

# TRAMPA★

El fanzine más dinámico | número 4 | noviembre 2015



# **TRAMPA**<sup>★</sup>

**Editado por:**

Ayuntamiento de Córdoba  
Diputación Provincial de Córdoba

**Diseño y maquetación:**

Jesús Taguas Ruiz

**Imagen de portada:**

“Caleidoscopio”. Noemí Gómez Nogales

**Depósito legal:** CO 1961-2013

**Impreso en Córdoba (España).**

**Noviembre de 2015**

**Todos los derechos reservados, 2015**

*\* La responsabilidad por el contenido de las obras y los textos de este fanzine corresponden a sus autores/as.*

# TRAMPA<sup>★</sup>

CÓMIC | ILUSTRACIÓN | CARICATURA

# ÍNDICE

PRESENTACIONES INSTITUCIONALES	3
FALLO DEL JURADO	5
GANADORES DEL IV CERTAMEN TRAMPA	7
Ilustración Junior. Luna Gómez	9
Ilustración Senior. Noemí Gómez (Mención)	11
Ilustración Senior. Lucía del Pino	13
Caricatura Senior. Paco Tuercas	15
Cómico Senior. Luis Sánchez	17
SELECCIÓN JUNIOR	23
Cómico. Elena Jiménez	25
Ilustración. Elena Jiménez	29
Ilustración. Raquel Serrano	30
Ilustración. Sergio Ortiz	31
Ilustración. Iris Monserrat	32
Ilustración. Irene Anguita	33
Ilustración. Ismael Ortiz	34
Ilustración. Isabel Hernández	35
Ilustración. Esther Galán	36
Ilustración. Irene Arrans	37
SELECCIÓN SENIOR	39
Cómico. Carmen Cantero	41
Cómico. Ana Morales	43
Cómico. Jesús Taguas	47
Cómico. Samuel Gómez	51
Cómico. Ernesto Lovera	53
Cómico. Álvaro Fernández	57
Ilustración. Virginia López	60
Ilustración. Elysa Caparrós	61
Ilustración. Ana Molares	62
Ilustración. Samuel Gómez	63
Ilustración. Almudena Bastida	64
Ilustración. Fran Sepúlveda	65
Ilustración. Kusu López	66
Ilustración. Carmen Nogales	67
Ilustración. Paco Tuercas	68
Ilustración. Andrés Bello	69
Ilustración. Isabel Gómez	70
Ilustración. Víctor Estepa	71
Ilustración. Gloria Susín	72
Ilustración. Irene Pérez	73
Ilustración. Antonio M. Cano	74
Ilustración. Carmen Cantero	75
Ilustración. Chiko KF	76
Ilustración. Cristina Redondo	77
Ilustración. María Calvillo	78
Caricatura. Almudena Martín	79
Caricatura. Chico KF	80
Caricatura. Azahara Teso	81
Caricatura. Jaime Fernández	82
Caricatura. Álvaro Fernández	83
Caricatura. Víctor Estepa	84
Caricatura. Juan A. Muñoz	85
BIOGRAFÍAS	87



**El cómic, que está considerado como el noveno arte, se encuentra en un momento de expansión, efervescencia y prestigio en el ámbito de la cultura.**

El auge de la novela gráfica y la cantera inagotable de nuevos talentos indican que el proyecto Dinamo Cómic, donde se inscriben las IV Jornadas de Cómic **Te-beo en la la Calle** y esta IV edición del fanzine Trampa, impulsa un objetivo tan importante como es respaldar a la juventud cordobesa para que nuestros autores y autoras del mundo del cómic y de la ilustración tengan las herramientas para formarse, intercambiar experiencias y proyectar sus trabajos.

Se trata, por tanto, de un proyecto fundamental para la delegación de Juventud del Ayuntamiento de Córdoba. Por ello, vamos a potenciar Dinamo Cómic decididamente y de la mano de quienes sois capaces de cambiar la realidad social y de crear mundos fantásticos con la energía de vuestro talento, un lápiz y una página en blanco. Los y las jóvenes sois los protagonistas y quienes hacéis posible el fanzine más dinámico.

Enhorabuena.

Antonio Rojas Hidalgo  
*Concejal delegado de Deportes, Educación e Infancia y Juventud  
Ayuntamiento de Córdoba*

**Mirar el mundo que nos rodea a través de una historieta es hacerlo de una manera sencilla, un modo aparentemente inocuo pero cargado de humor, de intencionalidad, con mirada mordaz y cómica y sin ningún tipo de pudor.**

El tebeo, como se conoce en España al cómic, ha sido desde hace tres siglos testigo de cada etapa política y social, convirtiéndose en un exponente más de la cultura de cada momento y en transmisor de información y conocimientos de forma amena y sencilla. El proyecto Dinamo Cómic y todas las jornadas y actividades realizadas dentro de éste son un ejemplo de que contamos con jóvenes artistas capaces de destacar en el mundo de la ilustración y el cómic y dispuestos a intercambiar su talento con otros autores de nivel, que pasarán por Córdoba para mostrar su experiencia dentro del mundo del manga y el anime, la caricatura o el humor gráfico.

Para la Diputación de Córdoba es un placer abrir las puertas del Palacio de la Merced para acoger algunas de las actividades que se celebrarán dentro de las IV Jornadas de Cómic e Ilustración **Te-beo en la calle**. Las instituciones públicas no podemos quedar al margen de los movimientos sociales y culturales que se están dando entre los jóvenes y, prueba de ello, es que ofrecemos este espacio para el libre intercambio de experiencias, de opiniones, de información sobre las nuevas tendencias en el ámbito de la ilustración, del juego y el ocio.

Mi más sincera felicitación a los organizadores y mi deseo de que sigáis creando de forma libre y auténtica, con la mejor arma que se puede poseer: la imaginación.

Martín Torralbo  
*Delegado de Juventud y Deportes*  
*Diputación de Córdoba*

# FALLO DEL JURADO

Hay que decir que el alto nivel de los trabajos entregados sorprendió a todos los miembros del jurado de esta nueva convocatoria del concurso de Cómics, Caricatura e Ilustración englobado. Por todo ello, la deliberación fue una tarea más que ardua. No obstante, fue agradable comprobar que la ilusión con que participan los jóvenes de la provincia sigue intacta tras treinta años de salones, jornadas y eventos varios sobre el cómic y la ilustración.

Por comentar brevemente la opinión y valoración sobre los ganadores de las distintas convocatorias, y empezando en este caso por la categoría de cómic senior, el ganador en este caso fue **Luis Sánchez Fernández**. El jurado decidió concederle este premio debido a la grandísima originalidad de su grafismo, que recuerda al *horror vacui* barroco, a la vez que experimenta en la estructura de la historia para hacer un homenaje al arte folklórico mexicano.

Continuando con las valoraciones, en este caso, hay que mencionar la trabajada obra del ganador de la convocatoria de caricatura senior, **Francisco Muñoz Beltrán**. Su grafismo de rabiosa actualidad y la sutilidad de su humor le hacen merecedor de este galardón. El jurado en este caso considera muy acertada la estética *underground* y los recursos *street art* empleados.

En cuanto a la sección de ilustración senior, la unanimidad del jurado solo puede felicitar a la totalidad de participantes por haberse volcado especialmente en ella. Esto ha hecho que la labor de elección del ganador para esta categoría sea aún más compleja, siendo finalmente la ganadora **Lucía del Pino Molina**. La decisión fue difícil, pero finalmente nos decantamos por esta gran artista debido a su grafismo, a medio camino del editorialismo gráfico y la ilustración de cuentos infantiles.

No obstante, este comité de selección ha querido otorgar también una mención de honor en la categoría ilustración senior a **Noemí Gómez Nogales**, quien realizó una sorprendente ilustración encuadrada en el intimismo manga y deudora de autores como Miyazaki o Katsura, entre otros.

Para finalizar, y dentro de la sección de ilustración junior, la ganadora fue **Luna Gómez Real**. En este caso, el jurado decidió concederle este premio debido al alto nivel demostrado, prácticamente profesional. Se ha considerado excelente la composición y el tratamiento del color que bebe también de fuentes japonesas, y del *estilo chibi*, más concretamente.

Este jurado quiere dar la más que merecida enhorabuena a todos los ganadores, y animar a la juventud cordobesa a no dejar de participar en próximas convocatorias, siendo las mismas un importante punto de difusión del arte y la cultura.

