

# TRAMPA★

El fanzine más dinámico | Número 8 | Febrero 2020



# **TRAMPA**<sup>★</sup>

Editado por:  
*Ayuntamiento de Córdoba*  
*Diputación Provincial de Córdoba*

Imagen de portada:  
*4º Piso, Carmen Luque Caballero*  
Imagen de contraportada:  
*Veintisiete, Judith Calo*

Déposito legal: CO1961-2013

Impreso en Córdoba (España).  
Febrero de 2020  
Todos los derechos reservados, 2020

La responsabilidad por el contenido de las obras  
y los textos de este fanzine corresponden a sus  
autores/as.

# TRAMPA<sup>★</sup>

HISTORIETA | ILUSTRACIÓN | CARICATURA

PLANNEO  
TALENTO

# ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL. MARIÁN AGUILAR RIDER</b>	<b>4</b>
<b>PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL. ANA BELÉN BLASCO JUÁREZ</b>	<b>5</b>
<b>FALLO DEL JURADO. VIII CERTAMEN TRAMPA</b>	<b>6</b>
<b>HISTORIETA JÚNIOR</b>	<b>7</b>
<b>SLEEP PARALYSIS. NAMIE</b>	<b>9</b>
<b>TRAS LA MÁSCARA. MONTSERRAT RANCHAL MONTES</b>	<b>13</b>
<b>TAN SOLO UN INSTANTE. AISEL</b>	<b>17</b>
<b>ILUSTRACIÓN JÚNIOR</b>	<b>21</b>
<b>BRUJA. RAFAEL PÉREZ GRANADOS</b>	<b>23</b>
<b>HUNDIDO. PELIFRUTA</b>	<b>24</b>
<b>DONDE AÚLLAN LOS LOBOS. LUCIELART</b>	<b>25</b>
<b>SIRENA. MARÍA DE LAS MERCEDES LAGUNA MARTÍNEZ</b>	<b>26</b>
<b>NEUVAS MEDUSAS. ALBA</b>	<b>27</b>
<b>VIVIR ENTRE SUEÑOS. JAVILEJU2005</b>	<b>28</b>
<b>CONOCIMIENTOS PERDIDOS. MARTA CARMONA REINA</b>	<b>29</b>
<b>CHAOS. ALEJANDRO LUCENA MERINO</b>	<b>30</b>
<b>AMARILLO. NONO</b>	<b>31</b>
<b>AZUL. MONTSERRAT RANCHAL MONTES</b>	<b>32</b>
<b>COLORS´MAGIC. REIMEKO</b>	<b>33</b>
<b>PURPLE WITCH. NATALIA BERRAL JALAO</b>	<b>34</b>
<b>EPHEMERAL BLINDNESS. MYSHA</b>	<b>35</b>
<b>ÉCHEC ET MAT. MARÍA SORIA GIRALDO</b>	<b>36</b>
<b>DESPUÉS DE LA GUERRA. JULIA PELÁEZ ROJAS</b>	<b>37</b>
<b>EN BANDEJA. MARINA SAAVEDRA</b>	<b>38</b>
<b>PÁJAROS EN LA CABEZA. BELÉN FERNÁNDEZ JIMÉNEZ-CASTELLANOS</b>	<b>39</b>
<b>MI LUZ. ECHO</b>	<b>40</b>
<b>ADANNA Y EVE. MARÍA ARRIZA RINCÓN</b>	<b>41</b>
<b>SUEÑOS DE REALIDAD. CUPZY</b>	<b>42</b>
<b>SUMMER FESTIVAL. MARÍA LUQUE DÍAZ</b>	<b>43</b>
<b>VIVA LA INDEPENDÈNCIA. NAIBU</b>	<b>44</b>
<b>11:11 PM. BLANCA PADILLA</b>	<b>45</b>
<b>EL GATO. PABLO</b>	<b>46</b>
<b>UNA MARAVILLA NATURAL. EMMA JIMÉNEZ</b>	<b>47</b>
<b>SOMOS NÚMEROS. LYDIA PÉREZ</b>	<b>48</b>
<b>CARICATURA JÚNIOR</b>	<b>49</b>
<b>BEJO. NONO</b>	<b>51</b>
<b>HISTORIETA SÉNIOR</b>	<b>53</b>
<b>EL PINTOR. BENJAMÍN CARRASCAL MENESES</b>	<b>54</b>
<b>FILTRO. BORJA CÁMARA</b>	<b>58</b>
<b>CÓMO SOBREVIVIR A UN PISO COMPARTIDO. CARMEN PINO RACERO</b>	<b>60</b>

<b>KOKOROBOTS.</b> SKELIUS TURNER	64
<b>GRUMETE, UN GATO MUY PECILIAR.</b> MICHAELNUPA	68
<b>EL ARTE DEL INCOMPRENDIDO.</b> MRB	72
<b>EL ESPACIO SOÑADO.</b> LETICIA PÉREZ CASTRO	74
<b>ILUSTRACIÓN SÉNIOR</b>	<b>75</b>
<b>AEGYPIUS.</b> M3ROPS	<b>77</b>
<b>SEMILLA.</b> NIENDRAWS	<b>78</b>
<b>4° PISO.</b> CARMEN LUQUE CABALLERO	<b>79</b>
<b>LA REINA DEL BARRIO.</b> MARIPILI	80
<b>LA CONDENA DE LOS INOCENTES.</b> MONAHELL	81
<b>MALEZA.</b> JULIA TOCINO OTERO	82
<b>BUENOS DÍAS.</b> SOTA	83
<b>EL DRAGÓN.</b> PAULA RÍO OLIVA	84
<b>HALLEY.</b> ELPANDA CON BOTAS	85
<b>TAMAMO NO MAE.</b> LUNA GÓMEZ REAL	86
<b>GODDESS OF NATURE.</b> ROSA MORIANA PEDREGOSA	87
<b>NERTHUS.</b> LIDIA GAGO BEJARANO	88
<b>PENSAMIENTOS.</b> JACKALL	89
<b>PERITIO.</b> ISABEL GÓMEZ GUILLÉN	90
<b>EL CREADOR DE MISTERIOS.</b> VGGINK	91
<b>THE WISDOM.</b> NAZARETH VARGAS BERNI	92
<b>CAMPAMENTO DE VIKINGOS.</b> KHO MORSKI	93
<b>EL GALLO DESPERTADOR.</b> IRENE ERIZA	94
<b>ELFA GUARDIANA.</b> ATHAN NOIR	95
<b>HELL'S ROCK.</b> JAVIER CABELLO TRUJILLO	96
<b>MOBAIL-SUTRA: 100 POSES PARA CONVERSAR.</b> MRB	97
<b>TE QUIERO 3.000.</b> SU	98
<b>EL BOSQUE EMBRUJADO.</b> MICHAELNUPA	99
<b>VEINTISIETE.</b> JUDITH CALO	100
<b>CÓRDOBA.</b> CARLOS ROBERTO PÉREZ LÓPEZ	101
<b>LINDOS.</b> HYUMAN	102
<b>DREAMING YUMEKO.</b> YUMODISKENTH	103
<b>CARICATURA SÉNIOR</b>	<b>105</b>
<b>ANGUITA.</b> BORJA CÁMARA	<b>107</b>
<b>GOOD MORNING VIETNAM.</b> JESÚS GUTIERREZ LLORENTE	108
<b>EL HÉROE DAVID BOWIE.</b> ANTONIO JESÚS GARCÍA VISO	109
<b>MARÍA LA JUDÍA.</b> ANTONIO ALCAIDE GALISTEO	110
<b>SER O NO SER.</b> IRENE ERIZA	111
<b>BIOGRAFÍAS</b>	<b>112</b>



## Marián Aguilar Rider

***Los jóvenes son el presente. Es una idea en la que no me canso de insistir. Son ellos los encargados de marcar el camino hacia la sociedad en la que quieren vivir.***

Cualquier forma de expresión del pensamiento crítico de los jóvenes, su cultura, su arte y su talento debe ser una apuesta prioritaria y firme, convirtiéndonos en el principal apoyo que les permita así desarrollarse en su identidad personal.

En esta VIII edición, son muchos los jóvenes que nos han mostrado su ingenio a través de diferentes manifestaciones, de las cuales hemos podido disfrutar y, estoy segura, nos han hecho sentir orgullo. El talento de la juventud cordobesa se hace, año tras año, más incuestionable.

Enhorabuena, a los premiados en esta edición; y gracias al resto de participantes por compartir y enseñarnos una parte de ellos mismos, de lo que su pensamiento esconde, y hacernos divagar con sus creaciones.

***“El arte para mi es un acto humanitario y conlleva la responsabilidad de crear un efecto en la humanidad, de hacer el mundo un mejor lugar.” - Jeff Koons. ¡Esperemos que con esta VIII edición lo hayamos conseguido!***

**Marián Aguilar Rider**  
*Teniente Alcalde de Promoción y Juventud*



## Ana Belén Blasco Juárez

***Nadie puede cuestionar el peso que la cultura visual tiene en la sociedad actual, quizá sea este el motivo por el cual el cómic se ha hecho un hueco tan importante entre los más jóvenes, presentándose como un género versátil y dinámico que ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos y tendencias.***

Tampoco es cuestionable que las nuevas tecnologías han conseguido modernizar la imagen de esta tradicional forma de expresión, vinculada desde antaño al humor ácido y a la crítica social. Un modo de comunicación utilizado como catalizador de ideas comprometidas con las nuevas corrientes de pensamiento.

Así, cómic y juventud se presentan como un binomio que funciona y ejemplo de ello es la publicación de una nueva 'Fanzine Trampa', con las obras participantes en el VIII Certamen de historieta, caricatura e ilustración.

Desde la Diputación de Córdoba, institución a la que represento, venimos manteniendo un compromiso claro con la promoción de todas aquellas corrientes artísticas y culturales que surjan en la provincia. Y como no podía ser de otra manera, apostaremos por el acercamiento del cómic como un género gráfico que es, además, una apuesta por las nuevas corrientes creativas y, por ende, por los colectivos juveniles a los que engloba.

Impulsar juventud y cultura siempre es una buena idea, y apoyar este tipo de iniciativas supone, además, una apuesta segura con la que contribuimos a posicionar a nuestra provincia como referente del mundo creativo.

Sólo me queda manifestar el compromiso de esta Diputación con todas aquellas propuestas y proyectos que vengan de la mano de movimientos culturales y sociales vinculados con los sectores juveniles de nuestra provincia.

**Ana Belén Blasco Juárez**

*Delegada de Juventud y Deportes de la Diputación de Córdoba*

# Fallo del Jurado

En la VIII edición del Certamen de Historieta, Cómic e Ilustración han actuado como miembros del jurado **Antonio Povedano Marrugat**, **Miguel Ángel Cáceres Anillo** y **Ana Morales Pérez**, acordando por unanimidad designar como ganadoras las obras que se mencionan a continuación y seleccionar para su publicación el resto de las que integran las páginas de esta nueva edición del fanzine Trampa. En total se han presentado ochenta obras.

En categoría júnior, el premio en la modalidad de Ilustración recae en **Rafael Pérez Granados** por su obra *Bruja*, de la que el jurado destaca su estructura compositiva, la habilidad de su trazo y la originalidad de su resolución cromática. **Laura Jiménez Pérez**, por *Hundido*, y **Lucía Escoriza Lopera**, por *Donde aúllan los lobos*, reciben sendas Menciones de Honor.

La falta de concurrencia en las modalidades de Historieta júnior y Caricatura júnior deja desiertos estos premios.

En categoría sénior, el premio a la modalidad de Historieta ha sido concedido a **Benjamín Carrascal Meneses** por su obra *El pintor*, que, a juicio del jurado, sobresale sobre todo por su composición y su narrativa. La obra *Filtro* de **Borja Cámara Pasadas** es destacada con Mención de Honor por su fluidez narrativa.

En la modalidad de Ilustración sénior, *Aegyptus* de **Marina García Gámiz** se hace con el galardón por su equilibrio cromático, el acierto de la composición y la elegancia general de la propuesta. **Alicia García Ochoa** y **Carmen Luque Caballero**, por sus obras *Semilla* y *4º piso* respectivamente, son destacadas con Mención de Honor.

Finalmente, el premio en modalidad de Caricatura sénior recae en **Borja Cámara Pasadas** y su obra *Anguita*, en la que el jurado señala la combinación de tintas planas y de tramas, la elegancia en la aplicación del color y la madurez técnica como elementos especialmente destacados para hacerla merecedora del premio.

**Departamento de Juventud**

*Ayuntamiento de Córdoba*

**HISTORIETA JÚNIOR**

**TRAMPA<sup>★</sup>**

**TRAMPA**<sup>★</sup>

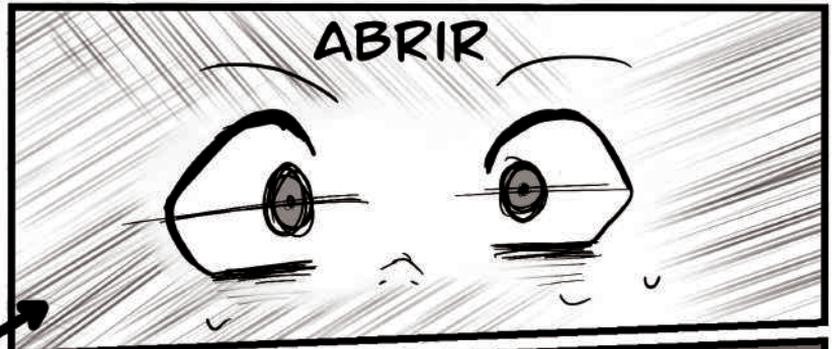
¿...DÓNDE ESTOY...?



AH...

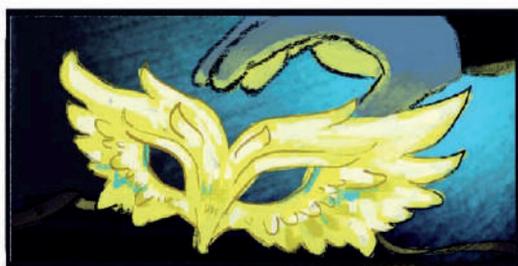
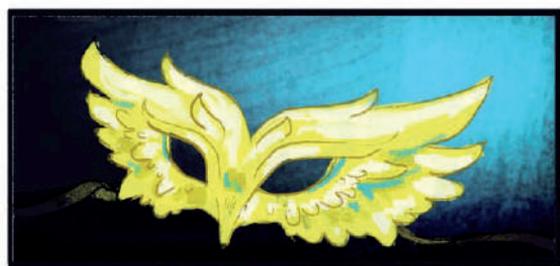
...ME LO SUPONÍA...





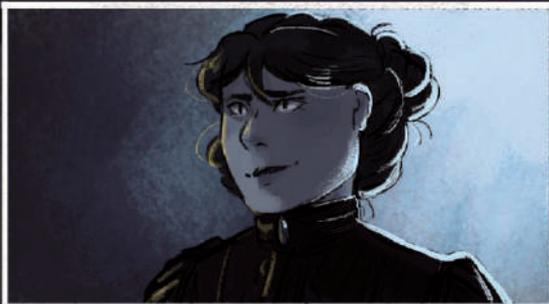
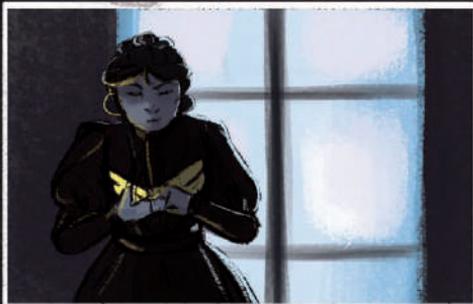




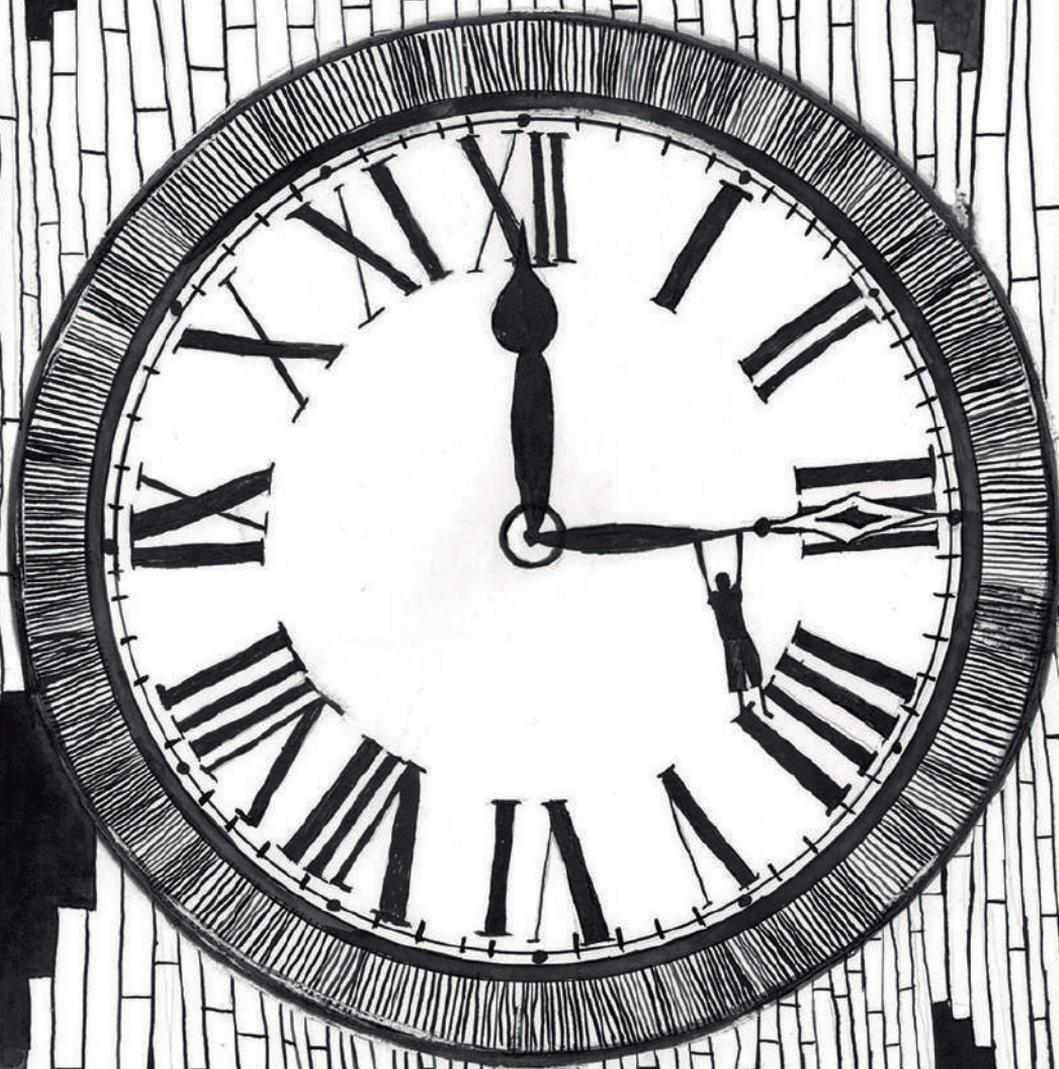


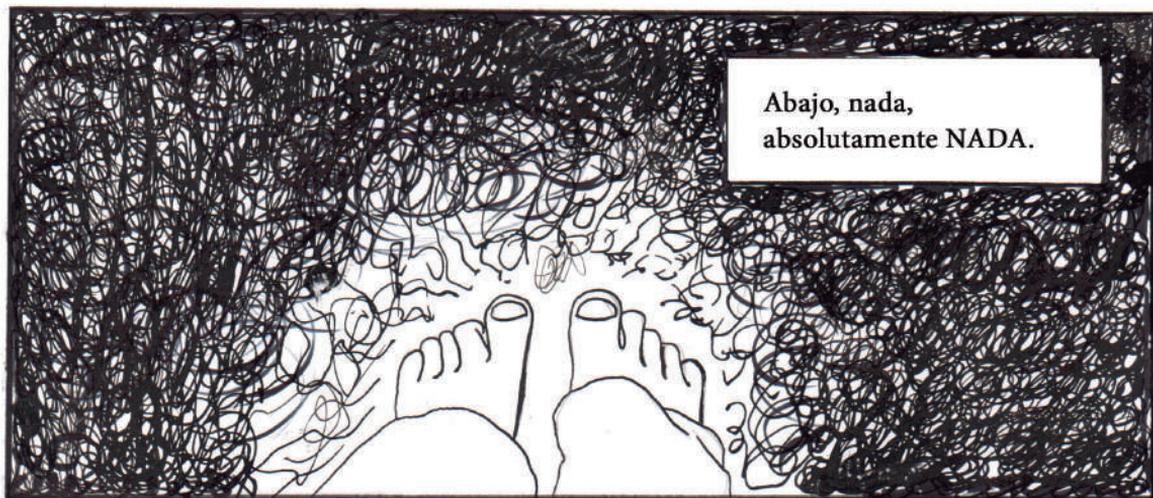






Abro los ojos. Estoy suspendido, sujeto a la aguja de un reloj gigante..

