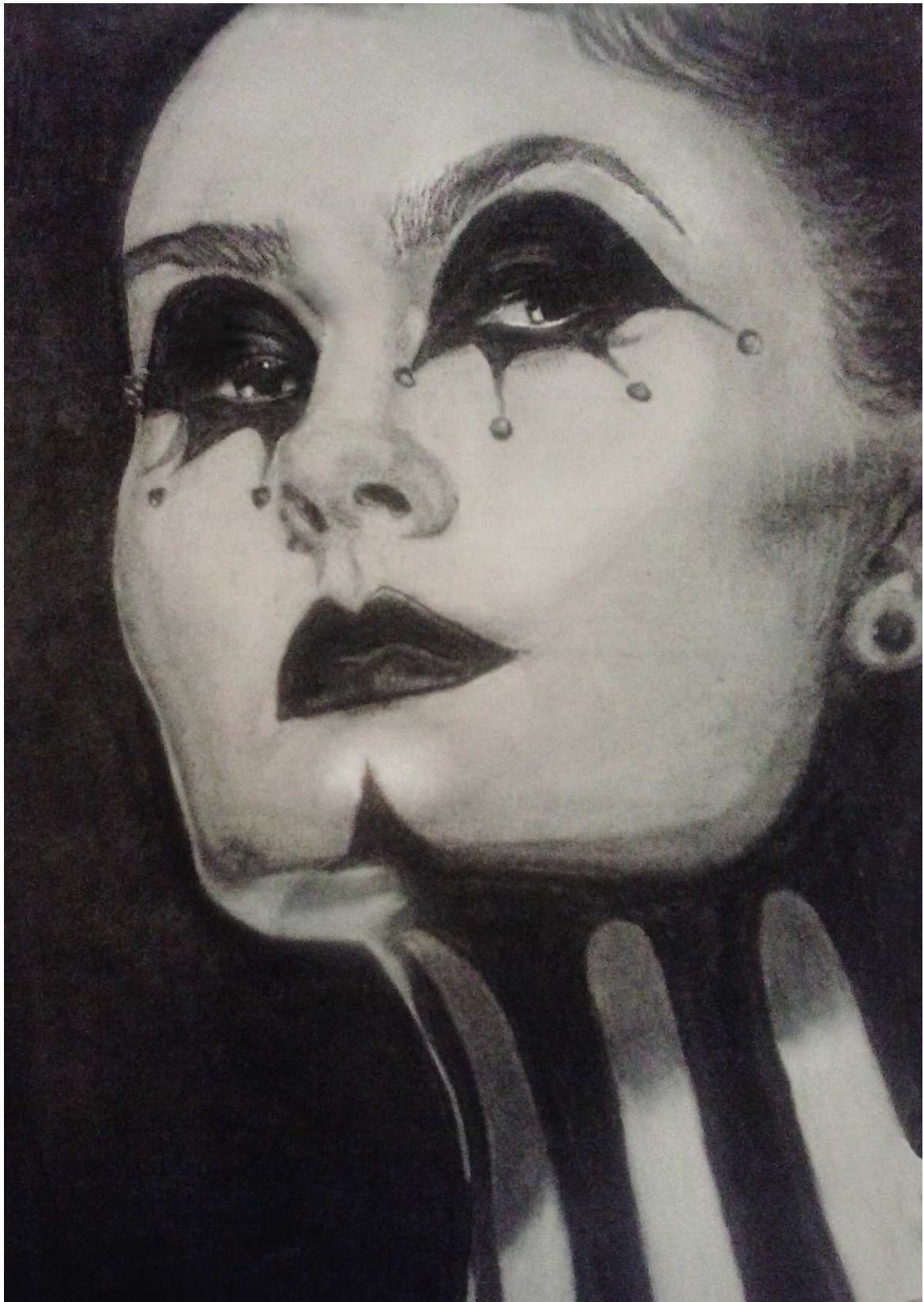




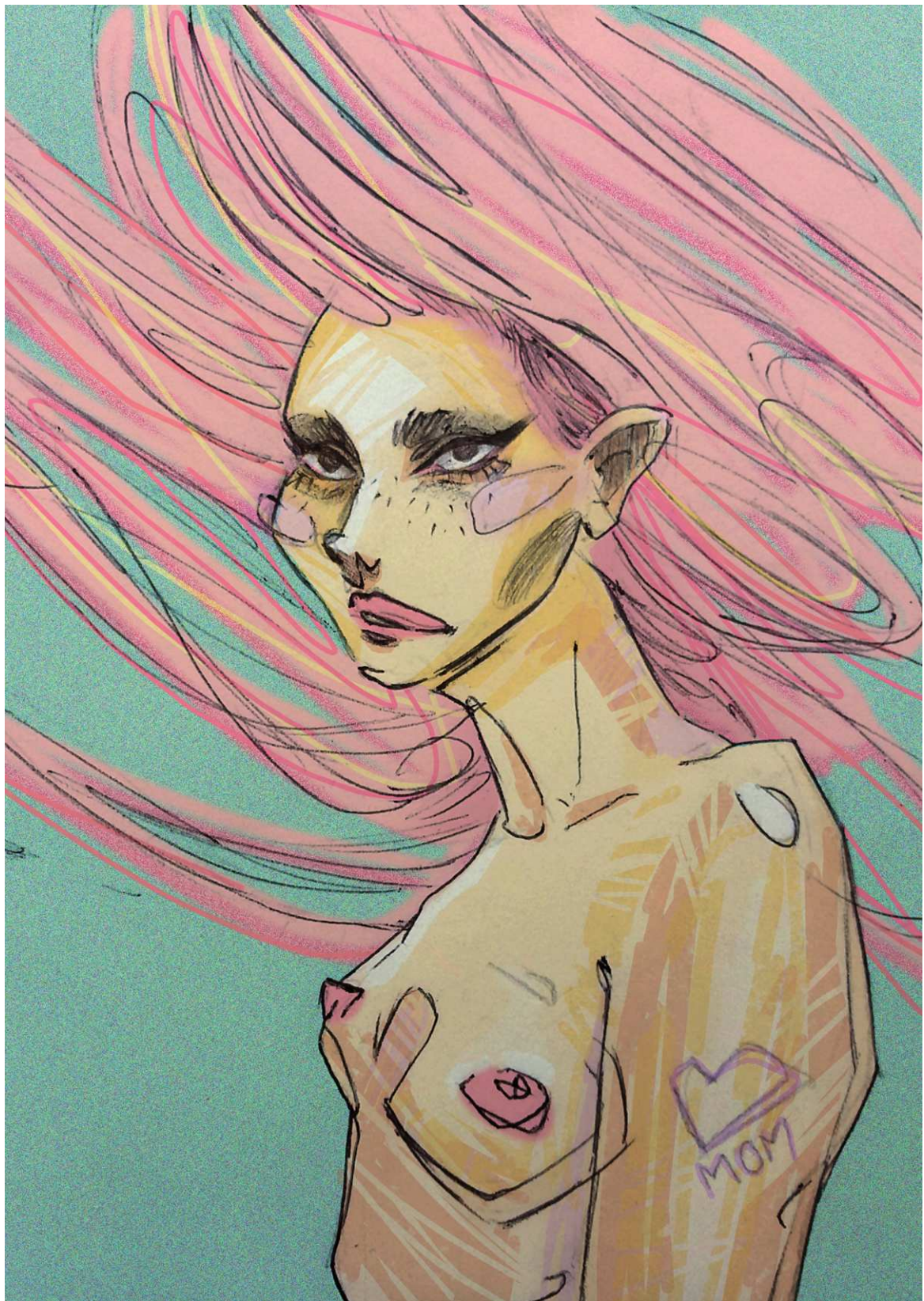
BOWIE & MERCURY, UNDER PRESSURE. VÍCTOR ESTEPA DOMINGO

ILUSTRACIÓN SENIOR





HALLOWEEN. CLARA ISABEL MARTÍNEZ CARMONA
ILUSTRACIÓN SENIOR



NOA. HELENA SERRANO GARCÍA
ILUSTRACIÓN SENIOR



PIDE UN DESEO. RAQUEL SERRANO CHAVES
