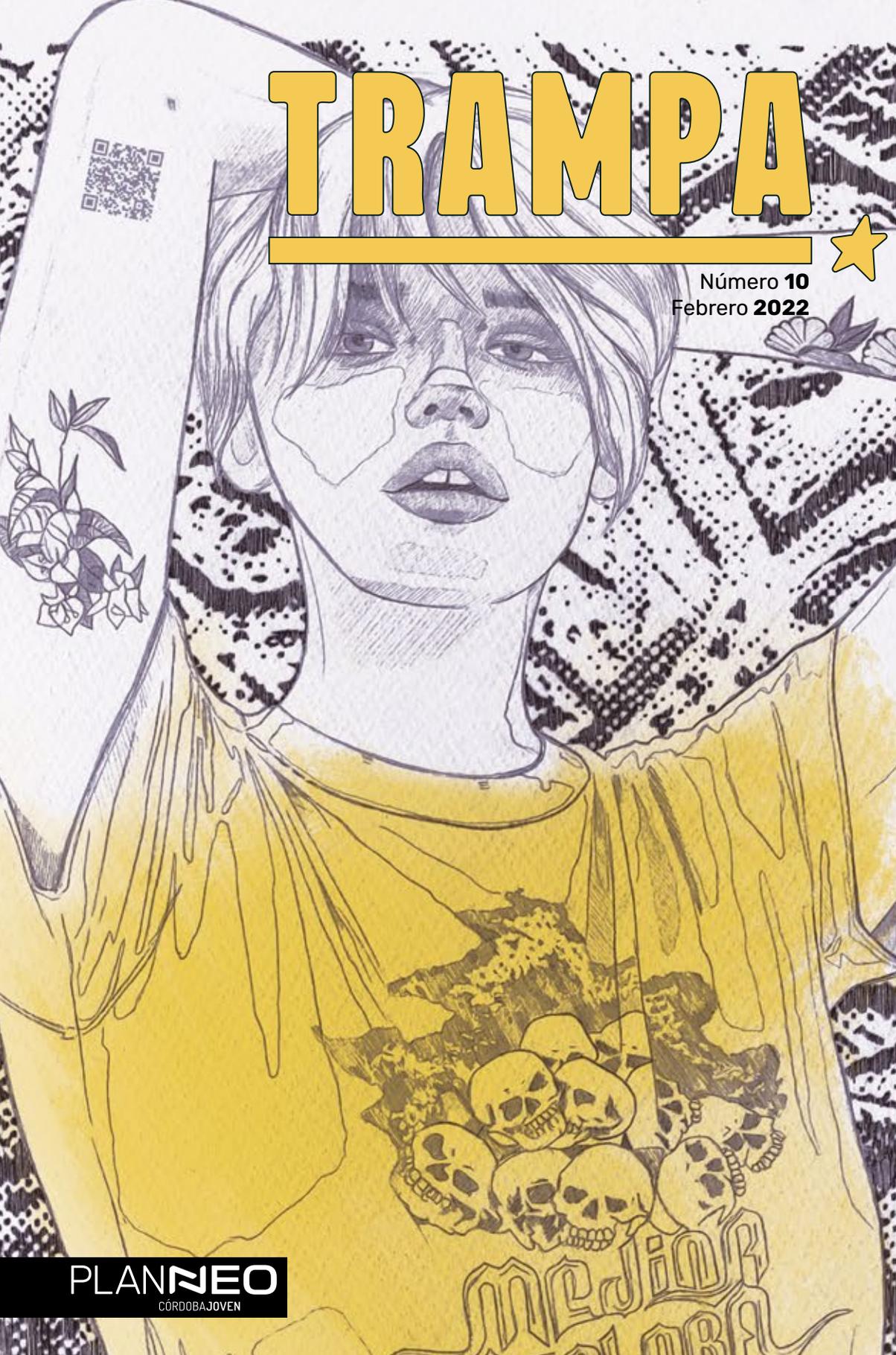


TRAMPA



Número 10
Febrero 2022



TRAMPA

HISTORIETA | ILUSTRACIÓN | CARICATURA

PLANNEO
TALENTO

TRAMPA

Editado por:
Ayuntamiento de Córdoba

Imagen de portada:
Corduba
Clara Gómez Campos

Imagen de contraportada:
Kozume Kenma
Violeta Muñoz

Depósito Legal: CO1961-2013

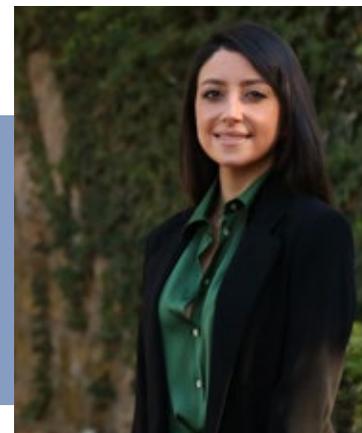
Impreso en Córdoba (España)
Febrero de 2022
Todos los derechos reservados

La responsabilidad por el contenido de las obras de este fanzine corresponde a sus autores y autoras

Índice

PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL	5
FALLO DEL JURADO	6
ILUSTRACIÓN JUNIOR	7
ETÉREO. Miriam García Ostos	9
MIRA ARRIBA, AQUÍ SIGO ESPERÁNDOTE. Blake	10
EL DESPERTAR DE UNA GUERRERA. Alejandro Lucena	11
RELIQUIA. Cyoran	12
GÉNESIS. Shelly	13
THE ALCHEMIST. A.	14
ONCE DE JUNIO. Javi_Leju	15
LA TRAICIÓN. Alicia Alcalá Risquez	16
AGUA DE SUEÑOS. Mycha	17
LOS OJOS DE LA NOCHE. Alba Ferrezuelo Pozo	18
EL SUEÑO DE ABDERRAMÁN III. Javier Rodríguez Mármol	19
FAMOUS. Lu	20
UNTOLD STORIES. Byangelly	21
PARAÍSO PERDIDO. pichium_chiu	22
REVOLUCIÓN. Deika.	23
KOZUME KENMA. Violeta Muñoz	24
CARICATURA JUNIOR	25
KRONOS. Taoziyun	27
HISTORIETA SENIOR	29
BARCOS DE PAPEL. Javier Cabello	31
TRES PERROS. Montse Ranchal Montes	35
FÁCIL. Alex, Nono	39
BOSQUE ARTIFICIAL. BenFormity	43
CATARSIS. Judith Calo	47
A QUE LE TEME EL MIEDO. BeAr	48
FELICIDAD. Fran Villalobos	51
CARICATURA SENIOR	55
ANTONIO MANUEL. Borja Cámara Pasadas	57
THIS IS MANESKIN. Alex, Nono	58
SÉNECA. SUS PENSAMIENTOS, SU MOVIMIENTO. María Ortiz Iglesias	59
SONRÍE, "MONA", ES UNA FOTO. Carlos Roberto Pérez López	60
LA MONTAÑA MAHOMA. Fran Villalobos	61
ILUSTRACIÓN SENIOR	63
CORDUBA. Clara Gómez Campos	65
LA CASA ERRANTE. Fatum Machina	66

BOSQUE DE TOLESSAR. Pizze Jiménez	67
LEER, SOÑAR Y CREAR. Dinosaurio Abrumado	68
SALVAJE. Niendraws	69
HACIA LO DESCONOCIDO. D.Eduardofernandez	70
SÍRVETE. Gloriart	71
DELIRIO. Lourdes Navarro Espinosa	72
SANGRADO. Fran Villalobos	73
CREACIÓN. Dicuori.art	74
MI DOBLE, MI CONTRARIO. Laura Zamora Velasco	75
MY FRIENDS. Lyluart	76
SAUDADE. Lauiliate	77
RETORNO. Sleepyria	78
FLORI Y PONDIO. María Ortiz Iglesias	79
ESMERALDA. Jackal	80
LA FLOR DE LA CANELA. Carlos Roberto Pérez López	81
MY STREET. Belén Estrada Flores	82
AGUAS PROFUNDAS. Mocovioleta	83
RESCATE EN EL ESTANQUE DEL REY TROL. La Chica 2D	84
TEJADOS. Alex, Nono	85
LLANTO AZUL. Beblanchi	86
DETERMINACIÓN. Jose Antonio Trujillo Rodríguez	87
CÓRDOBA RENACE. UnoMás	88
G.I.R.L. Azahara Ter	89
YAYAS. Rafaela Morales Cuenca	90
ALLÍ DONDE HAYA ILUSIÓN. Dreamy Skull	91
QUEBRANTO. Judith Calo	92
EL SILENCIO DE LOS CORDEROS. Lucía Lubián Pérez	93
YUELIANG. Maoshiroart	94
CUBO DE 12 PIEZAS. Beko	95
EN LA ORILLA TE ESPERO. Ángeles Invernón	96
INCOMPLETE. Atram Cobos	97
LOS 3 CURIOSOS. VGGink	98
FLORECIENDO. I_rosart	99
BAJO LA BRISA DE LA NOCHE. Athan Noir	100
LA TRANSFORMACIÓN DE LA NINFA. Raan	101
CABALLO ANDALUZ SALEROSO. Mchoc.crea	102
ARTE Y OCIO. LDH	103
PRESENTE. Borja Cámara Pasadas	104
NINFA. BenFormity	105
LA ÚLTIMA VEZ. Dramen	106
CHICA FANTASMA. SozoshiNeko	107
AUTORES/AS	109



Cintia Bustos Muñoz

Delegada de Juventud.
Ayuntamiento de Córdoba

Los jóvenes de Córdoba son protagonistas del arte y la cultura de nuestra ciudad. Capaces de defender cualquier disciplina artística con la profesionalidad de aquellos que les superan en años. Desde lo más clásico a lo más transgresor, dándole una impronta única, característica de la valentía de ser jóvenes.

En los momentos más difíciles han sabido estar a la altura de la belleza de su ciudad, compartiendo con los cordobeses lo mejor de cada uno de ellos. Acompañarlos durante ese camino ha sido sin duda un privilegio para la Delegación de Juventud.

Diez años de Fanzine, de talento y de juventud cordobesa demostrando que su potencial no tiene límites.

¡A por otros cien años más!

FALLO DEL JURADO

Con la presente edición, el fanzine Trampa cumple diez años, e igualmente el Certamen de Historieta, Caricatura e Ilustración de la Casa de la Juventud que sirve para dar contenido a este fanzine con las obras presentadas a concurso, casi noventa, de las que el jurado designado para la ocasión ha seleccionado un total de setenta y tres. Por la calidad y la frescura de las obras presentadas –que ya no nos sorprende–, casi todas hubieran podido figurar sin problema en este fanzine, pero la necesidad de contener la extensión del mismo ha obligado a una ingrata labor de selección. Por eso, las primeras palabras deben ser de agradecimiento a las personas que han participado y de ánimo para que sigan haciéndolo. Nada de esto es posible sin ellas.

El jurado de la Décima edición del certamen ha estado integrado por la ilustradora y artista visual **Almudena Castillejo**, el editor, guionista y director de las Jornadas de Cómico de Carmona **Rafa Jiménez** y el profesor de la Escuela de Arte “Dionisio Ortiz” **Manuel Olmo**, así como por la técnica del departamento de Juventud **Teresa López Caballero**, en calidad de secretaria. Los premios han sido otorgados por unanimidad a las obras que a continuación se relacionan.

En la modalidad de Ilustración de la categoría Junior, la obra elegida es “*Mira arriba, aquí sigo esperándote*”, de **María Montero Nogales**, por el cuidado y la delicadeza de su técnica, habiéndose también querido destacar por su frescura la obra “*El despertar de una guerrera*”, de **Alejandro Lucena**, Mención de Honor.

En categoría Senior, las ilustraciones elegidas han sido “Corduba”, de **Clara Gómez Campos**, un homenaje a Córdoba con referencia al grupo Medina Azahara, que enlaza tradición local, clasicismo y contemporaneidad desde una perspectiva rigurosamente actual, y “La casa errante”, de **Isabel Gómez Guillén**, obra con sabor de ilustración infantil que destaca por su ternura y su armonía.

En Caricatura, “Antonio Manuel” de **Borja Cámara Pasadas**, se hace con el premio a la mejor obra, por su calidad técnica y su originalidad, y reciben menciones de Honor “Séneca. Sus pensamientos, su movimiento”, de **María Ortiz Iglesias**, y “This is Marneskin”, de **Alejandro Lozano Zamorano**.

El premio de mejor historieta recae en “Tres perros”, de **Montse Ranchal Montes**, que llama la atención por su carácter impactante en el uso del color; en tanto la calidad narrativa hace a “Fácil”, de **Alejandro Lozano Zamorano**, merecedora de una Mención de Honor.

El **Premio Especial Décimo Aniversario**, con el que se han querido celebrar los diez años de certamen y que reconoce la mejor obra presentada en conjunto en categoría Junior y Senior respectivamente, ha sido para las obras “Etéreo”, de **Miriam García Ostos**, una ilustración sobresaliente por su equilibrio, por la pulcritud de su ejecución y por su belleza, y “Barcos de papel”, una historieta de **Javier Cabello Trujillo** que ha conquistado al jurado por su fuerza emocional y por la potencia en el conjunto de sus cualidades.