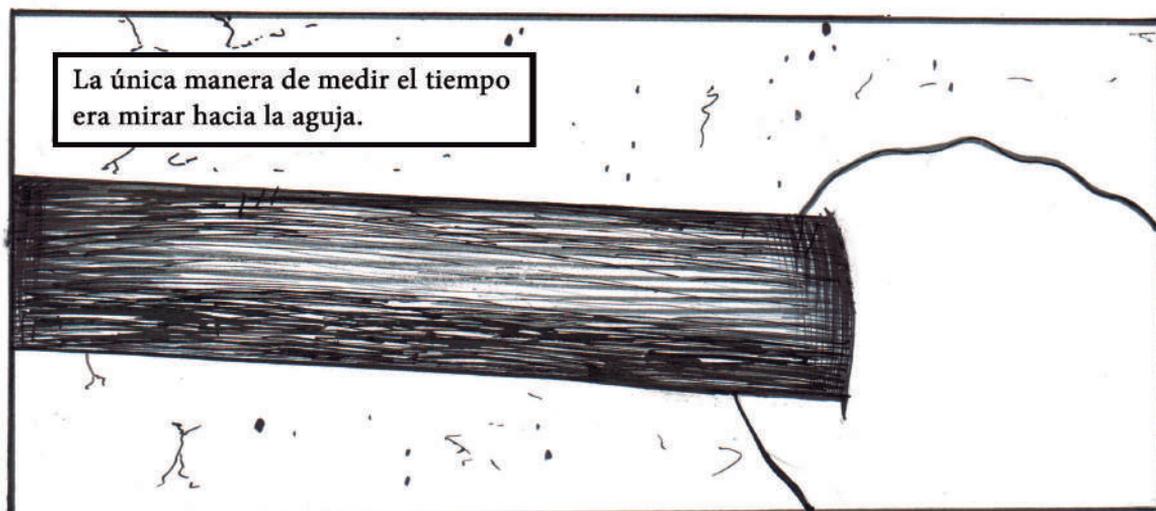




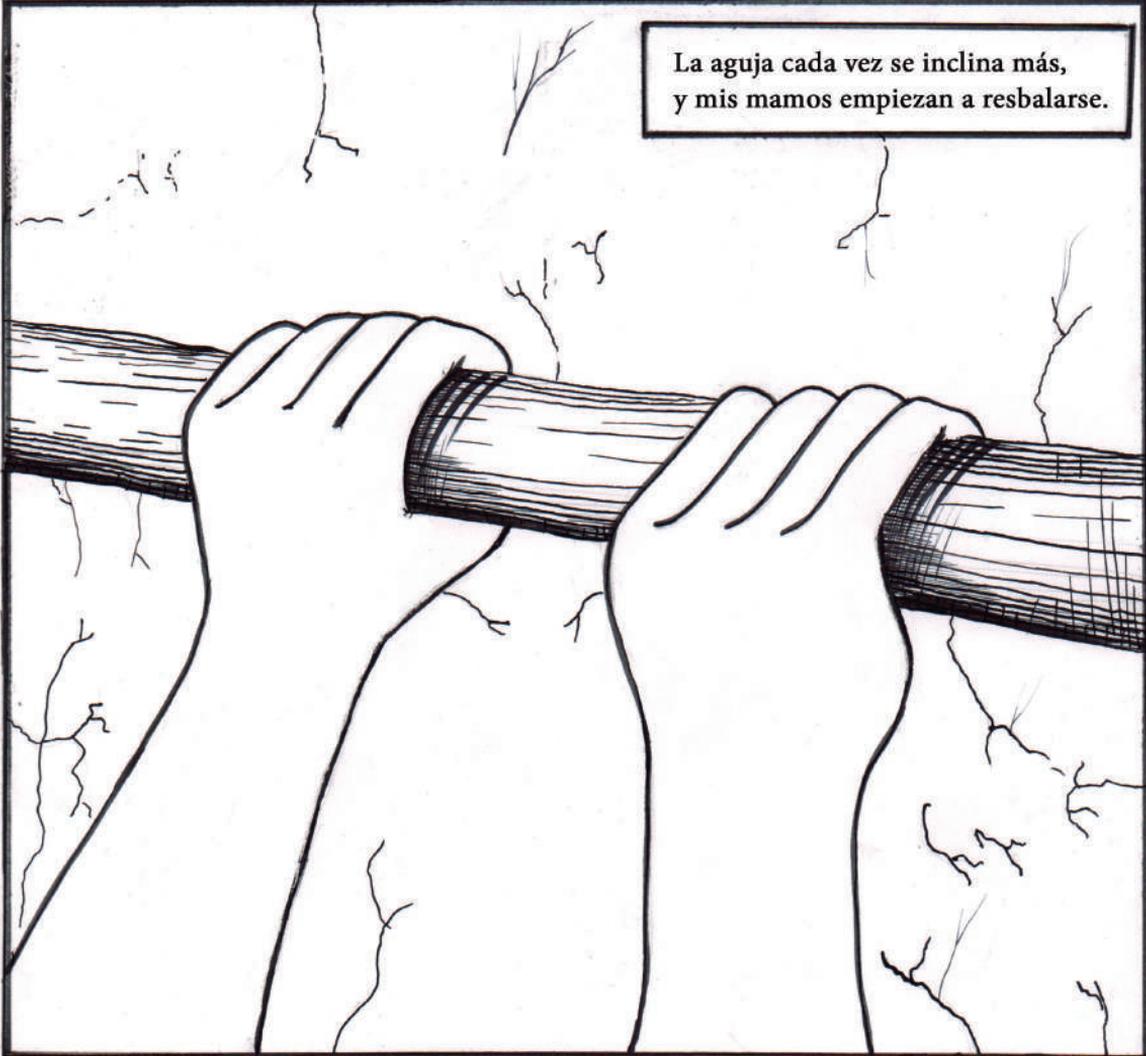
Abajo, nada,  
absolutamente NADA.



Faltaban 15 minutos para que la  
aguja bajara y yo cayese.



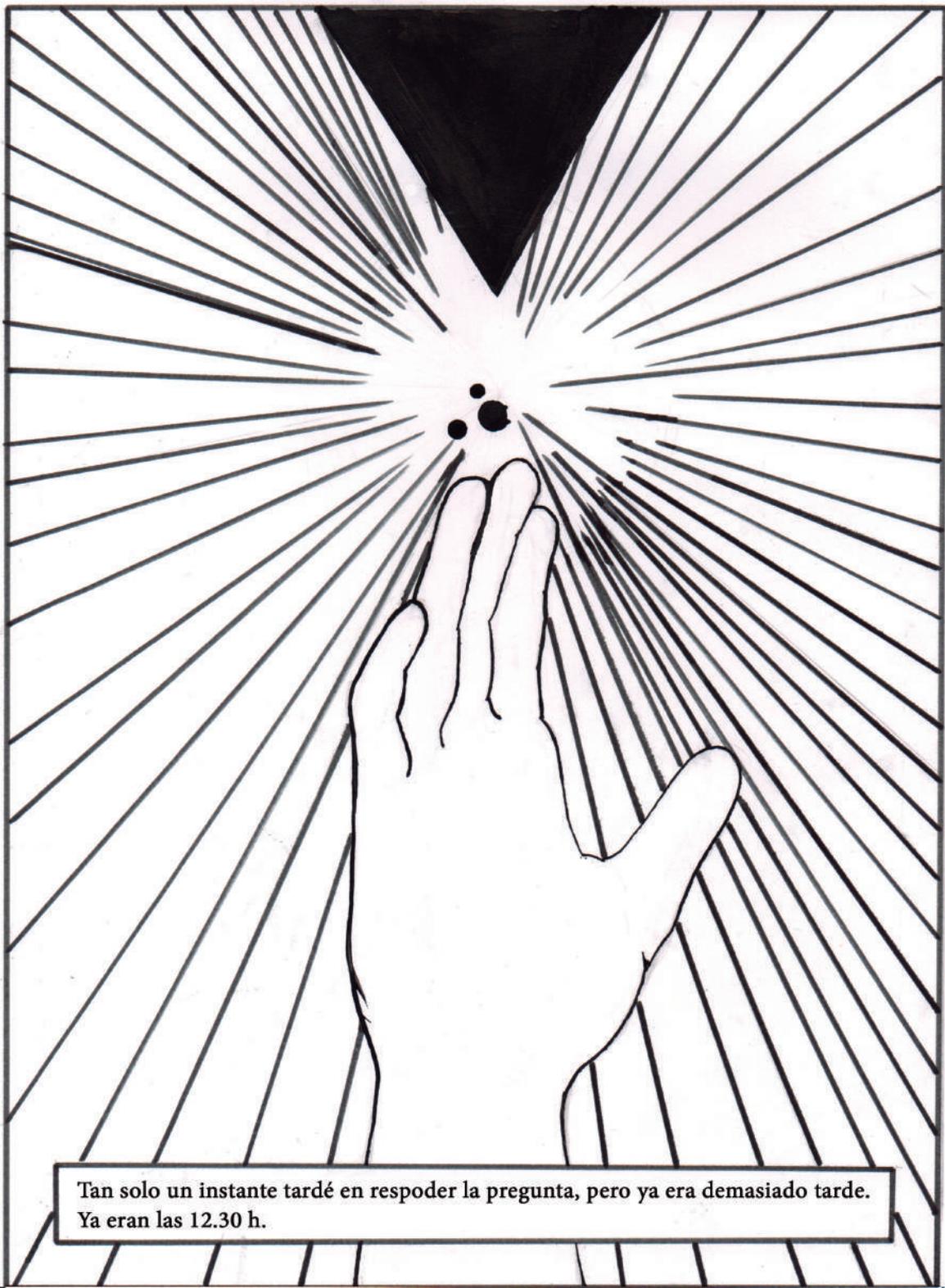
La única manera de medir el tiempo  
era mirar hacia la aguja.



La aguja cada vez se inclina más,  
y mis mamos empiezan a resbalar.



Al mirar hacia arriba,  
me pregunto:  
¿Qué es el tiempo?



Tan solo un instante tardé en responder la pregunta, pero ya era demasiado tarde.  
Ya eran las 12.30 h.