ILUSTRACIÓN SENIOR



LACK OF FAITH IN HUMANITY. BEATRIZ ISABEL RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
ILUSTRACIÓN SENIOR



EL CREPÚSCULO DE LAS VIEJAS LEYENDAS. ANTONIO BERNAL ORTIZ

ILUSTRACIÓN SENIOR



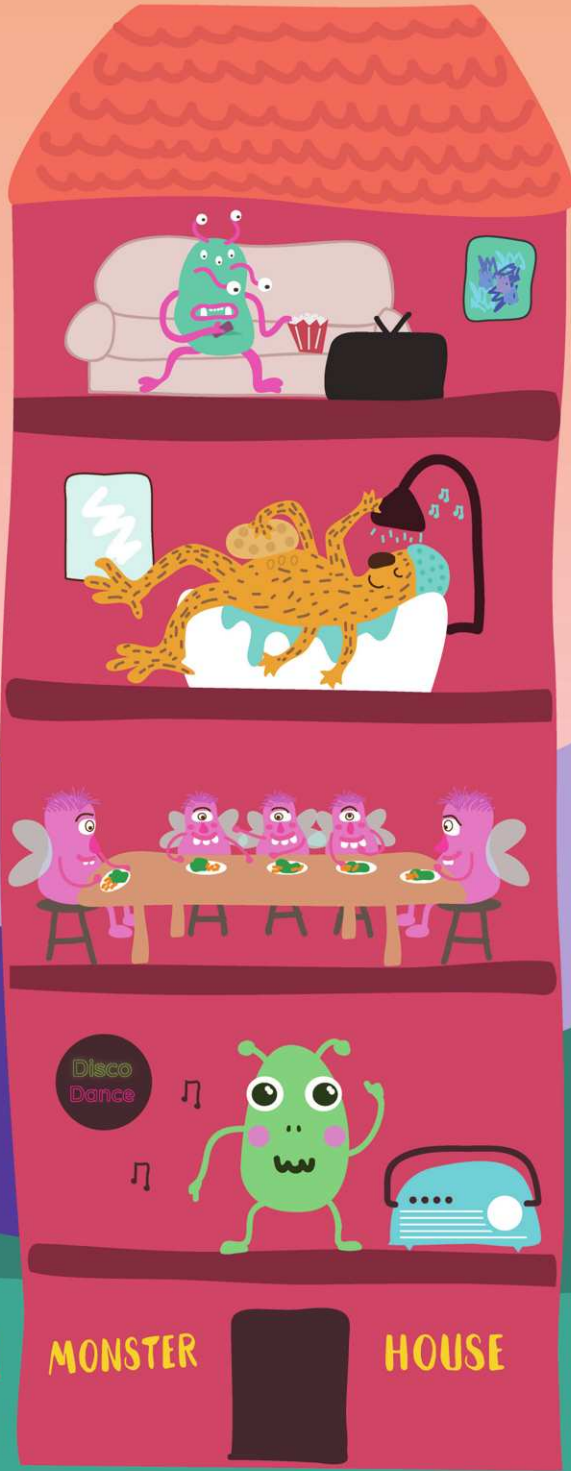


TRASTORNO IMPULSIVO-COMPULSIVO. IRENE PÉREZ ARIZA "IRENE ERIZA"