*José Vicente Galadí*  
*Pepe Farruqo*  
*Macarena Torralba García*



# GANADORES

## IV CERTAMEN “TRAMPA”

### CÓMIC, CARICATURA E ILUSTRACIÓN

#### MODALIDAD JUNIOR

**Luna Gómez Real**, ganadora en la categoría de Ilustración con su obra: *“Cerezos”*

#### MODALIDAD SENIOR

**Noemí Gómez Nogales**, mención de honor del Jurado en la categoría Ilustración con su obra: *“Caleidoscopio”*

**Lucía del Pino Molina**, ganadora en la categoría de Ilustración con su obra: *“El viaje”*

**Paco Tuercas**, ganador en la categoría de Caricatura con su obra: *“Bienvenidos a la frente del misterio”*

**Luis Sánchez Fernández**, ganador en la categoría de Cómic con su obra: *“La muerte coronada”*

**TRAMPA**★





**Cerezo.** Luna Gómez Real  
GANADORA - ILUSTRACIÓN JUNIOR







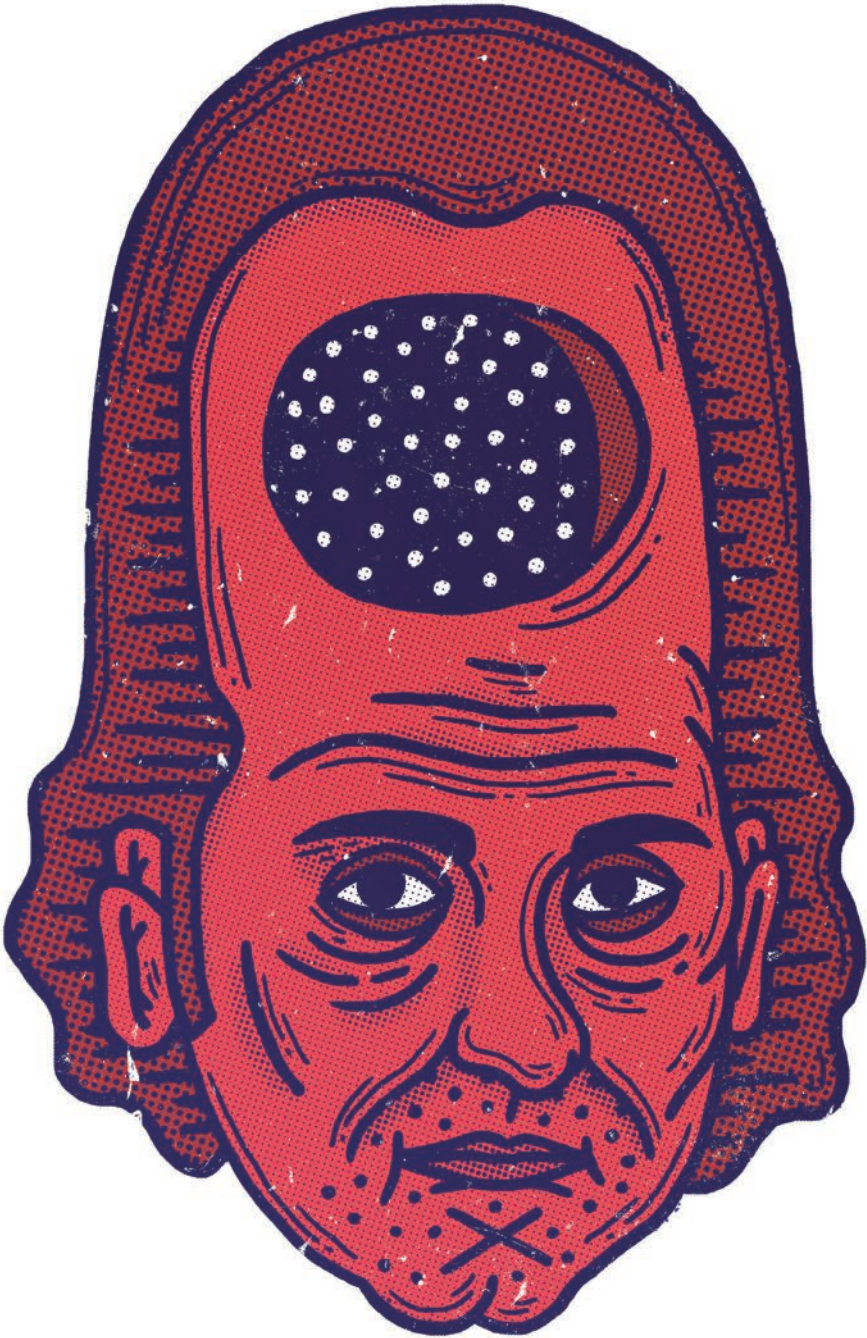
**Caleidoscopio. Noemí Gómez Nogales**  
MENCION DE HONOR - ILUSTRACION SENIOR











*Bienvenidos a la frente del misterio.* **Paco Tuercas**  
GANADOR - CARICATURA SENIOR



**La muerte coronada.** Luis Sánchez Fernández  
GANADOR - CÓMIC SENIOR























# SELECCIÓN JUNIOR

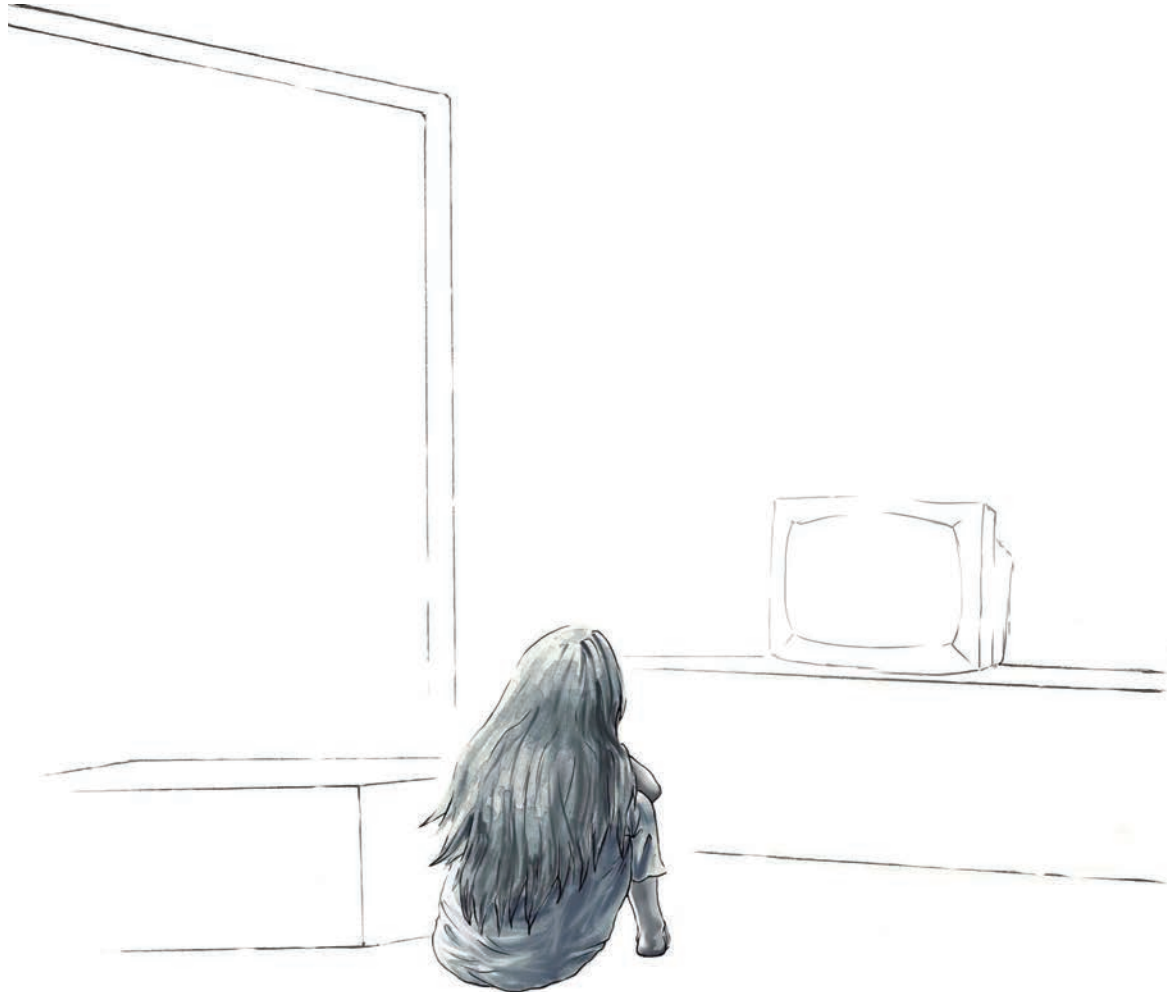
CÓMIC | ILUSTRACIÓN

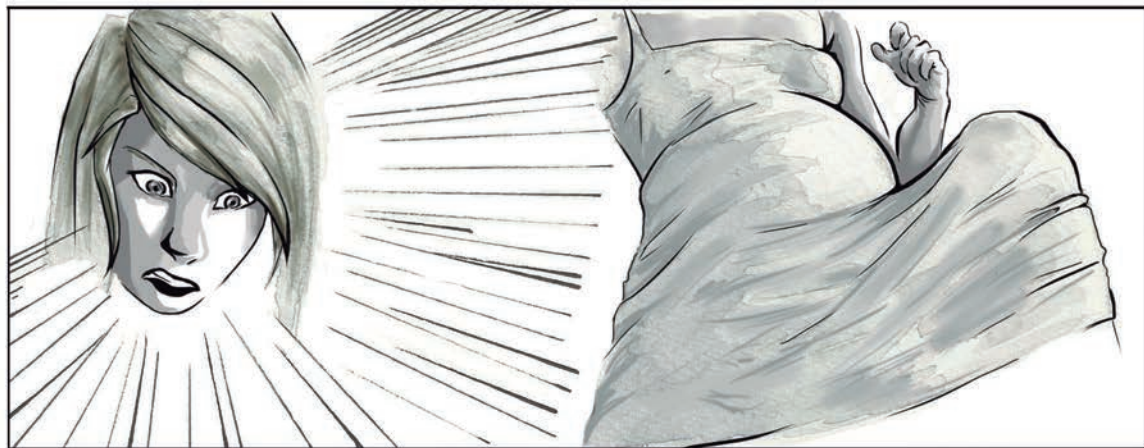
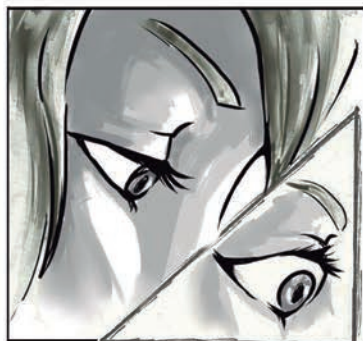
**TRAMPA**★

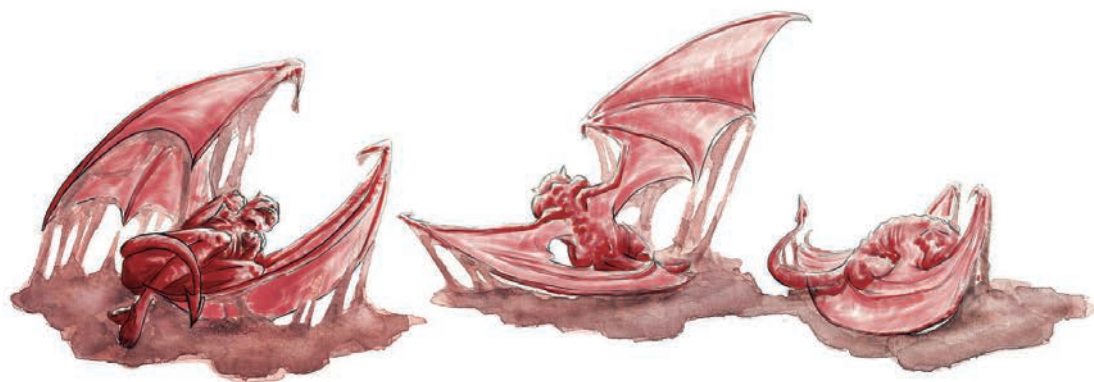
---











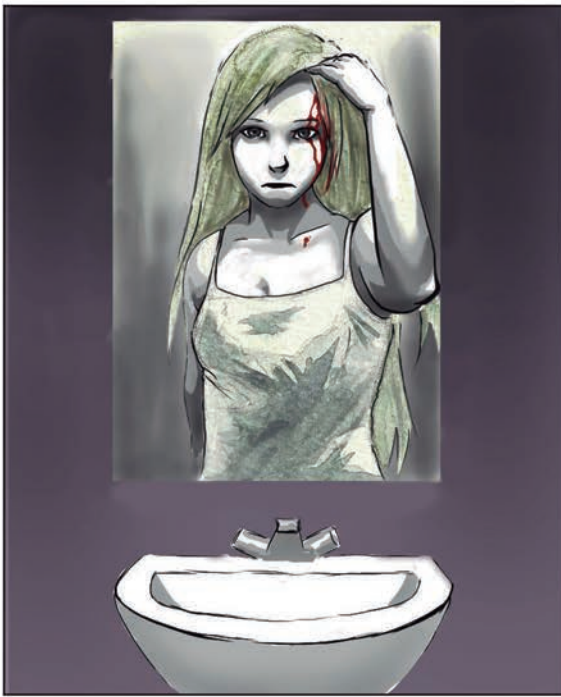
Al principio no comprendía cómo aquellas aberraciones podían provenir de mi, ni de cómo podía no haber advertido su gestación en mi interior.