ILUSTRACIÓN JUNIOR





ETÉREO

Miriam García Ostos

 Premio Especial Décimo Aniversario. Ilustración Junior



MIRA ARRIBA, AQUÍ SIGO ESPERÁNDOTE

Blake

Obra ganadora. Ilustración Junior 



EL DESPERTAR DE UNA GUERRERA

Alejandro Lucena



Mención de Honor. Ilustración Junior



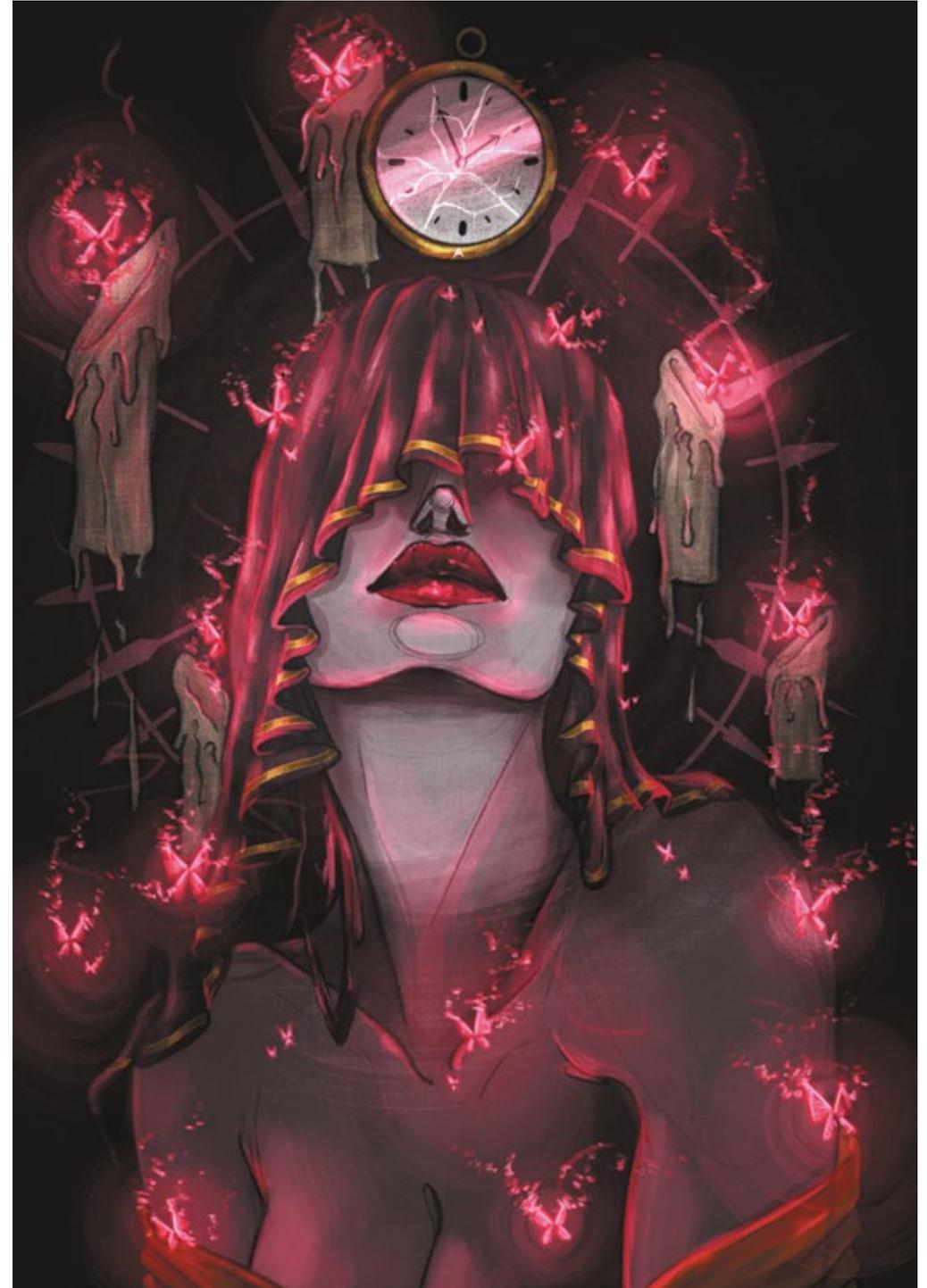
RELIQUIA
Cyoran



GÉNESIS
Shelly



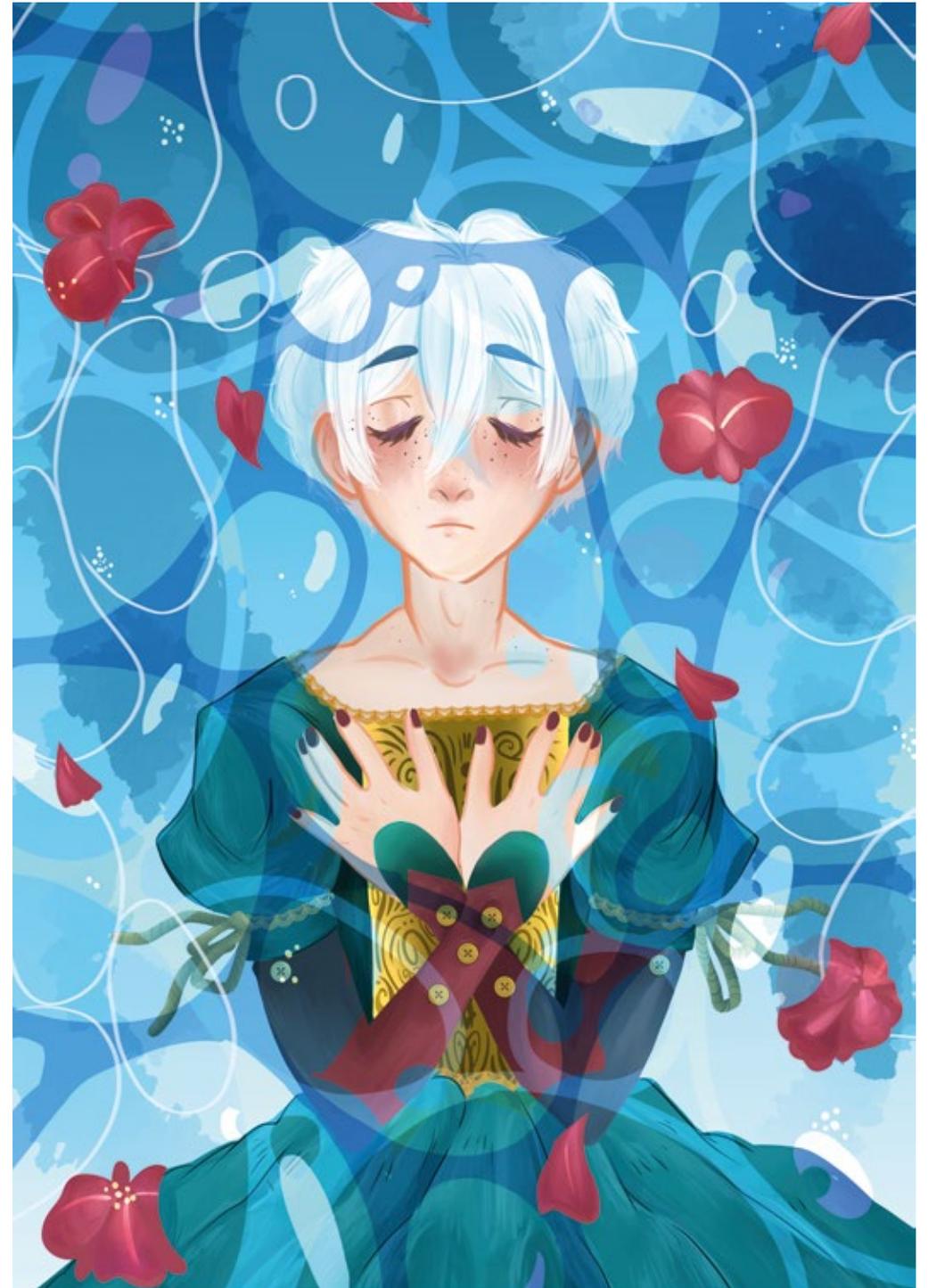
THE ALCHEMIST
A.