ILUSTRACIÓN SENIOR



EL CHAMÁN DE LA ISLA QUE CRECIÓ EN LA LAVA. LUCÍA DEL PINO MOLINA
ILUSTRACIÓN SENIOR



MONSTER HOUSE. AZAHARA TESO
ILUSTRACIÓN SENIOR



EL NIÑO QUE NO SABÍA DECIR, 1. EVA M^a CONTRERAS CERRO
ILUSTRACIÓN SENIOR



CARICATURA SENIOR



OBRA GANADORA

Varys

Jesús Gutiérrez Llorente



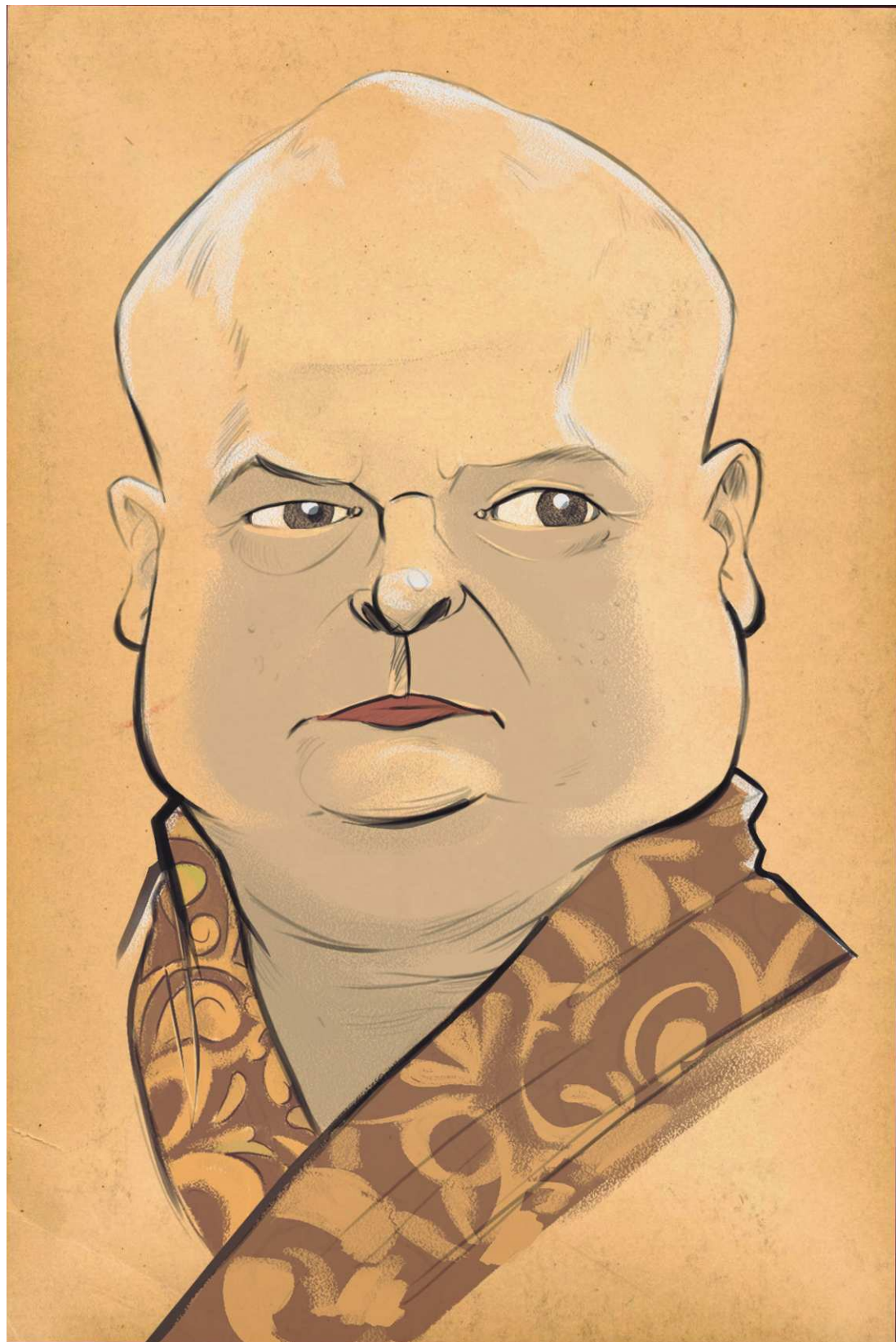
MENCIÓN DE HONOR

Trump y sus ideas maliciosas

Lucía del Pino Molina

TRAMPA★







TRUMP Y SUS IDEAS MALICIOSAS. LUCÍA DEL PINO MOLINA
MENCIÓN DE HONOR. CARICATURA SENIOR



MANOLETE ¿SERÍAS UN HÉROE EN 2017? JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ ALBAREDA 'LOLO'
CARICATURA SENIOR



GLORIA FUERTES. MARÍA DÍAZ RODRÍGUEZ
CARICATURA SENIOR



DAVID BOWIE. FRANCISCO DE BORJA CÁMARA POSADAS
CARICATURA SENIOR



ED HARRIS, LA SONRISA MÁS SÁDICA DEL FUTURO OESTE. ANTONIO BERNAL ORTIZ

CARICATURA SENIOR



AUDREY Y UN CAFÉ SOLO. IRENE PÉREZ ARIZA 'IRENE ERIZA'
CARICATURA SENIOR



SALVADOR DALÍ. SUSANA MARTÍNEZ GÓMEZ
CARICATURA SENIOR



DALÍ O LA PERSISTENCIA DE LA MEMORIA. AZAHARA TESO
CARICATURA SENIOR



BIOGRAFÍAS

RESEÑAS DE LOS AUTORES

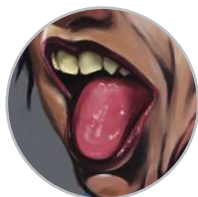
por orden alfabético

TRAMPA★

Leyendas:

 Autor/a con obra ganadora

 Autor/a con mención de honor



Isabel Aguirre Suárez

(Córdoba, 2001)

CARICATURA JUNIOR / ILUSTRACIÓN JUNIOR

Desde pequeña, Isabel sintió interés por la pintura, la lectura y la música. Siempre le ha gustado dibujar aunque no ha recibido clases. Cursó sus estudios en el colegio Almanzor y este año ha comenzado las enseñanzas artísticas en la Escuela de Artes Mateo Inurria. Siente una gran afición por el cine y las películas antiguas así como la música desde los años 70 hasta los 90, nacional e internacional. A pesar de su juventud Isabel ya ha participado en varios certámenes de dibujo e ilustración.



Claudia Alcántara López “Kuku Sankyu”

(La Carlota, Córdoba, 2001)

ILUSTRACIÓN JUNIOR

Claudia, conocida como “Kuku Sankyu”, cursa actualmente el bachillerato de Artes. La técnica con la que más trabaja es la acuarela, pero también experimenta y usa medios digitales para sus obras. Su estilo de dibujo es anime/manga. “Sankyu” es un juego de palabras en japonés a partir de los números 3 y 9, que leídos “san” y “kyuu” suenan como “thank you”, y así recuerda que siempre está agradecida por el apoyo recibido. Este año ha participado por primera vez, en colaboración otros artistas, en el “Miku Miku Collab 2017” por el 10º aniversario de la idol virtual Miku Miku. Su plan para el futuro cercano es ir a la universidad y estudiar animación.



Jose Manuel Álvarez Albareda “Lolo”

(Córdoba, 1983)

CARICATURA SENIOR

Caricaturista y diseñador gráfico, antiguo alumno de la Escuela de Artes Mateo Inurria. Trabaja como caricaturista de eventos para marcas comerciales y fiestas privadas, también realizando caricaturas de encargo para particulares y empresas. Como viñetista ha publicado en Diario Córdoba y CórdobaToons, con la serie de tiras “Mateo y el Pescas”. La caricatura le hace disfrutar tanto en el trabajo como en casa, haciendo bocetos y bocetos que se quedan para siempre en el cuaderno.