# ILUSTRACIÓN JÚNIOR



OBRA GANADORA  
*Bruja*  
Rafael Pérez Granados



MENCIÓN DE HONOR  
*Hundido*  
*Pelifruta*  

---

*Donde aúllan los lobos*  
Lucielart

**TRAMPA**★

**TRAMPA**★

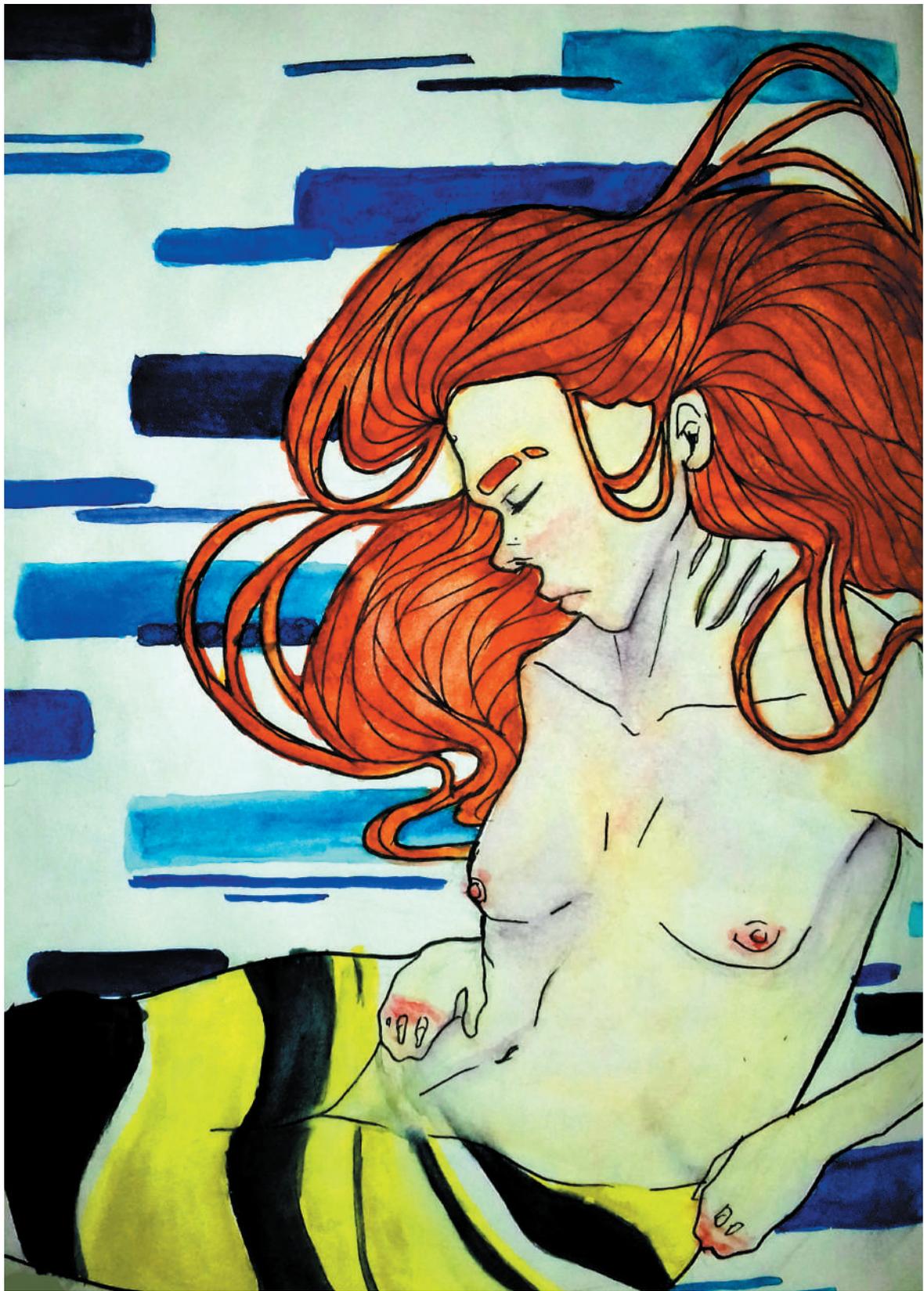




**HUNDIDO. PELIFRUTA**

MENCIÓN DE HONOR. ILUSTRACIÓN JÚNIOR 📌



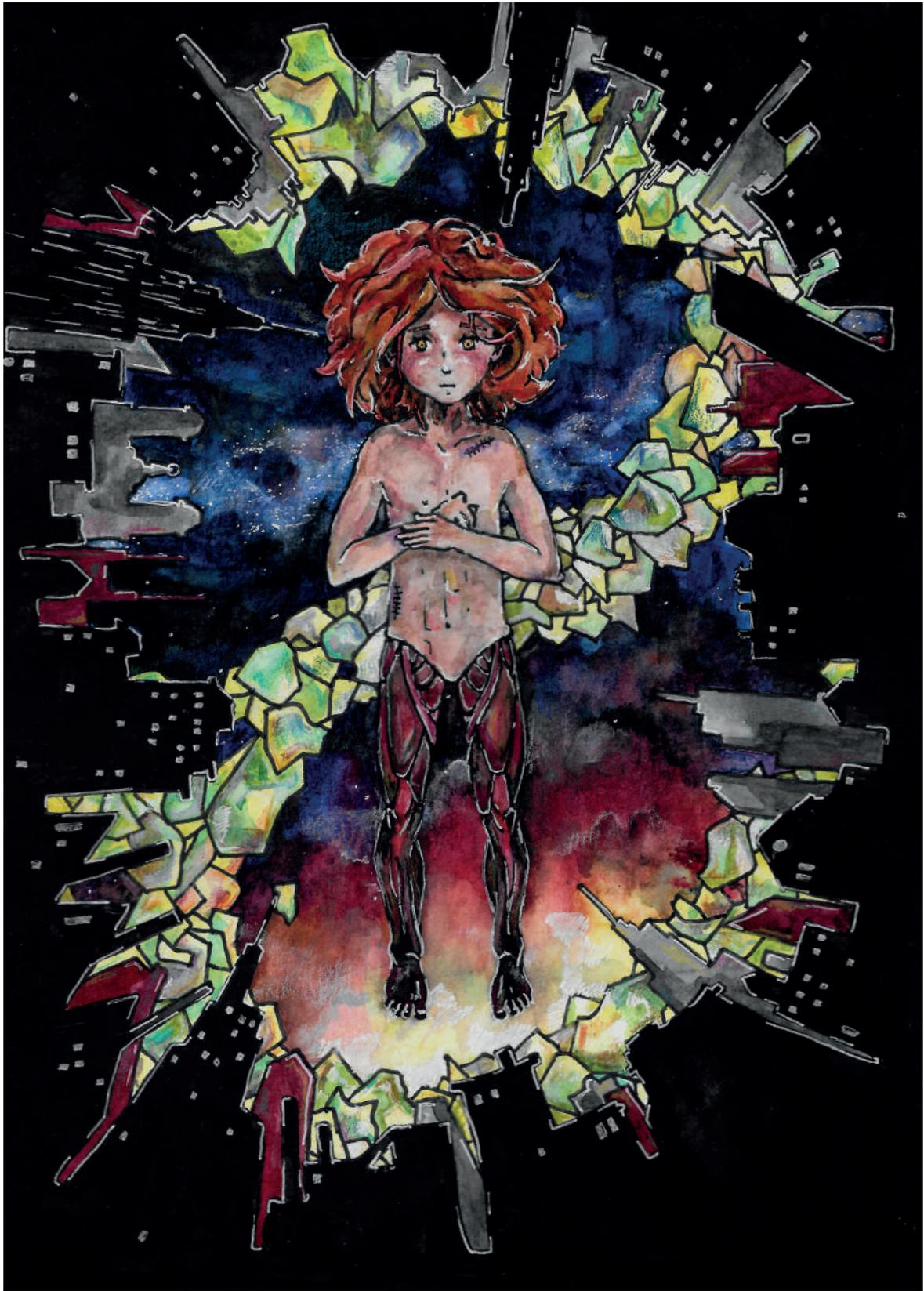


**SIRENA.** MARÍA DE LAS MERCEDES LAGUNA MARTÍNEZ  
ILUSTRACIÓN JÚNIOR





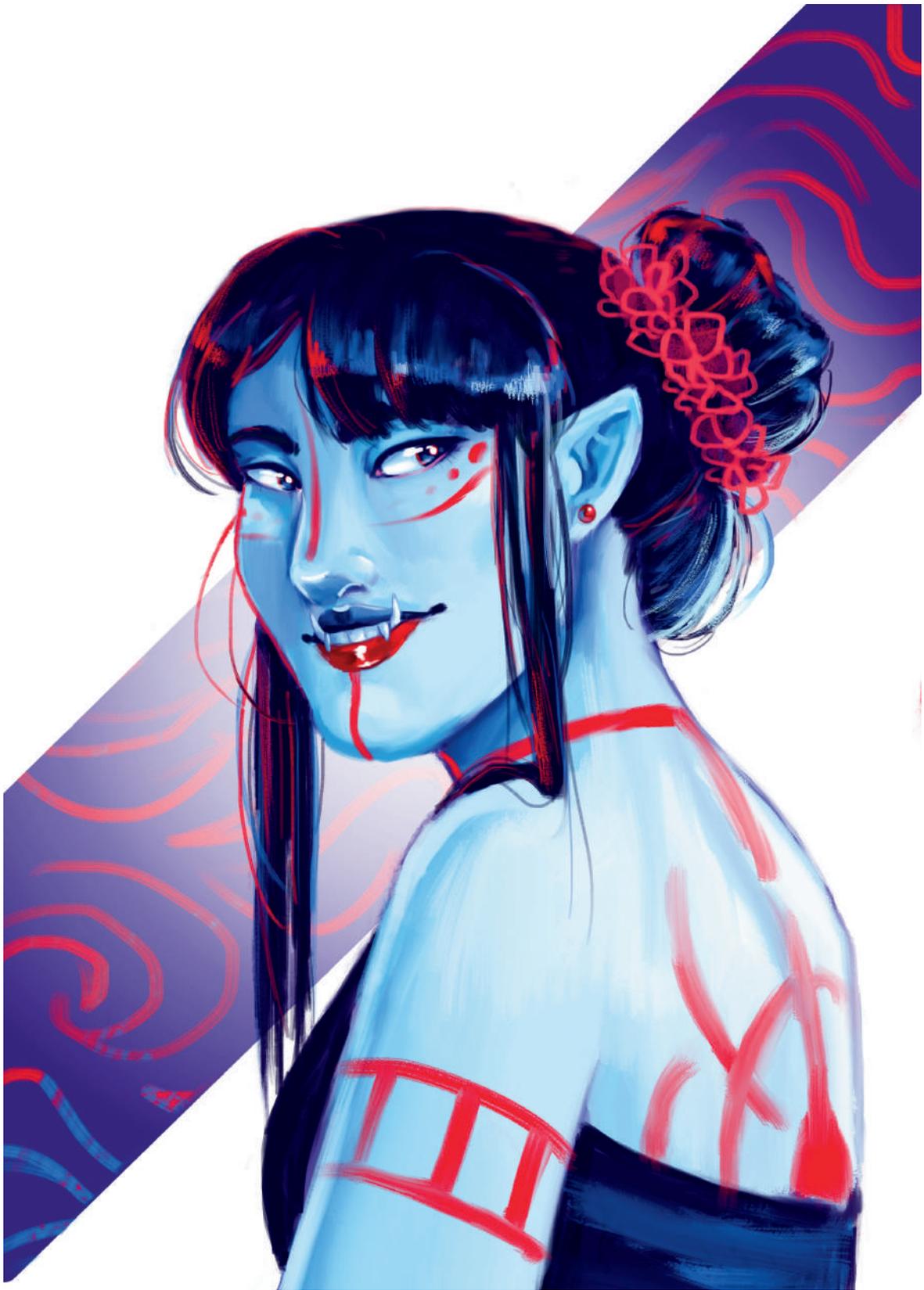




**CHAOS.** ALEJANDRO LUCENA MERINO  
ILUSTRACIÓN JÚNIOR



AZ



**AZUL.** MONTSERRAT RANCHAL MONTES  
ILUSTRACIÓN JÚNIOR



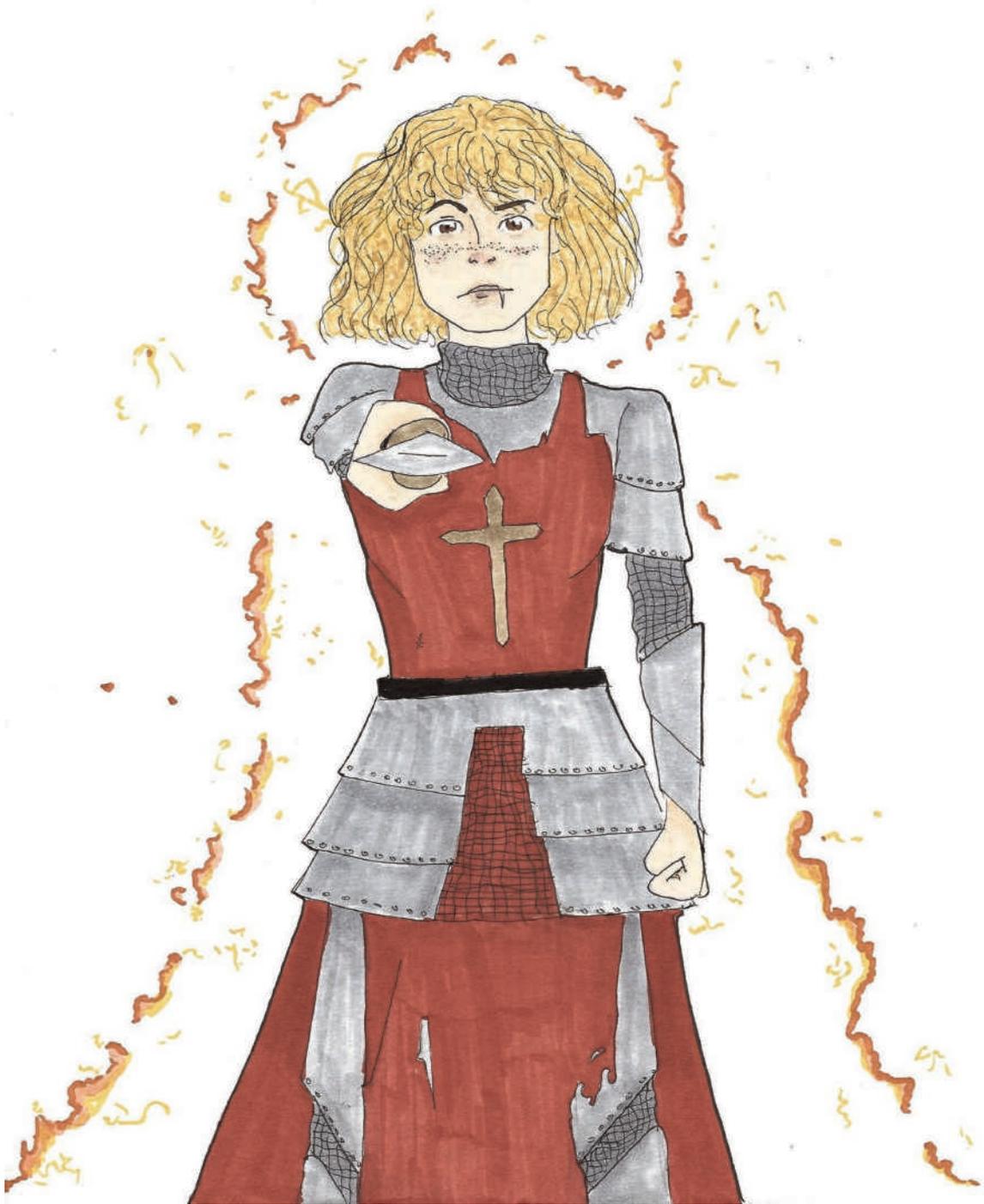
**COLORS' MAGIC. REIMEKO**  
ILUSTRACIÓN JÚNIOR



**PURPLE WITCH.** NATALIA BERRAL JALAO  
ILUSTRACIÓN JÚNIOR



**EPHEMERAL BLINDNESS. MYSHA**  
ILUSTRACIÓN JÚNIOR





**DESPUÉS DE LA GUERRA.** JULIA PELÁEZ ROJAS  
ILUSTRACIÓN JÚNIOR



**EN BANDEJA.** MARINA SAAVEDRA  
ILUSTRACIÓN JÚNIOR



**PÁJAROS EN LA CABEZA.** BELÉN FERNÁNDEZ JIMÉNEZ-CASTELLANOS  
ILUSTRACIÓN JÚNIOR





**ADANNA Y EVE.** MARÍA ARRIAZA RINCÓN  
ILUSTRACIÓN JÚNIOR

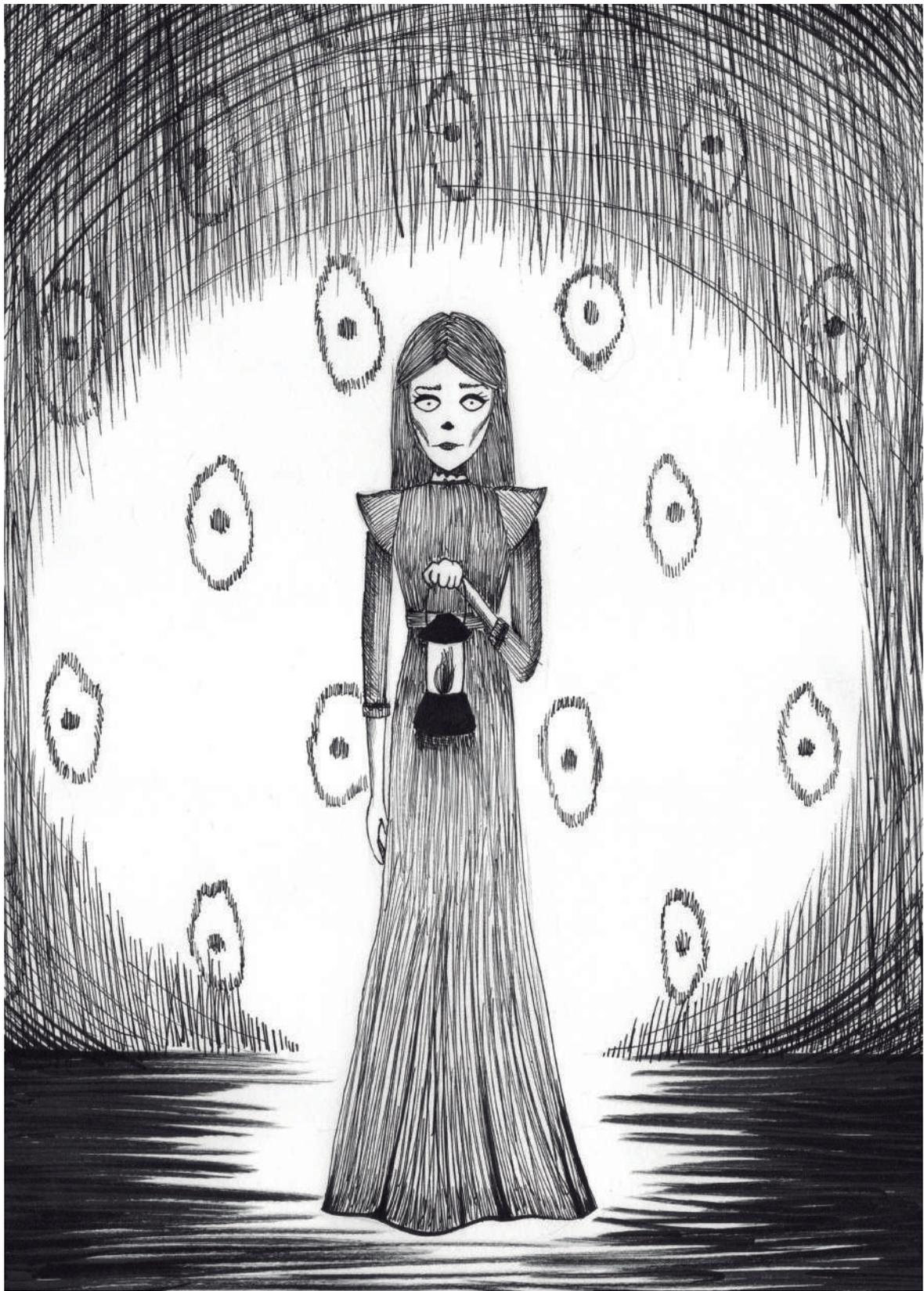




**SUMMER FESTIVAL.** MARÍA LUQUE DIAZ  
ILUSTRACIÓN JÚNIOR



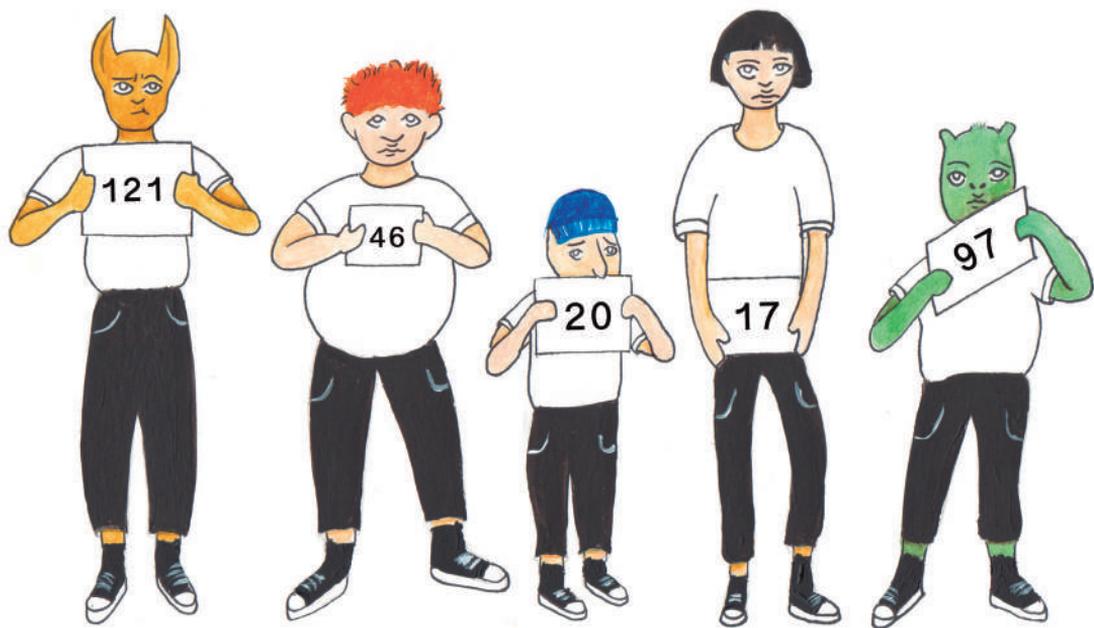
**VIVA LA INDEPENDÈNCIA.** NAIBU  
IL·LUSTRACIÓ JÚNIOR

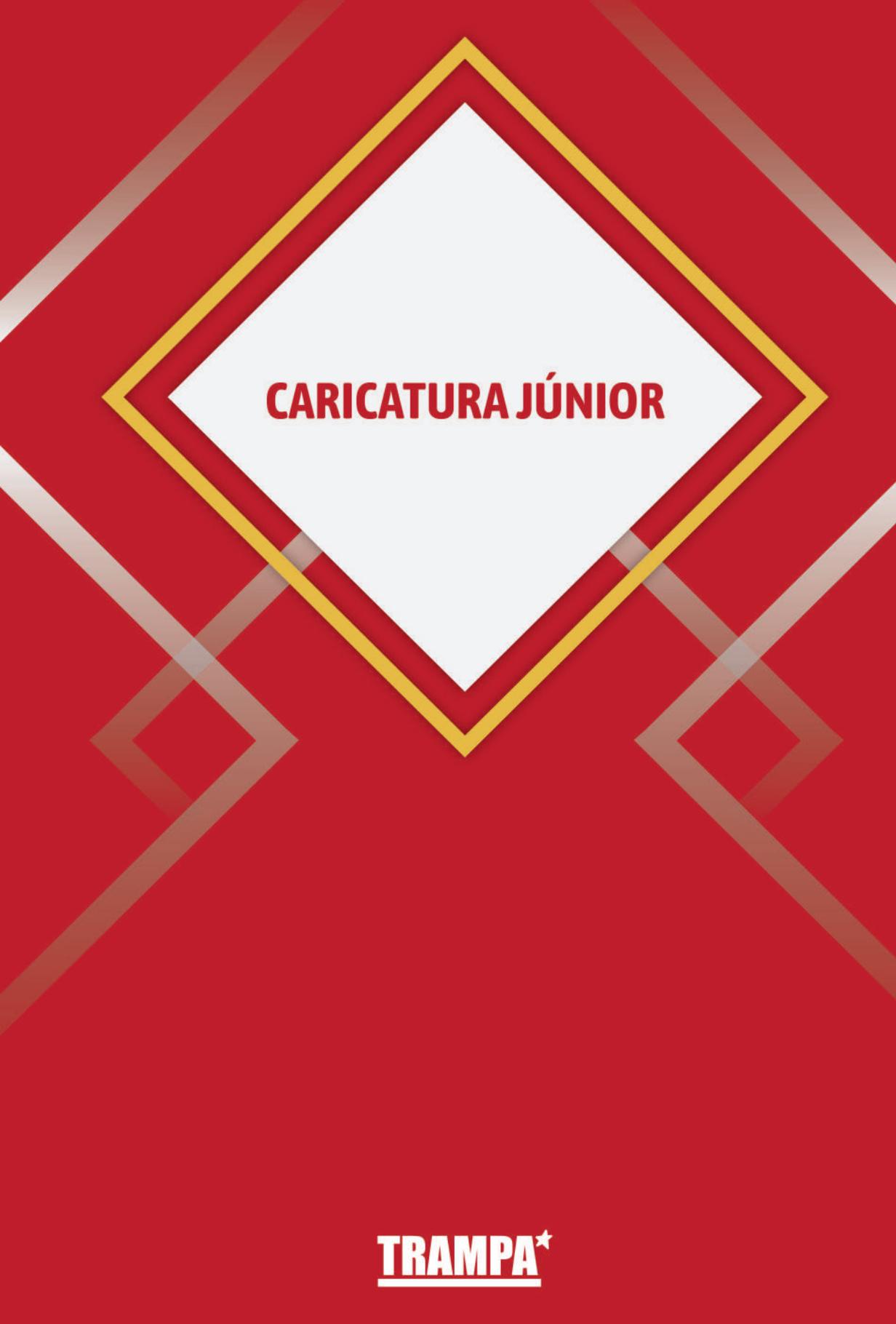




**EL GATO. PABLO**  
ILUSTRACIÓN JÚNIOR







**CARICATURA JÚNIOR**

**TRAMPA<sup>★</sup>**

**TRAMPA**<sup>★</sup>



**TRAMPA**<sup>★</sup>

# HISTORIETA SÉNIOR



**OBRA GANADORA**  
*El pintor*  
Benjamín Carrascal Meneses



**MENCIÓN DE HONOR**  
*Filtro*  
Borja Cámara

**TRAMPA**★

BIENVENIDA.