Entonces las acepté, aprendí a amarlas.

Al fin y al cabo, eran parte de mi.







Con el tiempo comencé a cambiar.  
Y finalmente,  
consigui convivir en armonía  
con mis demonios.







*El acecho.* Elena Jiménez Pérez de Algaba  
ILUSTRACIÓN JUNIOR







*Quiero ser grande.* Sergio Ortiz Expósito  
ILUSTRACIÓN JUNIOR



*A veces para ver mejor lo que nos rodea, sólo debemos darle un toque de color.* Iris Monserrat Castañeda  
ILUSTRACIÓN JUNIOR







*Libérate de lo que te atrapa.* Ismael Ortiz Baena  
ILUSTRACIÓN JUNIOR





*The Earth without Art is just EH.* Isabel M<sup>a</sup> Hernández Caro  
ILUSTRACIÓN JUNIOR









# SELECCIÓN SENIOR

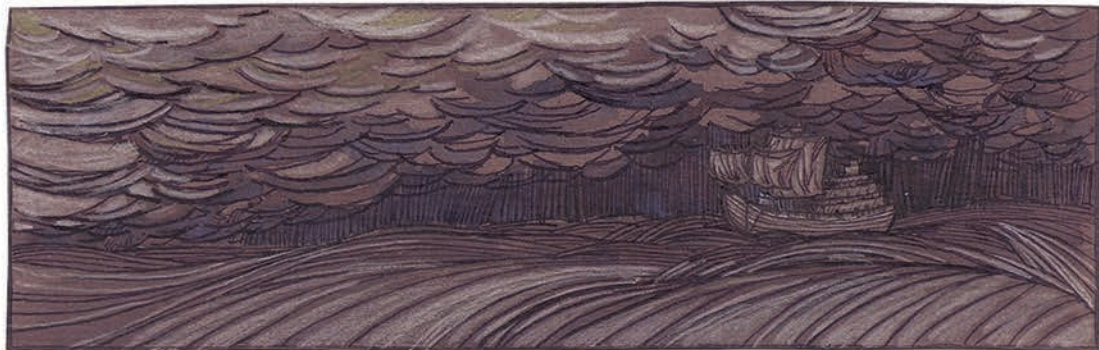
CÓMIC | ILUSTRACIÓN | CARICATURA

**TRAMPA**★

---



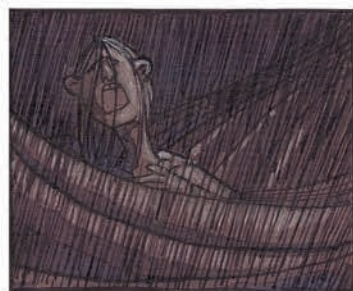
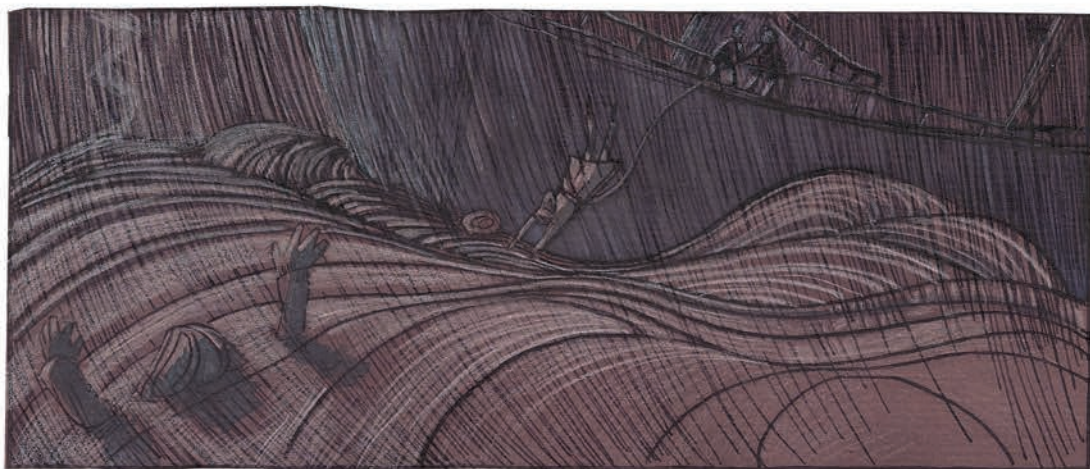




Que harías si estuvieras en una encrucijada donde la muerte es el único camino para que nadie te arrebate lo que más deseas.....























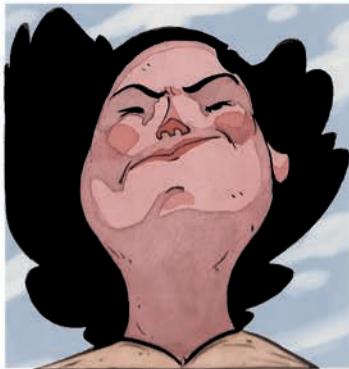
IMAMÁ!  
¿PUEDO  
IRME  
CON MIS  
AMIGAS?



SI, PERO  
LA COMIDA  
ESTARÁ  
PREPARADA  
EN 15 MIN  
...



IMAMÁ!  
¿POR FAVOR  
NOS  
DEJAS  
SALIR  
A JUGAR?



ISEREMOS  
BUENOS!  
IDE  
VERDAD!  
...



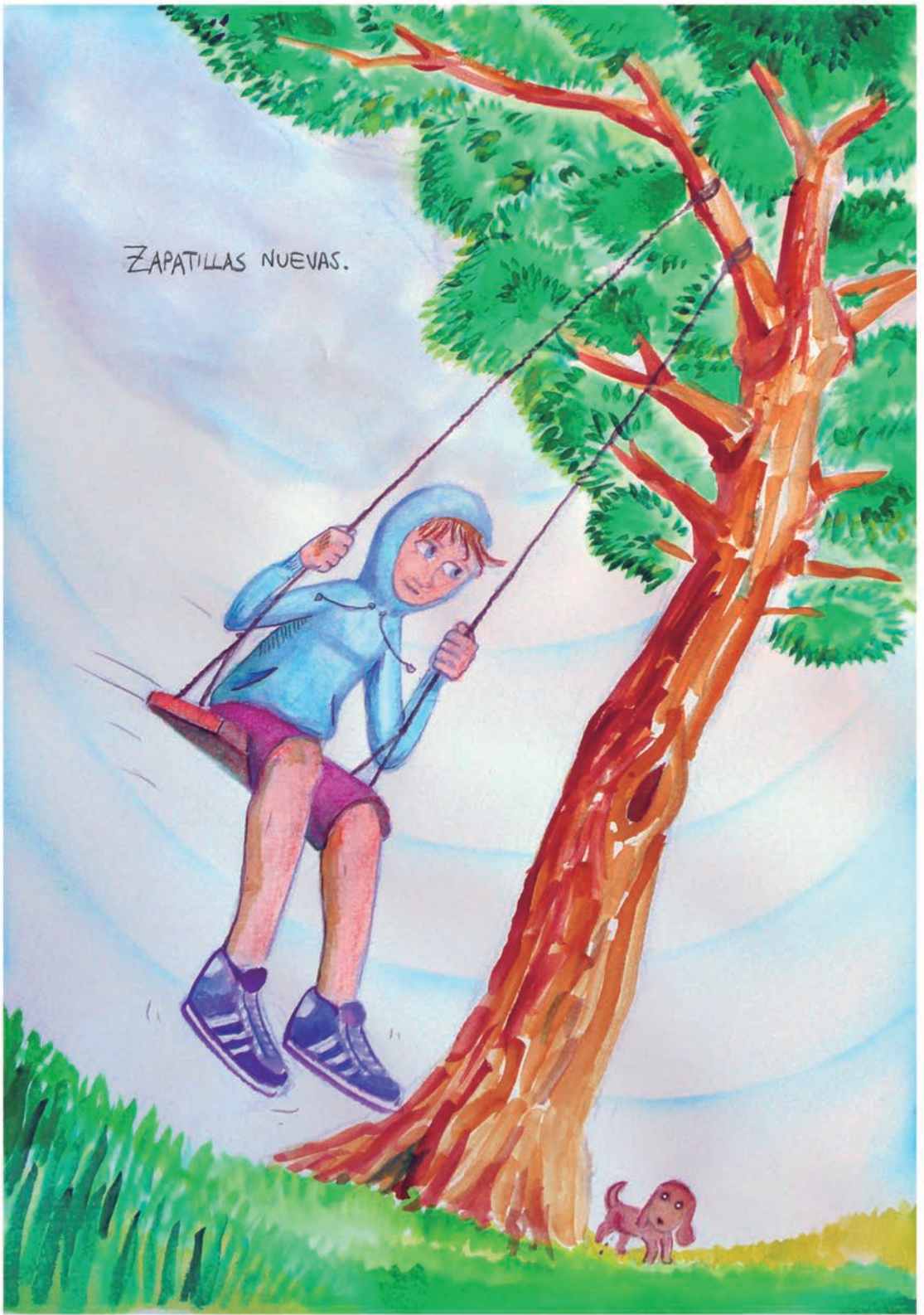
NO ME  
FIO DE  
VOSOTROS...  
Y MENOS  
DE TI  
MANOLÍN  
...

...Y ADEMÁS  
HAY UN HOMBRE  
QUE...  
ES MALO...



¡ESTÁ BIEN!  
IDENTRO DE  
UN CUARTO  
DE HORA!





ZAPATILLAS NUEVAS.

MAÑANA, SIN FALTA,  
EMPIEZO A SALIR A  
CORRER PARA ESTAR  
MÁS EN FORMA.



PODRÍA PLANTEARME  
BUSCAR UN TRABAJO  
MEJOR. ALGO QUE  
ME GUSTE.