Marta Araujo de Miguel

(Sevilla, 1996)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Nacida en Sevilla, se mudó a Córdoba con seis años. Aquí ha estudiado bachiller de arte e ilustración en la Escuela de Artes Mateo Inurria. Marta suele usar varias técnicas en su pintura, desde lápiz a acrílico. Lo que más le gusta y mejor se le da es el retrato. Desde niña ha querido dedicarse al mundo del arte, y su propósito es llegar a ser ilustradora. Marta ha realizado ilustraciones para un libro, aún sin publicar, y ha participado en varias exposiciones. Este año va a empezar otra nueva modalidad del arte: el tatuaje.



Óscar Arenas Nuñez 🏆

(Cabarcos, León, 1993)

CÓMIC SENIOR

Malcriado en la imaginación, comenzó a leer tebeos heredados de su madre en la niñez. Ahí fue cuando todo se torció. En 1993 trascendió a los medios que había robado una mula en el pueblo vecino tras haberse fugado en su tacatá. Desde entonces no ha parado de viajar, de modo que no esperes saber dónde se va a encontrar. Tras haber estudiado cosas poco productivas, compagina ser un nini de mal vivir con sus labores como alcalde de la Muy Elevada Archirrepública de Júpiter, hablar de cómics en el programa “Pensadores de Viñetas” de RocaFM y escribir sus movidas.



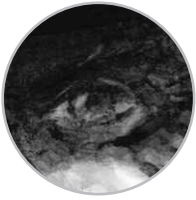
Almudena Bastida Barbudo

(Córdoba, 1989)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Comenzó a dibujar desde muy pequeña, copiando ilustraciones de libros y dibujando personajes de series que le gustaban. Aunque hizo sus primeros pinitos en dibujo digital con el programa Paint, Almudena descubrió los programas de diseño los trabajos de otros diseñadores para la web de camisetas "Pampling". Posteriormente, creó su propia línea de camisetas disponibles en la web "La Tostadora". A día de hoy, Almudena ha ilustrado dos cuentos infantiles y ofrece sus servicios de ilustradora en la web "99designs".

📄 www.latostadora.com/Yuly 📄 99designs.es/profiles/designyuly



Antonio Bernal Ortiz

(Bencazón, Sevilla, 1994)

CARICATURA SENIOR / ILUSTRACIÓN SENIOR

Nacido en las no tan lejanas tierras sevillanas, Antonio ha estado con un lápiz pegado en su mano desde que tenía uso de la vista y, a lo mejor, de razón, con decenas y centenas de cuadernos a su espalda, llenos de garabatos y otros seres singulares. Después de graduarse en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, se matriculó en el ciclo de ilustración de la Escuela de Arte Mateo Inurria. Actualmente reside en Córdoba, donde estudia y "garabatea" en el segundo curso del ciclo, con el que espera reunir los conocimientos y experiencia necesarios para ser dibujante de cómics e ilustrador.



María José Borrego Barranco

(Cañada Rosal, Sevilla, 1990)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Su aprendizaje artístico se inició en su niñez de manera autodidacta, a los 15 años consiguió su primer premio de pintura con el cartel de feria de Cañada Rosal. Su formación académica comenzó en el bachillerato artístico del IES San Fulgencio de Écija, y continuó, posteriormente, en la Universidad de Bellas Artes de Sevilla; prosiguió sus estudios en diseño gráfico publicitario y diseño de interiores. También adquirió conocimientos en otros campos artísticos, como el tatuaje. En los últimos tres años, María José ha realizado numerosas exposiciones colectivas e individuales de dibujo y pintura en las provincias de Sevilla y Córdoba.



Alberto Bueno Cruz

(Córdoba, 1987)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Alberto estudió Ilustración y comenzó haciendo ilustración infantil, empleando técnicas tradicionales y un estilo onírico en el que disfruta con las desproporciones y metáforas visuales. Posteriormente introdujo técnicas digitales y fue definiendo una paleta y un estilo propio que aplica en sus trabajos de ilustración publicitaria y editorial. Actualmente trabaja de forma independiente ofreciendo servicios de diseño, ilustración y cartelería a empresas y particulares.



Antonio Caballero Calero

(Barcelona, 1997)

CÓMIC JUNIOR

Nacido en Barcelona, al cumplir 10 años se trasladó a Córdoba con su familia para comenzar una nueva vida. Con apenas 5 años comenzó a sentir interés en el mundo del cómic con la obra de Francisco Ibáñez (Mortadelo y Filemón). Más tarde, gracias a clásicos de animación japonesa como Pokémon, Digimon y One Piece, se interesó por el manga. Ya sumergido en esos mundos de fantasía supo que enfocaría su camino a crear historias, ya fueran escritas, en viñetas o animadas.



Francisco de Borja Cámara Posadas

(Córdoba, 1992)

CARICATURA SENIOR

Francisco es titulado en Ilustración en la Escuela de Artes Mateo Inurria. Desde hace poco se dedica al mundo del diseño y la ilustración bajo el pseudónimo de "Esonosetoca". Amante de lo hecho a mano, de la cultura underground, la música nacional, la animación y los cómics, tiene un estilo versátil e inquietud por experimentar nuevas técnicas. Actualmente se encuentra trabajando en proyectos en el ámbito editorial, la estampación y el lettering.



Benjamín Carrascal Meneses

(Córdoba, 1998)

CÓMIC JUNIOR

Interesado en el dibujo desde muy temprana edad, Benjamín pasó toda su infancia rodeado de los álbumes de Mortadelo y Filemón, Astérix y Obélix y Tintín, para desgracia del (escaso) patrimonio familiar y de sus dos hermanos mayores. Pero su verdadera pasión siempre ha sido y será los superhéroes, en especial Spiderman y Batman. Su interés por la creación de cómics terminó por despertar cuando apenas tenía dieciséis años, tras la lectura de El Regreso del Caballero Oscuro (Frank Miller), V de Vendetta (Alan Moore y David Lloyd) y MAUS (Artie Spiegelman), entre otros, que le llenó de inspiración suficiente como para querer dedicar su vida a este mundillo.



Eva María Contreras Cerro

(Córdoba, 1988)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Ilustradora y estudiante de diseño gráfico que se ha formado artísticamente en la Escuela de Artes Mateo Inurria. Eva es una apasionada de la fantasía épica, los juegos de mesa y los videojuegos, y enfoca su carrera a estos ámbitos profesionales. También le gusta experimentar con diferentes estilos de dibujo y realizar ilustraciones de carácter infantil. Ha estudiado durante tres meses en Praga gracias a una beca Erasmus, donde ha podido aprender y estudiar nuevos estilos gráficos. Eva está interesada en la cultura y arte japoneses, no solo por los cómics, sino por el origen de los mismos en el pasado más ancestral.