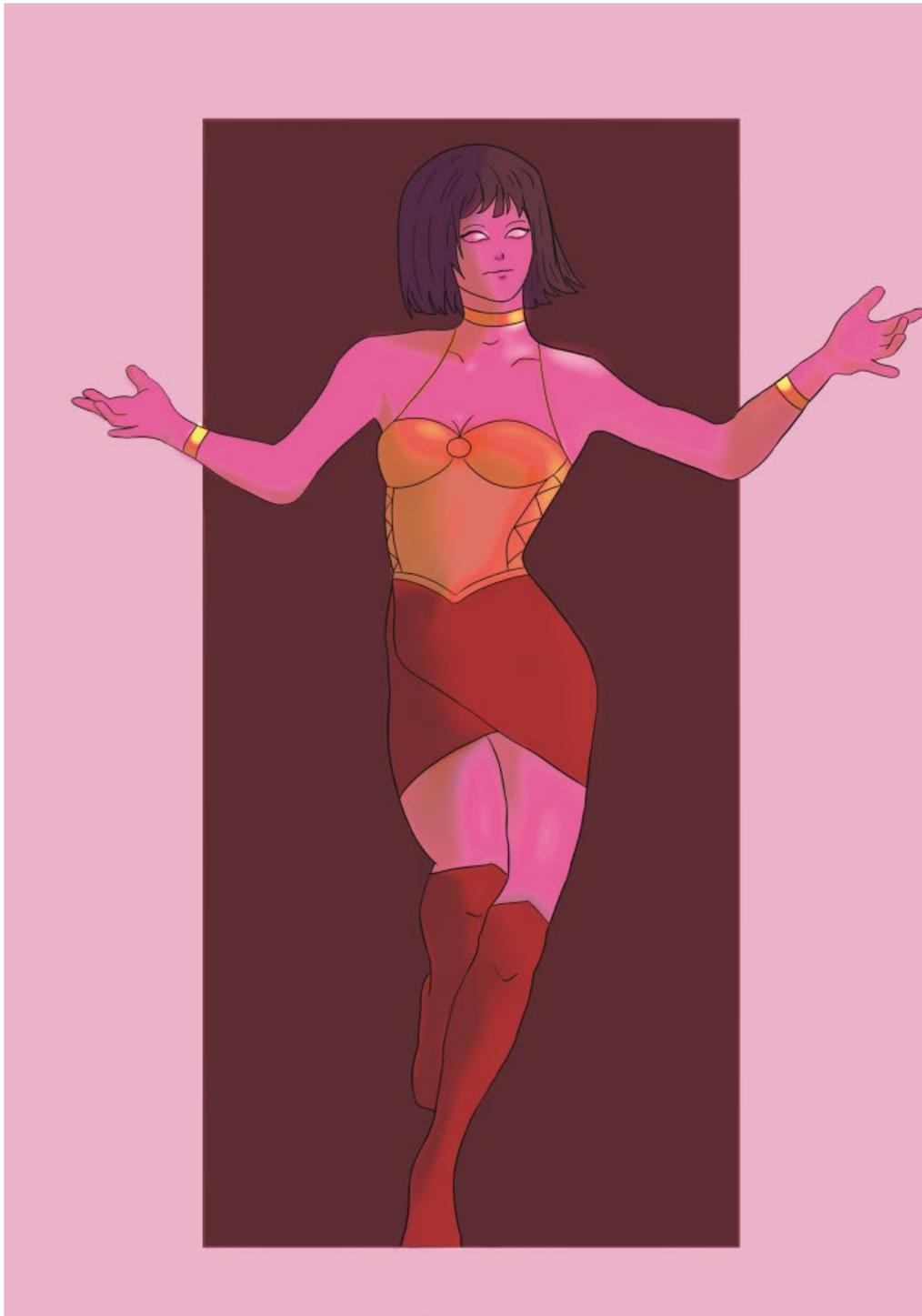
ONCE DE JUNIO
Javi_leju



LA TRAICIÓN
Alicia Alcalá Risquez



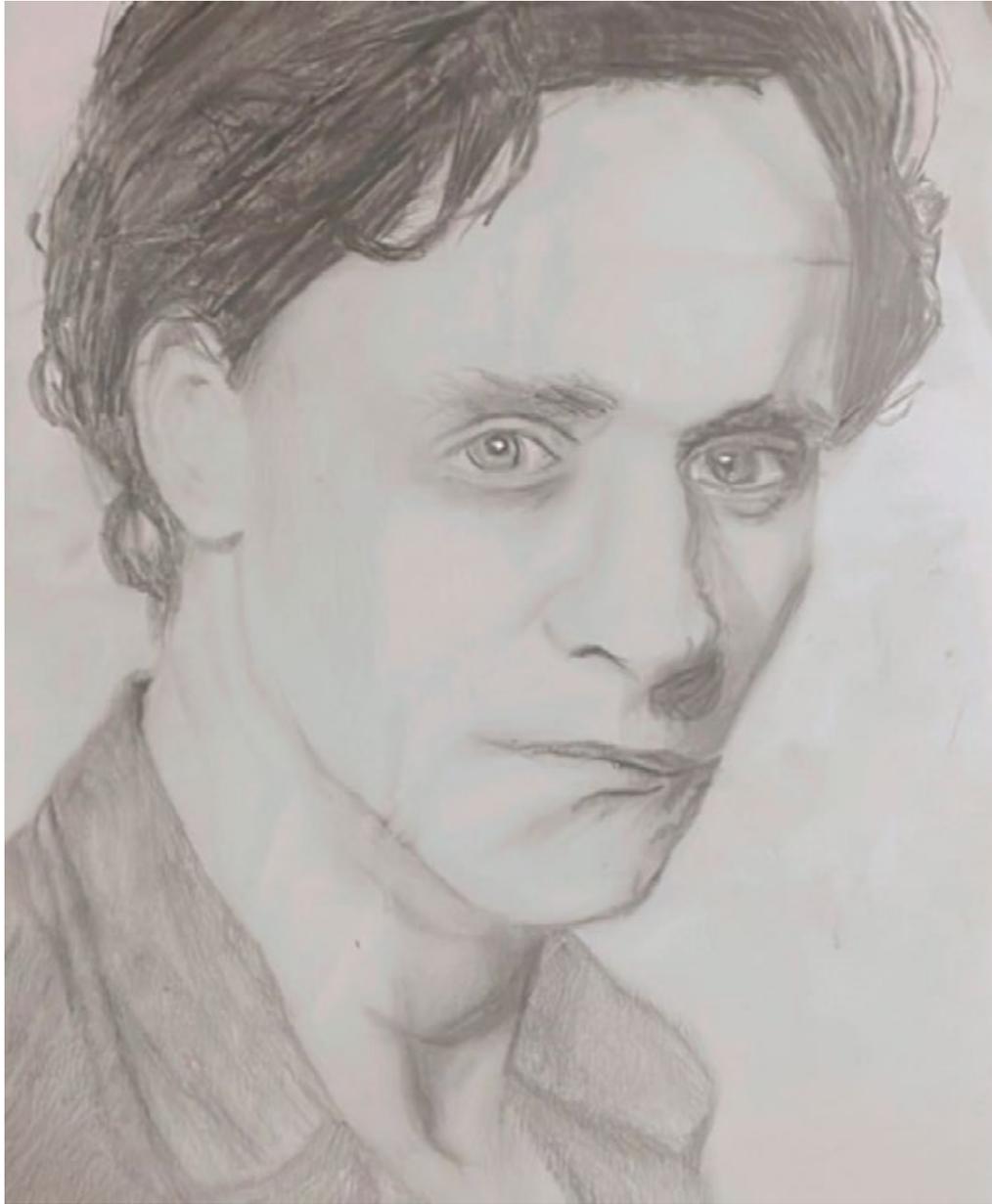
AGUA DE SUEÑOS
Mycha



LOS OJOS DE LA NOCHE
Alba Ferrezuelo Pozo



EL SUEÑO DE ABDERRAMÁN III
Javier Rodríguez Mármol



FAMOUS
Lu



UNTOLD STORIES
Byangelly



PARAÍSO PERDIDO
pichium_chiu



REVOLUCIÓN
Deika



CARICATURA JUNIOR

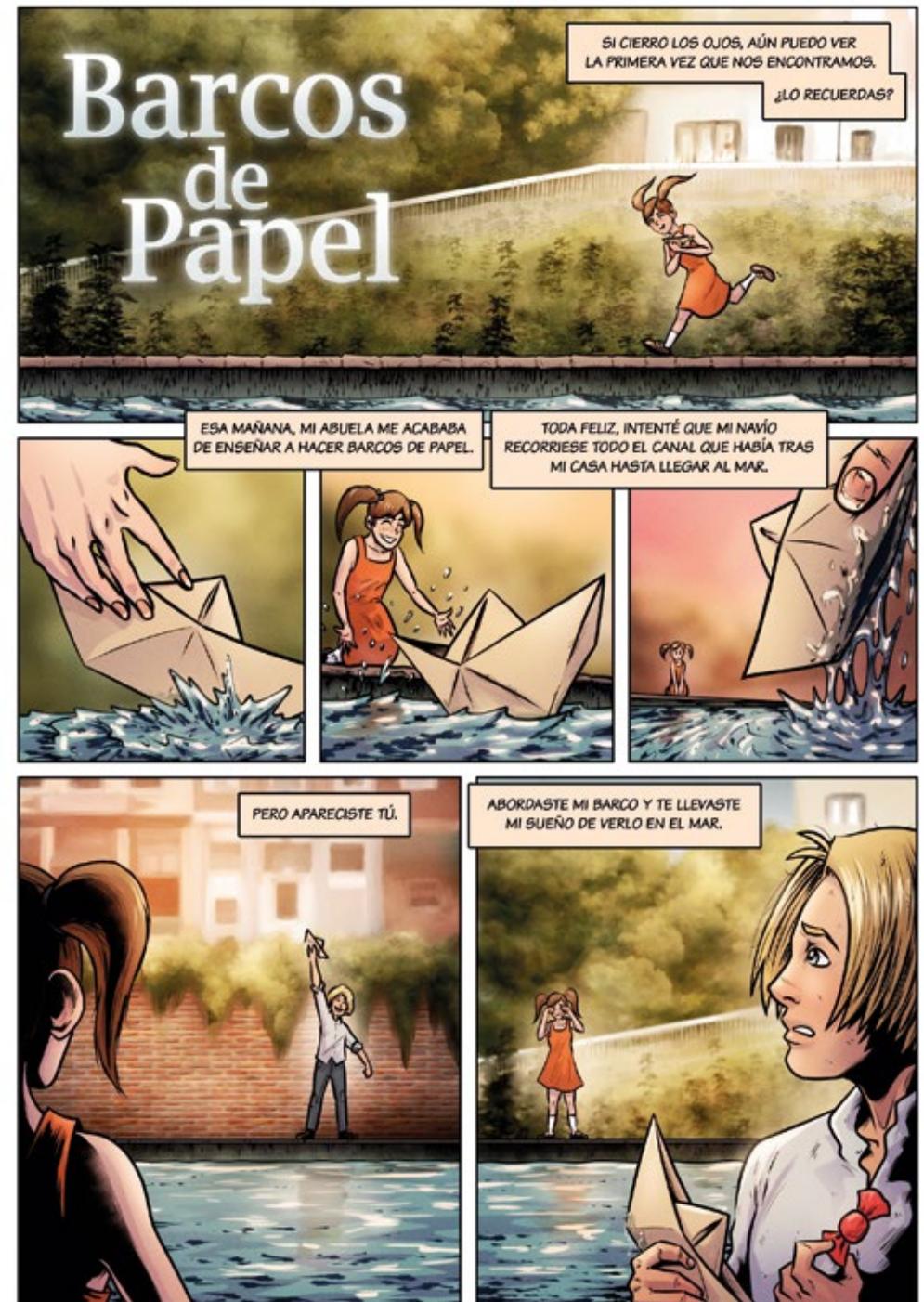




KRONOS
Taoziyun

HISTORIETA SENIOR



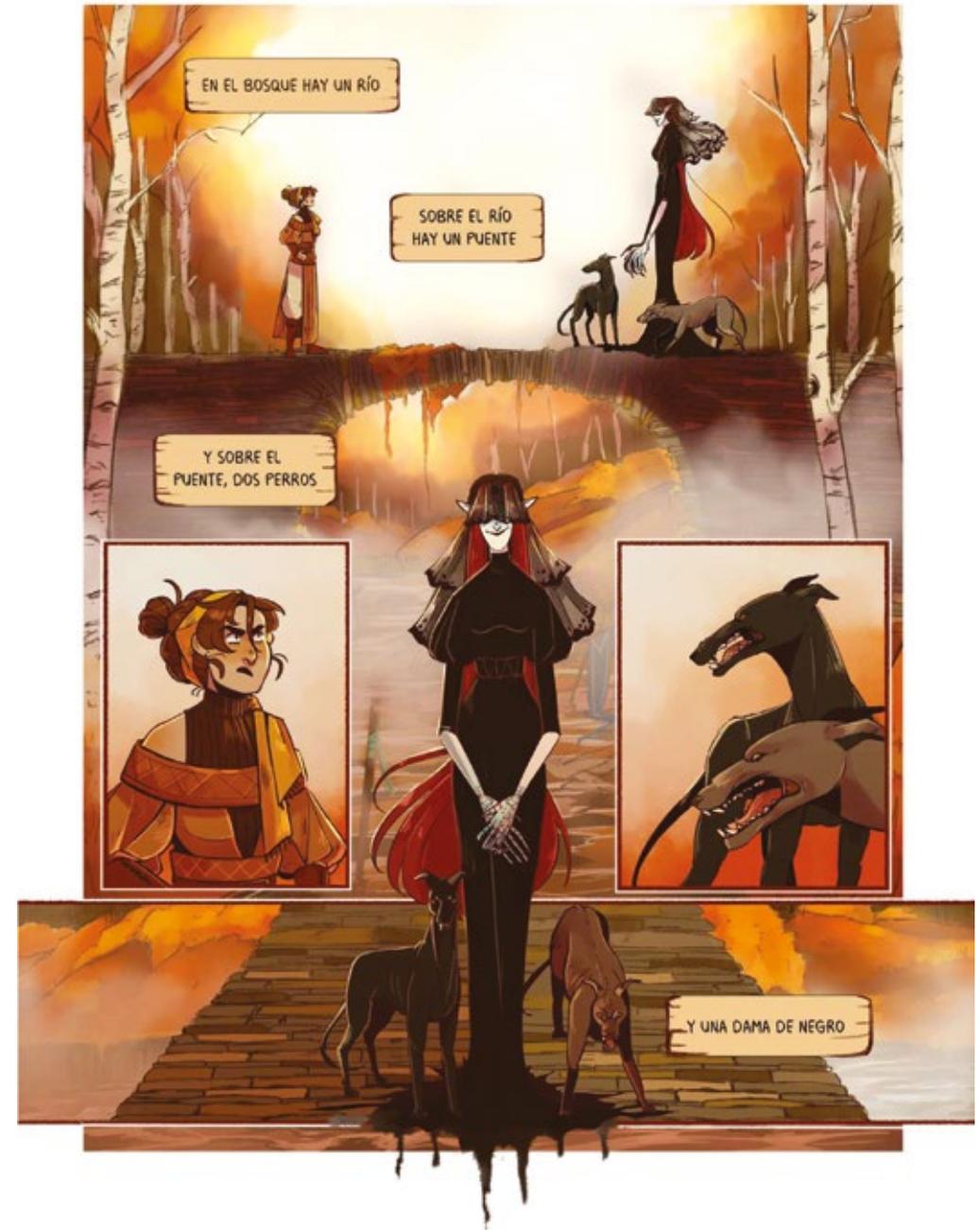


BARCOS DE PAPEL

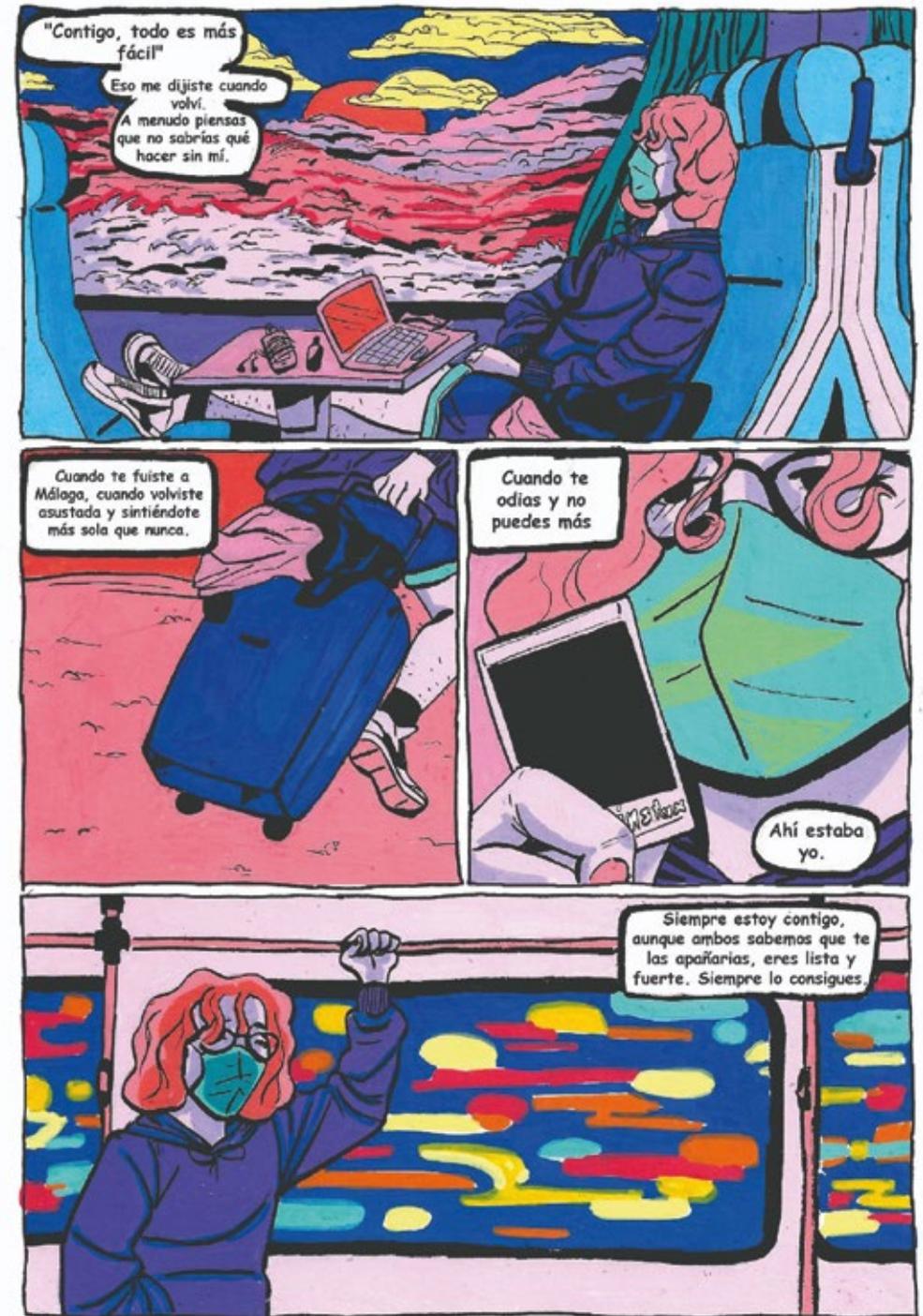
Javier Cabello

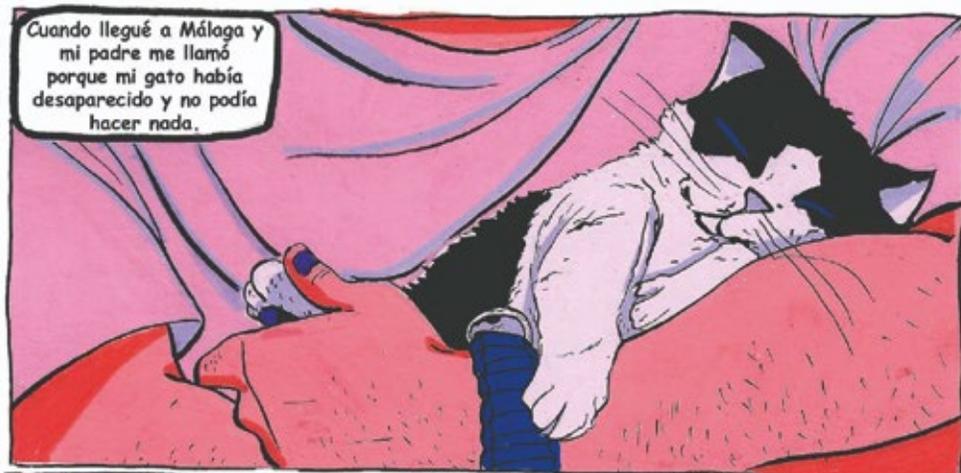
 Premio Especial Décimo Aniversario. Historieta Senior

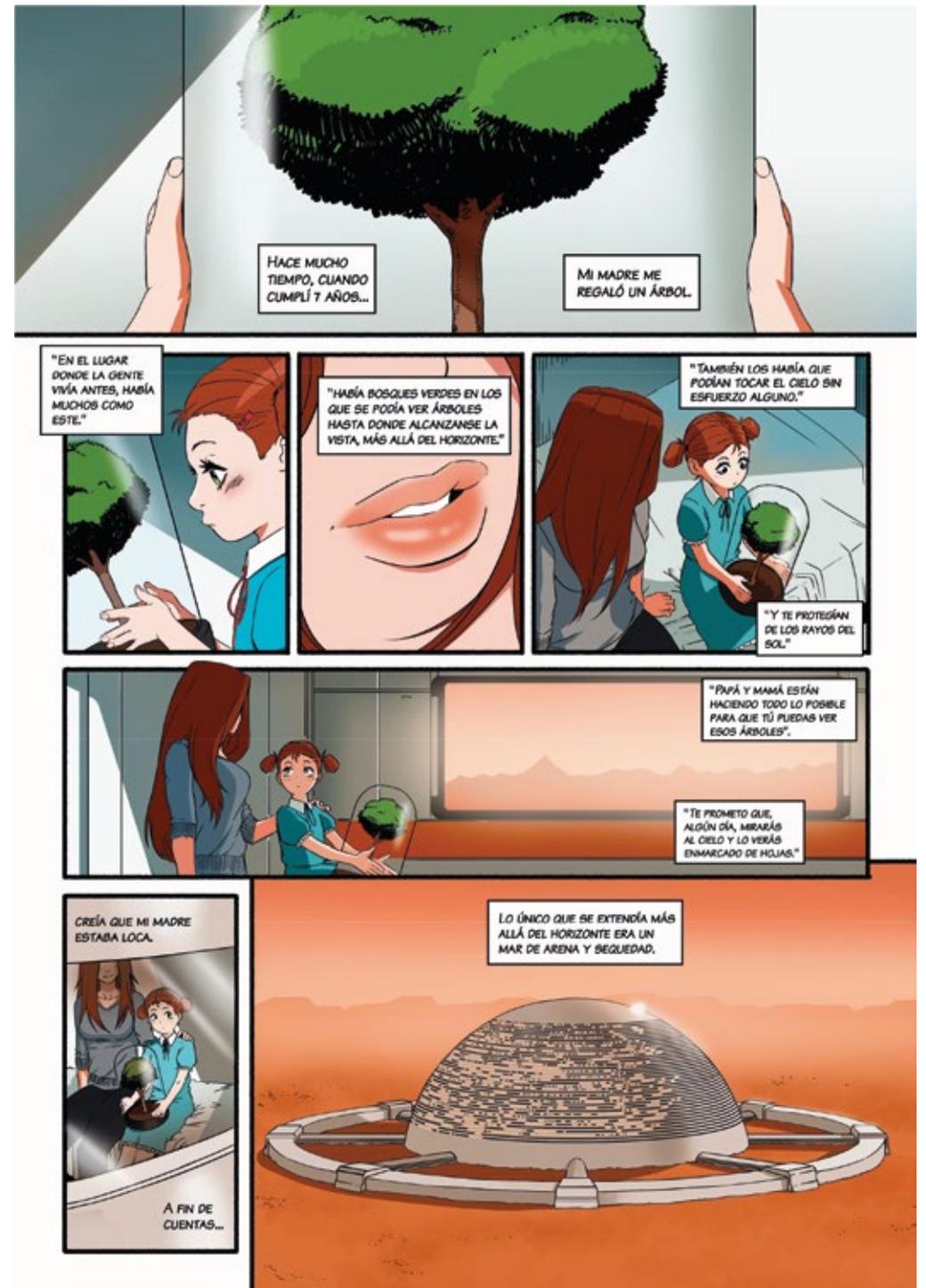












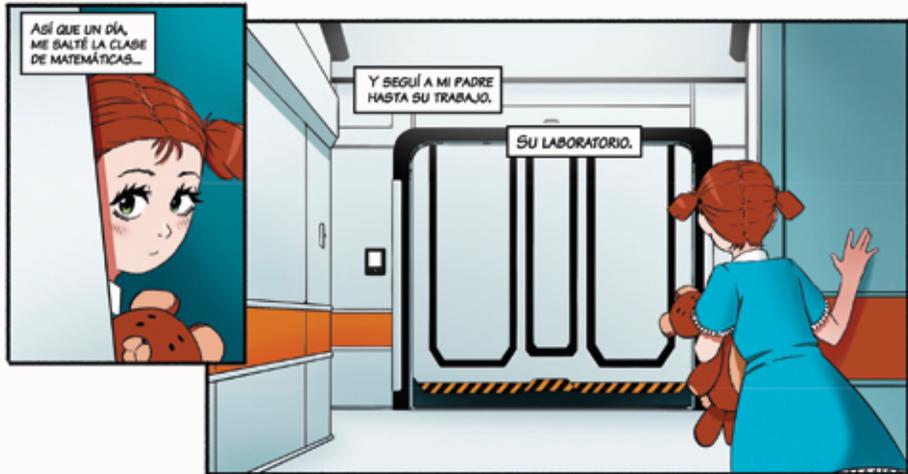
BOSQUE ARTIFICIAL
BenFormity



PASARON DÍAS, SEMANAS, MESES... Y NO PODÍA QUITARME LAS PALABAS DE MI MADRE DE LA CABEZA. ¿OS IMAGINÁIS ALGO TAN ALTO QUE PUEDA TOCAR EL CIELO?



A MÍ ME COSTABA CREERLO.



ASÍ QUE UN DÍA, ME SALTÉ LA CLASE DE MATEMÁTICAS...

Y SEGUÍ A MI PADRE HASTA SU TRABAJO.

SU LABORATORIO.



AHORA SOLO QUEDABA EL ASUNTO DE CÓMO ME IBA A COLAR.

BINGO.



ESA NOCHE, ME PREPARÉ PARA LA ACCIÓN.



ME ASEGURÉ DE COGER SOLO LO ESENCIAL...



Y DE REGOCER A MI COMPI DE FECHORÍAS.

PENSÉ QUE LE GUSTARÍA VER A SU FAMILIA.

MI CORAZÓN ESTABA A PUNTO DE ESTALLAR.

NO HABÍA TENIDO TANTO CUIDADO CON NADA EN TODA MI VIDA.



HORA DE LA VERDAD.

A DECIR VERDAD, NO ME ESPERABA NI POR ASOMO LO QUE HABÍA EN ESE LABORATORIO.



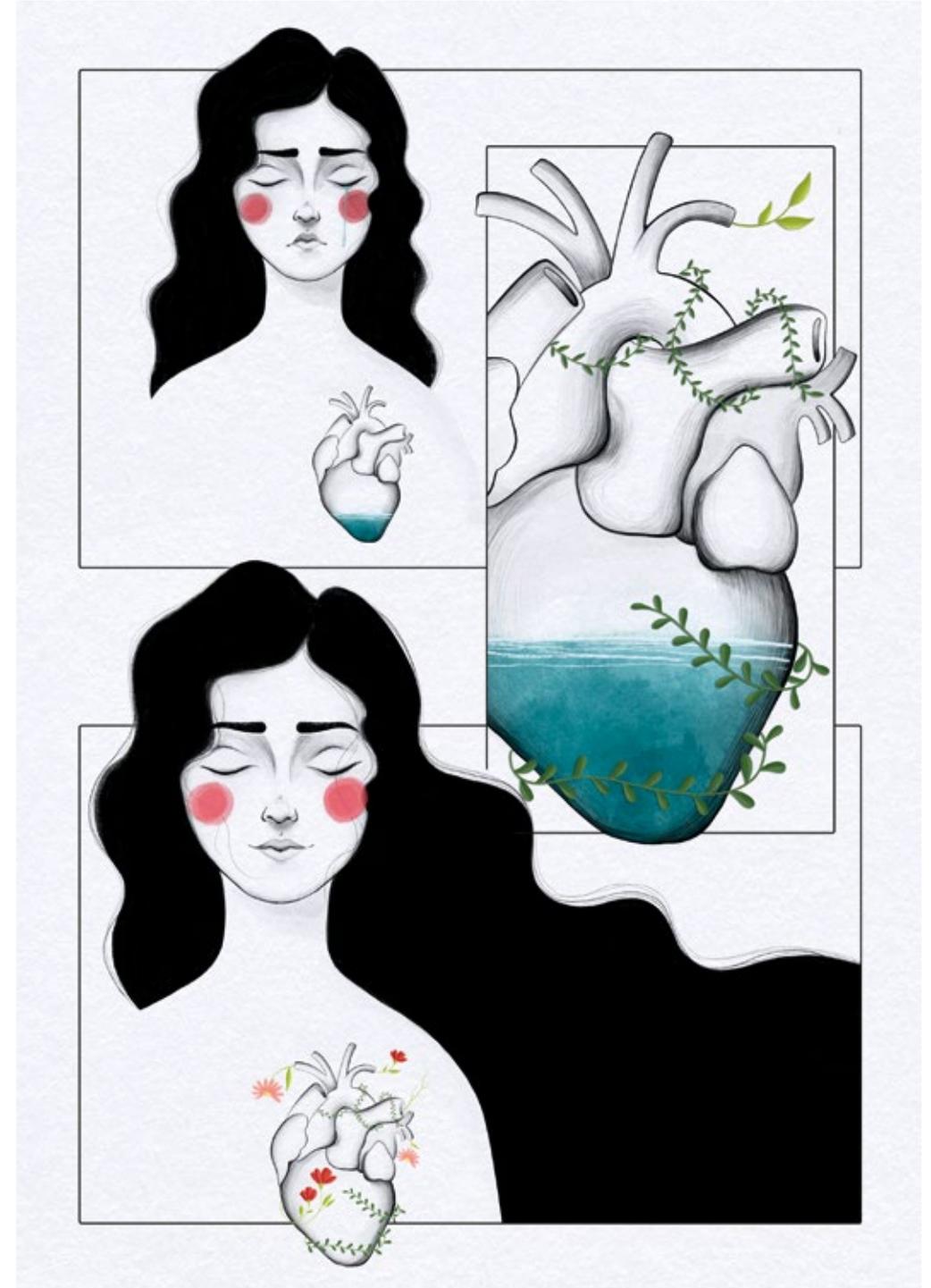
ERA UN BOSQUE.