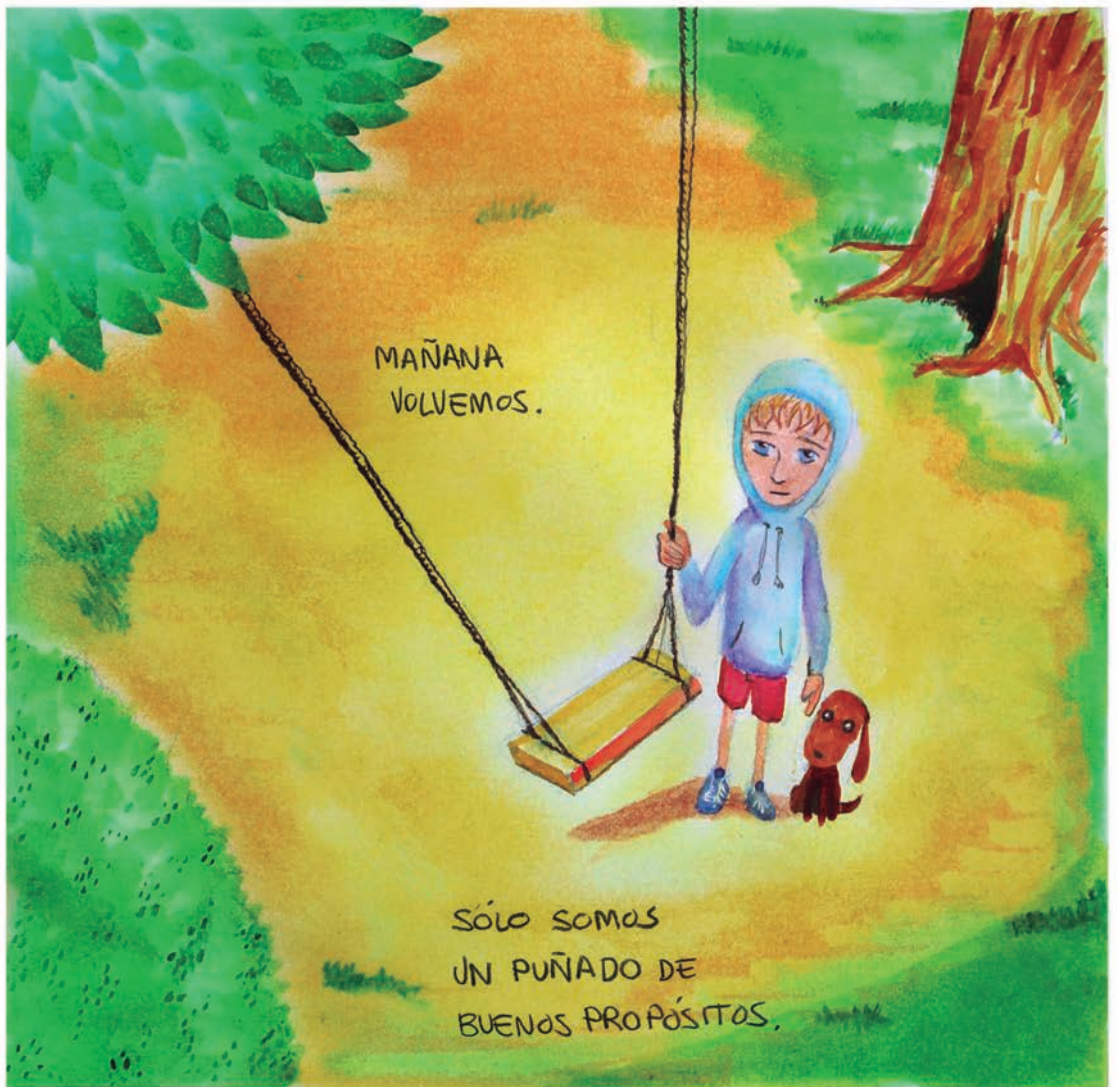
Y ME PERMITA ESTAR  
MÁS CERCA DE ELLA.



INCLUSO PODRÍAMOS  
QUEDAR UN DÍA.



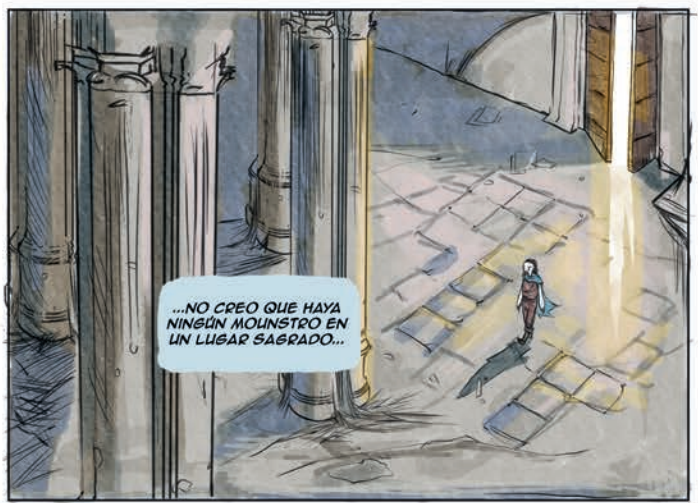








VEAMOS SI LO QUE DICEN ES VERDAD...



...NO CREO QUE HAYA NINGUN MOLINSTRO EN UN LUGAR SACRADO...



¿QUE ES ESTO?

¿SANGRE DE UNA RECIENTE VICTIMA?



FISHH H H



SLAMMM!



1







EL HEROE  
DESCANSABA  
EN CLEAN  
CITY...HASTA  
QUE UNA VOZ  
LO ADVIRTIÓ  
DEL PELIGRO.

**SOCORRO**

¿PERO  
QUÉ ESTÁ  
PASANDO?



¡MIRAD  
ALLÍ!  
¡ES DRUGMAN!

**¡OH NO!**

**"La última  
batalla"**

NO PUEDE  
SER...TENGO QUE  
DETENERLO O  
ESTARÉ PERDIDO

AQUELLA ERA SU  
ÚLTIMA OPORTUNIDAD  
DE ENFRENTARSE CON  
QUIEN LE HABÍA  
ESTADO ATORMENTADO  
DURANTE VARIOS  
AÑOS Y POR QUIEN  
HABÍA VUELTO A  
RECAER...

**ZUMMUM**









PENSABA QUE DESPUÉS DE LA ÚLTIMA VEZ, YA NO VOLVERÍAS...

¿DE VERDAD CREÍAS QUE TE PODÍAS LIBRAR DE MÍ TAN FACILMENTE?

¡VENGA YA! ¡NO ME HAGAS REÍR!



AL PRINCIPIO NO ERA CONSCIENTE DEL DAÑO QUE ME HACÍAS... ¡PERO SE ACABÓ!

VOY A EXPULSARTE DE MI VIDA PARA SIEMPRE.



¡¡FUERAAA!!

**FLASH**



**PUNCE**



PERO DRUGMAN RESISITIA UNA Y OTRA VEZ, YA ERA DEMASIADO TARDE...

LAS DROGAS HABIAN CONSUMIDO AL HEROE. SU CIUDAD LIMPIA SE HABIA CONTAMINADO DE ENFERMEDAD Y MUERTE.



CUANDO VICTOR TUVO LA SOBREPOSIS, LO ULTIMO QUE IMAGINO EN SU CABEZA FUE QUE LUCHABA CONTRA EL VILLANO DE LAS DROGAS Y QUE EL ERA UN HEROE INDESTRUCTIBLE...



¿COMO HAS LLEGADO TAN RAPIDO?



PERO HASTA LOS HEROES PUEDEN SER DERROTADOS.



¡Vaya!, y ahora  
¿cómo cruzo esto?



¡Vaya!, y ahora  
¿cómo cruzo esto?