Eva Lucía Criado Sáenz 🏆

(Madrid, 1989)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Ilustradora y traductora. Eva disfruta ilustrando momentos y paisajes de la vida cotidiana. En la actualidad se encarga de dibujar las ilustraciones de la audionovela "The Cat Lover's Circumstances" en la revista online "Sparkler" y los diseños para el juego indie en desarrollo "Idol Manager", entre otros. Además, Eva forma parte del grupo fanziner "Cyclic Redundancy" con el que ha vendido sus trabajos en convenciones de España, Francia y Japón.



María Díaz Rodríguez "Mía Mim"

(Córdoba, 1986)

CARICATURA SENIOR / CÓMIC SENIOR / ILUSTRACIÓN SENIOR

Ilustradora y diseñadora nacida en Córdoba. Aficionada desde pequeña a los libros, el cómic y el cine de ciencia ficción y fantasía épica. María ha participado como diseñadora voluntaria en el proyecto solidario "Colores para Alegrarte". Además, cuenta con una exposición permanente de ilustraciones sobre Juego de Tronos en el Salón de Hielo y Fuego del Museo de Osuna (Sevilla).



Víctor Estepa Domingo

(Córdoba, 1988)

CÓMIC SENIOR / ILUSTRACIÓN SENIOR

Ilustrador cordobés formado en la Escuela de Arte Mateo Inurria de Córdoba. Víctor fue ganador en la categoría de Caricatura del certamen anterior. En sus trabajos suele combinar ilustración, diseño gráfico y fotografía. Con algo de experiencia en agencias de publicidad y con su primer cuento como ilustrador publicado, Víctor disfruta haciendo su trabajo y buscando siempre la forma de mejorar lo que hace.

Víctor Estepa @bicirroja @bicirroja



Antonio R. Fontiveros de la Haba

(Córdoba, 1995)

Ilustración Senior

Antonio comenzó temprano juntando lápiz y papel, sin más tutor en el dibujo que sus ganas y fascinación por lo que sentía al expresarse sobre un tapiz blanco. De forma autodidacta fue aprendiendo varias técnicas que iban aportando algo distinto a su estilo surrealista. Encontró su vocación y su profesión actual en el mundo del tatuaje, sin dejar de lado sus otras facetas artísticas como la fotografía y la ilustración.



Andrea García Ostos

(Córdoba, 2003)

ILUSTRACIÓN JUNIOR

Andrea nació en Córdoba donde ha pasado la mayor parte de su infancia, aunque se ha mudado un par de veces. Desde muy pequeña su madre le enseñó a amar la lectura y eso le ha ayudado mucho a la hora de imaginar y crear nuevos dibujos. En la actualidad está cursando 3º de ESO en el IES Blas Infante. Desde primaria, Andrea ha cultivado numerosas aficiones como el flamenco, la gimnasia rítmica, el balonmano, la natación y el baloncesto pero el dibujo siempre ha estado por encima de todas ellas.



Paola Garrido Villalba "Chica Navaja"

(Córdoba, 1994)

CÓMIC SENIOR

"Chica Navaja" es el pseudónimo bajo el que se esconde la afiladísima Paola, dibujante poco profesional huida de la justicia tras escapar de la facultad de Bellas Artes de Sevilla, donde cumplió condena 4 años. Acusada de impresión ilegal de fanzines y tráfico de ilustraciones, esta peligrosa criminal ha recorrido de punta a punta la península dejando allá por donde va un rastro de gomas perdidas. Se dice que ahora anda escondida en su Córdoba natal, dedicada a la vida pendenciera del dibujante en paro y amenaza con seguir dibujando, y lo que es peor, con publicar el resultado.



Clara Gómez Campos

(Córdoba, 1990)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Es natural de Córdoba y licenciada en Bellas Artes, especializada en Pintura por la Universidad de Sevilla, donde ha colaborado en su departamento. Trabajadora multidisciplinar, ha expuesto su trabajo pictórico en diversas galerías y muestras de arte nacionales, y en numerosas muestras colectivas, entre ellas destacan la titulada "Estado Crítico" (Córdoba), "Colaborando + Creando" (Facultad de BBAA de Sevilla), XXXIV Certamen Nacional de Artes Plásticas "Ciudad de Utrera", Primera Muestra de Arte Joven de Córdoba 2014 y la 3a Edición de la Oysho Gallery (Madrid). En 2015 recibió la Beca Iniciarte con su proyecto "Témpera sobre paisaje" y recientemente ha expuesto de manera individual "La Imagen Exportada" (Córdoba). Actualmente su trabajo gira en torno a la reflexión sobre la fotografía

entendida como un acto cotidiano que ha perdido todo rastro de solemnidad, dando paso a una autogestión de la imagen que cada cual quiere exportar al mundo, elevando al selfie a la categoría de metáfora visual de nuestro tiempo.



Manuel Gómez Campos

(Córdoba, 1996)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Manuel es natural de Córdoba y estudiante en la Universidad de Córdoba de Traducción e Interpretación. Desde muy temprana edad el gusto por el dibujo y la ilustración le llevaron interesarse por la perspectiva y la representación de ciudades de manera figurativa con estilo "naif". Se considera un artista multidisciplinar ya que además del campo pictórico se ha interesado por la restauración y conservación de bienes culturales, participando en la restauración de enseres religiosos para la festividad del año jubilar Lebaniego. Manuel también tiene afición por la edición de vídeo y cuenta con un canal propio en Youtube.



Isabel Gómez Guillén

(Córdoba, 1989)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Ilustradora de libros infantiles y artista creativa, desde pequeña ha sentido una gran admiración por el dibujo. Comenzó sus estudios artísticos en la Escuela de Arte Mateo Inurria, donde cursó el Ciclo Superior de Ilustración. Posteriormente marchó a Madrid para realizar el curso de Creación Gráfica, Artística y Digital en la escuela de dibujo ESDIP. Isabel ha publicado en 2015 el libro ilustrado "Manual para Dragones Principiantes". Actualmente realiza encargos y trabaja en proyectos personales que le permitan aprender nuevas técnicas y acrecentar su experiencia como ilustradora.