POR UN INSTANTE, EN AQUEL MOMENTO QUE HOY SE ME HACE TAN LEJANO, ME OLVIDÉ DE LOS INMENSOS DESIERTOS ROJOS QUE CIENTOS DE PERSONAS Y YO CONTEMPLÁBAMOS DIARIAMENTE A TRAVÉS DE NUESTRAS VENTANAS.

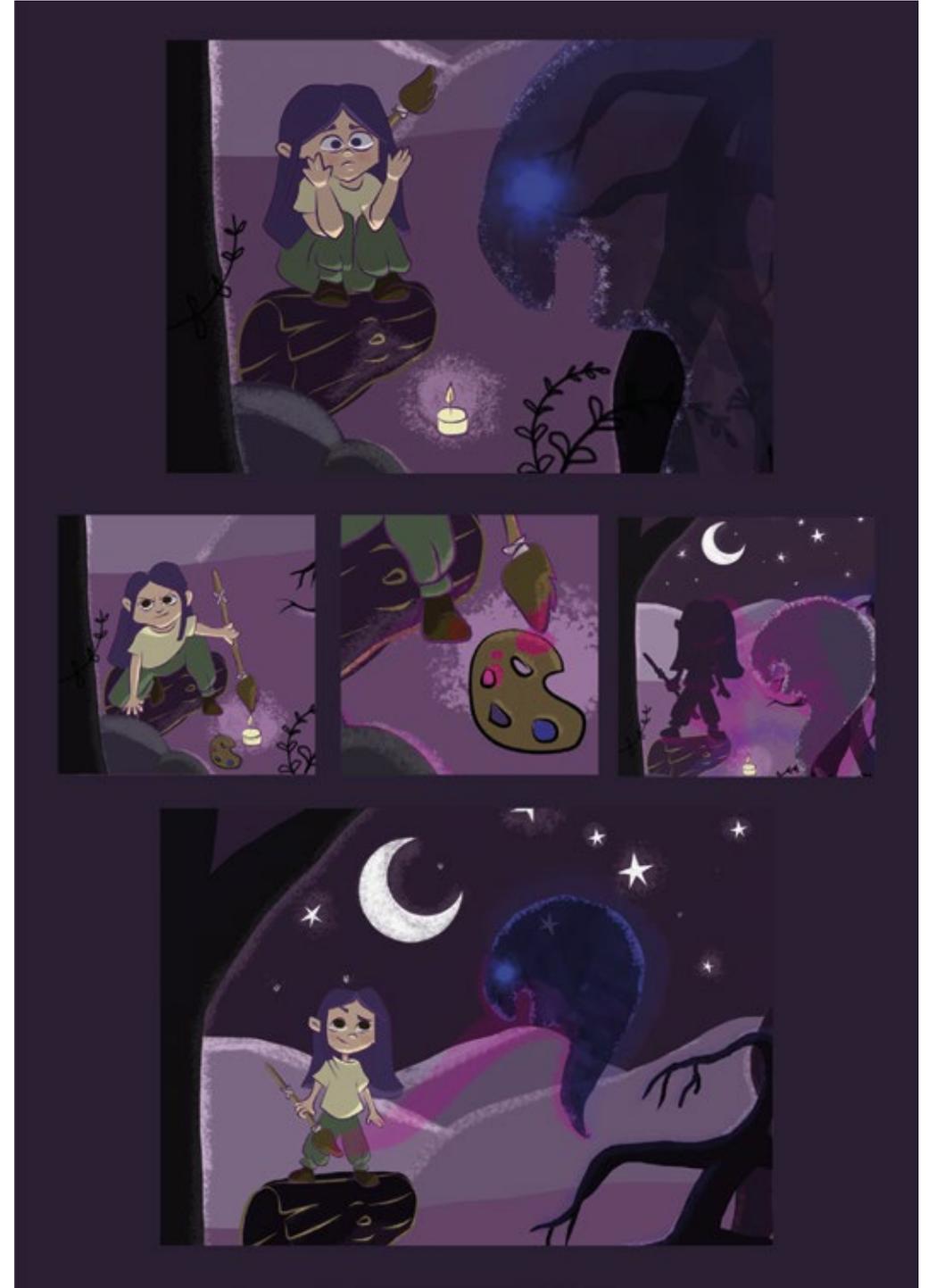
EN AQUEL MOMENTO, RODEADA DE UNA ESPESURA DE COLOR VERDE Y MARRÓN, IRRADIADA POR UNA LUZ TAN BRILLANTE COMO LA QUE ILUMINABA EL PLANETA...

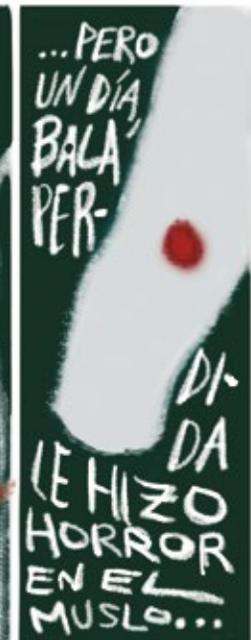
SOLO PODÍA PENSAR EN QUE MI MADRE TENÍA RAZÓN.





A QUE LE TEME EL MIEDO
BeAr.





FELICIDAD
 Fran Villalobos



ESPERAR A SU AMOR SERÁFICO

ENVUELTA EN PLUMAS DE OSCURA FOSA

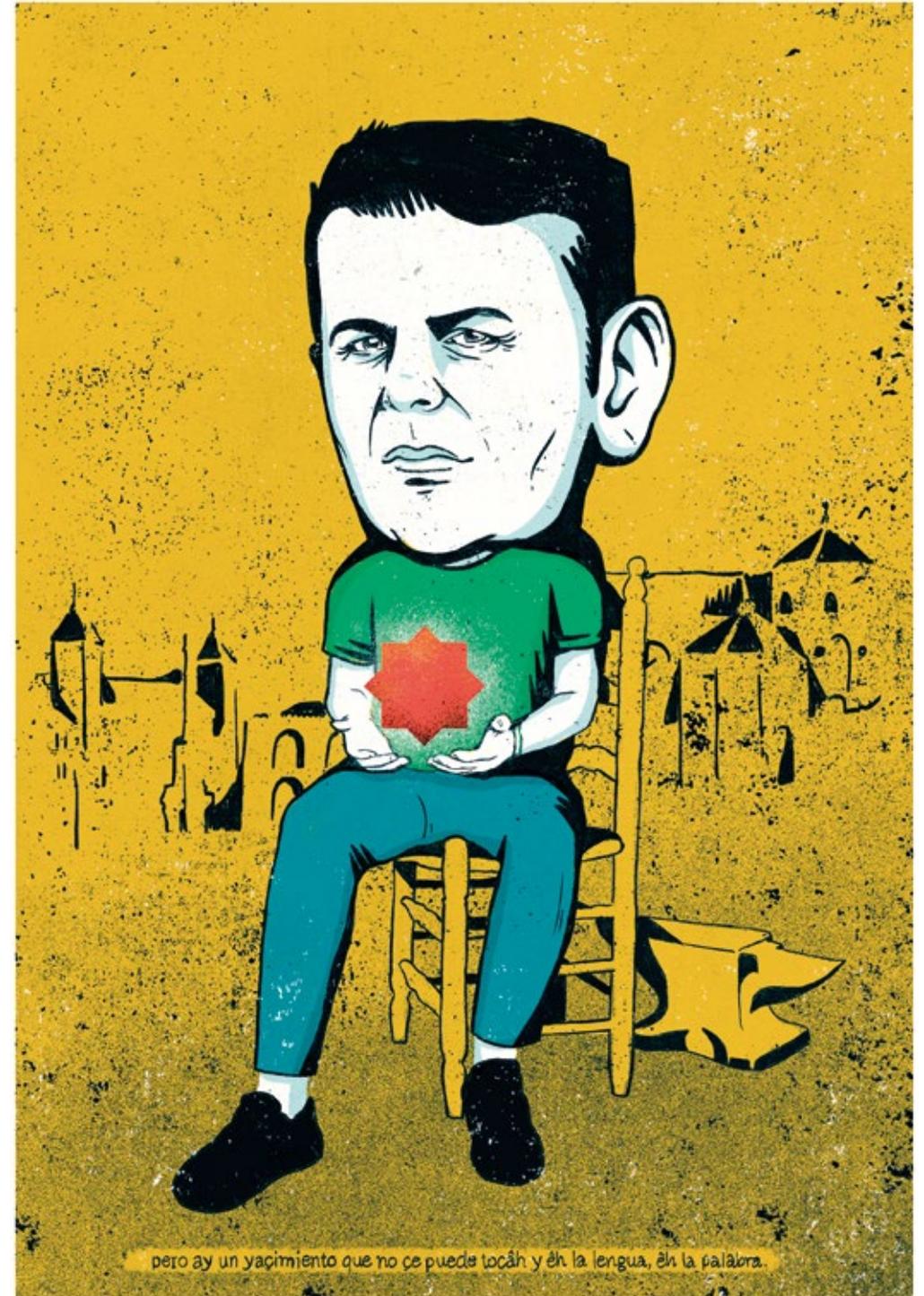


REGURGITANDO UNA SOLEDAD MÁGICA

DEBAJO DE ENCARNADA LOSA.