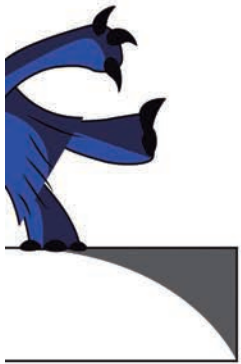
uf

uf

uf



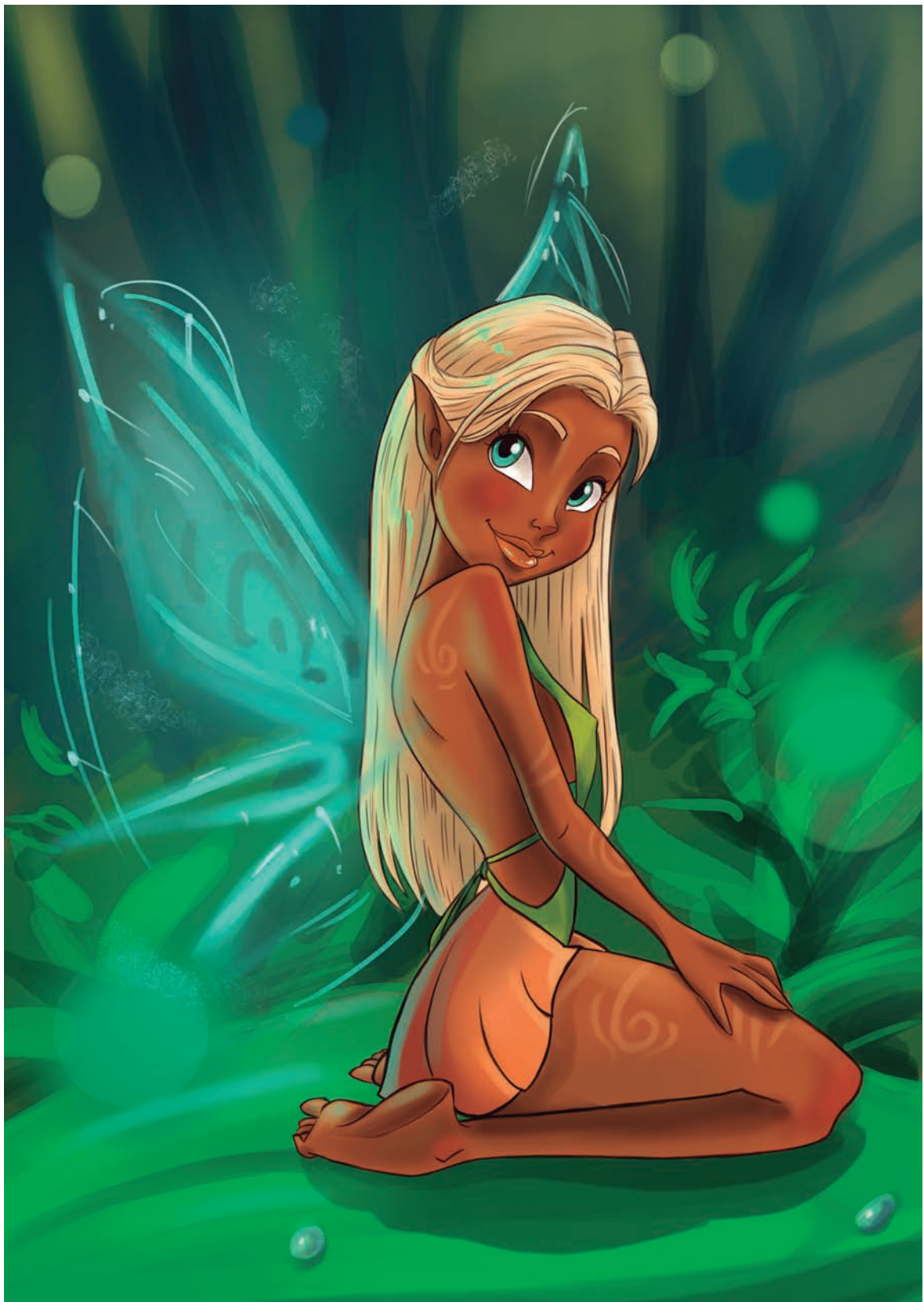






*Ciudad de gatos.* Virginia López de Llano  
ILUSTRACIÓN SENIOR





*Que la Fuerza te acompañe.* **Elysa Caparrós**  
ILUSTRACIÓN SENIOR





**Línea 111.** Ana Morales Pérez  
ILUSTRACIÓN SENIOR





*El gato negro.* Samuel Gómez Salguero  
ILUSTRACIÓN SENIOR







*Los dioses del Olimpo.* Francisco T. Sepúlveda Ortega  
ILUSTRACIÓN SENIOR

Keelah se'lai







*Mi lugar favorito.* Carmen Nogales  
ILUSTRACIÓN SENIOR



Julio



ROMERO





*La Chiquita guerrera.* **Andrés Bello Lorite**  
ILUSTRACIÓN SENIOR



**Canción de Luna.** Isabel Gómez Guillén  
ILUSTRACIÓN SENIOR



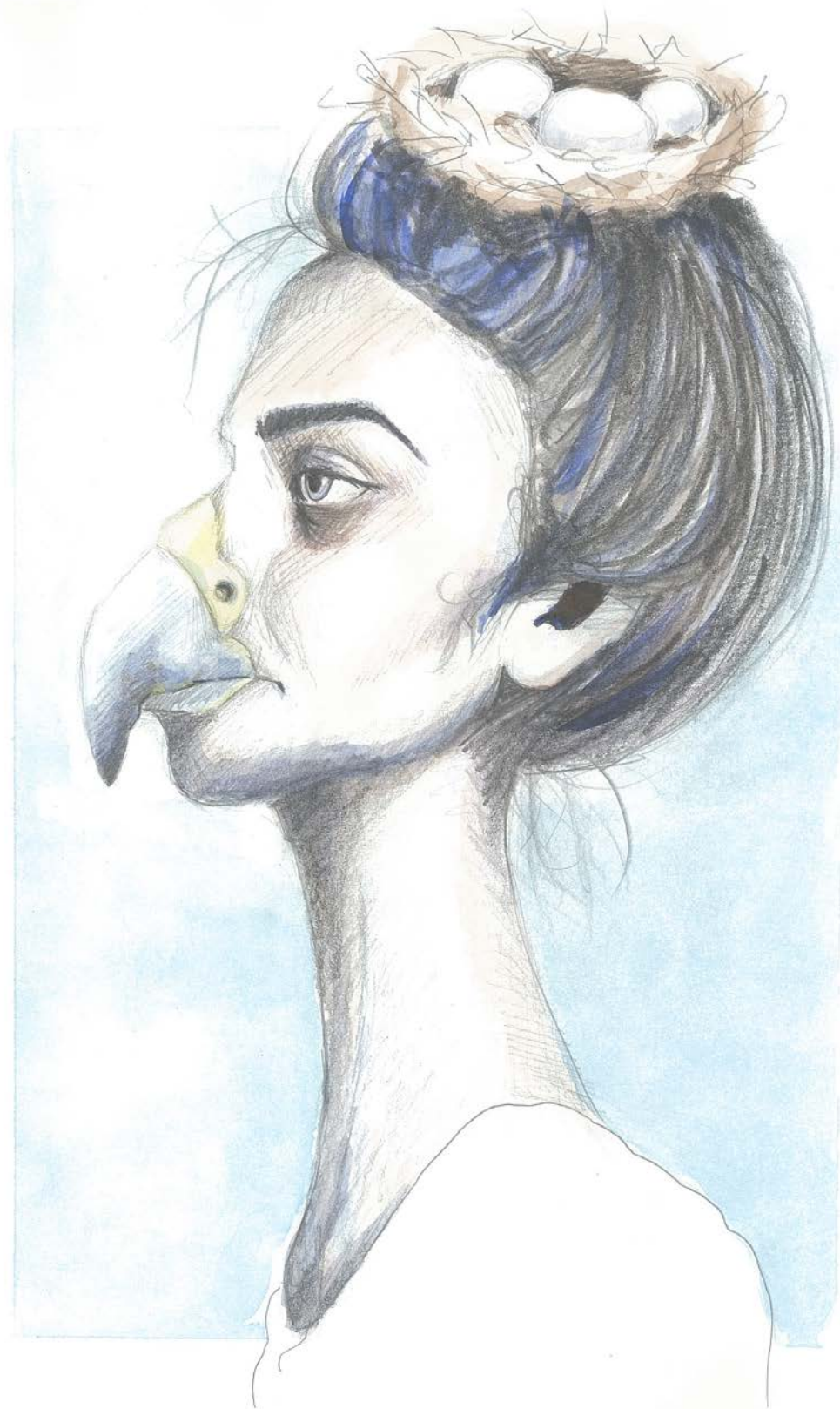


*Hasta el año que viene.* **Victor Estepa Domingo**  
ILUSTRACIÓN SENIOR



*Desordena el desorden para llegar al orden.* Gloria M<sup>a</sup> Susín Luque  
ILUSTRACIÓN SENIOR





**Niña pájaro.** Irene Pérez Ariza  
ILUSTRACIÓN SENIOR

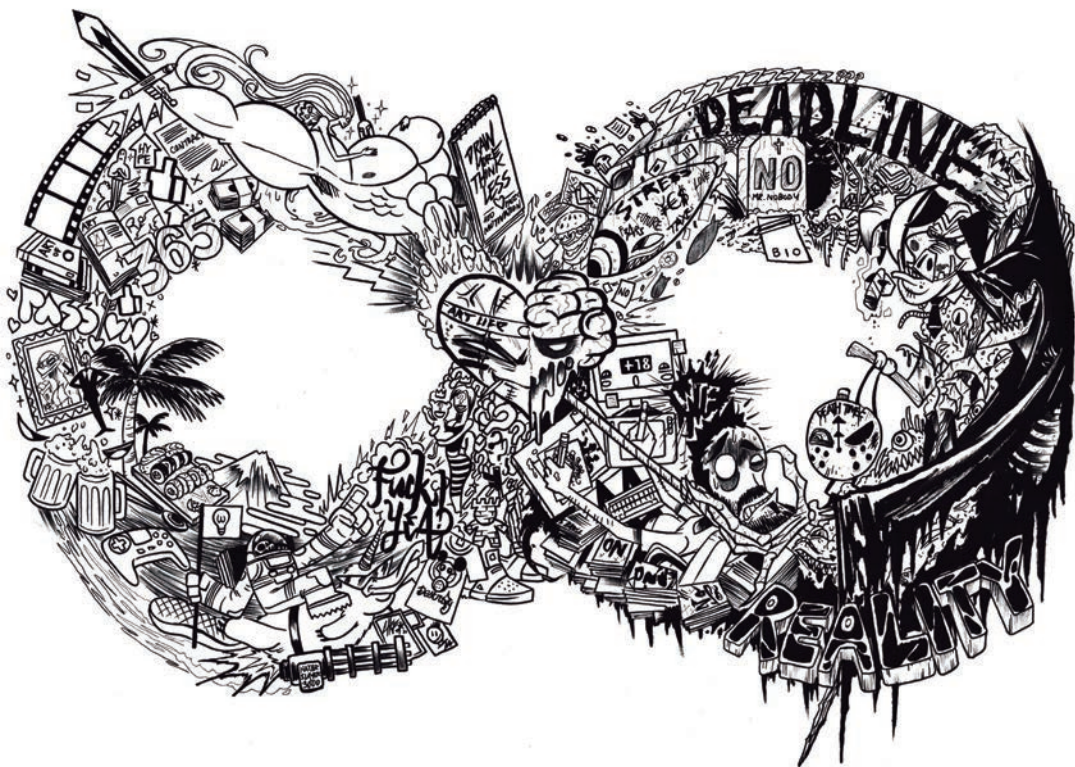




**El druida.** Antonio Miguel Cano Tébar  
ILUSTRACIÓN SENIOR













**Naoise. María Calvillo Fernández**  
ILUSTRACIÓN SENIOR





*Si no sabes torear, pa qué te metes...* **Almudena Martín Pérez**  
CARICATURA SENIOR