Víctor Gómez Guillén "VGink"

(Córdoba, 1987)

CÓMIC SENIOR / ILUSTRACIÓN SENIOR

Desde muy pequeño disfruta viendo dibujos animados de la época, como Alfred J. Kwak o Willy Fog. Los primeros cómics que comienza a leer fueron los de Mortadelo y Filemón, y más adelante descubre el género manga a través de las series de anime, como Dragon Ball, Digimon o One Piece. Apasionado por la ilustración y el cómic, decide estudiar bachiller artístico en la Escuela de Arte Mateo Inurria, donde además realiza el ciclo superior de Ilustración. Actualmente es graduado en Diseño Gráfico por esta escuela. Ha participado en diversas exposiciones, como "Aires del sur" (2013), "Femenino Plural" (2014), además de las pasadas ediciones del certamen "Trampa" (2013, 2014 y 2016).

 facebook.com/VGink



Noemí Gómez Nogales

(Córdoba, 1993)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Tras licenciarse en Ilustración por la Escuela de Artes Mateo Inurria, Noemí ha participado en distintos proyectos, a menudo bajo el apodo de "Yuemi22"; participando en artbooks colectivos como el "Proyecto S", libro editado por Ediciones Babylon. Actualmente disfruta creando sus propios proyectos, habiendo autoeditado ya un artbook y un cómic con su trabajo personal. Además, trabaja en su primer webcomic: "Cornamenta". En el futuro pretende ampliar su portfolio para adentrarse en el mundo del concept art para videojuegos.

 [@Yuemi22](https://twitter.com/Yuemi22)



Luna Gómez Real

(Córdoba, 1997)

ILUSTRACIÓN JUNIOR

Nacida en Córdoba, desde pequeña mostró fascinación por todo lo que estuviera relacionado con los libros, sus ilustraciones y dibujos. Empezó a hacer sus primeros dibujos a los cuatro años y desde entonces no ha parado. Acaba de terminar el ciclo superior de Ilustración en la escuela Mateo Inurria y este año va a empezar los estudios superiores de Diseño Gráfico en la misma escuela. Luna está muy interesada en el mundo de los videojuegos, concretamente en el diseño de sus personajes y su entorno, algo a lo que le gustaría dedicarse profesionalmente.



Jesús Gutiérrez Llorente

(Córdoba, 1989)

CARICATURA SENIOR

Jesús comenzó a dibujar desde la niñez. Nunca dejó de usar lápiz y el papel pero fue a partir del 2014 cuando se lo tomó como una forma de trabajo. Desde entonces participa en concursos de pintura rápida y de ilustración, deseando poder empezar sus estudios en la Escuela Josó de Barcelona en 2017.



Cristina Guzmán Amores

(Córdoba, 2001)

ILUSTRACIÓN JUNIOR

Cristina lleva dibujando desde que tiene memoria. Ha pasado por todo tipo de técnicas (ceras, lápices, acuarelas, rotuladores, etc.) hasta que finalmente descubrió el arte digital y comenzó a trabajar con el ordenador y la tableta gráfica. Estudiante del Colegio Santa Victoria, y a punto de cursar primero de Bachillerato, ha sido premiada cuatro años consecutivos en el certamen de carteles para la Feria del Libro de dicho centro. Hoy en día, sigue disfrutando de la animación y la ilustración como la que más. Cristina sueña con licenciarse en Bellas Artes y trabajar haciendo lo que ama.



Juan Francisco Hernández Flores

(Córdoba, 1981)

CÓMIC SENIOR

Aficionado y amante al dibujo la pintura y los cómics. Percibe la belleza desde lo más prosaico hasta lo más complicado. Juan Francisco ha participado en diferentes cursos de dibujo, cómics, caricatura y autoedición en la Casa de la Juventud y el Centro Cívico Vallehermoso. El autor participó en la edición anterior del certamen Trampa en la categoría de caricatura.

 facebook.com/elclantapado



Lucía Hidalgo Busto

(Córdoba, 1991)

ILUSTRACIÓN SENIOR

No necesita un folio o un lienzo más grande, sino un lápiz más fino.



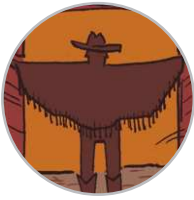
Elena Jiménez Pérez de Algaba

(Córdoba, 1994)

ILUSTRACIÓN SENIOR

El dibujo y la ilustración siempre han sido sus actividades preferidas, por eso se han convertido en su vocación. Elena cursó el bachillerato de arte de la Escuela de Arte Mateo Inurria y el Grado de Bellas Artes en la Universidad de Sevilla. Actualmente cursa un ciclo de ilustración para afinar su técnica. Entre sus

temas recurrentes destacan los monstruos, híbridos y las metáforas visuales: la fantasía y lo psicológico. Elena ha ilustrado el libro “El camino de la tinta”, ha expuesto en La República de las Letras y Mercado Victoria, y ha realizado el escudo de la agrupación parroquial de Ntro P.J. de la Salud de Córdoba.



Miguel Ángel Justicia Contreras 🍷

(Granada, 1996)

CÓMIC SENIOR

Miguel nació en Granada pero pronto se mudaría a Córdoba, donde comenzó a desarrollar una curiosidad por algunas disciplinas artísticas como la fotografía o el cine. Tras sus estudios secundarios, se matriculó en el grado de Comunicación Audiovisual que cursa actualmente en la Universidad Politécnica de Valencia. Autor de algunos cortometrajes, videoclips y series fotográficas, ha sido publicado en la antología “Anónimos 2.3”, además de escribir y maquetar para el fanzine cultural “Las Perras”.



Rafael J. López Calvo-Rubio “Kusu López”

(Córdoba, 1985)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Titulado en Ilustración y Encuadernación Artística, recurre al dibujo y a los relatos como vía de escape. Ha conseguido ser publicado en editoriales como Sora Ediciones y actualmente se encuentra trabajando en nuevas publicaciones.



Alberto Lozano Gómez 🍷

(Córdoba, 1996)

CÓMIC SENIOR / ILUSTRACIÓN SENIOR

Nacido en Córdoba, se crió en un ambiente familiar muy artístico; su abuela era restauradora ceramista, su abuelo pintor, su madre teatrera y su padre escritor. Tras sus estudios en el IES Alhaken II en Córdoba se matriculó en la Facultad de Bellas Artes de Granada, y actualmente está cursando su cuarto y fructífero último año de carrera aprendiendo algo nuevo con cada asignatura. A pesar de manejar un poco de cada modalidad artística, tiene especial interés en el dibujo y el cómic, combinado ambas cosas para conseguir hacer única cada obra.