CARICATURA SENIOR

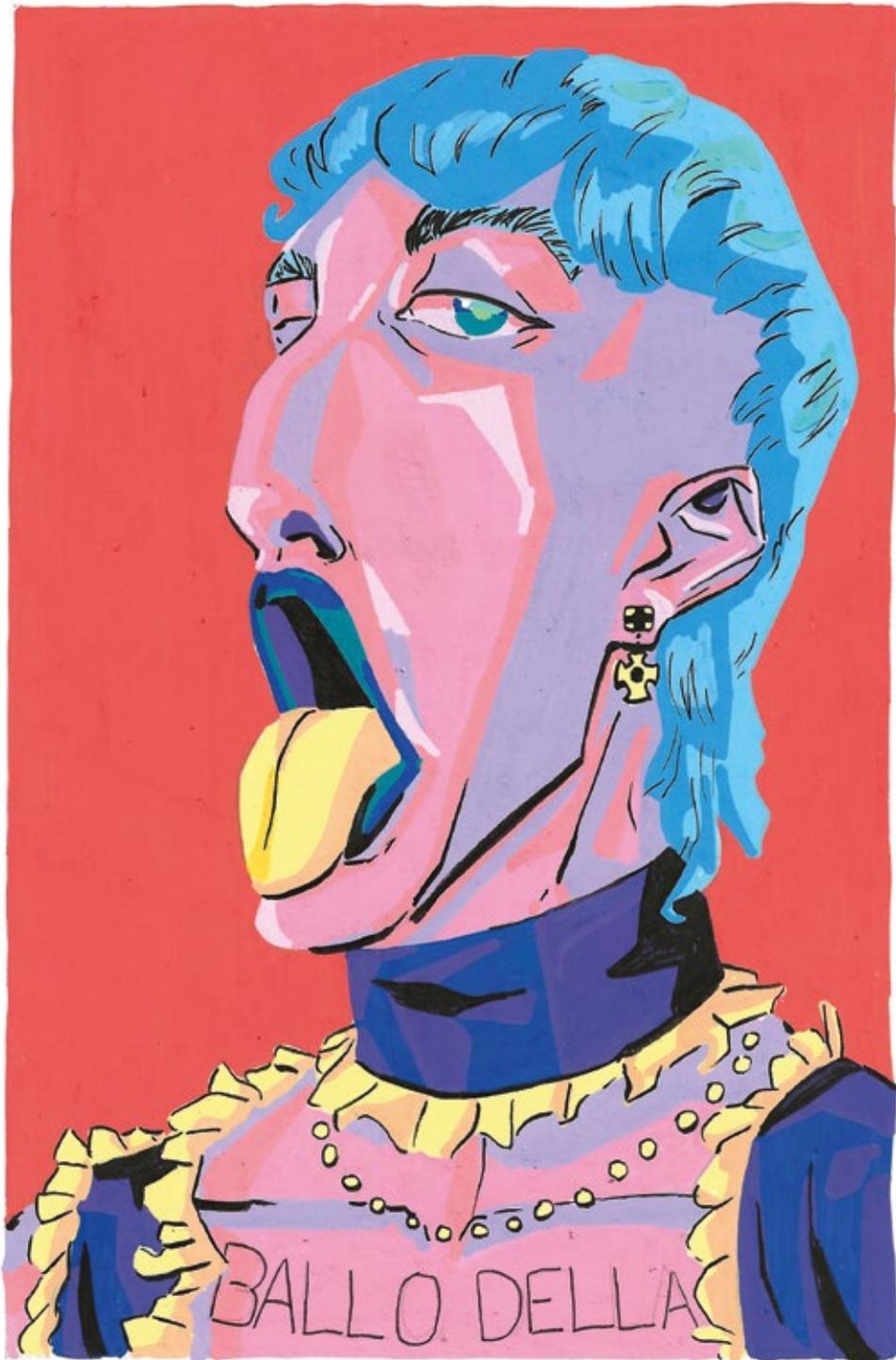




ANTONIO MANUEL

Borja Cámara Pasadas

Obra ganadora. Caricatura Senior



THIS IS MANESKIN

Alex, Nono

Mención de Honor. Caricatura Senior 



SÉNECA. SUS PENSAMIENTOS, SU MOVIMIENTO

María Ortiz Iglesias

 Mención de Honor. Caricatura Senior



SONRÍE, "MONA", ES UNA FOTO
Carlos Roberto Pérez López



LA MONTAÑA MAHOMA
Fran Villalobos

ILUSTRACIÓN SENIOR





CORDUBA

Clara Gómez Campos

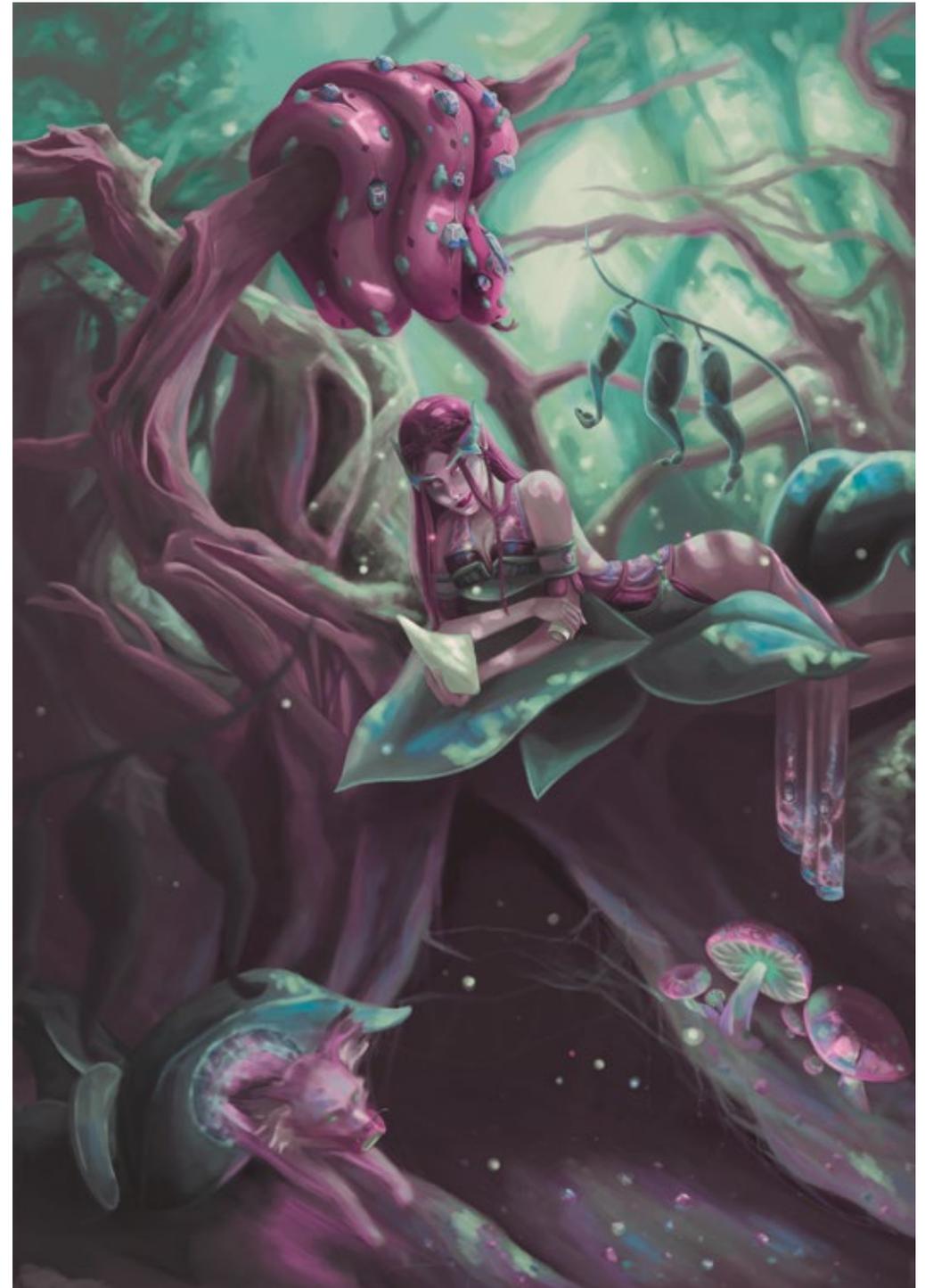
 Obra ganadora. Ilustración Senior



LA CASA ERRANTE

Fatum Machina

Mención de Honor. Ilustración Senior

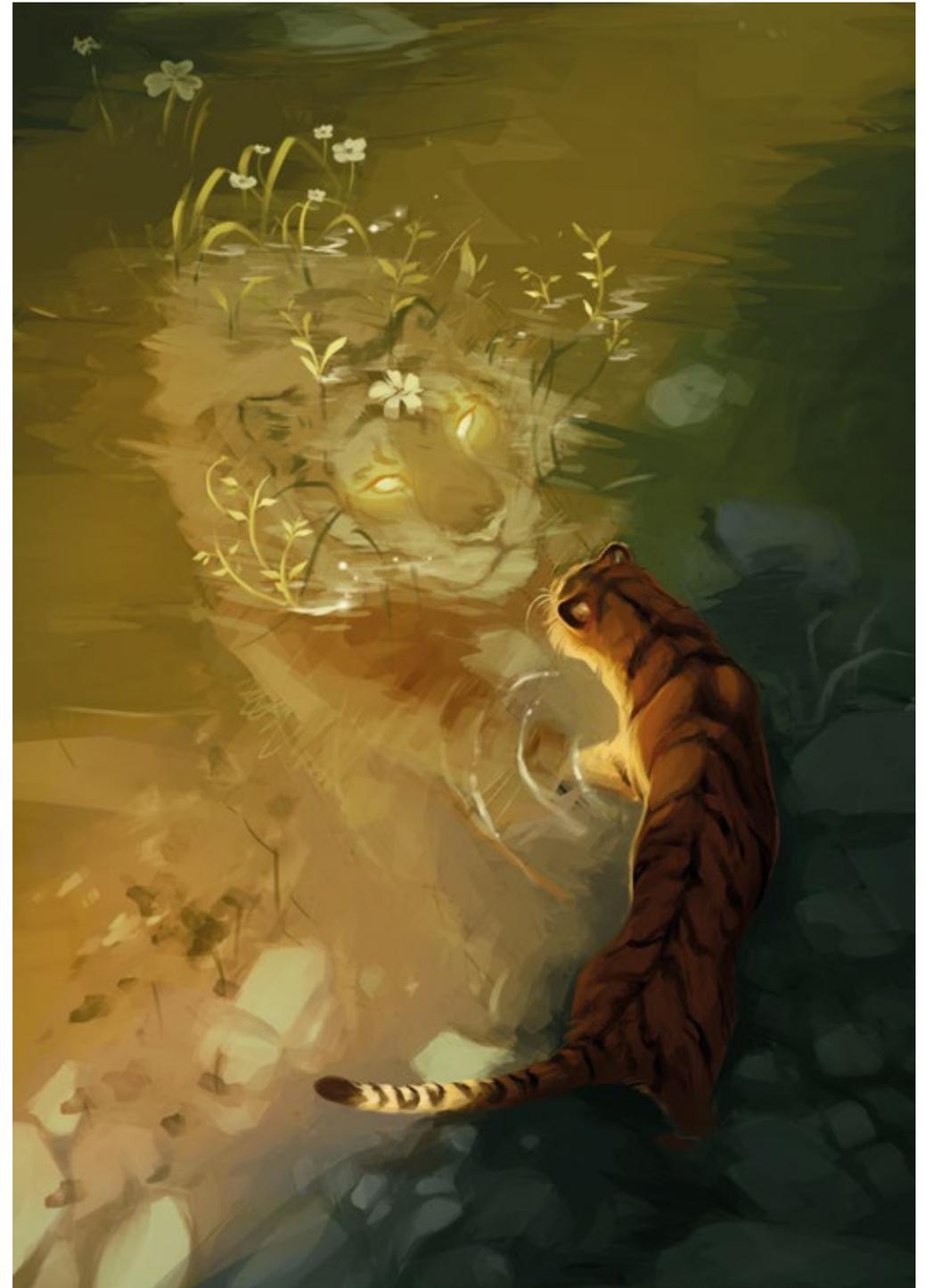


BOSQUE DE TOLESSAR

Pizze Jiménez



LEER, SOÑAR Y CREAR
Dinosaurio Abrumado



SALVAJE
Niendraws



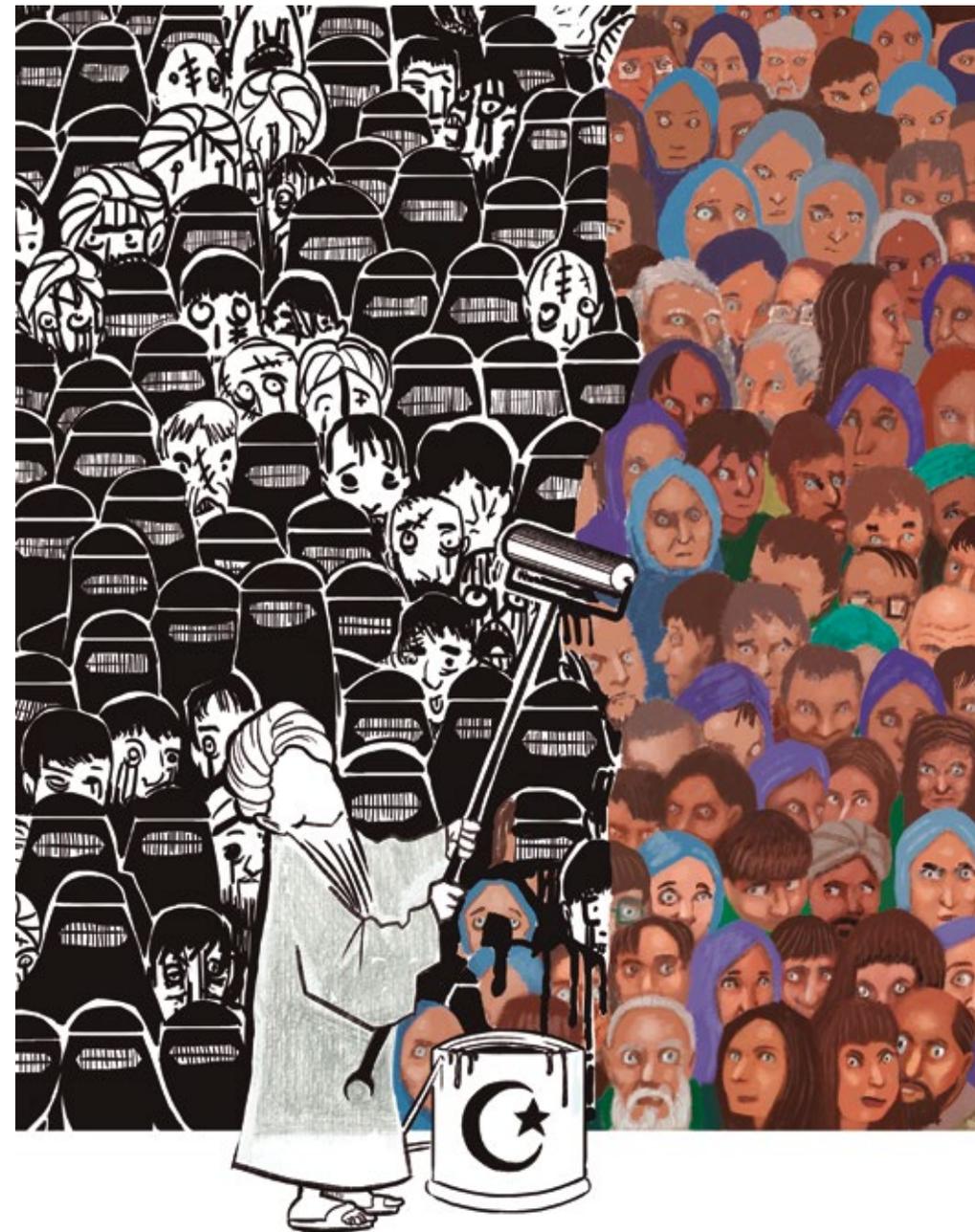