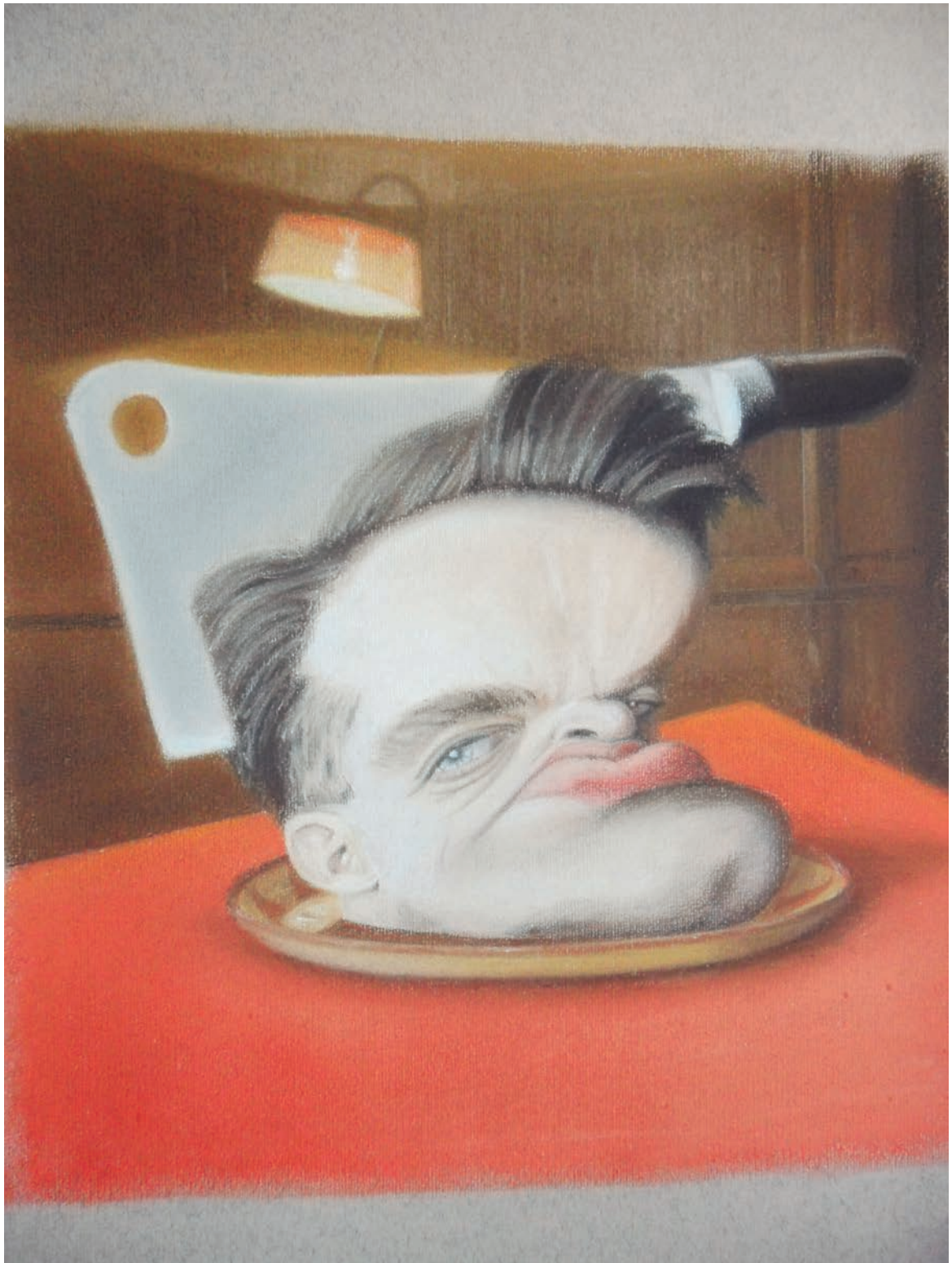


**El Perro y Arya. Chico KF**  
CARICATURA SENIOR





*Heisenberg.* Azahara Teso Rodríguez  
CARICATURA SENIOR



*Delicatessen.* Jaime Fernández Ruiz  
CARICATURA SENIOR





*Nuestra apariencia es un disfraz.* **Álvaro Fernández Ortiz**  
CARICATURA SENIOR



*Tu amigo y vecino, Spiderman.* **Víctor Estepa Domingo**  
CARICATURA SENIOR





*Pescaito Frito.* Juan Antonio Muñoz Castellano  
CARICATURA SENIOR





**BIOGRAFÍAS**  
**RESEÑAS DE LOS AUTORES**  
(por orden alfabético)

**TRAMPA**★  

---





## Irene Arrans Almansa

(Sevilla, 2000)

ILUSTRACIÓN JUNIOR

Irene vive en Córdoba desde los 4 años. Tras pasar varios años de un colegio a otro, va a cursar 4º de ESO en el Instituto Maimónides. Desde pequeña le encanta dibujar y escribir, y su sueño es poder estudiar animación para trabajar en Pixar.

## Irene Anguita Cuadra

(Córdoba, 1997)

ILUSTRACIÓN JUNIOR

Joven dibujante cordobesa de 18 años de edad. Amante del deporte y de los animales, ha estudiado bachillerato en la Escuela de Arte Mateo Inurria por su sensibilidad hacia el arte.

## Almudena Bastida Barbudo

(Córdoba, 1987)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Desde pequeña se entretenía copiando los dibujos de libros y series que le gustaban. Le encantaba dibujar a mano hasta que un día comenzó a hacer esos mismos dibujos en el programa Paint, con el que cogió precisión con el ratón. Un día llegó a la web de diseño de camisetas para “Pampling” y, al investigar los trabajos y las técnicas de otros diseñadores, descubrió la existencia de programas de diseño que aprendió a utilizar mediante tutoriales en Internet. Posteriormente creó su propia línea de camisetas disponible en la web “Fanisetas”. A día de hoy, Almudena ya ha ilustrado dos cuentos infantiles y ofrece sus servicios de ilustradora en la web “99 Designs”.

 [99DESIGNS.ES/PROFILES/DESIGNSYULY](http://99DESIGNS.ES/PROFILES/DESIGNSYULY)

 [FANISETAS.COM/](http://FANISETAS.COM/) (BUSCAR “ALMUDENA BASTIDA”)

## Andrés Bello Lorite

(Córdoba, 1984)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Licenciado en Investigación y Técnicas de Mercado, y apasionado por el dibujo y la pintura desde muy temprana edad. Ha finalizado recientemente el grado superior de Artes Plásticas y Diseño en la especialidad de Ilustración, en la Escuela

de Arte Mateo Inurria. A finales del 2011, y bajo la tutela del pintor Javier Aparicio, dio sus primeras pinceladas al óleo, técnica que desde entonces cultiva y practica a diario. En el desarrollo de su estilo, se decanta en la mayoría de sus obras por un estilo academicista, tomando de referencia a pintores como William Bouguereau, Alexandre Cabanel y Leon Bonnet.

## María Calvillo Fernández

(Jerez de la Frontera, Cádiz, 1992)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Técnica Superior de Ilustración en la Escuela de Artes Mateo Inurria. Bajo el pseudónimo de “Purple Enma Art”, disfruta de su pasión por el dibujo para convertirlo en modo de vida. Tras un primer contacto con la ilustración infantil en un libro de próxima publicación, reparte su tiempo entre trabajos propios, encargos privados y el proyecto “Beggar Beliefs”, un webcómic conjunto publicado en Subcultura junto a una colega de profesión.

## Antonio Miguel Cano Tébar

(Córdoba, 1980)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Aficionado al cómic y a la ilustración desde la infancia, su pasión le ha llevado a desarrollar sus capacidades, siempre de forma autodidacta, y a participar de forma activa en diversos certámenes, fanzines y exposiciones. A partir de 2012, tras ganar el primer certamen Trampa, es miembro de los grupos “La factoría del humor gráfico” e “Ilustres ilustradores cordobeses”. Aunque su vida profesional le ha llevado a residir fuera de Córdoba, sigue participando en diversas exposiciones colectivas, mostrando la evolución de su obra y probando diferentes estilos. También realiza encargos particulares y deja muestras de sus obras en su blog y redes sociales.

 [ANTONIOCANO.DEVIANTART.COM](http://ANTONIOCANO.DEVIANTART.COM)

## Carmen Cantero Díaz

(Villa del Río, Córdoba, 1987)

CÓMIC E ILUSTRACIÓN SENIOR

Licenciada en Bellas artes, y técnica superior en ilustración, ha realizado pequeños cuentos ilustrados para una empresa

en Villa del Río. Carmen también ha participado en tres Bienales de Arte en la Casa de las Cadenas (Villa del Río) y domina una amplia gama de técnicas, tanto tradicionales como digitales.

## Elysa Caparrós

(Córdoba, 1994)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Grado Superior de Ilustración en la Escuela de Artes Mateo Inurria, Elisa López Caparrós, ha participado en varias exposiciones y colaborado en varios cuentos infantiles, siendo el más reciente “El Elfo de los Ojos Azules” de María Riobos. Siempre le fascinaron el dibujo y la animación. Aunque considera que un autor no debe encasillarse en un único estilo, el estilo cartoon es el más frecuente en los trabajos de Elysa. Actualmente cursa 2º de Encuadernación Artística en la Escuela de Artes Dionisio Ortiz mientras realiza algunos proyectos personales relacionados con la ilustración.

## Javier Castillo “Chiko KF”

(Córdoba, 1984)

CARICATURA / ILUSTRACIÓN SENIOR

Ilustrador y diseñador profesional ligado al mundo del entretenimiento audiovisual desde 2003 gracias a “Animacor”, donde dio sus primeros pasos en animación tradicional en el largometraje “Dragon Hill 2: El Cubo Mágico”, además de ser co-creador del cortometraje animado “Zacarías Zombie”, y miembro del staff organizador del Festival Internacional de Animación. Su versatilidad y creatividad le han permitido trabajar junto a directores de cine de la talla de F. Javier Gutiérrez, para anteproyectos orientados a la industria cinematográfica estadounidense como “Underworld 4”. Además ha desarrollado trabajos para clientes como Zara, Málaga C.F., London Breakin´Convention o el Gobierno de España. Su trabajo ha sido publicado en revistas sobre videojuegos, magazines como “Belio” o los e-zines de “The ArtWarriors”; y expuesto en “Ficzone”, “Salón del Cómic de Granada” o “Ficomic”. Ha sido finalista de concursos nacionales e internacionales de ilustración y diseño para “Playstation 3”,

“Head Snowboards”, “Desenaja Cómic” o “Uniqló Japan”. Actualmente ejerce de artista conceptual para un videojuego “indie” con un equipo internacional. Además diseña y gestiona su propia línea de merchandising y textil con la ayuda de los compañeros del negocio local “Matrioska”.

 [FACEBOOK.COM/STAYKF](https://www.facebook.com/STAYKF)

 [STAYKF.TUMBLR.COM](https://www.tumblr.com/STAYKF)

 [BEHANCE.NET/STAYKF](https://www.behance.net/STAYKF)

 [DOMESTIKA.ORG/ES/STAYKF](https://www.domestika.org/es/STAYKF)

## Víctor Estepa Domingo

(Córdoba, 1988)

CARICATURA / ILUSTRACIÓN SENIOR

Estudiante del ciclo superior de ilustración en la Escuela de Arte Mateo Inurria. Aprendió a dibujar de pequeño con los cómics de Dragon Ball pero fue hace muy poco cuando decidió formarse profesionalmente. Víctor dibuja con técnicas y estilos diversos; se fija e intenta absorber todo lo que le gusta, con independencia de que sea un artista nuevo o un profesional consagrado.

 [TWITTER.COM/GARABATOMAN](https://twitter.com/GARABATOMAN)

## Álvaro Fernández Ortiz

(Córdoba, 1988)

CÓMIC / CARICATURA SENIOR

Aficionado a los dibujos, empezó a los tres años y, a partir de ahí, fue mejorando. Hizo Bachillerato de Artes en el Instituto Góngora y también dos ciclos de grado superior en Mateo Inurria, uno de Ilustración y otro de Diseño Gráfico. Ahora está estudiando Gestión Administrativa, pero el dibujo es lo que más le gusta y lo sigue practicando. También ha hecho cursos de informática y de caricatura en la Casa de la Juventud.