LE ESTABA ESPERANDO. PASE, POR FAVOR.





ESTOY MUERTA,  
¿VERDAD?



SI, LO  
SIENTO.

¿RECUERDAS  
ALGO?



YO... NO... TAN SÓLO HA  
SIDO OSCURIDAD REPENTINA,  
Y ENTONCES DESPERTÉ AQUÍ,  
Y-Y NO PUEDE SER UN SUEÑO;  
TODO SE SIENTE TAN...  
REAL.



ESTOY MUERTA...  
NO ME CABE NINGUNA  
DUDA...

Y TÚ... TÚ  
ERES LA  
MUERTE,  
¿NO?



¿YO? NO. ELLA  
ES MI MECENAS.



CADA VEZ QUE VA A  
RECOGER A ALGUIEN DE TU MUNDO,  
LO TRAE AQUÍ DE CAMINO AL MÁS ALLÁ  
PARA QUE SERVIDOR LOS  
INMORTALICE.

LE GUSTA TENER  
RECUERDOS DE  
TODOS SUS...  
TRABAJOS.



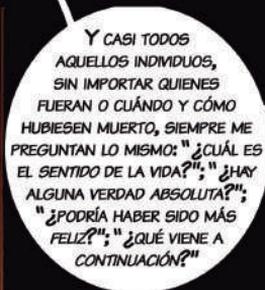
ENTONCES...  
¿QUIÉN ERES?  
¿SU ESCLAVO  
O ALGO ASÍ?



CIELOS, NO; ME OFRECÍ  
VOLUNTARIO. ¿CÓMO  
PODRÍA RESISTIRME?

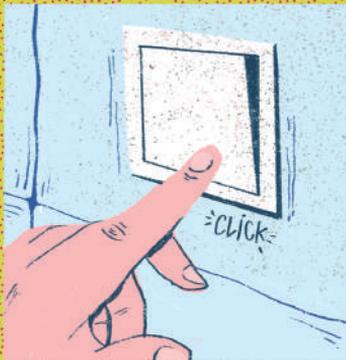


¿QUIÉN MÁS PUEDE  
JACTARSE DE PODER  
RETRATAR LOS OJOS  
DE UNA PERSONA  
POR ÚLTIMA VEZ?





FIN



FILTRO. BORJA CÁMARA

MENCIÓN DE HONOR. HISTORIETA SÉNIOR 🏆



# CÓMO SOBREVIVIR A UN PISO COMPARTIDO

## El BINGO de los compañeros

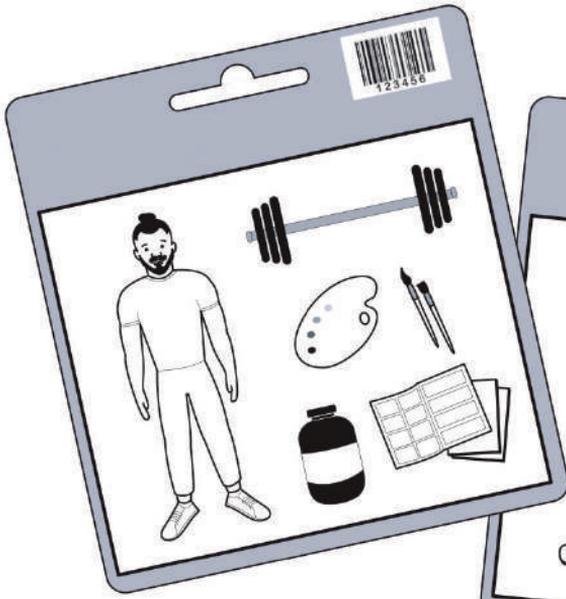


Sólo por participar gana entre dos y cuatro compañeros\* de piso válidos por un curso académico

\*Cada compañero viene equipado con un set indivisible

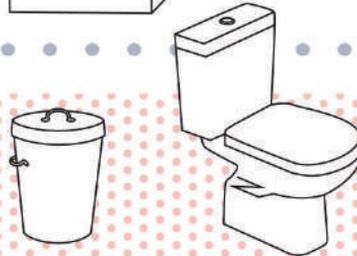
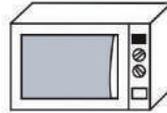
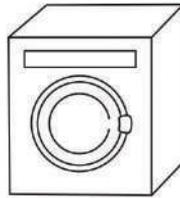
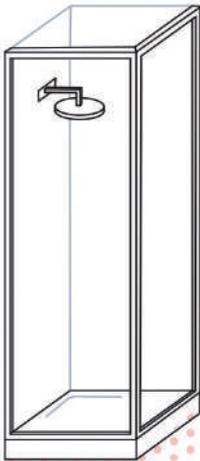
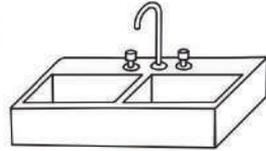
**¡SUERTE!**





## ZONAS COMPARTIDAS

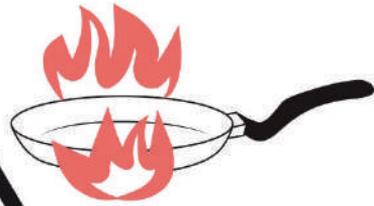
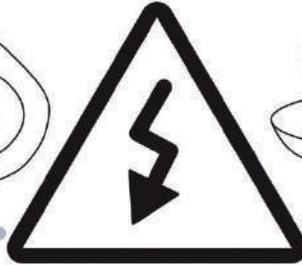
*Los siguientes artículos no se limpian solos*



# INSTRUCCIONES PARA EL USO DE LA DUCHA



## PREVENCIÓN DE RIESGOS DOMÉSTICOS



1 **NO**  
dejar abierto

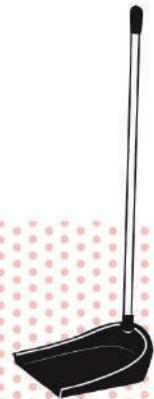
¡Cuidado! Atentados  
contra el sentido común

2 **NO**  
dejar aencendido

La venganza es un plato que se sirve frío, directamente del frigorífico



*Cabrones, que os  
aprovechen  
las natillas  
(las coquetas de  
tu madre  
no están mal)*



..Y AQUÍ ESTÁ,  
EL GRAN INVENTOR  
Y CREADOR...

# ¡OZEN PARARRAYOX!



¡Oh! Siempre  
tan eficiente...

¡GUAPO!

Vaya que sí,  
vaya que sí...

EL GRAN  
LABORATORIO.  
UN GRAN PARAÍSO  
PARA SU INTELLECTO,  
Sí SEÑOR...

Y ESTO DE  
AQUÍ ES  
LA CIUDAD  
DE NOVABLE.

Ozen siempre nos  
comentó que amaba  
esta ciudad.

SE NOTABA,  
QUERIDO  
HERMANITO.  
ÉL SIEMPRE  
PRESENTABA  
SUS INGENIOSOS  
PROYECTOS PARA  
MEJORARLA.

Lo malo era  
cuando se lo  
rechazaban...

BUENO...



¡PERO NUNCA SE RENDÍA!

...¿Eh?  
¿Qué ocurre?

¡La gente  
se está  
asustando!

¿i cómo?  
¡PARECE  
QUE HAY UNA  
SOBRECARGA!

¿Qué?  
¡OH, NO!

¿POR QUÉ?  
¡LA ELECTRICIDAD  
ES VIVIR!

AH..., PUES  
ES UNA PENA.

¡Oh no, oh no!  
¡Se está poniendo  
todo muy feo!

¡TODO EL MUNDO  
POR AQUI,  
VAMOS!

No, Exe.  
A los orgánicos  
les puede  
hacer mucho  
daño.

¡Ay, no!  
¡Mira la que  
se ha liado  
en un momento!

¡Qué desastre!  
¿y ahora qué  
van a hacer?

NO TE PREOCUPES,  
¡NUESTRO OZEN  
SEGURO QUE  
LO ARREGLA!

PUES A MÍ  
ME PARECE  
MARAVILLOSO.

MI  
COOCHE...

Oh-oh...  
No me digas  
que...

¡WOW!

EH...

ESPERA, ESPERA UN MOMENTICO...

¡PERO CUÁNTA  
ELECTRICIDAD!

¿ENTONCES POR ESO  
TODO EL MUNDO  
LE ODIABA?



HMM... VAYA...  
¿EN QUÉ ESTARÁ  
PENSANDO AHORA?

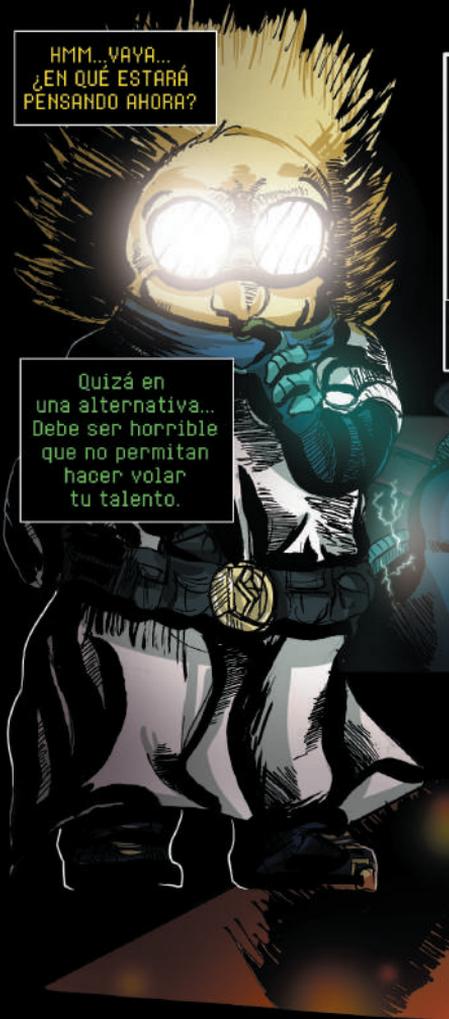
Ozen se sentía  
bastante  
mal por no  
poder llevar  
a cabo  
sus proyectos  
de energías  
renovables  
eléctricas.



Quizá en  
una alternativa...  
Debe ser horrible  
que no permitan  
hacer volar  
tu talento.

¡E-Exel ¡Mira!  
¿Ese no es  
tu Kokoro?!

OSTRAS,  
¿Y ESO!?  
¡QUE YO SEPA  
NO ME HE  
PORTADO MAL!

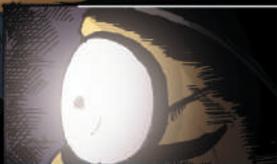
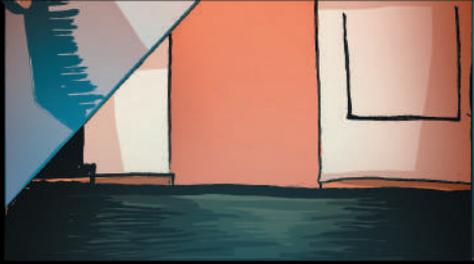


P-PERO QUÉ...  
¿Y AHORA  
VA DE  
COSPLAY?

No Exe, Creo  
que Ozen está  
tomando medidas de  
protección para,,



...¿Concebirnos?



TUM

TUM



TUM.

ESPERA...

TUM.

¡Ya me acuerdo!



¡OYE DOT,  
RECONOZCO  
ESTE MOMENTO!



Ohí, ¡Fue  
la primera  
vez que le vimos!

OMG, NO  
LE RECORDABA  
TAN PALIDUCHO...

Estaba en  
shock, no se  
lo podía creer...



JE JE.

¡PAPÁ!

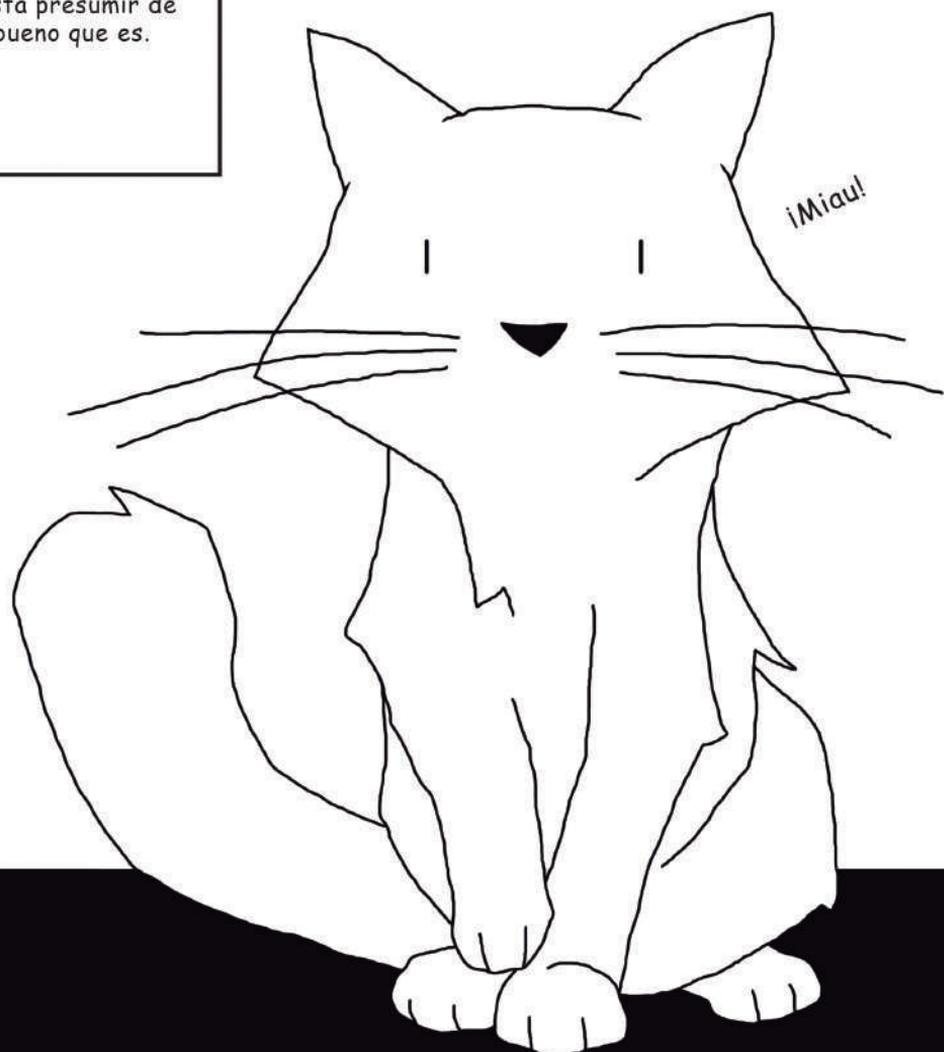
PUES  
QUÉ MONO.

¡MAMÁ!



## GRUMETE: UN GATO PECULIAR

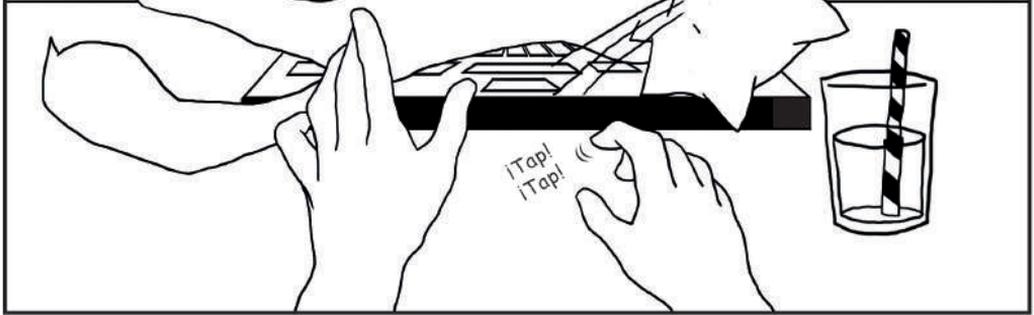
!Hola! Éste es mi gato, Grumete. Básicamente está aquí porque... me gusta presumir de lo bueno que es.



Para empezar,  
es un gato que  
núnca molesta  
cuando ve que  
estás  
trabajando.

PRRRRRRRR...

¡Tap!  
¡Tap!



Además, sabe  
perfectamente  
cuál es su zona  
de dormir, y  
permanece  
dormido en su  
transportín  
hasta que  
despierto.