HACIA LO DESCONOCIDO
D.Eduardofernandez



SÍRVETE
Gloriart



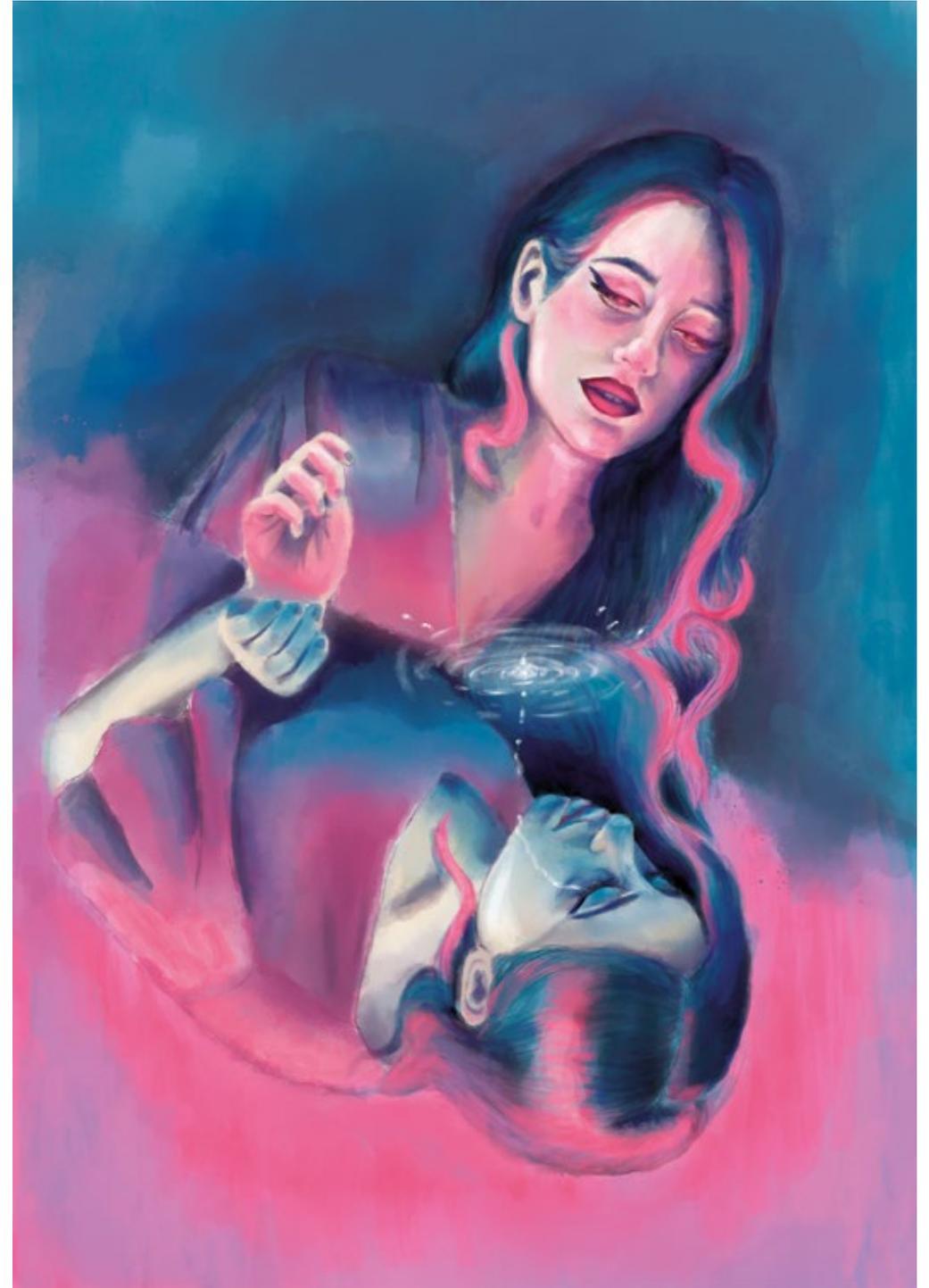
DELIRIO
Lourdes Navarro Espinosa



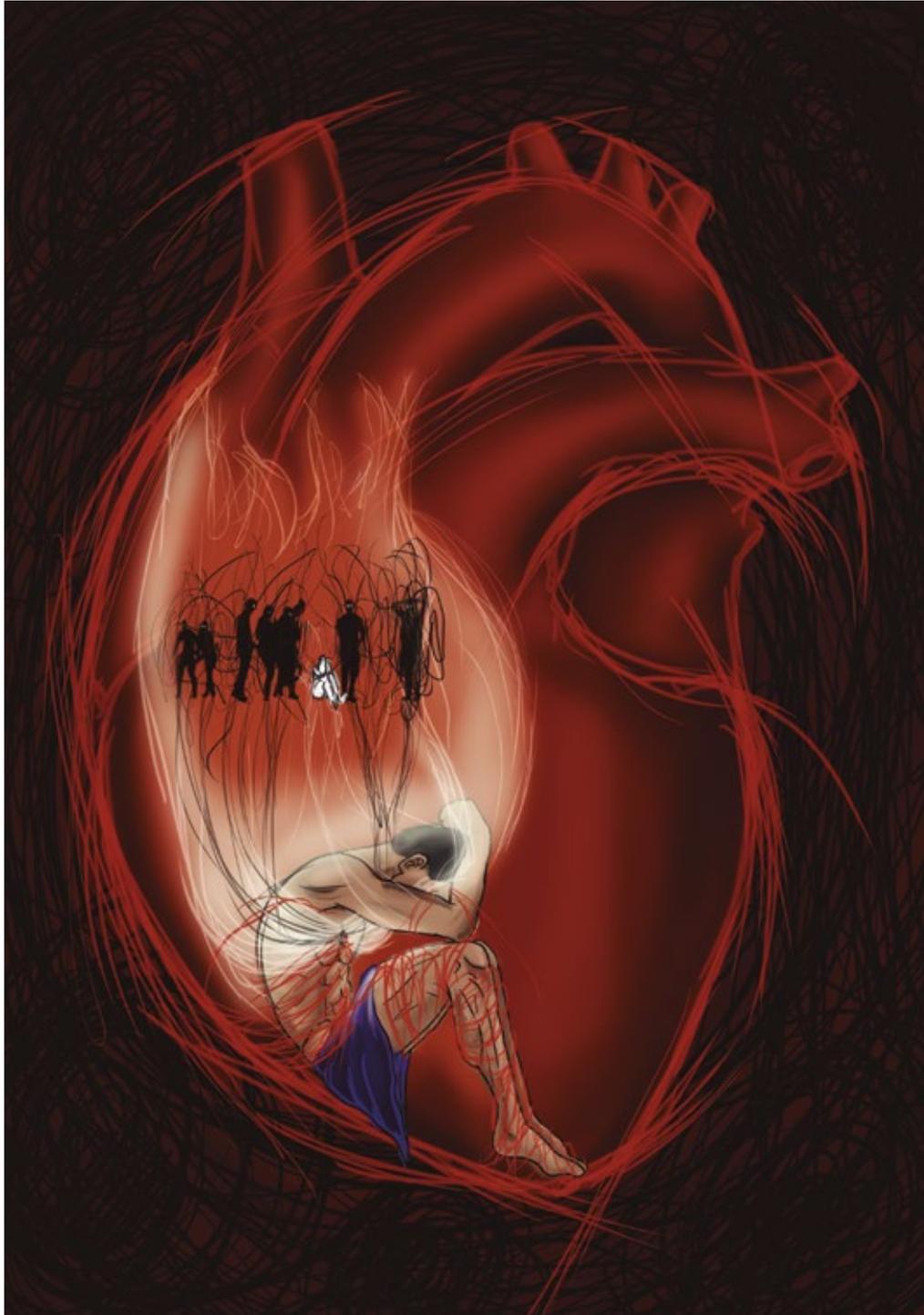
SANGRADO
Fran Villalobos



CREACIÓN
Dicuori.art



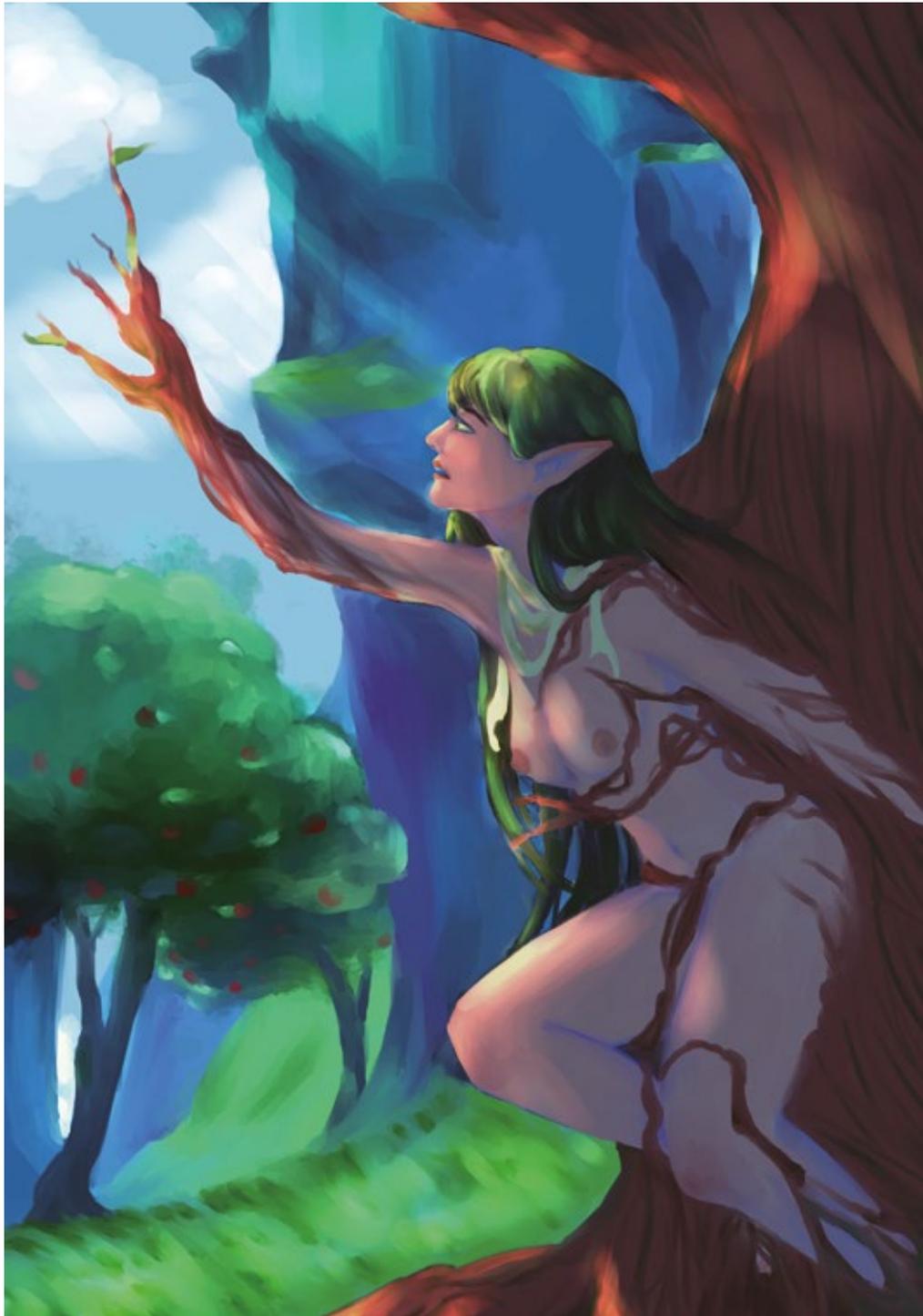
MI DOBLE, MI CONTRARIO
Laura Zamora Velasco



MY FRIENDS
Lyluart



SAUDADE
Lauarte



RETORNO
Sleepyria



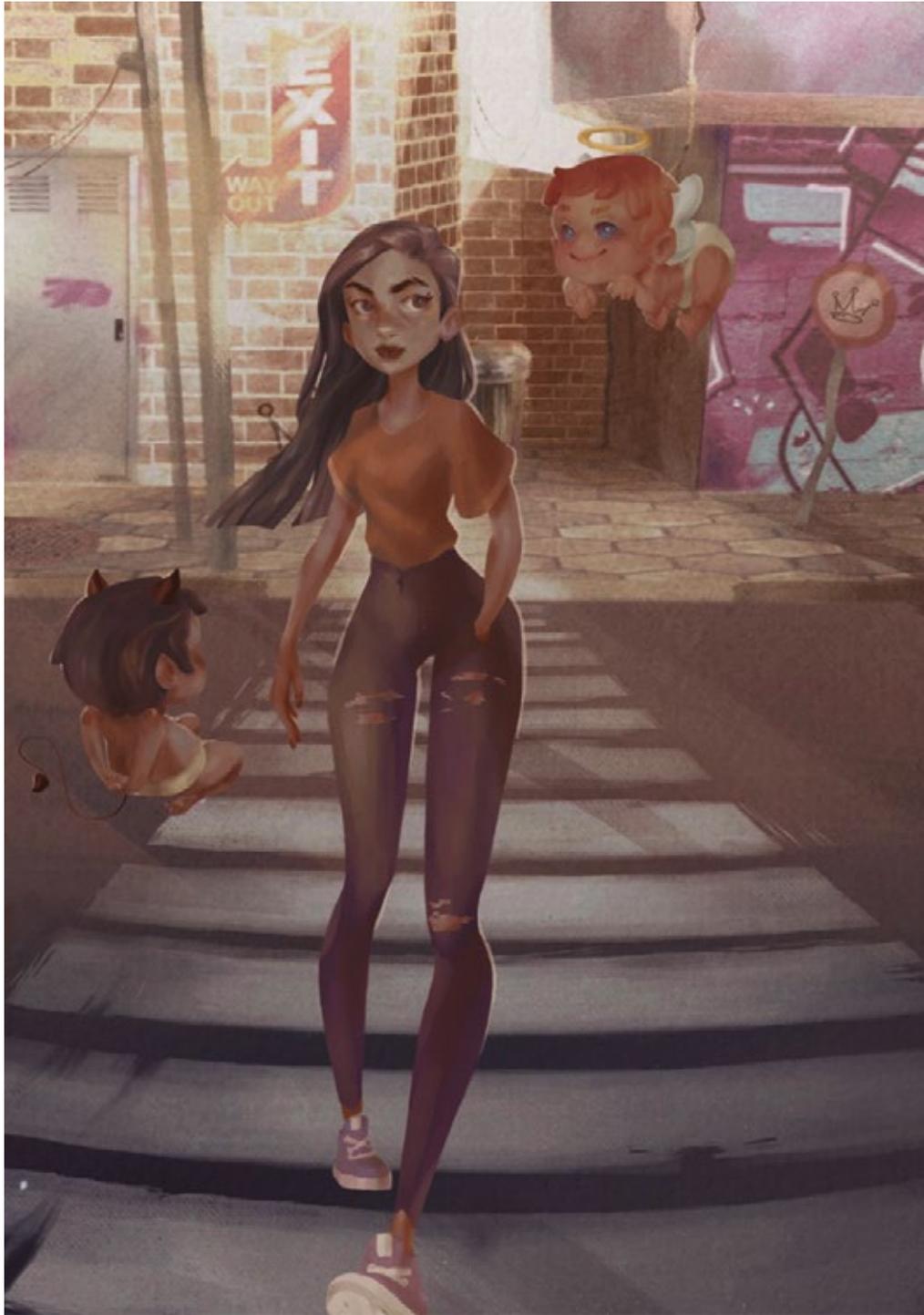
FLORI Y PONDIO
María Ortiz Iglesias



ESMERALDA
Jackal



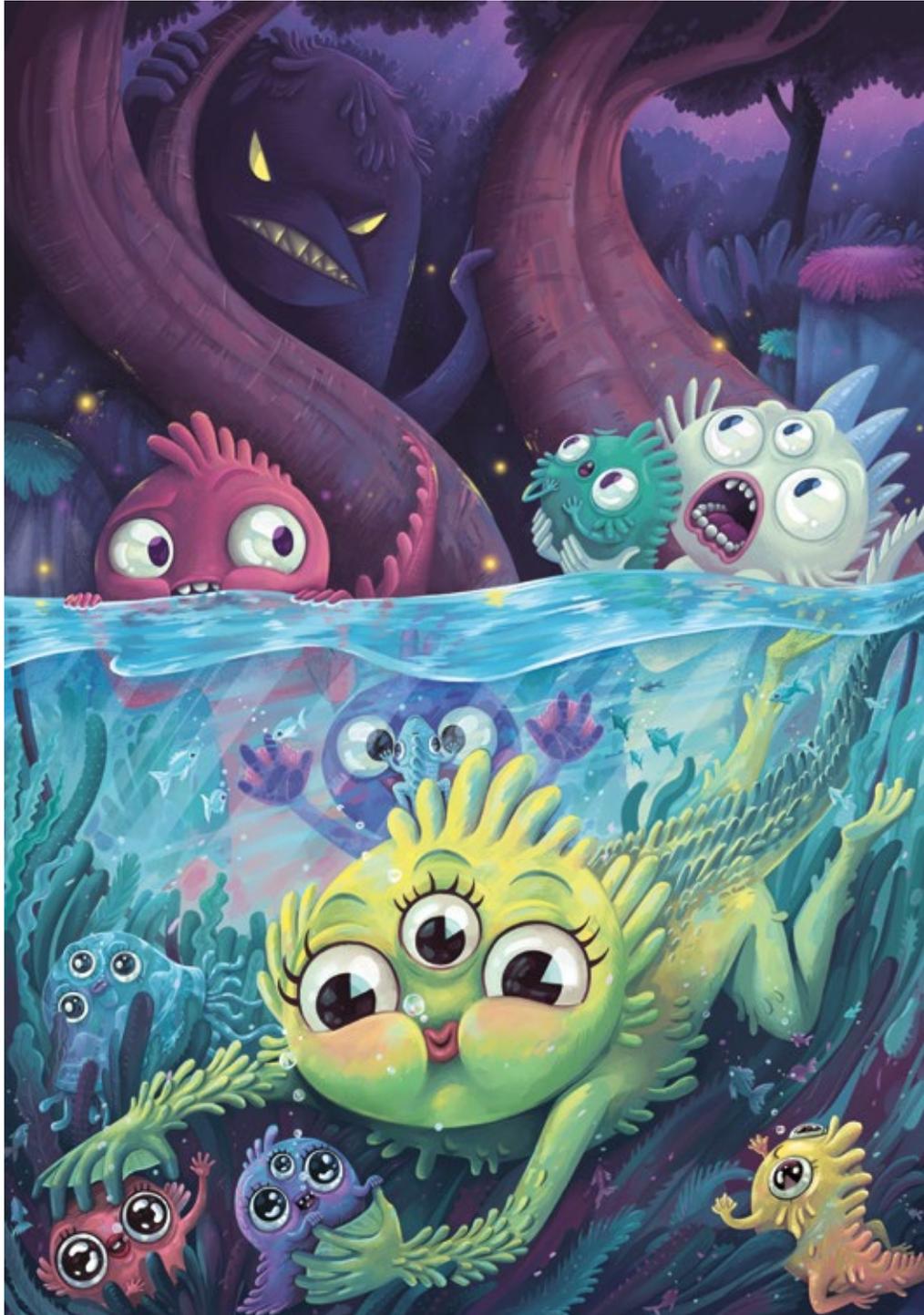
LA FLOR DE LA CANELA
Carlos Roberto Pérez López



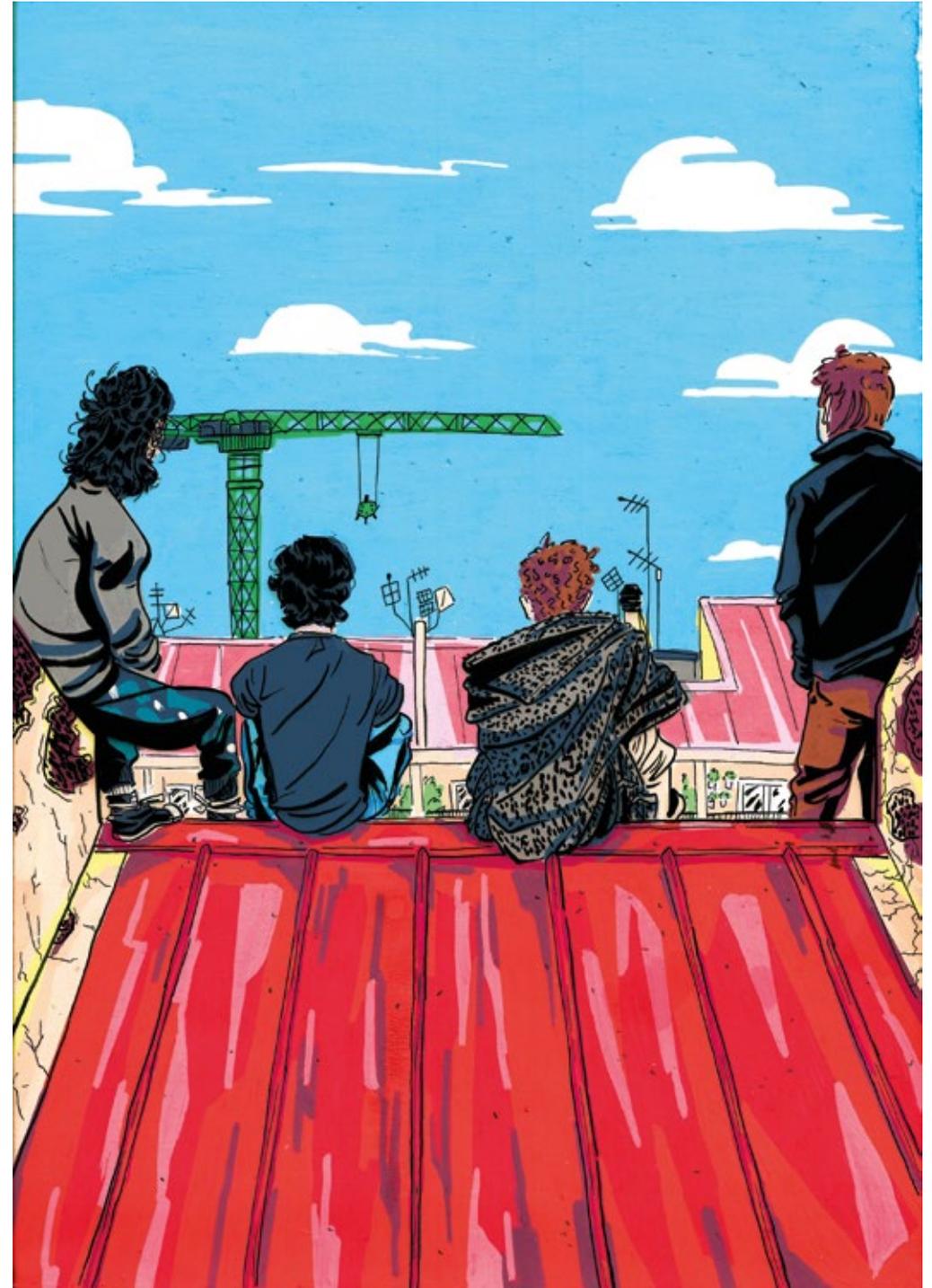
MY STREET
Belén Estrada Flores



AGUAS PROFUNDAS
Mocovioleta



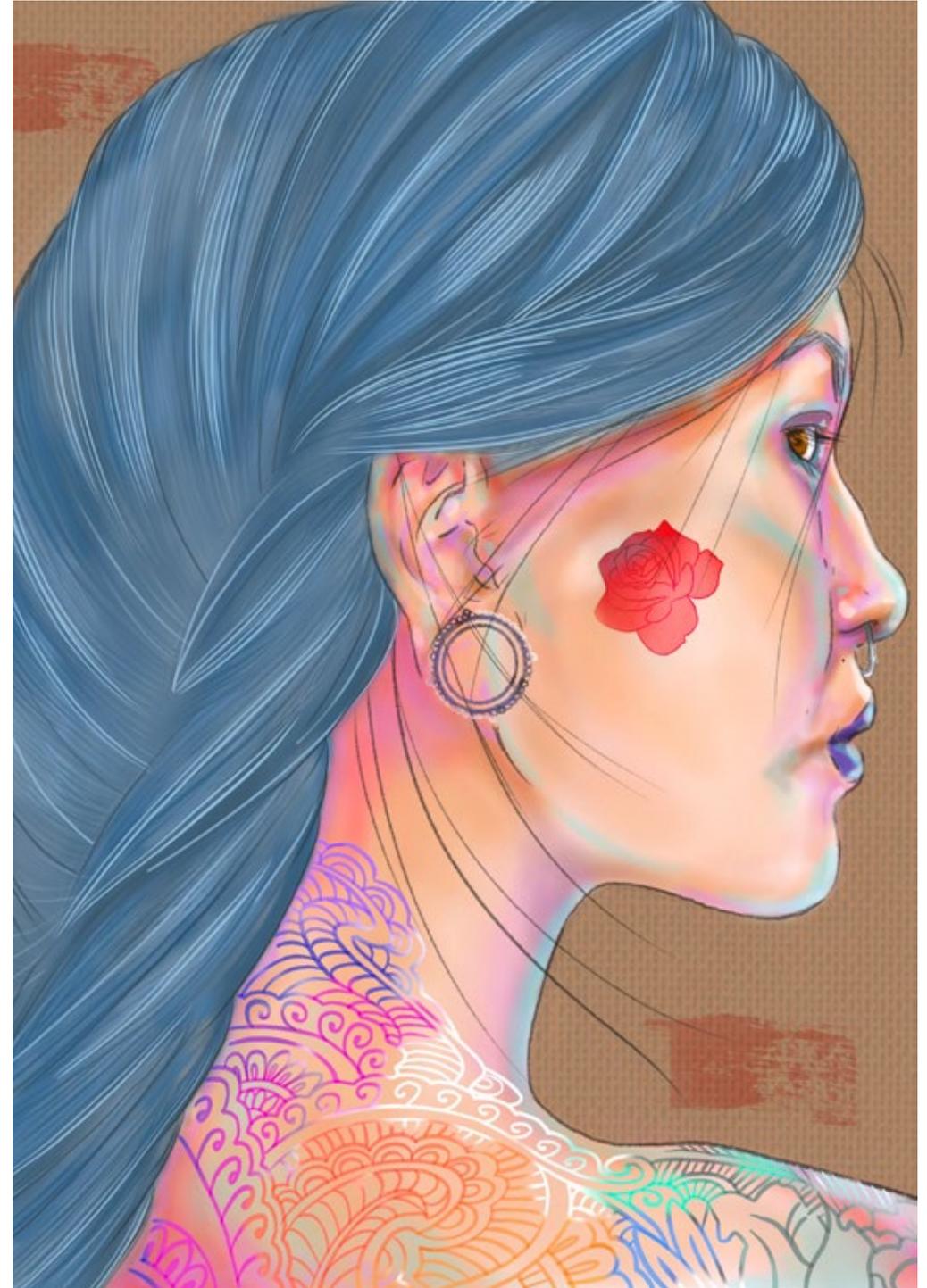
RESCATE EN EL ESTANQUE DEL REY TROL
La Chica 2D