 [YOILUSTRADOR.BLOGSPOT.COM.ES](https://www.yoilustrador.blogspot.com.es)

## Jaime Fernández Ruiz

(Córdoba, 1982)

CARICATURA SENIOR

Desde pequeño ha tenido afición por el dibujo y la pintura. Su formación artística se reduce a un par de años de dibujo artístico en el Colegio de Arquitectos de



Córdoba. El resto de su formación ha sido autodidacta hasta agosto de 2015, cuando aprendió a manejarse en la pintura pastel en el “Taller de Iniciación a la Caricatura y el Humor Gráfico”, impartido por el caricaturista y humorista gráfico Moisés Ramírez “MOI” y enmarcado en el programa Dinamo de la Casa de la Juventud.

## **Esther Galán Orgaz “Esgalor”**

(Córdoba, 1999)

ILUSTRACIÓN JUNIOR

Tras haber estudiado en el Colegio Virgen del Carmen, próximamente comenzará sus estudios en primero de bachiller, en la modalidad de Ciencias Tecnológicas. Esther es dibujante autodidacta. En sexto de primaria realizó las ilustraciones de la agenda escolar que se entregaría a todos los alumnos de los colegios que tiene la orden carmelita. Algunos de sus trabajos han aparecido en revistas como Designn y Majide. Su vocación por el mundo del arte comenzó cuando era muy pequeña. A Esther le encantan el anime y el manga, además de los videojuegos de fantasía, que han sido un gran referente durante toda su vida. Actualmente, su estilo de dibujo va del manga a la ilustración semirrealista. A corto o a largo plazo, su objetivo es convertirse en diseñadora de videojuegos.

 [ESGALOR.DEVIANTART.COM](http://ESGALOR.DEVIANTART.COM)

## **Isabel Gómez Guillén**

(Córdoba 1989)

ILUSTRACIÓN SENIOR


Ilustradora especializada en libros infantiles y artista creativa, desde pequeña ha sentido gran admiración por el dibujo. Comenzó estudiando en la Escuela de Arte Mateo Inurria de Córdoba, donde se graduó en el Ciclo Superior de Ilustración. Al año siguiente, se marchó tres años a Madrid para realizar el Curso de Creación, Gráfica, Artística y Digital en la ESDIP, donde aprendió de grandes ilustradores. Finalmente, acrecentó su interés por la ilustración de libros para niños. Un año después, publicó su primer libro ilustrado: “Manual para Dragones Principiantes”, junto a la escritora Isabel Serrano.

## **Noemí Gómez Nogales**

(Córdoba, 1993)

ILUSTRACIÓN SENIOR. MENCIÓN ESPECIAL

Tras licenciarse en Ilustración por la Escuela de Artes Mateo Inurria, ha participado en distintos proyectos, a menudo bajo el apodo de Yuemi22, como artbooks colectivos, destacando el fanzine “Kuro-e Challenge”, o el primer volumen del Proyecto S (Ediciones Babylon). Además del dibujo, disfruta con las manualidades y es una apasionada de los videojuegos, en los que en muchas ocasiones reside su inspiración. Actualmente trabaja para ampliar su portfolio, mientras da sus primeros pasos en el mundo del cómic creando el que será su primer webcómic: “Cornamenta”.

 [YUEMI22.TUMBLR.COM](http://YUEMI22.TUMBLR.COM)

 [TWITTER.COM/YUEMI22](http://TWITTER.COM/YUEMI22)

## **Luna Gómez Real**

(Córdoba, 1997)

ILUSTRACIÓN JUNIOR. GANADORA

Desde muy pequeña le encantaban los dibujos y comenzó a dibujar tan pronto como pudo coger un lápiz. A Luna le gusta la cultura japonesa, el anime, los cómics de Marvel y el diseño de personajes de todo tipo. Ha realizado estudios artísticos en la Escuela de Artes Dionisio Ortiz y va a realizar el Ciclo Superior de Ilustración.

## **Samuel Gómez Salguero**

(Córdoba, 1986)

CÓMIC / ILUSTRACIÓN SENIOR

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada, Técnico Superior en Ilustración por la Escuela de Arte Mateo Inurria. Participó en la octava edición de “Talentos del Cómic” organizada por el Aula del Cómic y en la primera edición del Fanzine “Trampa”. Actualmente diseña camisetas y participa en un proyecto de crowdfunding que verá la luz durante 2016.

## **Isabel María Hernández Caro**

(Córdoba, 1997)

ILUSTRACIÓN JUNIOR

Ilustradora y dibujante por afición. Suele dibujar ilustraciones de carácter infor-

mal, la mayoría en blanco y negro, tan solo con unos lápices. Isabel empezó a dibujar más en serio hace poco, pero desde pequeña le gustaba pintar y dibujar las cosas que veía o imaginaba. Nunca ha recibido clases de dibujo, por lo que aprendió a dibujar por sí misma a base de tiempo y esfuerzo. Sus referentes son gente común que dibuja por afición y pasión por el arte.

## **Elena Jiménez Pérez de Algaba**

(Córdoba, 1994)

CÓMIC E ILUSTRACIÓN JUNIOR

El dibujo ha sido desde siempre una de sus actividades predilectas, hasta convertirse, junto con la ilustración, en su aspiración para el futuro. Así pues, Elena se graduó en el bachillerato de arte de la Escuela de Arte Mateo Inurria, y actualmente está cursando el último año del Grado de Bellas Artes en Sevilla.

## **Virginia López de Llano**

(Córdoba, 1981)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Licenciada en Bellas Artes y artista multidisciplinar: orfebre, pintora, escultora y poeta. Trabaja como profesora de artes plásticas en centros educativos bilingües. Virginia ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas de ámbito nacional y europeo. Ha publicado el poemario de poesía visual “Paraíso de Color” y recientemente ha sido premiada en la Bienal de Artes Plásticas de Canarias. En su faceta de orfebre, recibió una beca de investigación de Patrimonio por el Cabildo de Canarias y la Universidad de Tenerife, para realizar la catalogación de las piezas de orfebrería del archipiélago canario y formar a una gran cantera de orfebres. Además ha participado en la restauración del Tesoro de la Mezquita-Catedral de Córdoba.

## **Ernesto Lovera Pascual**

(Madrid, 1984)

CÓMIC SENIOR

Ilustrador y dibujante de cómic licenciado en Bellas Artes. Reside en Córdoba desde hace veinticinco años. Ha realizado cursos de creación de cómic, diseño de

personajes y escenarios, animación 3D, guión y narrativa. Ha dirigido dos cortometrajes de animación 3D: “El laberinto del fénix” y “El regalo de Blanca”. En 2011 publicó su primer cómic: “El pintor de Estrellas” de Editorial Norba. Con esa misma editorial, comenzó a publicar tiras mensuales “Los ganchos y Europa” para el periódico infantil “El gancho” y en 2012 realizó las ilustraciones para el libro “¡¡Tus chistes!!”. Ese mismo año participó en la antología benéfica “Ilusionaria” (Dolmen) y publicó el libro ilustrado “Relatos Bíblicos: Ballenas, dragones y carros de fuego”. En 2013 ilustró la portada del libro “Los chicos del ferrocarril” (Berenice) y dibujó los cómics biográficos de Prince, Elisabeth II y Bettie Page para la editorial americana Bluewater. En 2014 publicó dos números del cómic “Jack Malaspina” (Grupo Almuzara) y, más recientemente, ha publicado “Rogues: El sol de Trunza” (Editorial Amigos).

## **Almudena Martín Pérez**

(Córdoba, 1983)

CARICATURA SENIOR

Arquitecta por la ETS de Arquitectura de la Universidad de Sevilla (2009), licenciada en Escenografía por la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba (2013) y Máster Oficial en Artes del Espectáculo Vivo (2014). Aficionada desde pequeña, el dibujo y la pintura siempre la han ido acompañando en su desarrollo personal y profesional. Para Almudena, la imagen se ha convertido en una herramienta indispensable para el análisis de nuestra realidad y la expresión de sus ideas arquitectónicas, escenográficas y artísticas. En sus trabajos, ha experimentado con diferentes técnicas según las necesidades del proyecto: desde el simple grafito a la complejidad del grabado, pasando por la acuarela (una de sus preferidas) o la infografía digital (de gran utilidad en arquitectura y escenografía). Algunas veces también utiliza el dibujo como medio de liberación y de ocio, como sucede con la obra presentada en el fanzine, realizado a raíz del “Taller de iniciación a la caricatura y el humor gráfico” dentro del Programa de Dinamo Cómic e Ilustración.



## Rafael J. López Calvo-Rubio “Kusu López” (Córdoba, 1993)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Titulado como Técnico Superior en Ilustración en la Escuela de Artes Mateo Inurria durante el 2014, actualmente está realizando el ciclo de Encuadernación Artística en la Escuela de Artes Dionisio Ortiz que compagina con proyectos propios. Su trabajo tiene influencias de grandes dibujantes como Mignola y Frank Miller, donde han predominado tintas planas con algunas reticencias a la hora de usar el color. Sin embargo, en los últimos meses ha comenzado a introducir nuevas técnicas para el coloreado, y de momento, parece que su enemistad con el color ha acabado gracias a las acuarelas.

## Iris Monserrat Castañeda

(Huesca, 1994)

ILUSTRACIÓN JUNIOR

Estudiante y futura enfermera aficionada a dibujar en sus ratos libres. Dibuja desde que era niña y su primera inspiración surgió de una serie de animación japonesa. La música también le apasiona pero no puede ir más allá de escucharla; sueña con aprender a tocar la guitarra. Iris aspira a ayudar a los demás en el ámbito profesional y ser más creativa en el personal: escribir, leer, crear música, dibujar...

## Ana Morales Pérez

(Villa del Río, Córdoba, 1988)

CÓMIC / ILUSTRACIÓN SENIOR

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada, Técnico Superior en Ilustración por la Escuela de Arte Mateo Inurria y Técnico en Serigrafía por la Escuela de Arte Dionisio Ortiz, Ana ha realizado varios trabajos como ilustradora para la empresa Friking y Gráficas Galán. Este año, además, ha cumplido uno de sus sueños al ser la ilustradora del libro “Cuentos Dementes” de José Miguel Muñoz Rojo.

## Francisco Muñoz Beltrán “Paco Tuercas” (Córdoba, 1992).

CARICATURA SENIOR. GANADOR / ILUSTRACIÓN SENIOR

Ilustrador cordobés que hasta la fecha desarrolla la mayoría de sus obras dentro del fanzine “Fritanga”, siendo además

colaborador asiduo de otros fanzines de estilo similar. Sus ilustraciones, de estilo *underground*, tienen temáticas de lo más variado, aunque suelen predominar la sátira, el humor y lo grotesco. Sus creaciones se caracterizan por el uso de una línea firme y con carácter.