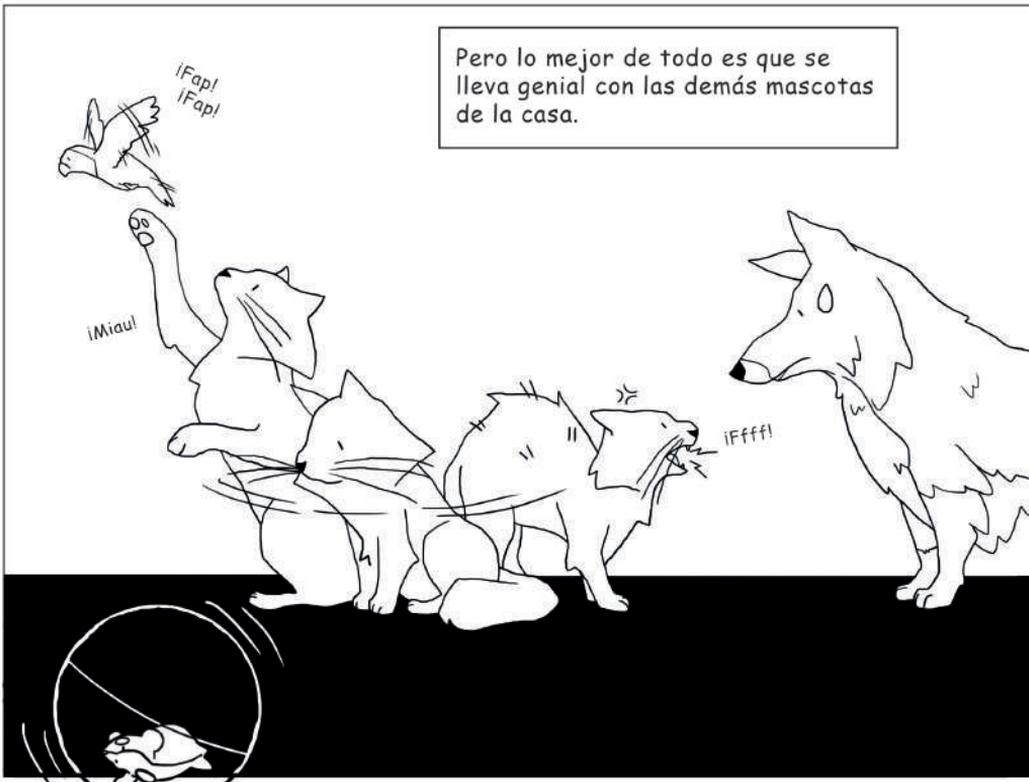


Por no mencionar que  
siempre va buscando mimos.

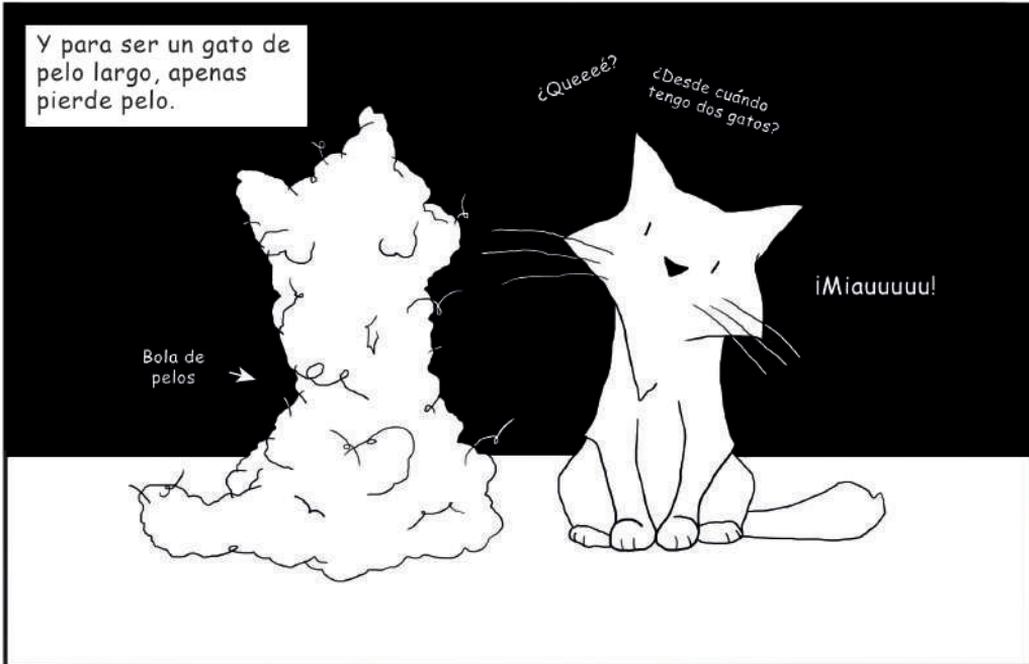
¡Grrr!

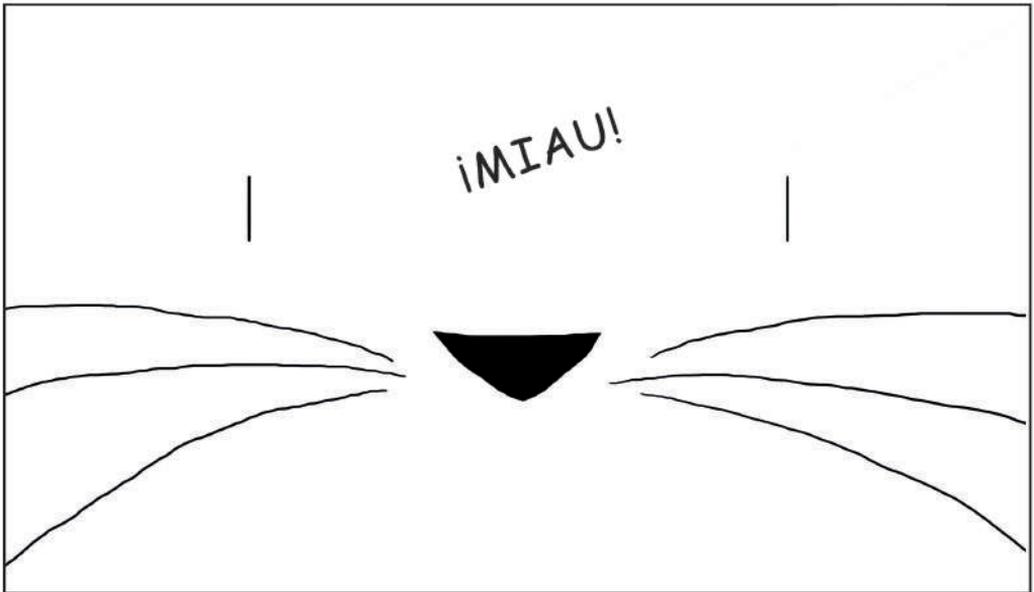


Pero lo mejor de todo es que se lleva genial con las demás mascotas de la casa.



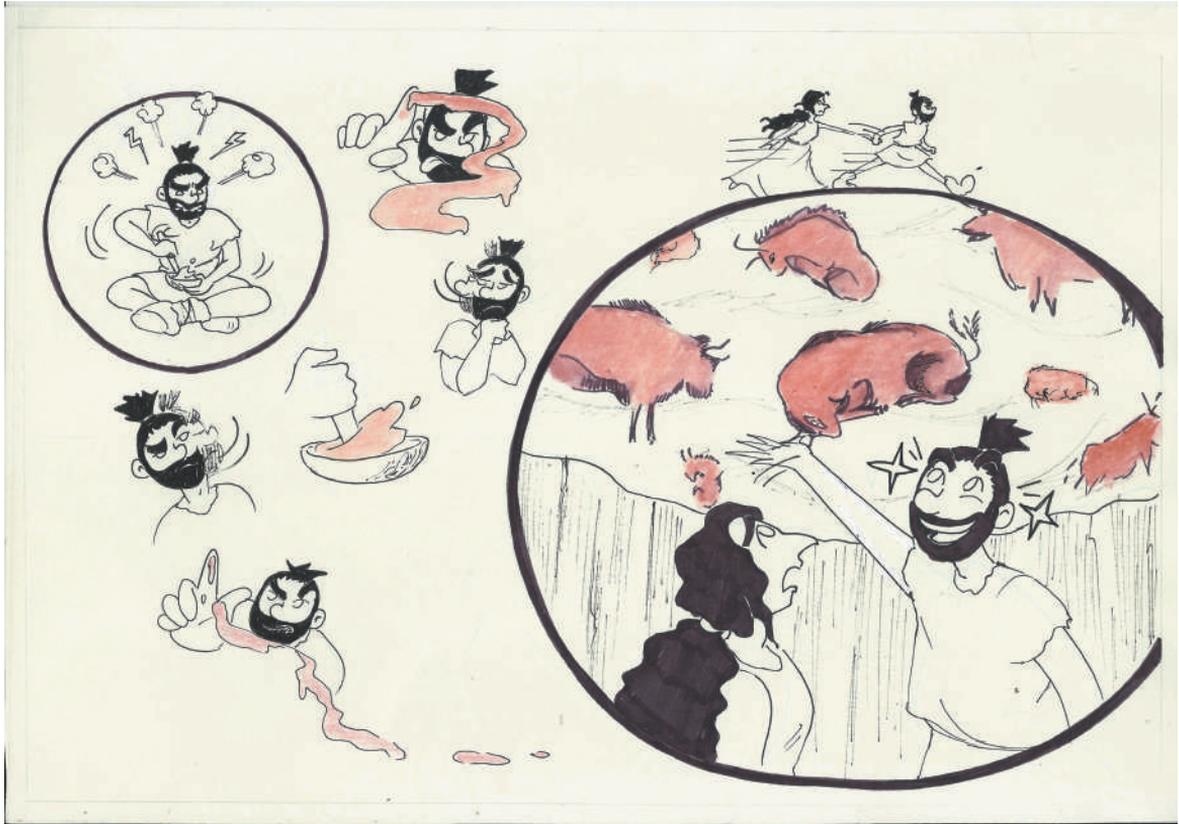
Y para ser un gato de pelo largo, apenas pierde pelo.





# EL ARTE DEL INCOMPRENDIDO







# ILUSTRACIÓN SÉNIOR



OBRA GANADORA

*Aegyptus*  
M3R0PS



MENCIÓN DE HONOR

*Semilla*  
Niendraws

---

4° Piso

Carmen Luque Caballero

**TRAMPA**★

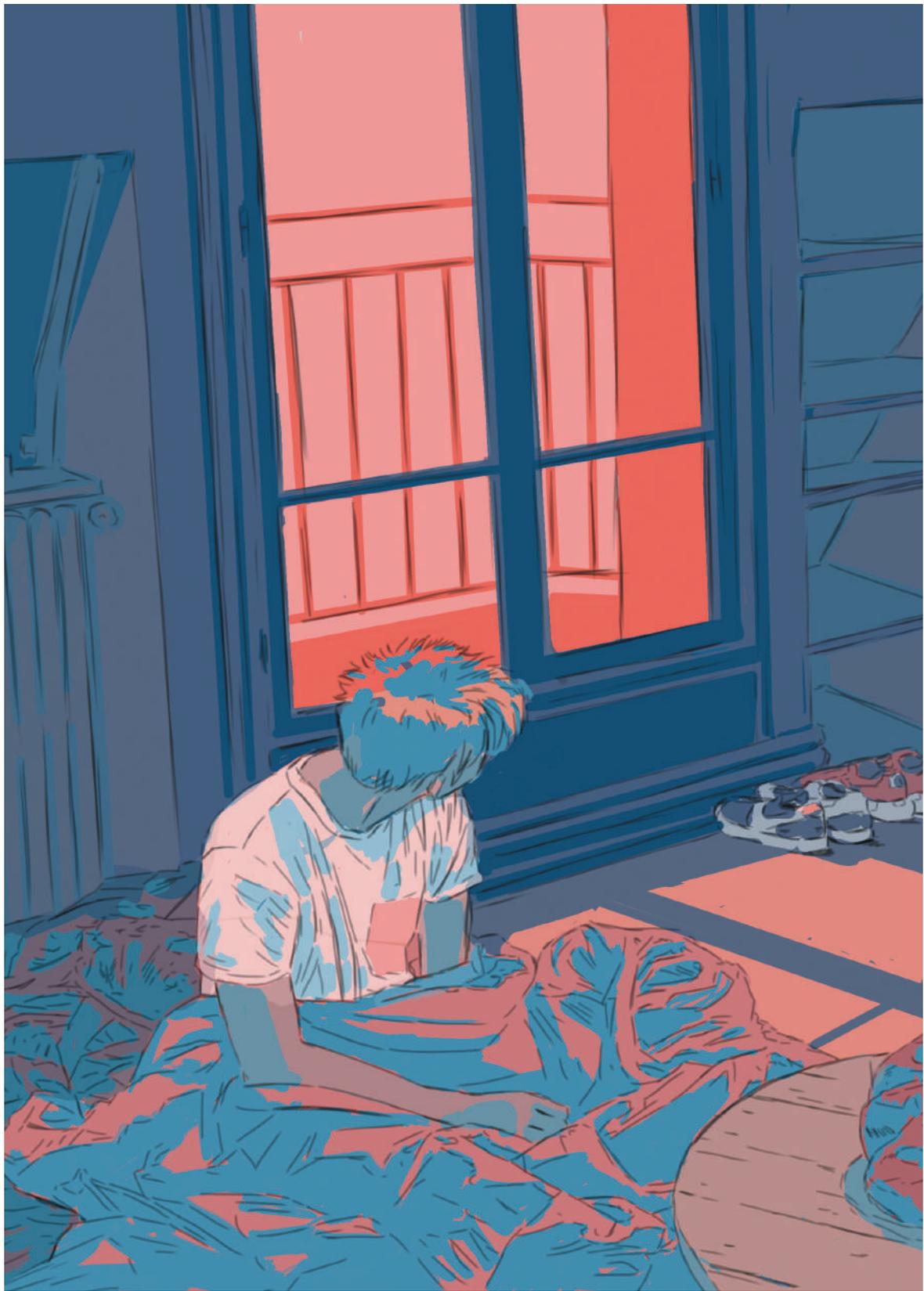
**TRAMPA**<sup>★</sup>





**SEMILLA. NIENDRAWS**

MENCIÓN DE HONOR. ILUSTRACIÓN SÉNIOR 





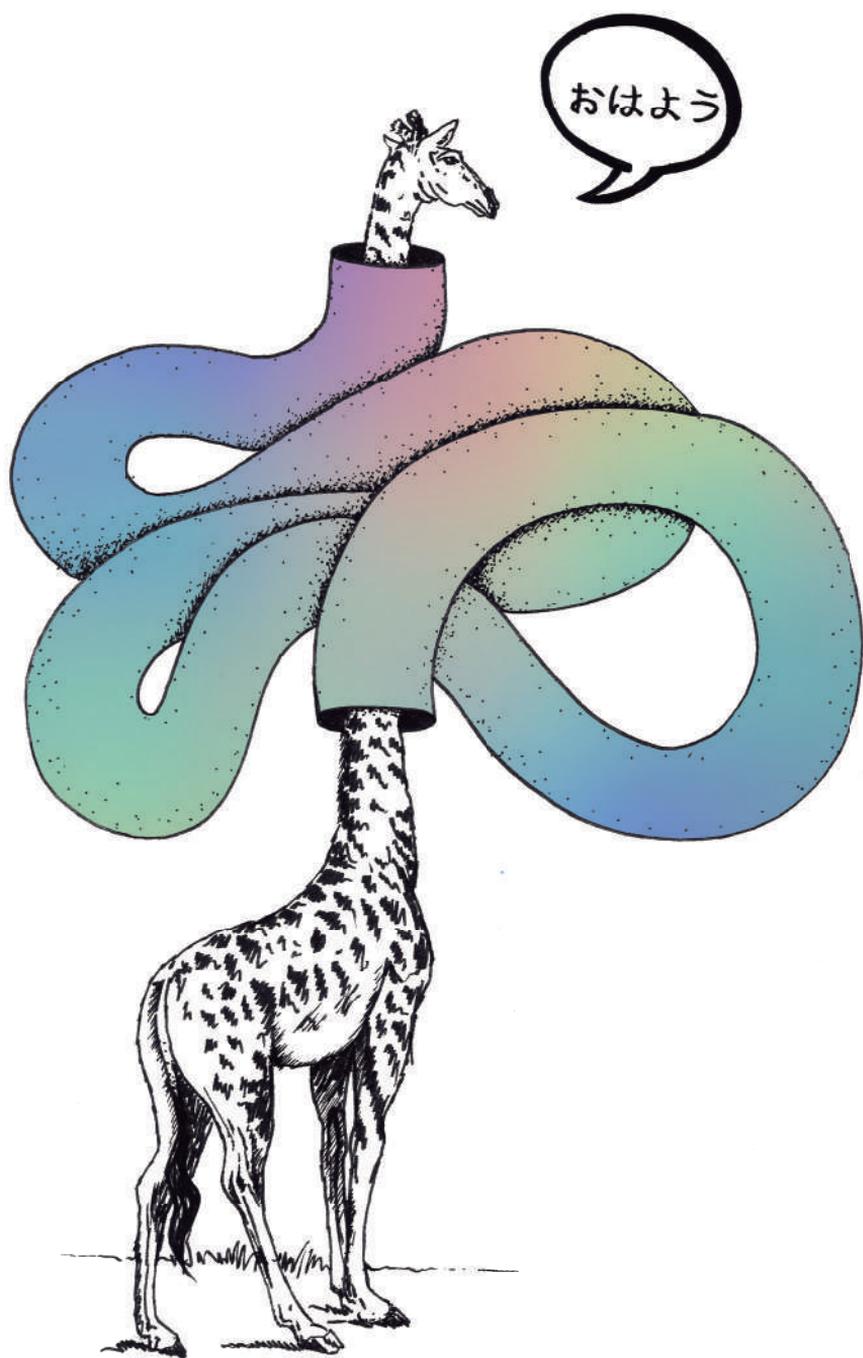
**LA REINA DEL BARRIO.** MARI PILI  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR



**LA CONDENA DE LOS INOCENTES.** MONAHELL  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR



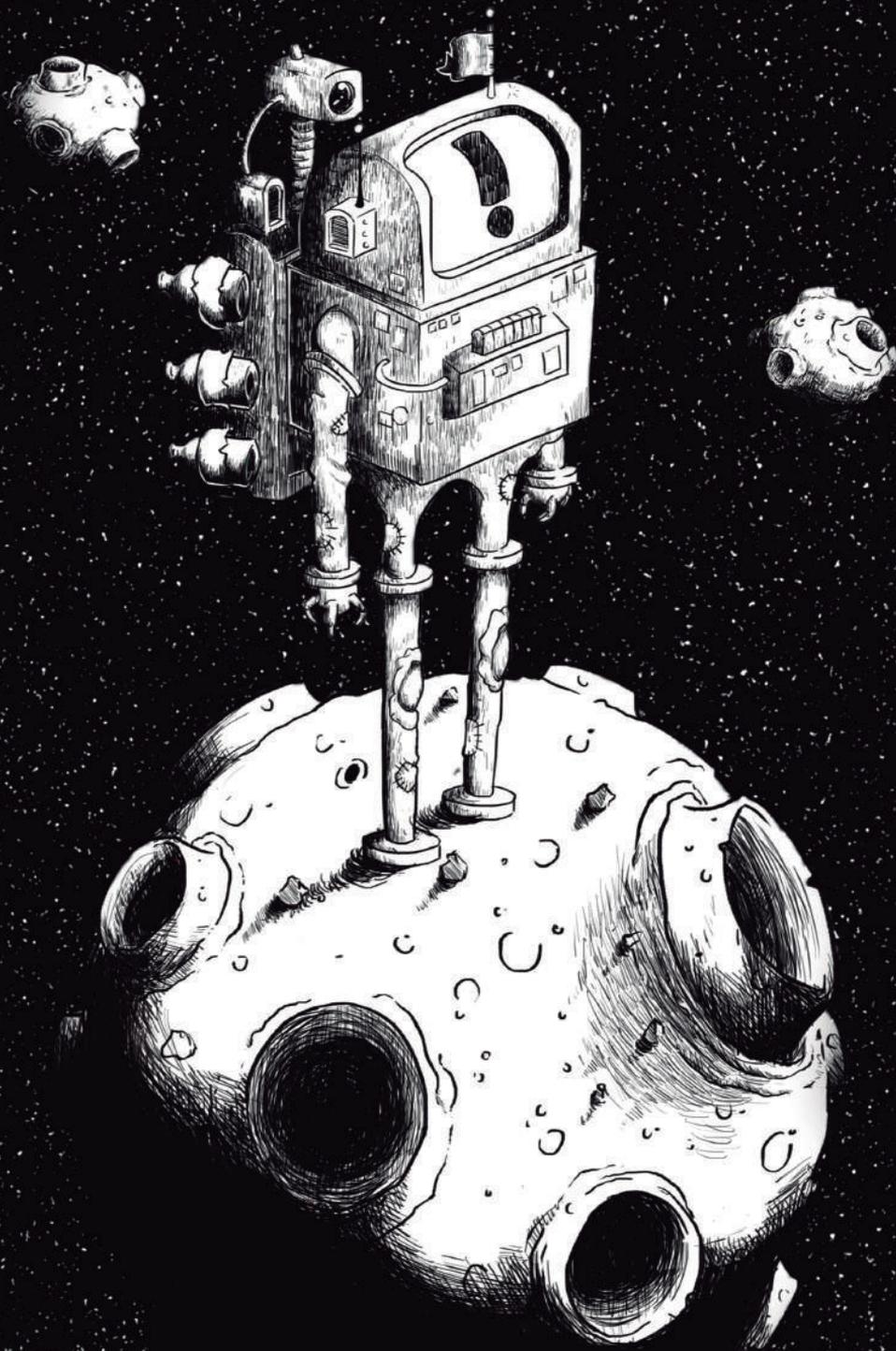
**MALEZA.** JULIA TOCINO OTERO  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR



龍



**EL DRAGÓN.** PAULA RÍO OLIVA  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR





**TAMAMO NO MAE.** LUNA GÓMEZ REAL  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR



**GODDESS OF NATURE.** ROSA MORIANA PEDREGOSA  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR



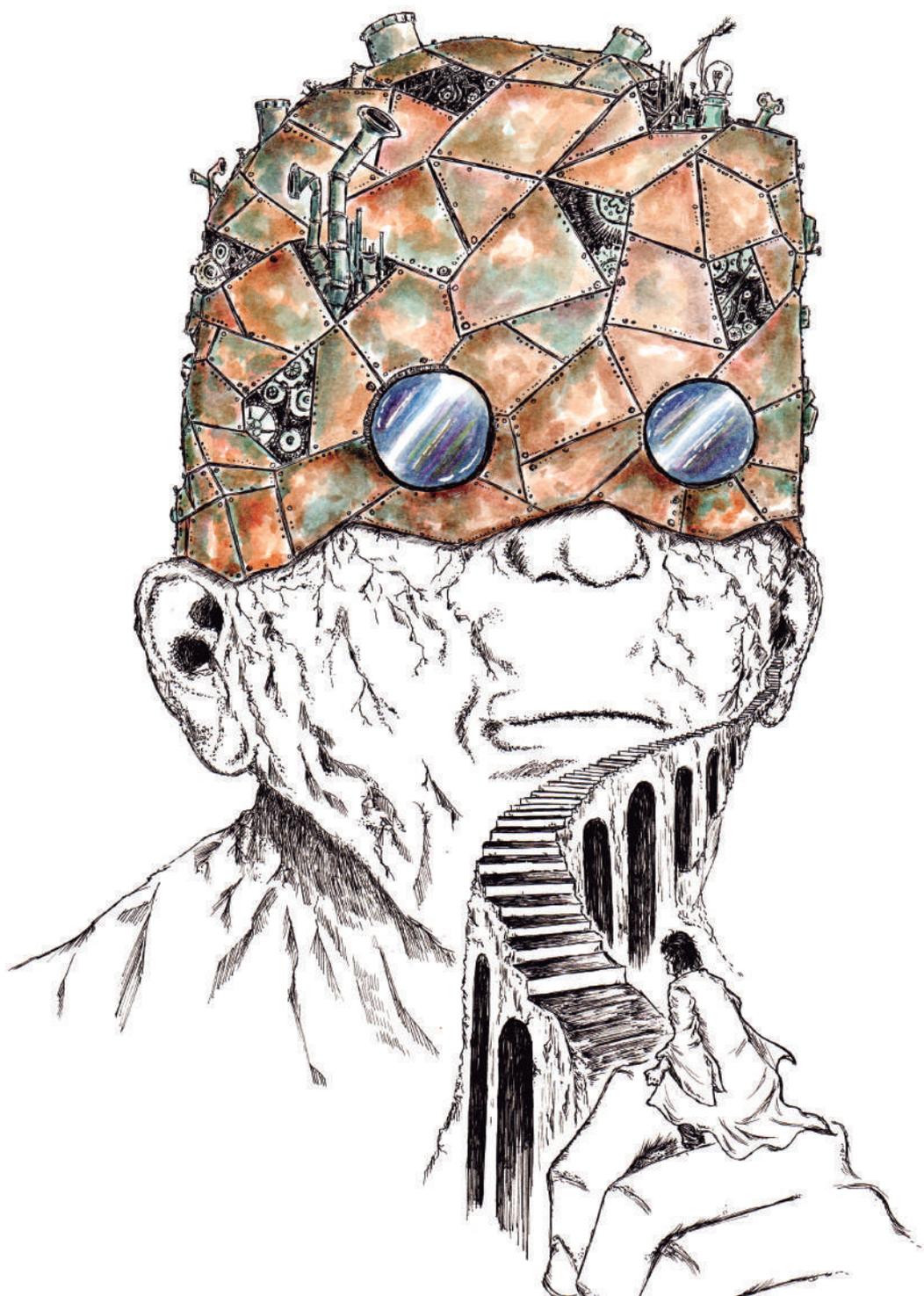
**NERTHUS.** LIDIA GAGO BEJARANO  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR



**PENSAMIENTOS. JACKALL**  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR



**PERITIO.** ISABEL GÓMEZ GUILLÉN  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR



**EL CREADOR DE MISTERIOS.** VGGINK  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR



**THE WISDOM.** NAZARETH VARGAS BERNI  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR



**CAMPAMENTO DE VIKINGOS.** KHO MORSKI  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR



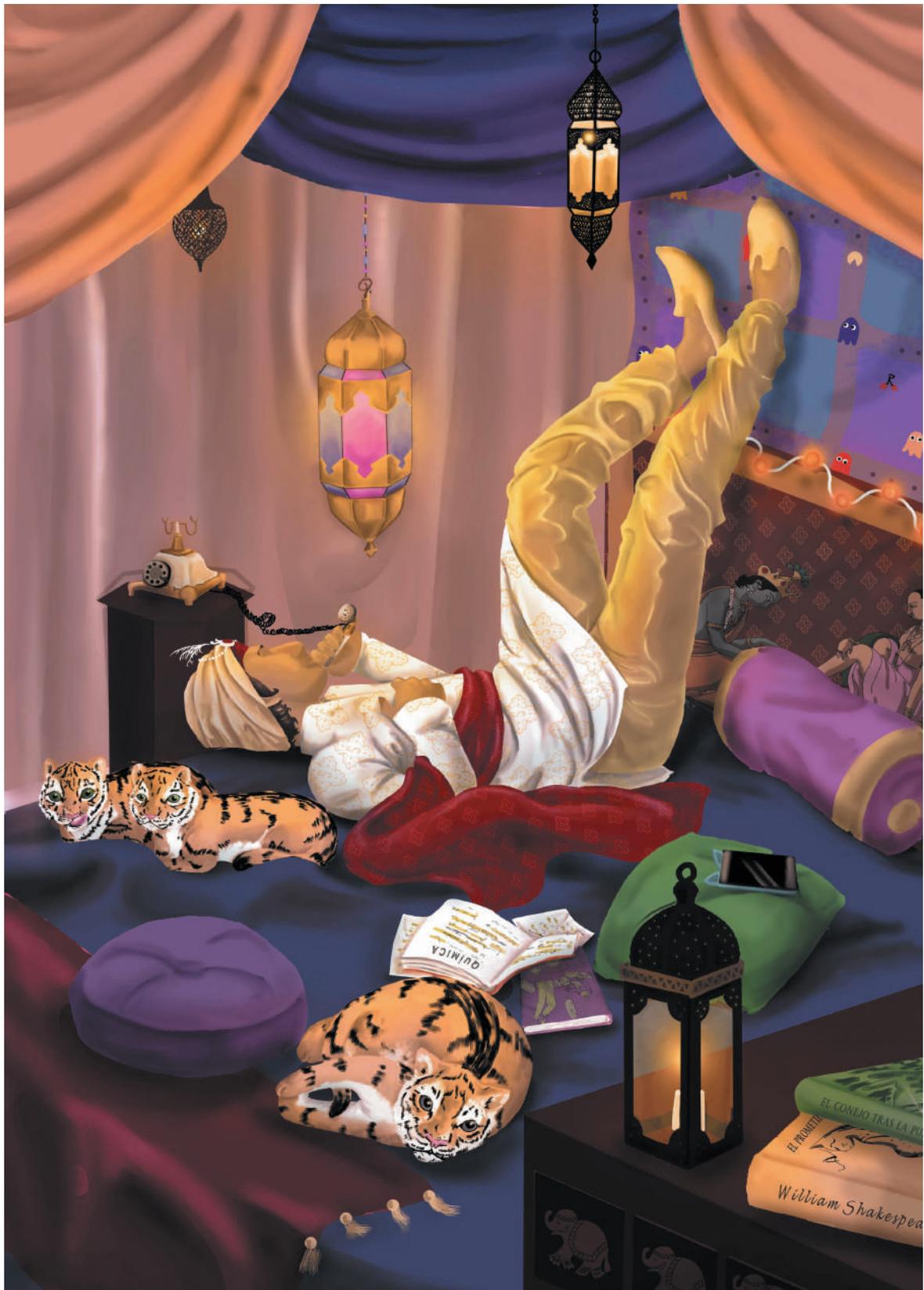
**EL GALLO DESPERTADOR.** IRENE ERIZA  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR



**ELFA GUARDIANA.** ATHAN NOIR  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR

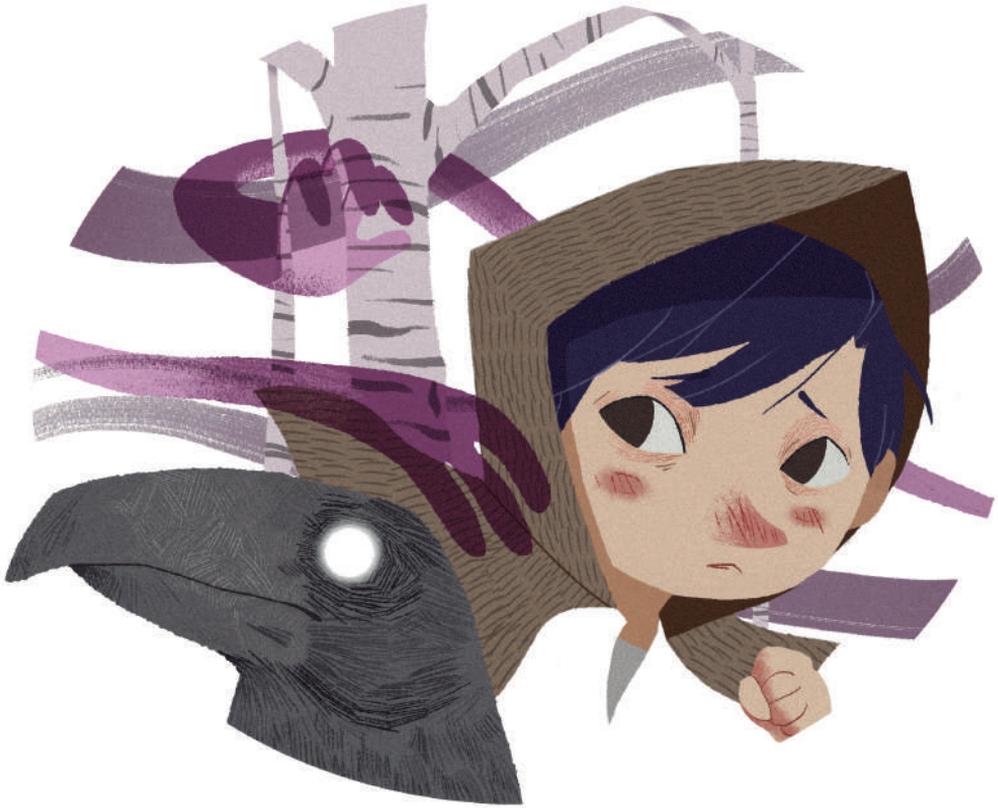


**HELL'S ROCK.** JAVIER CABELLO TRUJILLO  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR





**TE QUIERO 3.000. SU**  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR





**VEINTISIETE.** JUDITH CALO  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR







**DREAMING YUMEKO.** YUMODISKENTH  
ILUSTRACIÓN SÉNIOR

**TRAMPA**<sup>★</sup>

# CARICATURA SÉNIOR



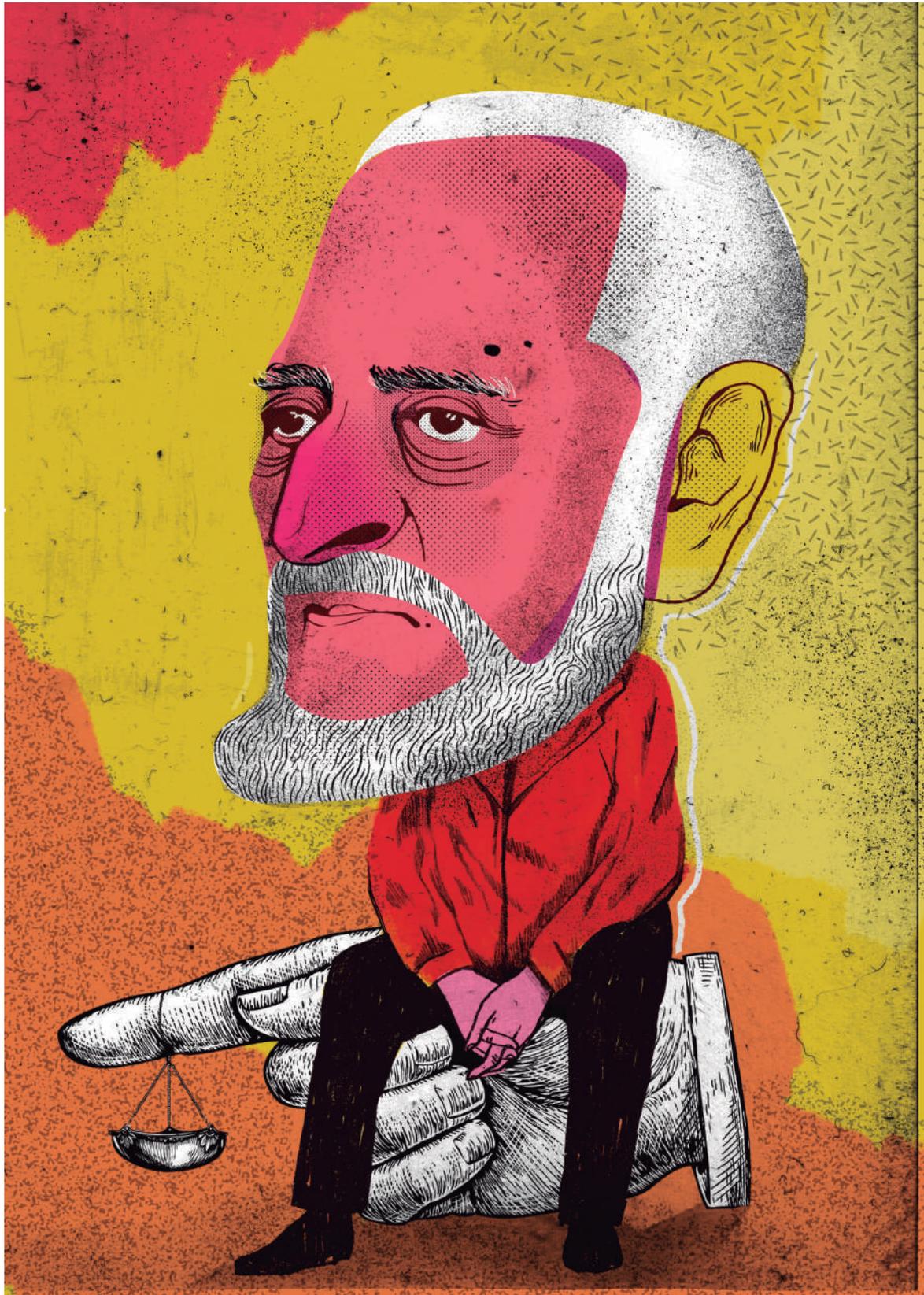
OBRA GANADORA

*Anguita*

Borja Cámara

**TRAMPA**★

**TRAMPA**<sup>★</sup>



**ANGUITA. BORJA CÁMARA**  
🏆 OBRA GANADORA. CARICATURA SÉNIOR



**GOOD MORNING VIETNAM.** JESÚS GUTIERREZ LLORENTE  
CARICATURA SÉNIOR



**EL HÉROE DAVID BOWIE.** ANTONIO JESÚS GARCÍA VISO  
CARICATURA SÉNIOR



**MARÍA LA JUDÍA.** ANTONIO ALCAIDE GALISTEO  
CARICATURA SÉNIOR





**BIOGRAFÍAS**  
**RESEÑAS DE LOS AUTORES**

**TRAMPA**<sup>★</sup>



## Aisel

Pablo Riba Peón (Córdoba, 2004)

### HISTORIETA JÚNIOR

Pablo es un adolescente que creció en una familia de artistas, por eso la sensibilidad artística estuvo presente en su vida desde pequeño. A los once años empezó a dibujar, a los doce entró en el taller de dibujo de Almudena Castillejo y a desarrollar sus propios proyectos personales de ilustración y fotografía.

📷 @only\_aisel



## Alba

Alba Montero Muñoz (Córdoba, 2005)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Alba es una chica de 14 años a la cual le gusta la ilustración y sueña con trabajar en ello en un futuro. Desde bien pequeña, le ha gustado el dibujo y siempre le ha interesado el realismo y el diseño de personajes. Siempre le han gustado los animales, sobre todo los animales marinos. Alba está muy interesada en el cuidado del medio ambiente, especialmente ahora que nuestro planeta está en una situación tan delicada. Por ello decide plasmar estas dos ideas en su ilustración.