Alejandro Lucena Merino 🏆

(Córdoba, 2001)

ILUSTRACIÓN JUNIOR

Joven de 16 años amante de la pintura. Siempre le ha gustado dibujar. A los 8 años pintó su primer acrílico y se considera autodidacta en acuarela. En abril de 2016, gracias a la Casa de la Juventud de Córdoba, expuso algunas de sus obras. Además quedó segundo en el concurso “Pinta el patio de los pintores”, y primero en el concurso “Los patios cordobeses ante la mirada de los niños”. Su sueño es dedicarse algún día a su gran pasión y poder vivir de sus obras pictóricas. Actualmente va a cursar 1º de Bachillerato en el colegio Sagrada Familia de Córdoba.



Rafael Macías Cañizares

(Córdoba, 1985)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Nacido en Córdoba en 1985 y dibujante autodidacta, cursó estudios de ilustración en la Escola de Disseny de Palma de Mallorca y Gráfica Publicitaria en la escuela Mateo Inurria de Córdoba. No se dedica profesionalmente a ello, aunque no deja de intentarlo. Su trabajo tiene múltiples influencias desde el cómic japonés al americano, pasando por el europeo. Aspirante a ser concept artist, ilustrador o animador. Ocasionalmente vende camisetas y posters, pero no mucho, vaya que la gente se piense que quiere vivir del lucro de su obra. Rafael también tiene un perfil de gamer en Youtube.



Clara Isabel Martínez Carmona

(Guadalcazar, Córdoba, 1991)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Nació en un caluroso junio de 1991 y casi la espicha. Cuando creció, se puso música Death Metal, se pintó el pelo de azul y se fue a cazar zombis. Lleva dos gatos salvajes como guardianes y, de paso, les da chuches. Estudió Fotografía en la Escuela de Artes Mateo Inurria y, entre foto y foto, le gusta hacer dibujos y preparar ricos postres. Su principal defecto es querer hacerlo todo perfecto, cosa que puede parecer algo bueno, pero a menudo genera mucho estrés. Da patadas de grulla a sus enemigos y bizcochitos a sus amiguetes.



Susana Martínez Gómez

(Córdoba, 1995)

ILUSTRACIÓN SENIOR / CARICATURA SENIOR

Nacida en Córdoba, Susana empezó a dibujar desde muy pequeña. Todo lo que sabía lo aprendió en el colegio o de forma autodidacta, nunca ha recibido clases. Su pasión por el arte la ha movido a aprender técnicas como el carboncillo o los lápices acuarelables; su abuelo Luis Gómez Moreno fue su inspiración para aprender a utilizar la técnica de óleo. Actualmente estudia bachillerato de Artes y aspira a convertirse en ilustradora o diseñadora gráfica.



Pedro Javier Moreno García

(Córdoba, 1994)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Comenzó su relación con el mundo del 3D durante su enseñanza de ciclo superior. Allí descubrió una forma de crear alternativa al dibujo tradicional, que requería tanto capacidad técnica como artística. Empezando desde lo más básico, aprendió que la investigación y la observación son herramientas indispensables para mejorar en esa disciplina, desde el puro modelado poligonal hasta la escultura digital. Pedro entiende que la perseverancia quita tiempo, pero amplía fronteras artísticas para vislumbrar un nuevo horizonte.



Juan Antonio Muñoz Castellano

(El Carpio, Córdoba, 1993)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Juan Antonio es un joven ilustrador nacido en una pequeña y mágica aldea llamada Maruanas perteneciente al pueblo de El Carpio (Córdoba). Cursó bachillerato de artes y posteriormente siguió estudiando en la Escuela de Artes Mateo Inurria donde adquirió conocimientos prácticos y teóricos sobre el amplio y escondido mundo de la ilustración. Actualmente está cursando el grado superior de Bellas Artes en Granada, para ampliar su conocimiento visual y práctico para mejorar su formación como ilustrador de la mano de unos magníficos profesores.



Adela Olmo Soto

(Córdoba, 1996)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Nació en Córdoba, en abril del año 1996. Con una personalidad introvertida pero curiosa. Desde pequeña sintió atracción por el mundo de las artes plásticas, lo que la llevó a realizar el bachillerato específico de artes en el IES Luis de Góngora. En el año 2014 comenzó sus estudios en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, los cuales acabará bajo buen pronóstico en 2018, momento en el cual se decidirá la dirección que tomará su carrera artística.



Irene Pérez Ariza “Irene Eriza”

(Córdoba, 1990)

CARICATURA SENIOR / ILUSTRACIÓN SENIOR

Estudiante de Bellas Artes en la Universidad de Sevilla. Ha expuesto sus trabajos en Sala Laraña de Sevilla, en el Centro Cívico de la Corredera de Córdoba, ha participado en anteriores números del Fanzine Trampa y en mercados de arte y artesanía, donde expone sus trabajos de dibujo, grabado y pintura. Sueña con convertirse en ilustradora y crear un personaje que inspire a niños y a niñas, ya sean grandes o pequeños.

[Instagram.com/ireneeriza](https://www.instagram.com/ireneeriza)

[facebook.com/irenelaeriza](https://www.facebook.com/irenelaeriza)



Roxana Pérez Niño

(San Cristóbal, Venezuela, 1992)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Roxana, Rona o Ro, como la llaman sus amigos. Le interesó el mundo del diseño desde que era niña. Roxana trabajó en diferentes proyectos de diseño junto a su compañero EsObvio, como una marca de ropa denominada NO.MOM o serigrafías sobre diferentes piezas. Posteriormente se trasladó desde Venezuela a Barcelona, ciudad que la ha inspirado mucho, para estudiar Diseño Gráfico y Diseño de Moda. Recientemente se acaba de instalar en Córdoba, para vivir la experiencia del Sur.



Lucía del Pino Molina

(Córdoba, 1988)

CARICATURA SENIOR / ILUSTRACIÓN SENIOR

Licenciada en Bellas Artes, ha cursado un Máster de Creación e Investigación Artística y otro de Educación Secundaria. Pintora e ilustradora, impresionada por el mundo onírico y su relación con lo que podríamos denominar “el mundo real”, piensa que la ilustración, al igual que la imaginación, carece de límites. Por ello, dirige toda su obra al mestizaje entre las diversas disciplinas artísticas.



Beatriz Isabel Rodríguez González

(Córdoba, 1987)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Beatriz era una niña cuyo “juguete” favorito siempre fue una hoja y un lápiz. Con los años esa pasión no hacía nada más que crecer, sin embargo, al llegar a la adolescencia, por consejo de sus padres, decidió aparcarla para estudiar algo con más salidas profesionales. Se licenció en psicología e intentó sin éxito encontrar trabajo. Partió a Perú, donde no hubo mejor suerte. No obstante, esto hizo que se sumergiera de nuevo en el mundo del arte, demostrándose a sí misma que nunca es tarde. Actualmente se encuentra en Córdoba, a punto de iniciar el Ciclo Superior de Ilustración en la Escuela de Arte Mateo Inurria, pudiendo así cumplir uno de sus mayores sueños.