TEJADOS
Alex, Nono



LLANTO AZUL
Beblanchi



DETERMINACIÓN
Jose Antonio Trujillo Rodríguez



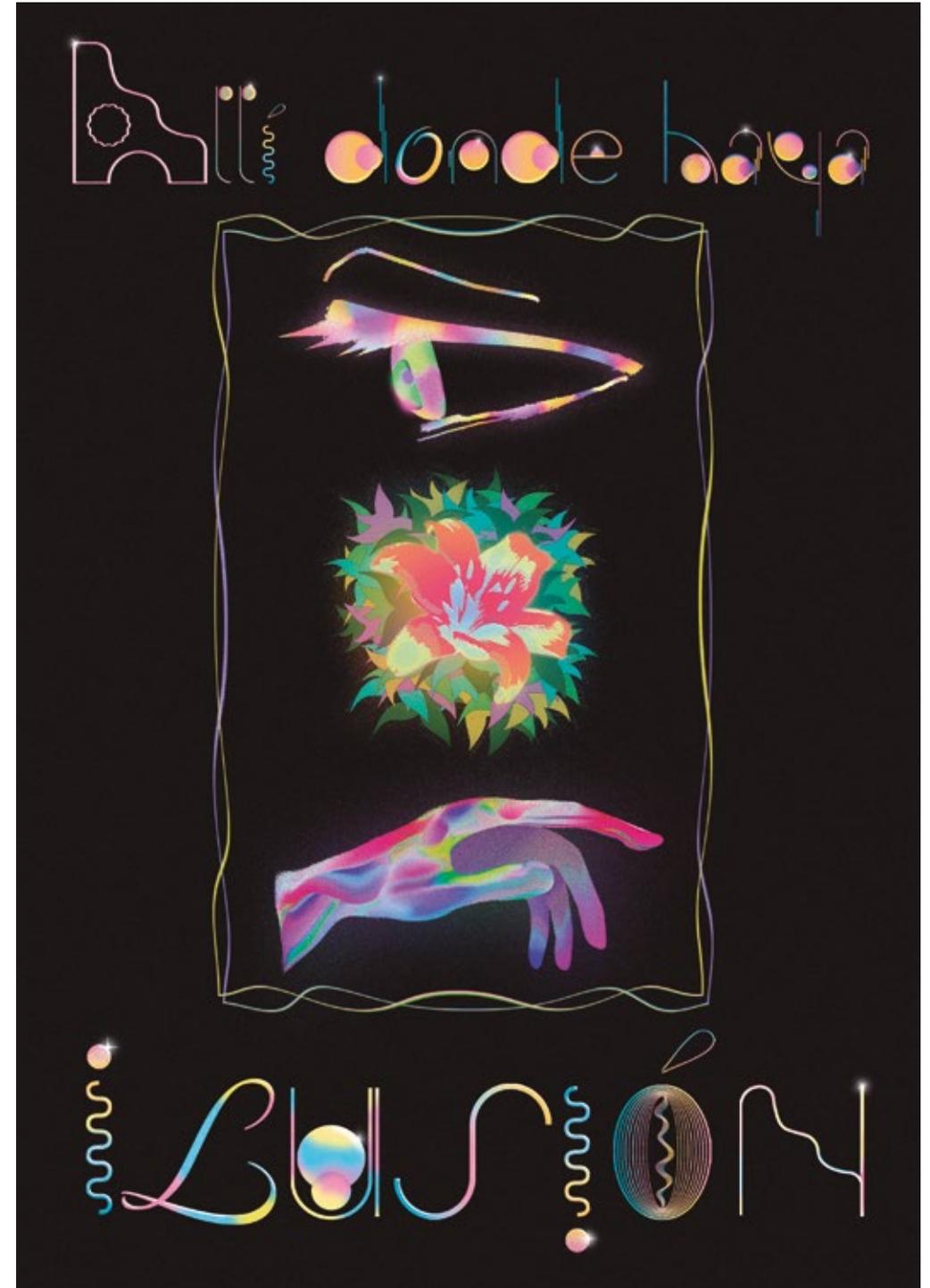
CÓRDOBA RENACE
UnoMás



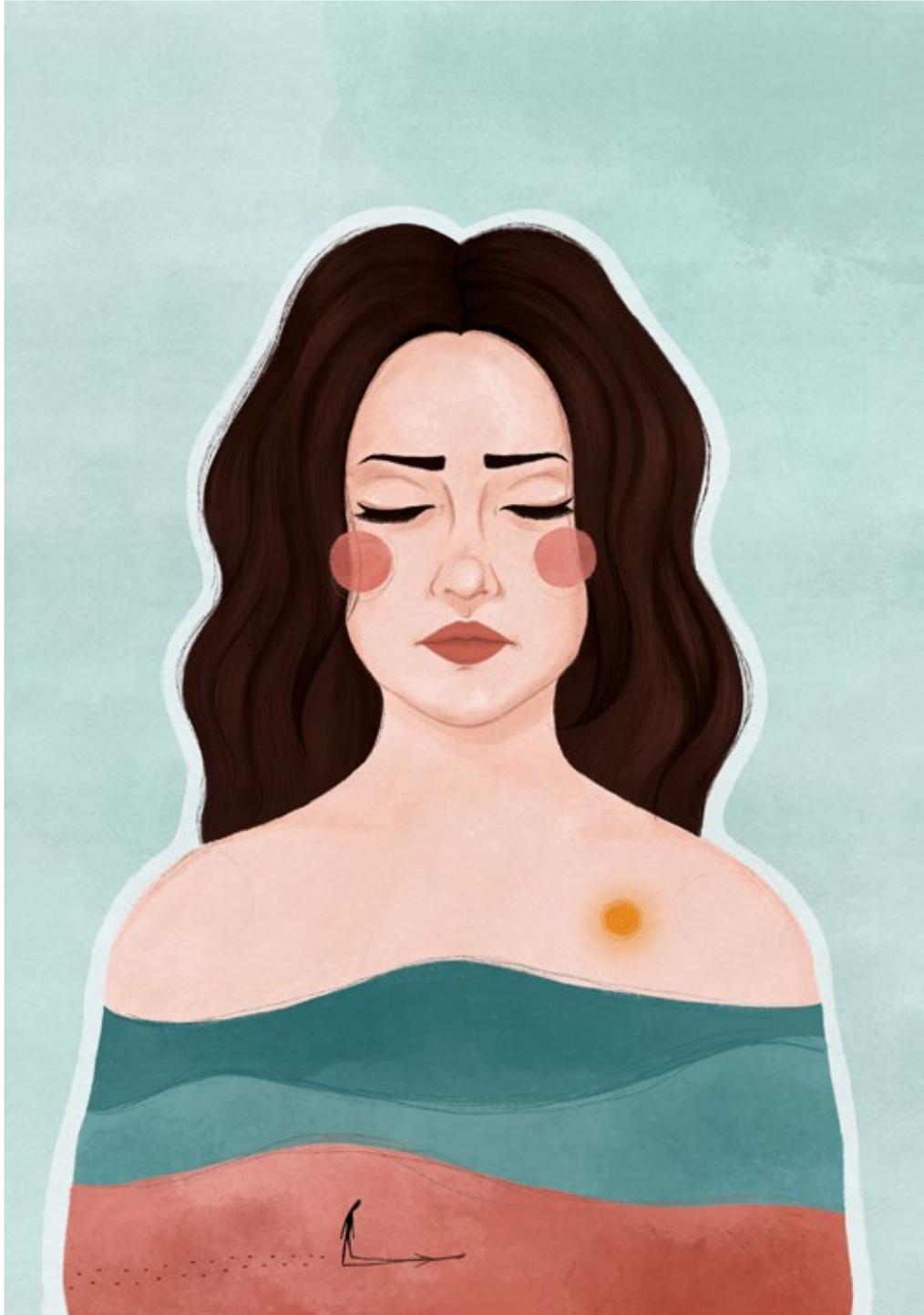
G.I.R.L
Azahara Ter



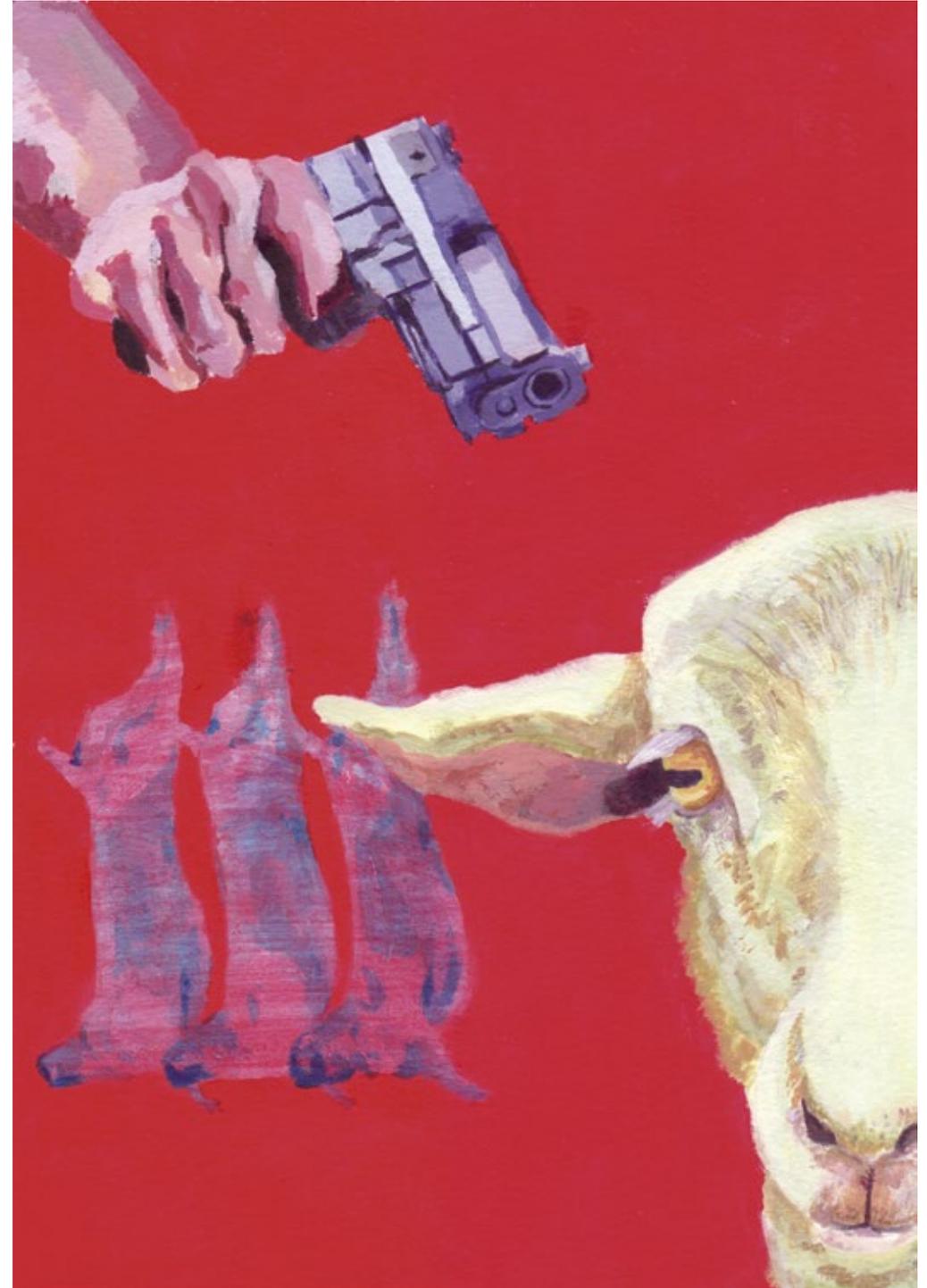
YAYAS
Rafaella Morales Cuenca



ALLÍ DONDE HAYA ILUSIÓN
Dreamy Skull



QUEBRANTO
Judith Calo



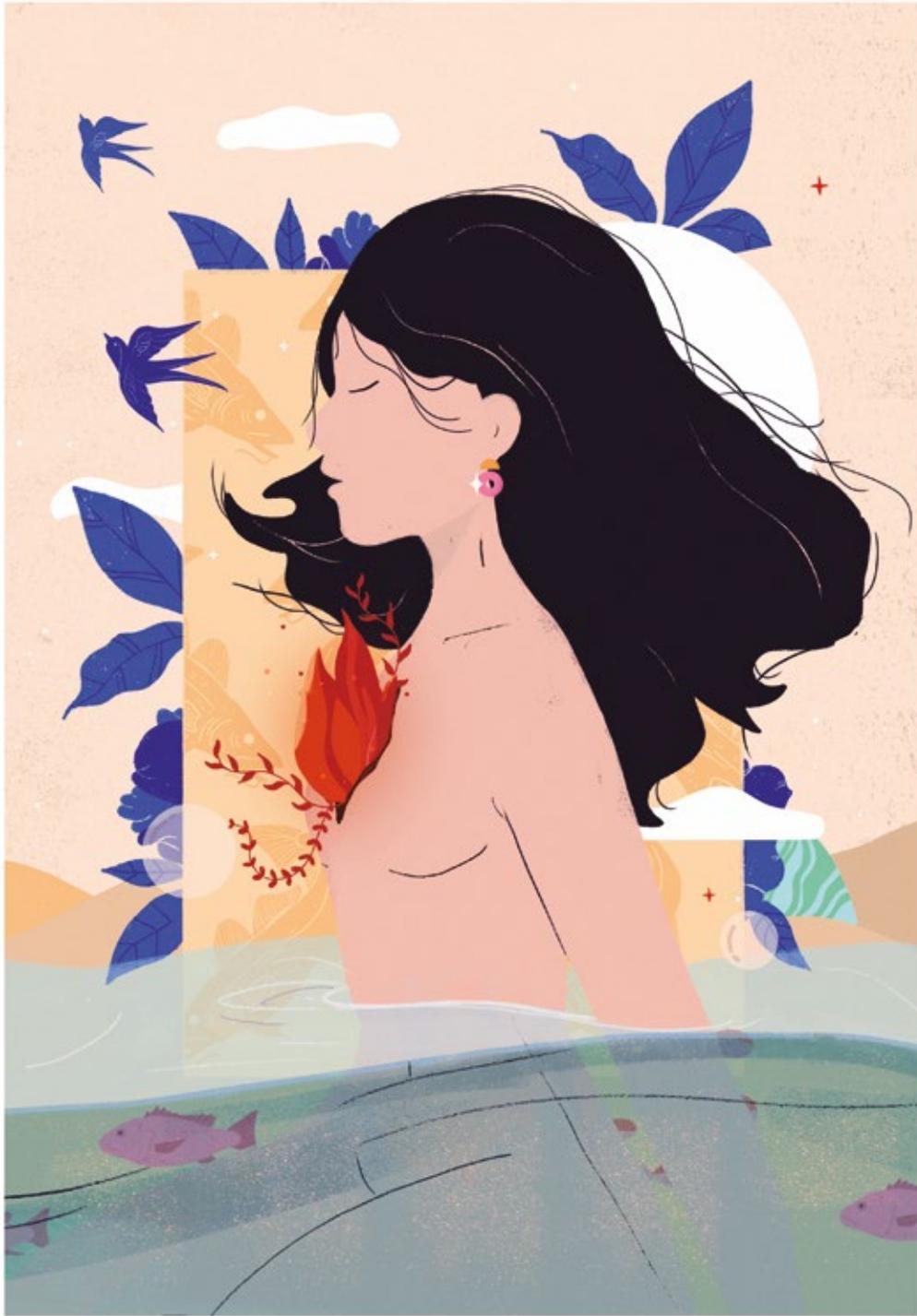
EL SILENCIO DE LOS CORDEROS
Lucía Lubián Pérez