## Antonio Alcaide Galisteo

(Córdoba, 1989)

### CARICATURA SÉNIOR

Admirador incondicional de la obra de Norman Rockwell y William Morris, ha encontrado en la ilustración digital una forma de expresión. Su musa, su compañera, Habichuela, en la que encuentra en sus ojos, sinceridad. Dedicó su tiempo libre a la ilustración y estudio de la técnica al óleo, utilizando un iPad y lápiz digital, realizando todo a mano alzada.



## Antonio Viso

Antonio García Viso (Lucena, Córdoba, 1993)

### CARICATURA SÉNIOR

Desde muy temprana edad, siente interés por el arte, pero no es hasta su adolescencia, cuando decide dedicarse a este profesionalmente. Estudia Serigrafía en la Escuela de Arte Dionisio Ortiz y posteriormente Ilustración en la Escuela de Arte Mateo Inurria. En su obra, cargada de personajes grotescos y animales antropomorfos, destaca el misticismo y el simbolismo, haciendo hincapié en el retrato psicológico. Sus ilustraciones adquieren una gama de color desaturada y en ellas podemos observar composiciones y estilos que recuerdan al arte urbano, del que es partícipe.





## María Arriaza Rincón

(Córdoba, 2004)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

María nació un martes 13 y lleva 15 años de suerte dudosa en este mundo. Se pasa la vida creando personajes y metiéndolos forzosamente en historias porque le da mucha pena que se queden en el olvido. En el futuro, tal vez, si algún día decide qué hacer con su vida, se dedicará a la creación de series, personajes y algún que otro libro.



## Athan Noir

Adriano Celorio (Córdoba, 1993)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Adriano Celorio, conocido también por redes por el pseudónimo de Athan Noir. Es un dibujante que, desde pequeño, se ha sentido muy vinculado por el arte, tanto por la influencia de sus padres, como por su entorno. Estudió el bachillerato de Arte y más tarde, estudios superiores de ilustración y fotografía en la Escuela de Arte Mateo Inurria. Después de sus estudios, no se detuvo ahí, continúa realizando ilustraciones por su cuenta, y a su vez formándose más como ilustrador por sus propios medios.



## Natalia Berral Jalao

(Puente Genil, Córdoba, 2000)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Le encanta las técnicas tradicionales como el pastel. Hace poco se ha metido en el mundo del dibujo digital y está fascinada de cuántas posibilidades y técnicas hay, todavía es una principiante en ese mundo, pero espera poder evolucionar en ese campo tanto como en el tradicional. También tiene un pequeño estilo en sus dibujos, que antes no tenía, pero cree ella que pasado el tiempo eso cambiará. Le fascina la animación de Japón (mangas y animes). Ahora mismo está cursando el último curso de Gráfica Publicitaria (Mateo Inurria). Ahora mismo no es muy conocida en las redes sociales a pesar de tenerlas, pero algún día más gente conocerá sus ilustraciones y espera que le quieran hacer encargos y tiene la esperanza de que les guste sus obras como a ella.



## Blanca Padilla

Blanca Padilla Landa (Córdoba, 2006)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Blanca es una chica cordobesa de 13 años que estudia 2º de la ESO en el Colegio Británico de Córdoba. Amante de la música, toca la flauta travesera y practica triatlón, pero la pintura y el dibujo son también sus pasiones.



## Borja Cámara

Borja Cámara Pasadas (Córdoba, 1992)

**HISTORIETA Y CARICATURA SÉNIOR**

Titulado en Ilustración en la Escuela de Arte Mateo Inurria, se dedica desde hace poco tiempo al mundo del diseño y la ilustración, trabajando para otras empresas en el sector de la comunicación y la publicidad. Amante de lo hecho a mano, la animación y los cómics, tiene un estilo versátil e inquietud por experimentar nuevas técnicas.

 @camarapasadas



## Marta Carmona Reina

(Córdoba, 2003)

**ILUSTRACIÓN JÚNIOR**

Marta Carmona Reina es una joven dibujante de 16 años residente de Córdoba capital. Estudiante de primero de bachillerato de ciencias en el IES Ángel de Saavedra, lleva dibujando desde pequeña, le encanta el arte y es autodidacta, aunque ha participado en distintas clases de dibujo y talleres de arte, y se inspira en distintas artistas de redes sociales para aprender y mejorar. Aunque en un futuro quiere estudiar en ingeniería o arquitectura, no descarta dibujar ilustraciones en su tiempo libre y seguir aprendiendo, mejorando su técnica de dibujo.



## Benjamín Carrascal Meneses

(Baena, Córdoba, 1998)

**HISTORIETA SÉNIOR**

Ávido lector de cómics desde que tenía uso de razón, dibujante desde que pudo sostener un lápiz entre sus dedos y Filólogo Inglés en sus ratos libres, Benjamín decidió dedicar su vida al noveno arte cuando la lectura en su adolescencia de algunas de las obras más importantes del medio le llenaron del valor suficiente para empezar a crear sus propias historias, mundos y personajes. Actualmente ocupado en terminar su Grado de Estudios Ingleses en la Facultad de Filosofía y Letras de la UCO.



## Cupzy

María Azahara Tomé de la Rosa (Córdoba, 2001)

**ILUSTRACIÓN JÚNIOR**

Nacida en Córdoba en el año 2001, empezó a dibujar antes que a hablar y a lo largo de su vida, el dibujo ha sido la forma de expresar sus sentimientos más íntimos. Desde muy pequeña comenzó su formación artística en la Escuela de Arte Ánfora, continuando la misma en la Escuela de Arte Mateo Inurria de esta capital donde realiza el bachillerato en la rama de Arte. Actualmente se encuentra cursando en dicha Escuela un ciclo formativo de Grado Superior en Ilustración en aras a conseguir los conocimientos y herramientas necesarias para poder dedicar su vida al mundo artístico.

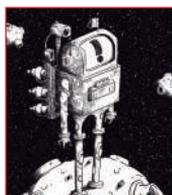


## Echo

Lucía García Baños (Córdoba, 2003)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Lucía García Baños nació el 16 de septiembre de 2003, en Córdoba. Desde pequeña ya empezaba a trastear con lápices y ceras de colores (aunque sin unos resultados espectaculares). Es cierto que apenas atendía en las clases de plástica en el colegio, pero una vez empezaba a dibujar lo único que quería era hacerlo mejor que la vez anterior. Empezó a perder el interés por el dibujo a partir de los doce años, pero eso no le impidió hacer algún que otro boceto. Volvió a retomar el dibujo con unos 14 años y se comprometió a mejorar cada vez más y más.



## ElPandaConBotas

Ignacio Olivar Morales (Uruguay, 1997)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Ignacio es un joven que se ha pasado la mayor parte de su vida dibujando, desde que aprendió a tomar un lápiz lo primero que pedía al despertar en la mañana era una hoja y se ponía a dibujar. Él es en esencia autodidacta. Hizo el Bachillerato de Artes en la Escuela de Arte Dionisio Ortiz, lo que le permitió ir mejorando su trabajo y tomar conciencia del camino que debe recorrer para perfeccionar su arte. Entró en la escuela de diseño gráfico, pero en los últimos tiempos ha estado realizando cursos en línea.

📷 @elpandaconbotas



## Emma Jiménez

Emma Jiménez Muñoz (Córdoba, 2006)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

En Córdoba vive una niña llamada Emma que descubrió su arte pintando, hace cuadros con solo 13 años. Descubrió su arte dibujando un dibujo para una amiga y quiso dedicarse desde entonces al dibujo, sus cuadros participaron en una galería en 2017, y espera en muchas más.



## Belén Fernández Jimenez-Castellanos

(Córdoba, 2004)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Nació en Córdoba en un frío día del 26 de enero del 2004. Tiene 15 años, estudia cuarto de la ESO en el colegio Bética Mudarra de Córdoba. Es la pequeña de una familia de tres hermanos, muy buena estudiante, con calificaciones excelentes. Desde la guardería participaba en los cursos de pintura ganando muchos premios, siempre le ha gustado mucho el mundo del arte y ha tenido grandes cualidades para la pintura. Lleva seis años recibiendo formación artística. Los dos primeros años con María Estepa y los cuatro restantes con Almudena Castillejo en su taller creativo.



## Lidia Gago Bejarano

(Lucena, Córdoba, 1998)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Lidia es autodidacta y lleva dibujando desde que tiene uso de razón. Durante su vida ha utilizado diversas técnicas como lápices y acuarelas, habiendo descubierto el arte digital hace poco menos de dos años. Sin embargo, siempre ha vivido entre dos aguas: el arte y la ciencia, es por ello por lo que actualmente está cursando el cuarto año del grado de Bioquímica. No obstante, nunca ha dejado de dibujar y mentiría si dijera que no ha considerado la posibilidad de dejarlo todo y dedicarse a la vida artística.



## Isabel Gómez Guillén

(Córdoba, 1989)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Isabel lleva dibujando desde que era muy pequeña, siempre ha sentido admiración por el arte y por transmitir su mundo interior a una hoja de papel. Comenzó sus estudios en la Escuela de Arte Mateo Inurria, donde cursó el Ciclo Superior de Ilustración, después marchó a Madrid y estudió Creación Gráfica, Artística y Digital en la escuela de dibujo ESDIP, en 2015 ilustró el cuento infantil "Manual para Dragones Principiantes". Actualmente tiene stand de artista por diferentes eventos, realiza encargos y trabaja en proyectos personales, sigue mejorando y aprendió nuevas técnicas para acrecentar su experiencia como ilustradora.

📷 @fatummachina



## Jesús Gutierrez Llorente

(Córdoba, 1989)

### CARICATURA SÉNIOR

Jesús comenzó a dibujar desde la niñez. Nunca dejó de usar el lápiz y el papel, pero fue a partir de 2014 cuando se lo tomó como una forma de trabajo. Desde entonces participa en concursos de pintura rápida y de ilustración. Aprendiendo día a día la forma de expresarse a través de papel.



## Luna Gómez

Luna Gómez Real (Córdoba, 1997)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Desde que tiene conocimiento, Luna fue una enamorada de las historias y los cuentos especialmente si estos contenían dibujos, los cuáles la mantenían entretenida por horas. Tras acabar el Bachillerato de artes, realizó un ciclo de ilustración superior de dos años en la Escuela de Arte y Oficios Mateo Inurria. Actualmente sigue estudiando en dicha escuela, esta vez está cursando los Estudios Superiores de Diseño Gráfico y trabaja por separado con un grupo de estudiantes en el desarrollo de la demo de un videojuego indie (sin descuidar los trabajos de la escuela, por supuesto). Sus dos mayores pasiones son la ilustración de libros, especialmente los infantiles, y el diseño de concept art y personajes para videojuegos.



## Hyuman

Sergio Ortiz Expósito (Córdoba, 1994)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Desde siempre Sergio tuvo afición por el diseño y los videojuegos. Dibuja desde que tiene memoria y ha cursado bachillerato de artes. También tiene afición por la música y está desarrollando un videojuego por su cuenta. Sus aficiones son comer espaguetis de su madre y jugar al Fortnite.



## Irene Eriza

Irene Pérez Ariza (Córdoba, 1990)

### ILUSTRACIÓN Y CARICATURA SÉNIOR

Graduada en Bellas Artes en la Universidad de Sevilla. Ha expuesto en Córdoba, Sevilla, Santander y Liverpool entre otros sitios, trabajos que van desde dibujos y grabados, hasta vídeos e instalaciones. Imparte clases de pintura, dibujo y técnicas creativas en "El Taller de Irene". Cree firmemente en que los lápices, aunque midan un centímetro, guardan increíbles aventuras en su interior, por ello nunca se deshace de ninguno, nunca se sabe qué personajes puedan nacer con él.

📷 @laerizadibuja



## Jackall

Kim Martin Diaz (Atakame, Ecuador, 1997)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Nacido en Atakame, Ecuador, vivió algunos años en Bélgica, pero su formación académica es en España. Comenzó a dibujar con 3 años, nunca ha asistido a clase de "dibujo" ni a ninguna academia de dibujo, hizo el bachillerato artístico, tiene un estilo abstracto, pero definiendo poco a poco su toque personal, aspira a ser diseñador gráfico, aunque el arte clásico, sin ordenadores ni tabletas gráficas, con pinceles y lápices le fascina y es lo que más tiene practicado.



## Javier Cabello

Javier Cabello Trujillo (Córdoba, 1993)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Nacido en 1993, este cordobés lleva dibujando desde el primer día que cogió un lápiz y, a día de hoy, parece que no pierde el interés en el dibujo. Estudió Ilustración en la Escuela de Arte Mateo Inurria de Córdoba, donde reafirmó su gusto por el dibujo y, sobre todo, por el cómic. Tras esto, hizo la carrera de Diseño Gráfico en la E.A. Pedro Almodóvar de Ciudad Real, donde descubrió otros campos que también le interesaron. Actualmente, retoma el camino de la ilustración con más ganas que nunca. Ha trabajado en otros proyectos de la Casa de la Juventud y fue el ganador de la anterior edición del fanzine Trampa en la modalidad de Historieta Senior.

🐦 @javierct93 📷 @javierct93



### JaviLeJu2005

Javier Ledesma Jurado (Motril, Granada, 2005)

#### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Desde temprana edad, a Javier siempre le gustó imaginar mundos fantásticos y lejanos a nuestra realidad. Él jugaba con trapos o simples bolsas de supermercado entrelazadas, imaginando que eran los seres de sus universos. Más tarde no le bastaba con imaginar estos seres, sino que quería verlos plasmados en un papel, y fue ahí donde comenzó su pasión por el arte. Con el tiempo fue descubriendo nuevas técnicas a base de experiencia e indagaciones por las redes sociales, siempre de forma autodidacta. Hasta hace poco, Javier dibujaba con simples rotuladores de uso común y poco a poco fue descubriendo materiales profesionales algo más costosos. Sus inicios con estos materiales fueron difíciles, pero con su esfuerzo, trabajo y dedicación, logró obtener resultados bastante satisfactorios. Por eso a día de hoy continúa dibujando con gran pasión y a pesar de su juventud, tiene como principal objetivo estudiar la titulación de Graduado en Bellas Artes.



### Judith Calo

Judith Cádiz Lobo (Santa Perpètua de Mogoda, Barcelona, 1992)

#### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Judith nació en Barcelona, aunque actualmente reside en Córdoba. El arte y la creatividad le han acompañado desde niña llevándola a graduarse en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla y posteriormente en el Ciclo Superior de Gráfica Publicitaria en la Escuela de Arte Mateo Inurria. Compagina su trabajo como diseñadora gráfica con una de sus grandes pasiones, la ilustración. En sus ilustraciones podemos observar todas aquellas cosas que le inquietan y conmueven haciendo de ellas su vía de escape.

📧 @judithcalodesign



### Kho Morski

Eduardo Fernández Alvares (Sacaba, Bolivia, 1998)

#### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Estudiante de ilustración del Mateo Inurria desde pequeño siempre le ha encantado dibujar, estudió en el Colegio Virgen del Carmen donde conoció a gente que compartía la bonita afición de dibujar y esto lo motivó seriamente a seguir dibujando y pintando, su motivación es seguir mejorando y ser capaz de ser tan grande como sus ídolos. Aficionado a los cómics (en especial el cómic europeo), a las películas de animación, de entre ellas la que marco su infancia "El viaje de Chihiro".



### Mercedes Laguna

María de las Mercedes Laguna Martínez (Córdoba, 2001)

#### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Mercedes es una joven de 18 años con inquietudes por el arte desde temprana edad. Ahora se presenta a concursos y va a empezar a estudiar Bellas Artes. Aunque el medio con el que más trabaja es el tradicional a la hora de realizar sus dibujos, de vez en cuando prueba el digital.

📧 @namepliss    ✉️ lmlcmercedes@gmail.com



## Alejandro Lucena Merino

(Córdoba, 2000)

**ILUSTRACIÓN JÚNIOR**

Alejandro nació en 2000 en Córdoba. Desde los tres años demostró gran interés por la pintura. Estudió en el colegio Sagrada Familia-Las Francesas. Ha participado en diferentes concursos de pintura resultando ganador de varios de ellos. A los 14 años tuvo su primera exposición en la Casa de la Juventud.



## Lucielart

Lucía Escoriza Lopera (Palma del Río, Córdoba, 1999)

**ILUSTRACIÓN JÚNIOR**

Nacida en un pequeño pueblo de Córdoba, Lucía se crió entre cuadros, historias y sueños. A muy temprana edad, ya escribía sus relatos de fantasía, y actualmente, está llevando esos cuentos a ilustraciones y cómics. Siempre encerrada en su mundo, donde la magia existe, donde los animales hablan y donde todo es posible. Espera que algún día, su sueño de enseñar al mundo su historia se haga realidad.



## Carmen Luque

Carmen Luque Caballero (Córdoba, 1992)

**ILUSTRACIÓN SÉNIOR**

Cordobesa de 27 años.



## María Luque Díaz

(Córdoba, 2006)

**ILUSTRACIÓN JÚNIOR**

María nació en Córdoba el 16 de octubre de 2006. Se ha presentado a varios concursos de dibujo en los últimos años, ya que desde pequeña le ha gustado esta disciplina convirtiéndose en autodidacta. Actualmente cursa 2º ESO en el instituto Séneca de Córdoba.



## Nazareth Vargas Berni

(Córdoba, 1995)

**ILUSTRACIÓN SÉNIOR**

Nacida en Córdoba, en 1995 y prácticamente se podría decir, que con un pincel en la mano. Curiosa y amante del arte en todas sus formas; desde la simpleza de una curva en el papel hasta la complejidad del cerebro humano. Motivo por el cual estudió Medicina y a día de hoy, continua inmersa en nuevos proyectos tanto en el ámbito sanitario como artístico, desarrollando su potencial autodidáctico con la acuarela, su especialidad y amor, por siempre, platónico.



## Lydia Pérez

Lydia Pérez Jiménez (Córdoba, 2003)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Soy Lydia Pérez Jiménez y estoy estudiando 1º de Bachillerato de Arte en la Escuela de Arte y Oficios Mateo Inurria, en el futuro me gustaría ser ilustradora.



## M3R0PS

Marina García Gámiz (Córdoba, 1996)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Desde pequeña siempre le ha gustado dibujar, pero no ha sido constante hasta hace un año. Lo que más le gusta representar son personajes femeninos, motivos florales y ambientación asiática, pero disfruta dibujando cualquier cosa ya tenga una temática simple u otra con muchos detalles y cosas enrevesadas. Lo que ella destacaría del hecho de sentarse a dibujar es la libertad que uno puede tener de hacer cualquier cosa que se le pase por la mente.