Raquel Serrano Chaves

(Córdoba, 1995)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Nacida en Córdoba, desde muy temprana edad le ha interesado el mundo del arte. Siempre tiene un papel y lápiz a mano para dibujar cualquier cosa que se le pase por la cabeza. Es amante de la ilustración y está en la búsqueda de su propio estilo. Actualmente estudia en la escuela Mateo Inurria y no descarta seguir ampliando sus conocimientos artísticos. Su sueño es poder viajar a Japón para conocer la cultura que desde pequeña le ha llamado la atención.

[@charandiel](https://www.instagram.com/charandiel)



Helena Serrano García

(Córdoba, 1992)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Estudió en la Escuela de Artes Mateo Inurria, comenzó sus estudios universitarios de Bellas Artes en Madrid, continuando posteriormente en la Universidad de Granada. A lo largo de su vida, Helena siempre sintió atracción por lo marginal, lo que trasladó a su obra mediante la representación del cuerpo humano resaltando las formas más peculiares, la búsqueda de lo bello en la diferencia o rareza. Aunque es una artista multidisciplinar, su obra se centra principalmente en el dibujo y la pintura, y se caracteriza por unir técnicas tradicionales y digitales.



Pilar Tejero Prieto

(Córdoba, 1985)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Nacida en Córdoba, comenzó sus estudios artísticos en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla. Maestra de profesión, ha desarrollado proyectos a lo largo de los últimos años enfocados en arteterapia para personas discapacitadas, aunque su obra abarca diversos parámetros desde la videocreación, instalación, pintura e ilustración en general. La obra expuesta pertenece a un estudio sobre las leyendas de su localidad dándole un enfoque reflexivo y crítico enmarcándose en el postmodernismo e influencias de autores como Michel Foucault, Jaques Derrida, Ágnes Heller, Sara Kofman, y artistas como Ana de Matos, Beatriz Preciado, Silvia Prada, Joan Morey, Vanessa Beecroft, Faith Wilding, Joan Jonas, Nancy Spero, Esther Ferrer, Louis Bourgeois, Ana Laura Aláez, etc.



Ana Azahara Teso Rodríguez

(Valladolid, 1993)

CARICATURA SENIOR / ILUSTRACIÓN SENIOR

Se declara fan de las series y el cine, por ello, disfruta en su tiempo libre con un buen bol de palomitas y una pantalla. Crece entre lápices de colores y papeles. Desde muy pequeña se interesa por el dibujo y descubre otras artes como la fotografía. En 2011 ingresa en la Escuela de Artes Mateo Inurria para estudiar CFGS de Ilustración y al finalizar éste, en 2013, decide estudiar Gráfica Publicitaria. Desde entonces trabaja en el sector del Diseño Gráfico, especializada en Imagen e Ilustración Corporativa.



Celia del Toro Tornero

(Córdoba, 1997)

CÓMIC JUNIOR / ILUSTRACIÓN JUNIOR

Desde pequeña, Celia siempre ha disfrutado dibujando. A ella le encanta representar en sus dibujos e ilustraciones a bestias, monstruos y animales antropomórficos. Tras su graduación en el bachillerato de ciencias de la salud, con expectativas de estudiar biológicas, cambió totalmente de mentalidad y se decantó por el mundo de la ilustración. Actualmente, Celia se encuentra cursando el segundo y último año del ciclo superior de Ilustración en la Escuela de Artes Mateo Inurria. Ya veremos qué le deparará el futuro.



Manuel Urbano Luque "Shaggy"

(Córdoba, 1981)

CÓMIC SENIOR / ILUSTRACIÓN SENIOR

Es un ilustrador autodidacta fascinado por la ciencia ficción, el terror y la fantasía. Disfruta creando historias y personajes para relatos, novelas, ilustraciones y páginas de cómic desde hace décadas, habiendo participado en los fanzines Fanzipote y Killer Toons. Su trabajo se caracteriza por tramas ricas en detalles, personajes complejos y retorcidos como los trazos de sus ilustraciones.



Dinamo.

OCIO Y CULTURA CÓRDOBA JOVEN

 juventud.cordoba.es

 **Te-beo en la Calle. Dinamo Cómic e Ilustración**

 **@tebeoenlacalle**

TRAMPA★

*Este ejemplar fue impreso con ilusión
en Córdoba en febrero de 2018.*

TRAMPA★

En su sexta edición, **TRAMPA** vuelve con una variada muestra de cómics, caricaturas e ilustración creadas por jóvenes autores. Cada página es una ventana para disfrutar del talento, la creatividad y la sensibilidad de artistas con mucho futuro.

ISABEL AGUIRRE
MARTA ARAUJO
ÓSCAR ARENAS
ALMUDENA BASTIDA
ANTONIO BERNAL
MARIA J. BORREGO
ALBERTO BUENO
ANTONIO CABALLERO
FRANCISCO CÁMARA
BENJAMÍN CARRASCAL
CHICA NAVAJA
EVA M^o CONTRERAS
EVA CRIADO
IRENE ERIZA
VÍCTOR ESTEPA
ANTONIO R. FONTIVEROS
ANDREA GARCÍA
CLARA GÓMEZ
ISABEL GÓMEZ
LUNA GÓMEZ
MANUEL GÓMEZ
NOEMÍ GÓMEZ
VÍCTOR GÓMEZ
JESÚS GUTIÉRREZ
CRISTINA GUZMÁN

JUAN F. HERNÁNDEZ
LUCÍA HIDALGO
ELENA JIMÉNEZ
MIGUEL Á. JUSTICIA
KUKU SANKYU
KUSU LÓPEZ
LOLO
ALBERTO LOZANO
ALEJANDRO LUCENA
RAFAEL MACÍAS
CLARA I. MARTÍNEZ
SUSANA MARTÍNEZ
MIA MIM
PEDRO J. MORENO
JUAN A. MUÑOZ
ADELA OLMO
ROXANA PÉREZ
LUCÍA DEL PINO
BEATRIZ RODRÍGUEZ
HELENA SERRANO
RAQUEL SERRANO
SHAGGY
PILAR TEJERO
AZAHARA TESO
CELIA DEL TORO

Este ejemplar de **TRAMPA** recoge una selección de obras presentadas al VI Certamen de Cómics, Caricatura e Ilustración convocado por La Casa de la Juventud de Córdoba.