## Juan A. Muñoz Castellano

(El Carpio, Córdoba, 1993)

CARICATURA SENIOR

Un joven de 21 residente en Maruanas una pequeña aldea del El Carpio un pueblo de Córdoba. Titulado en Ilustración en la Escuela de Arte Mateo Inurria en el año 2015.

## Carmen Nogales

(Córdoba, 1989)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Ilustradora especializada en el mundo de la ilustración infantil, Carmen M<sup>a</sup> Gómez Nogales, realizó sus estudios de Ilustración en la Escuela de Arte Mateo Inurria de Córdoba, si bien no recuerda un momento en el que no tuviera lápices de colores en las manos. Ha participado en la exposición colectiva “Mujeres Valientes” (2014), encabezada por Leyre Valiente, en Madrid. Este año ha formado parte del proyecto “Invisible a los Ojos” que reunía a ilustradores hispanoamericanos para ilustrar un capítulo de “El Principito”. Actualmente realiza ilustraciones para particulares y editoriales, empleando técnicas de dibujo tanto digitales como tradicionales para llevar a cabo su trabajo.

 [ABOUT.ME/CARMEN.NOGALES](http://ABOUT.ME/CARMEN.NOGALES)

 [CARMENGOMEZNOG.BLOGSPOT.COM](http://CARMENGOMEZNOG.BLOGSPOT.COM)

## Ismael Ortiz Baena

(Baena, Córdoba, 1996)

ILUSTRACIÓN JUNIOR

Se enteró de este concurso por un cartel que había en la Escuela de Arte Mateo Inurria, donde el año pasado acabó Talla Artística. Ismael se animó a presentar su ilustración al certamen porque este año va a comenzar el Ciclo Superior de Ilustración.

## **Sergio Ortiz Expósito**

(Córdoba, 1994)

ILUSTRACIÓN JUNIOR

Sergio lleva estudiando desde que tiene memoria. Ha estudiado bachillerato artístico en la Escuela de Arte Mateo Inurria y sus próximos planes pasan por estudiar Diseño gráfico.

## **Irene Pérez Ariza**

(Córdoba, 1990)

ILUSTRACIÓN SENIOR.

Estudiante de Bellas Artes en la Universidad de Sevilla. En su vida anterior estudió Enfermería en Córdoba, y lo que más le gustaba era trabajar en el ambulatorio. Le encanta dibujar, la comida mexicana, leer cuentos (si son ilustrados mejor), jugar con su perro Odín e ir al cine. Le disgusta la expresión “estar al loro” y los vaqueros que le quedan apretados, y se marea cuando le sacan sangre o va al dentista.

## **Lucía del Pino Molina**

(Córdoba, 1988)

ILUSTRACIÓN SENIOR. GANADORA

Sus obras trasladan al espectador a un mundo imaginario en el que todo es posible: un escenario mágico y acogedor para que el ser humano pueda sentirse identificado. Son paisajes y situaciones que narran sus incógnitas más profundas del proceso creativo, dejando entrever, en la obra final, el desarrollo pictórico que ha sufrido la idea. Sirviéndose de las cualidades intrínsecas de cada material, Lucía trata de reflejar, metafóricamente, la búsqueda de la coexistencia entre la obra y el espectador. Buscando anécdotas y viajes que puedan generar una visión más sincera y divertida que la de la vida misma.

## **Cristina Redondo Prieto**

(Córdoba, 1989)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, trabaja tanto en proyectos plásticos como gráficos. Sus obras muestran diversas técnicas y temáticas, creando en ocasiones personajes o am-

bientes surreales. De este modo Cristina construye otra divertida realidad abarcando cualquier idea que tenga en la cabeza.

 BEHANCE.NET/NISACRISTINA

## **Luis Sánchez Fernández**

(Córdoba, 1987)

CÓMIC SENIOR. GANADOR

Desde temprana edad le gustó apurar cualquier cuaderno del cole llenando sus páginas de dibujos y robándole espacio a la lengua o las matemáticas. Apurando, apurando, el último día de inscripción para la universidad, después de mucho apuro mental, pensó que si los dibujos habían ocupado desde preescolar gran parte de sus cuadernos, ¿por qué no apuntarme a Bellas Artes? Eso hizo, y acabó la carrera en Granada en 2010. Después pasó por Barcelona donde apuró otro par de años estudiando Diseño e Ilustración. En la actualidad prueba suerte en concursos de cómic, ilustración y carteles a la vez que se prepara para oposiciones de secundaria. Lo que más le gusta es apurar lápices en viñetas e ilustraciones con una media de tres lápices convertidos en viruta a la semana, su sacapuntas está pensando en jubilarse.

## **Fran Sepúlveda Ortega**

(Córdoba, 1981)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Diseñador gráfico, interesado en el dibujo desde muy temprana edad. Tal era su pasión por el mundo artístico que, al acabar la escuela en 1995, se matriculó en la Escuela de Arte y Oficios Mateo Inurria. Durante los seis años siguientes, fue adquiriendo conocimientos y técnicas que sigue aplicando en la mayoría de sus trabajos. Desde que tiene uso de razón le ha interesado todo lo relacionado con el diseño gráfico y el arte en general. Hoy por hoy, es lo que más le ilusiona, pues nunca se cansa de crear ideas. La imaginación de Fran no descansa y le ayuda a llevar cabo todo reto que se proponga.



## **Raquel Serrano**

(Córdoba, 1995)

ILUSTRACIÓN JUNIOR

Aficionada al dibujo desde pequeña, adora la ilustración y la animación. Empezó a dibujar influenciada por las series de animación japonesas que veía por televisión y, a partir de ahí, comenzó a buscar su propio estilo, intentando mejorar cada año. Ha realizado estudios artísticos en la Escuela de Artes Dionisio Ortiz y este año comenzará el Ciclo Superior de Ilustración.

## **Gloria M. Susín Luque**

(Córdoba, 1992)

ILUSTRACIÓN SENIOR

Graduada en Bellas Artes por la universidad de Sevilla, desde muy pequeña le apasionaban las artes plásticas y tenía muy claro el prepararse a nivel profesional en este campo. Por ello, comenzó a recibir clases extraescolares de pintura y dibujo, para posteriormente graduarse en bachillerato artístico. Esta formación le ha aportado un amplio conocimiento del arte y una correcta aplicación de la técnica a sus trabajos, que ahora continúa en solitario.

## **Jesús Taguas Ruiz**

(Córdoba, 1982)

CÓMIC SENIOR

Ilustrador y dibujante de cómics por afición, ha participado en numerosos fanzines como “El Cubo”, “Androito Ke-Ke”, “Fanzipote”, la revista “Groenlandia”, “Gogoratu”, “Crashed Asteroid”, “Trampa” y “Laranja Ziti”. En 2009, obtuvo un accésit en el II Concurso de Fotopoemas del Festival Cosmopoética. En 2014 obtuvo un accésit en la categoría de Cómic Senior en el III Certamen de Cómic de la Casa de la Juventud con “Ausencias”. También ha participado en exposiciones colectivas como “Gráfica por Haití” (2010), “Juvent’Up” (2011), “Dinamo Poética” (2012), “Parejas Creativas” (2013), “Photowall Córdoba” (2013), “Fanzine Trampa” (2012-14), así como en varias ediciones de la muestra “Talentos del Cómic” organizada por el Aula del Cómic. Jesús reparte el tiempo

libre que le deja su trabajo de diseñador de producto entre coordinar la edición USE-IT Córdoba, un plano-guía no comercial hecho por jóvenes de la ciudad dirigido a jóvenes viajeros, y asistir a las reuniones del Club de Lectura de Cómics de la Biblioteca Central. Entre sus autores favoritos están Taniguchi, Eisner, Delisle, Gipi, Sfarr y Gorey.

## **Azahara Teso Rodríguez**

(Valladolid, 1993)

CARICATURA SENIOR

Diseñadora gráfica e ilustradora. Siempre le fascinó el mundo de las artes gráficas en todos sus formatos, por ello estudió los ciclos formativos de Grado Superior de Ilustración y Gráfica Publicitaria en la Escuela de Arte Mateo Inurria (2015). Como aficionada a la fotografía ha participado en varios concursos, obteniendo el 2º premio del concurso “Fotojoven” de la Bienal de Fotografía de Córdoba en 2013. En 2014 participó en la Muestra de Arte Emergente junto a otros artistas de la ciudad y colaboró con una ilustración en la pasada edición del fanzine Trampa. En cuanto a diseño e ilustración, Azahara se decanta por lo más sencillo y algunos de sus referentes son “Moderna de Pueblo”, “Pedrita Parker”, “Three Feelings”, el estudio de diseño “PobreLaVaca” y Alex Trochut, entre otros.

 [BEHANCE.NET/AZAHARATESO](https://www.behance.net/AZAHARATESO)

 [FACEBOOK.COM/AZAHARA.TESO](https://www.facebook.com/AZAHARA.TESO)

**TRAMPA**★

---

*Este ejemplar fue impreso con ilusión  
en Córdoba en Noviembre de 2015.*





# TRAMPA<sup>★</sup>

TRAMPA<sup>★</sup> vuelve con fuerza en su cuarta edición, con nuevo formato, más páginas, más jóvenes autores y una selección de obras que muestra el talento de la juventud.

IRENE ANGUITA  
IRENE ARRANS  
ALMUDENA BASTIDA  
ANDRÉS BELLO  
MARÍA CALVILLO  
ANTONIO M. CANO  
CARMEN CANTERO  
ELYSA CAPARRÓS  
CHIKO KF  
VICTOR ESTEPA  
ÁLVARO FERNÁNDEZ  
JAIME FERNÁNDEZ  
ESTHER GALÁN  
LUNA GÓMEZ  
NOEMÍ GÓMEZ  
ISABEL GÓMEZ  
SAMUEL GÓMEZ  
ISABEL HERNÁNDEZ  
ELENA JIMÉNEZ  
KUSO LÓPEZ

VIRGINA LÓPEZ  
ERNESTO LOVERA  
ALMUDENA MARTÍN  
IRIS MONSERRAT  
ANA MORALES  
JUAN A. MUÑOZ  
CARMEN NOGALES  
SERGIO ORTIZ  
ISMAEL ORTIZ  
IRENE PÉREZ  
LUCÍA DEL PINO  
CRISTINA REDONDO  
LUIS SÁNCHEZ  
FRAN SEPÚLVEDA  
RAQUEL SERRANO  
GLORIA SUSÍN  
JESÚS TAGUAS  
AZAHARA TESO  
PAGO TUERCAS

Este ejemplar de TRAMPA<sup>★</sup> recoge una selección de obras presentadas al IV Certamen de Cómics, Caricatura e Ilustración convocado por La Casa de la Juventud de Córdoba.