## Marina Saavedra

Marina Saavedra Urbano (Córdoba, 2003)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

A Marina le lleva interesando bastantes años la fotografía, hasta tal punto que llegó a comprarse una cámara para practicar. El cine, y en general el mundo audiovisual, le fascina. Este año ha empezado a estudiar Bachillerato Artístico, aunque todavía no tiene claro a que se va a dedicar profesionalmente. Por el momento sabe que lo que estudia le encanta.



## YumoDiskenth

Patricia Fernández Benítez (Villaralto, Córdoba, 1994)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Desde una edad temprana comenzó a mostrar su interés por el dibujo aprendiendo de forma autodidacta observando el mundo que la rodea, viéndose influenciada por la cultura japonesa, la cual siempre le ha fascinado. Aunque siempre ha preferido utilizar el método tradicional de papel y lápiz, busca expandir sus habilidades al arte digital y mejorar de una manera más profesional.

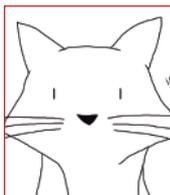


## Maripili

Olga María Murillo Leal (Córdoba, 1987)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

La persona detrás de "Maripili" es Olga Murillo, además de a la ilustración, se dedica al diseño gráfico y a hacer páginas web. Cursó sus estudios entre Córdoba y Granada. Su obra está basada principalmente en mostrar mujeres normales en actitudes normales. Las técnicas que usa más frecuentemente son gouache, grafito e ilustración digital, en la mayoría de sus trabajos combinando todas ellas. Le apasiona la ilustración juvenil, aunque su sueño es ilustrar libros infantiles.



## Michaelnupa

Michael Núñez de Padua (Munich, Alemania, 1990)

### HISTORIETA E ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Michael Núñez de Padua, 29 años, nacido en Múnich (Alemania) un doce de Junio de 1990, bilingüe de nacimiento, creció refugiado en los cuentos clásicos y los juegos imaginarios ¡ARRRR! se decía el mismo pensando que era un pirata y quién pudiera negárselo si no quería ser arrojado a los tiburones. Con lápiz en mano desde su infancia, en su adolescencia ganó varios concursos de cómic y fueron varias las veces que su obra fue declarada mención especial en éstos. Cursó bachillerato de artes para posteriormente Graduarse en la carrera de Bellas Artes en la Universidad de Sevilla, donde aún no era consciente que todas sus acciones le encaminaban al mundo de la ilustración y del cómic, pasando también por el mundo del 3D.



## Monahell

Patricia Jiménez Millán (Montilla, Córdoba, 1989)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Comenzó a dibujar a la temprana edad de 10 años; aprendiendo por su cuenta poniéndose todos los días frente a un papel y un lápiz, nunca dejó de practicar probando varios estilos de distintos autores, hasta mejorar y pulir su propio estilo dentro del género Manga. Cuando tenía ella 18 años entró en bachiller artístico, pero tuvo que modificar su estilo ya que no era apto a las exigencias académicas. Desde que acabó el bachiller hasta ahora todos sus trabajos han sido mero hobby, el cual ha continuado hasta la actualidad. Ahora con un estilo un poco más personal y maduro realizando pequeños encargos.



## Rosa Moriana Pedregosa

(Córdoba, 1995)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Aficionada al dibujo y al arte desde pequeña, siempre ha sentido interés por lo visual y por lo creativo. Enamorada del cine, especialmente de las películas de animación de Disney, las series y la música, encuentra en estos ámbitos su inspiración y referencias. Es una persona sensible e introvertida que descubre en el arte una forma de expresión. Después del Bachillerato de Arte, probó con la Ilustración y actualmente se encuentra estudiando el ciclo Superior de Gráfica Publicitaria en la Escuela de Arte Mateo Inurria.



## MRB

Marta Roldán Barrios (Córdoba, 1993)

### HISTORIETA E ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Desde pequeña, ya dibujaba en cualquier hoja que tenía a mano. En una familia amante del cómic, la pintura y el arte, fue apoyada en su carrera artística. Estudió Bachillerato Artístico. Se atrevió con todo tipo de arte desde el cómic, la ilustración, la animación, la pintura y la escultura, de modo que obtuvo los títulos superiores de Ilustración y de Moldes y Reproducciones y el medio de Vaciado. No dejó en ningún momento de dibujar en su tiempo libre, participando en concursos y aceptando distintos encargos artísticos de ilustración y de escultura.

 MRBartist  [mrbarte.wordpress.com@gmail.com](mailto:mrbarte.wordpress.com@gmail.com)



## Mysha

Andrea García Ostos (Córdoba, 2003)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Nacida en Córdoba, desde muy pequeña le han enseñado a amar la lectura y esto de alguna manera le ayuda a imaginar y crear conceptos para sus ilustraciones. En la actualidad está cursando 1º de Bachiller y desde la primaria ha cultivado numerosas aficiones como el baile, el baloncesto, el anime, la música y la lectura, pero el dibujo siempre ha estado por encima de todas. En el futuro sueña con licenciarse en bellas artes y poder dedicarse a lo que más le gusta.



## Naibu

Pablo Cáceres Gaitán (Córdoba, 2003)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Naibu es un artista prácticamente recién nacido, surgido de la necesidad de expresar lo que piensa o lo que siente. Utiliza cualquier material o soporte que tenga su disposición, y no rechaza la oportunidad de crear algo nuevo. Con sus obras pretende crear una reacción en el receptor, tocando temas de actualidad.



## Namie

Majdolín Zaghdad (Córdoba, 2000)

### HISTORIETA JÚNIOR

Namie, chica de 19 años, estudia en el Instituto E.A. Mateo Inurria. Esta historia la hizo basado desde su experiencia puesto a que le suele pasar casi siempre al dormir. Pensó que sería buena idea reflejarlo en un cómic para que los lectores que también sufren de esto se sientan identificados.

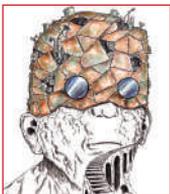


## Niendraws

Alicia García Ochoa (Córdoba, 1997)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Desde que era una niña, siempre se ha visto atraída por la anatomía de los animales en el dibujo, pudiendo crear a partir de esta, criaturas donde además se mezclen con otros ámbitos, como la vegetación. Terminó los estudios de ilustración en la EA Mateo Inurria de Córdoba, y actualmente cursa un máster de ilustración digital. Indagando nuevas formas de pintar, pretende plasmar en un papel todas aquellas ideas que se alejen de la realidad y poder hacer sentir una oleada de diferentes emociones a cada persona.



## VGink

Víctor Gómez Guillén (Córdoba, 1987)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Cautivado desde niño por las series de animación y los cómics, Víctor mostró, desde muy joven, una gran admiración por ellos, por lo que encaminó sus estudios por el mundo del arte, por el cual decide realizar estudios artísticos en la Escuela de Arte Mateo Inurria. En la actualidad es Graduado en Diseño Gráfico e Ilustrador. Ha participado en diversos eventos y exposiciones, como "Aires del sur" (2013), "Femenino Plural" (2014), en las pasadas ediciones del fanzine Trampa, además de las jornadas "Tebeo en la Calle" o en el programa "Guitarras callejeras" del Festival de la Guitarra de Córdoba.

  VGink



## NoNo

Alejandro Lozano Zamorano (Córdoba, 2000)

### ILUSTRACIÓN Y CARICATURA JÚNIOR

Nacido un octubre del año 2000, tras quedarse a las puertas de lograr estudiar ilustración, Alejandro ``NoNo´´ Lozano no se dio por vencido y se enfocó en mejorar sus habilidades con el lápiz. Se ha armado de valor para participar en Trampa y lograr ver su arte publicado en una revista.



## Pablo

Pablo Amo Castillejo (Córdoba, 2003)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Pablo es un chico cordobés que tiene 13 años. Estudia 2º de la ESO en el IES Trassierra. Desde pequeñito a Pablo le encanta todo tipo de arte y sabe admirarlo sea cual sea. A la edad de 5 años Pablo empezó a ir a clases de ilustración organizadas por su tía Almudena Castillejo, unos meses después Pablo hizo su primera exposición. A los 8 años ganó el concurso de ilustración de Rafael Botí, y ahora está dispuesto a ganar este certamen. En este cuadro, que presenta, se ha inspirado en una de sus fotografías.



## Pelifruta

Laura Jiménez Pérez (Iznájar, Córdoba, 2003)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Nacida en Córdoba en abril del 2003. Cursó sus estudios en el C.P. Salvador Vinuesa y después paso por el IES Medina Azahara, actualmente estudia 1º de Bachillerato en la Escuela de Arte Mateo Inurria. Chica vital, alegre, fantasiosa y extrovertida, desde hace unos años su interés por el dibujo fue creciendo y de forma autodidacta empezó sus primeros trabajos, posteriormente se formó en una escuela de dibujo y manga. En el 2017 ganó el primer premio de viñetas organizado por el Instituto Andaluz de la Mujer de la Junta de Andalucía, en su campaña de sensibilización sobre la violencia de género. Su pasión por el manga y la ilustración le ha llevado a visitar Japón en el 2018. Su deseo futuro es estudiar Bellas Artes.



## Leticia Pérez Castro

(Córdoba, 1991)

### HISTORIETA SÉNIOR

Cordobesa graduada en Arte Dramático, en la rama de escenografía, por la E.S.A.D. de Córdoba formándose actualmente en el campo Animación Sociocultural. Ha participado en varios cortos y eventos en el campo del vestuario y la caracterización como el cortometraje "Sur", de Sabbia Films. En su proceso creativo usa la ilustración y la fotografía como medios de comunicación tanto en el trabajo individual como grupal.



## Rafael Pérez Granados

(Iznájar, Córdoba, 1999)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Rafael nació en Iznájar, un pequeño pueblo de Córdoba. Durante su infancia tuvo el dibujo como un pasatiempo más, pero no era algo a lo que dedicara toda su atención. Fue así hasta que en el último año de la ESO volvió a retomar los lápices y decidió cursar el bachillerato artístico en Cabra. De aquí en adelante el dibujo se convirtió en algo más que un pasatiempo decidió lanzarse de cabeza al mundillo del cómic y la ilustración. Recientemente ha cursado el Ciclo de Ilustración en la E.A Mateo Inurria de Córdoba.

 @\_rafape



## Carlos Roberto Pérez López

(Córdoba, 1986)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Carlos Roberto Pérez López nació en Córdoba el 15 de mayo de 1986. Desde muy pequeño se interesó por el arte, pasaba sus ratos libres dibujando y modelando en plastilina. Cursó los estudios de Grado superior en Diseño Gráfico (Ilustración) en la Escuela de Arte Mateo Inurria y posteriormente el grado medio de Serigrafía Artística en la Escuela de Arte Dionisio Ortiz, ambas en Córdoba. Al terminar sus estudios formó el grupo creativo Diseños Hicade junto a su pareja (María Hidalgo Cebrián) y actualmente se dedican al modelado de figuras de colección y artoys para coleccionistas de todo el mundo, además de ilustrar en su tiempo libre. En el futuro espera poder vivir de lo que más le gusta: el arte.

 @carlosroberto86 / @dshicade  Carlos Roberto Pérez López



## Pichium\_chiu

Julia Peláez Rojas (Córdoba, 2002)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Julia es una adolescente dramática común que se estresa con facilidad (que alguien le dé una tila a esta pobre niña por dios), la cual no sabe que poner en sus biografías, pero, al menos pinta de una manera bonita y tiene unos amigos y una familia de oro que la ayudan en los peores momentos (gracias a todos, por cierto). Además de pintar, le gusta hacer chistes horribles (por favor que alguien la pare), escuchar música "única y diferente", y los juegos de miedo, aunque luego sea una miedosa.

 @pichium.chiu



## Carmen Pino

Carmen Pino Racero (Montilla, Córdoba, 1988)

### HISTORIETA SÉNIOR

Carmen Pino es una artista cordobesa, recientemente graduada en Bellas Artes por la Universidad de Granada. Su vocación es multidisciplinar. Interesada en las artes plásticas y escénicas, en un primer momento dirigió su interés hacia las Bellas Artes (dibujo, pintura y escultura), cuando cursó sus estudios de Bachiller en la Escuela de Arte Mateo Inurria de Córdoba. Más tarde descubrió su fascinación por la escenografía teatral, el vestuario escénico. Hace poco que estas fronteras y divisiones artísticas han comenzado a desdibujarse, y en las artes aplicadas y la ilustración encuentra un camino más satisfactorio.



## Montserrat Ranchal Montes

(Córdoba, 2000)

### HISTORIETA E ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Nacida en Córdoba, Montse siempre ha sentido un gran interés por la ilustración y el dibujo, además de por la música y la lectura. Descubrió su afición entre lápices y ceras, que más tarde se convertirían en óleos y carbonillos y, en los últimos años, en un ordenador y una pequeña tableta. Actualmente compagina sus estudios de primero de carrera con la creación de su primer cómic.



## ReiMeko

Marta Lanti Gómez (Córdoba, 2001)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Aunque durante la Primaria el dibujo era sólo un simple pasatiempo, una vez llegó a la ESO empezó a tomárselo cada vez más en serio hasta que este se convirtió en su pasión. Bajo el pseudónimo de ReiMeko (o Rei) en las redes sociales, esta pequeña artista Cordobesa se esfuerza por intentar llegar a sus metas y objetivos de llegar a ser ilustradora freelancer y animadora 3D. Cursó un Bachillerato Artístico en la EA Mateo Inurria y actualmente está cursando un Ciclo Superior de Animación 3D en el CEI Tartessos.

  @\_ReiMeko\_

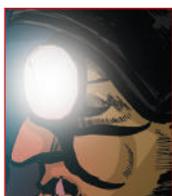


## Paula Río Oliva

(Córdoba, 1998)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

La autora, Paula Río Oliva, es una estudiante 4º de diseño gráfico que ha comenzado a crear contenido online. Le fascina el mundo de las películas de animación, siendo su estudio preferido el estudio Laika (conocido por películas como "Los mundos de Coraline"). Tiene fuertes influencias de Disney, Marvel y series como Gravity Falls.



## Skelius Turner

Celia del Toro Tornero (Córdoba, 1997)

### HISTORIETA SÉNIOR

Hablar y expresarte hacia los demás es más complicado de lo que Celia creía. Es por esto que en varias ocasiones, esta ilustradora y futura diseñadora gráfica prefiere que sus personajes e historietas le echen una mano. La Ilustración y el Cómic son los mejores intermediarios para dos mundos completamente diferentes. Celia dibuja en el mundo real y Skelius Turner le guía, con mucha ilusión, desde un recóndito lugar llamado imaginación.

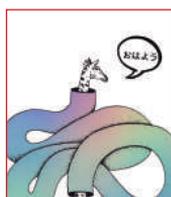


## María Soria Giraldo

(Córdoba, 2003)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

María nació en Córdoba el 1 de abril de 2003. Desde muy pequeña ya dibujaba y con el paso de los años la ilustración ha llegado a ser uno de sus hobbies favoritos. Autodidacta, con mucha práctica y esfuerzo consiguió encontrar su propio estilo que a día de hoy aún sigue evolucionando. También le gusta escribir y además suele ilustrar sus propios proyectos. Dentro de la ilustración, ha desarrollado especial interés por el diseño de personajes y actualmente está practicando el dibujo digital. En un futuro, le gustaría hacer algo relacionado con la escritura y poder publicar obras ilustradas.



## Sota

Iván Pérez Gayarre (Huelva, 1986)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Conocido desde chucuelo como "SOTA", es un intrépido chico nacido en Huelva y afincado en la ciudad de Córdoba donde trabaja enseñando a estudiantes de la E.S.O. los valores y técnicas del graffiti. Su estilo destaca por formas geométricas, paleta de colores y por la utilización del amor de su vida "la tipografía". Desde bien pequeño está adentrado en el mundo del graffiti, reuniendo así numerosas obras en festivales y trabajos profesionales repartidos por gran parte de Andalucía, Madrid y Cáceres, dando color y una segunda oportunidad a espacios que lo piden a gritos.



## Su

Susana Martínez Gómez (Córdoba, 1995)

### ILUSTRACIÓN JÚNIOR

Nacida en Córdoba, Susana comenzó a dibujar desde muy pequeña. Todo lo que sabía lo aprendió en el colegio o de forma autodidacta. Su entusiasmo por el arte la ha motivado a aprender nuevas técnicas y a seguir mejorando cada día, aunque su verdadera pasión es el realismo. Pero sin duda alguna, su mayor fuente de inspiración fue su abuelo Luis Gómez Moreno, pintor por pasión, a quien lleva siempre consigo y le dedica cada logro y cada ilustración. Actualmente estudia el Grado Superior de Ilustración.



## Julia Tocino Otero

(San Fernando, Cádiz, 1995)

### ILUSTRACIÓN SÉNIOR

Julia es una ilustradora de Cádiz de 23 años. Estudió Bellas Artes en Sevilla, y luego complementó sus estudios con un curso de ilustración en Granada. En la actualidad reside en Córdoba donde estudia el Máster de Profesorado. Mientras, sigue dibujando y creando nuevas obras para explorar su propio estilo. Le gusta incluir a la naturaleza en sus ilustraciones. Siente una gran atracción por los libros ilustrados, hasta el punto de crear ella sus propios cuentos. Uno de sus grandes sueños es llegar a publicar un cuento, narrado e ilustrado por ella misma.

# **TRAMPA**★

*Este ejemplar fue impreso con ilusión  
en Córdoba en febrero de 2020.*

***¡Te esperamos!***

 [juventud.cordoba.es](http://juventud.cordoba.es)

 Te-beo en la Calle. Dinamo Cómico e Ilustración

 @tebeoenlacalle



*El fanzine **TRAMPA** recoge una selección de obras presentadas al **VIII Certamen de Historieta, Caricatura e Ilustración** convocado por la Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Córdoba.*

Aisel · Alba · Antonio Alcaide · Antonio Viso · María Arriaza · Athan Noir · Natalia Berral  
Blanca Padilla · Borja Cámara · Marta Carmona · Benjamín Carrascal · Cupzy · Echo  
ElPandaConBotas · Emma Jiménez · Belén Fernández · Lidia Gago · Isabel Gómez  
Luna Gómez · Jesús Guitierrez · Hyuman · Irene Eriza · Jackall · Javier Cabello  
JaviLeju2005 · Judith Calo · Kho Morski · Mercedes Laguna · Alejandro Lucena · Lucielart  
Carmen Luque · María Luque · Lydia Pérez · M3R0PS · Marina Saavedra · Maripili  
Michaelnupa · Monahell · Rosa Moriana · MRB · Mysha · Naibu · Namie · Niendraws  
NoNo · Pablo · Pelifruta · Leticia Pérez · Rafael Pérez · Carlos Roberto · Pichium\_Chui  
Carmen Pino · Montserrat Ranchal · ReiMeko · Paula Río · Skelius Turner · María Soria  
Sota · Su · Julia Tocino · Nazareth Vargas · VGGink · YumoDiskenth