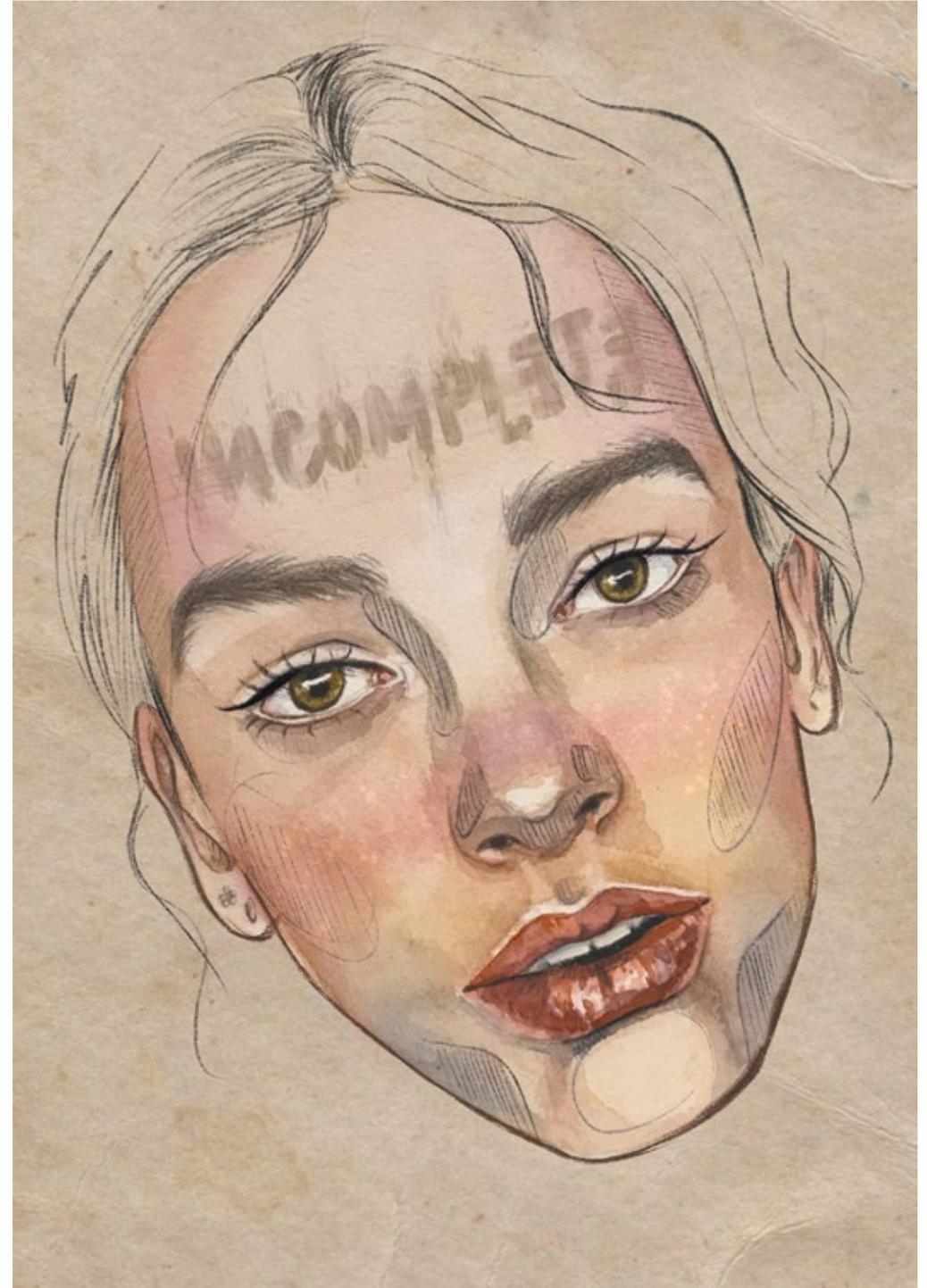
YUELIANG
Maoshiroart



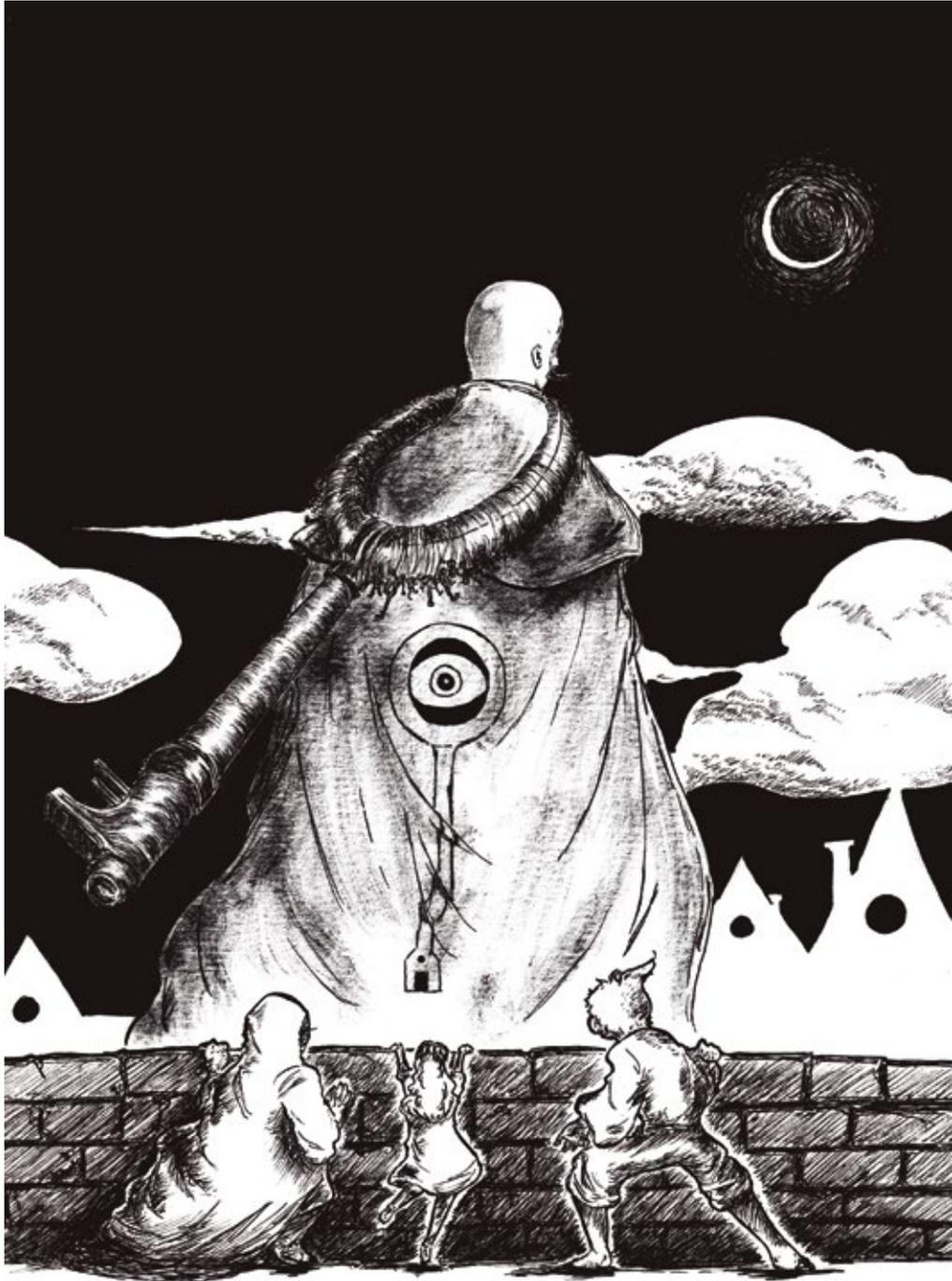
CUBO DE 12 PIEZAS
Beko



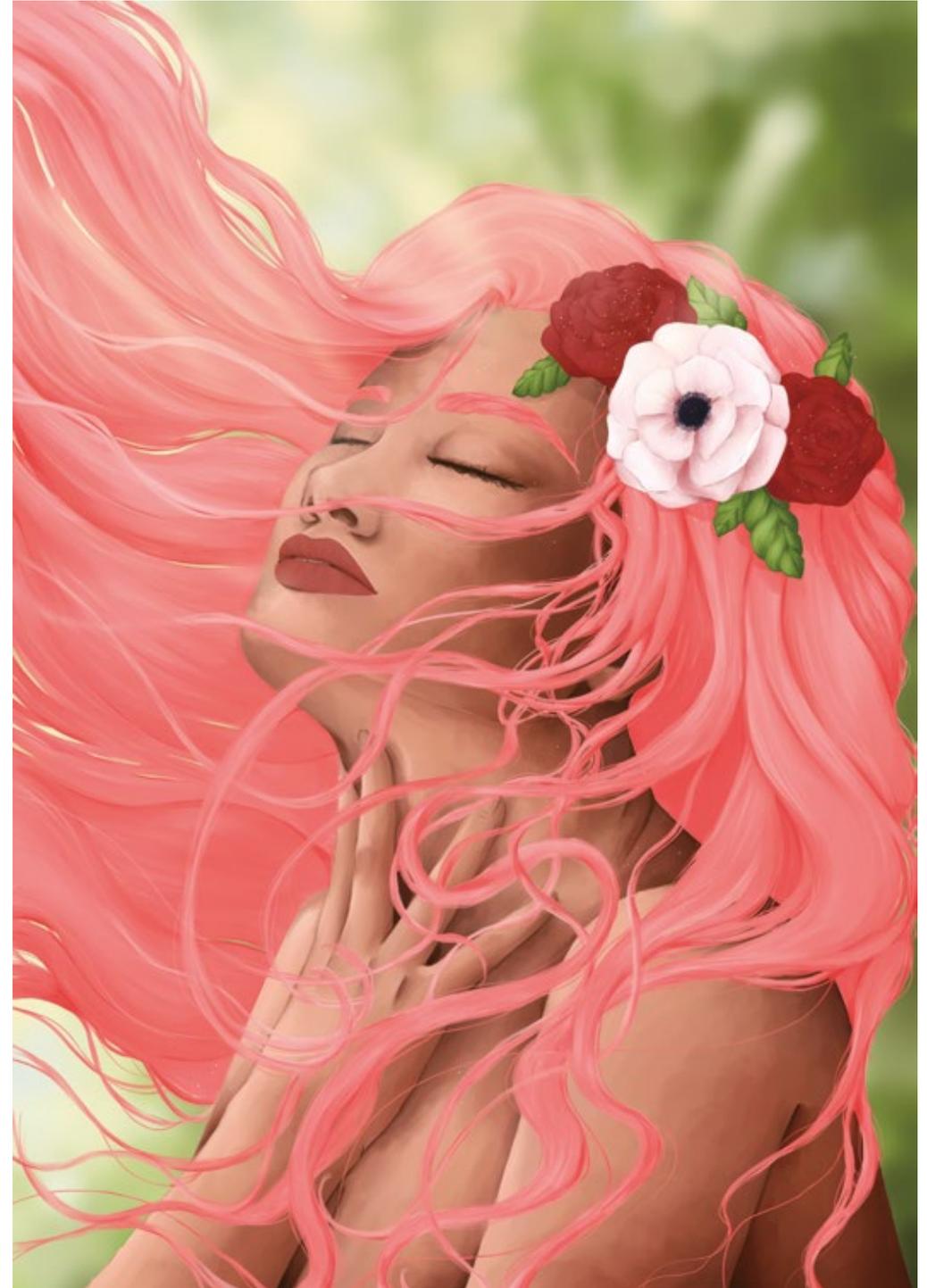
EN LA ORILLA TE ESPERO
Ángeles Invernón



INCOMPLETE
Atram Cobos



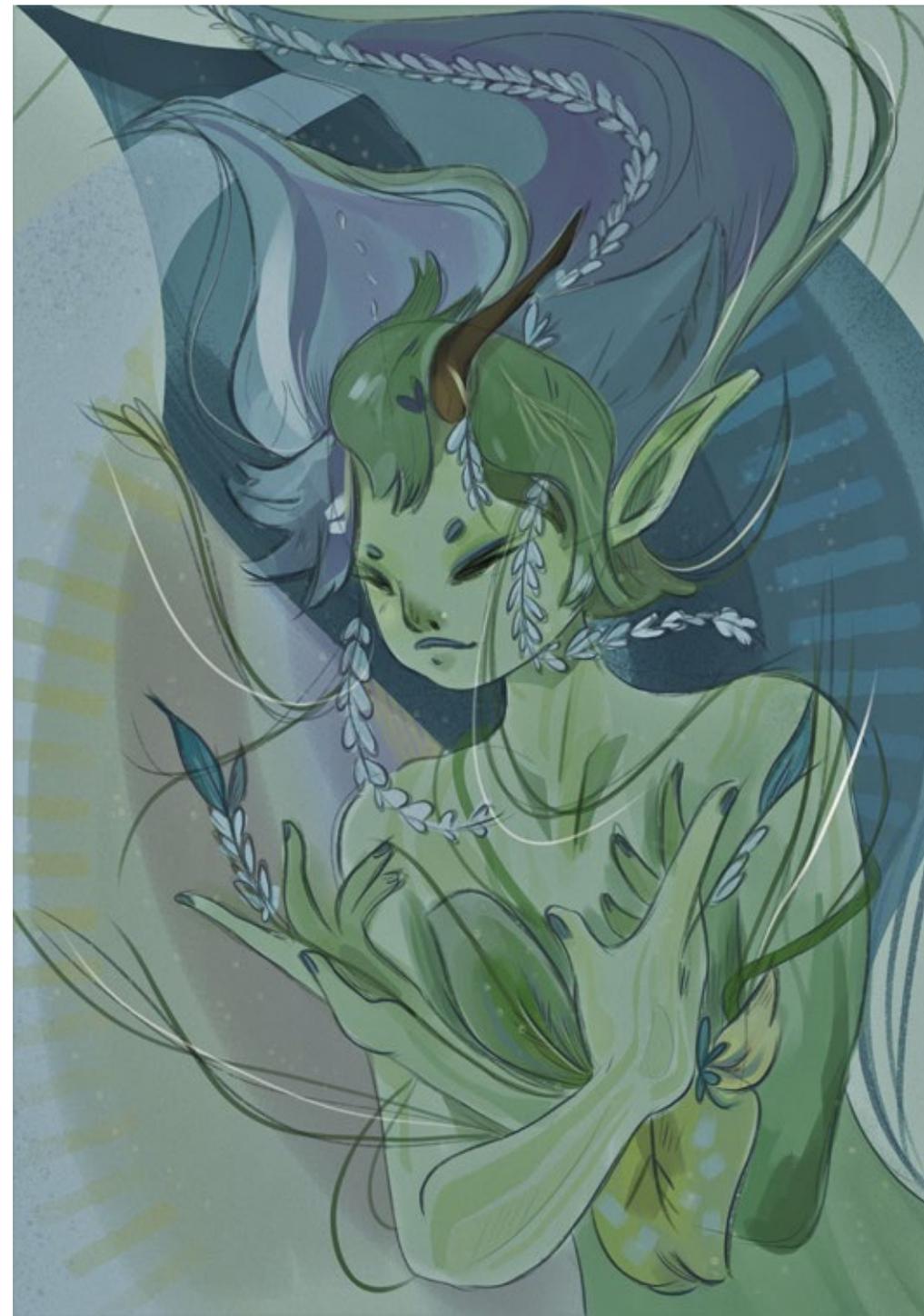
LOS 3 CURIOSOS
VGGink



FLORECIENDO
l_rosart



BAJO LA BRISA DE LA NOCHE
Athán Noir



LA TRANSFORMACIÓN DE LA NINFA
Raán



CABALLO ANDALUZ SALEROSO
Mchoc.crea



ARTE Y OCIO
LDH



PRESENTE
Borja Cámara Pasadas



NINFA
BenFormity



LA ÚLTIMA VEZ
Dramen



CHICA FANTASMA
SozoshiNeko

AUTORES/AS





A.

Ana Heredia Pérez (Córdoba, 2001)
Ilustración Junior

Nació en Córdoba en Mayo de 2001. Actualmente estudia Estudios Superiores de Diseño Gráfico en la Escuela de Artes Mateo Inurria. Comenzó a dibujar a los 6 años, aunque siempre mostró interés por ello y aprendió de forma autodidacta. Su mayor inspiración es la música y la lectura. Sus dibujos se caracterizan en su mayoría por no tener un trazo limpio. Tras sus estudios, le gustaría dedicarse a algo relacionado con el diseño, ilustración, audiovisuales o música.



ALBA FERREZUELO POZO

Alba Ferrezuelo Pozo (Córdoba, 2005)
Ilustración Junior

Desde animales hasta personas, a Alba siempre le ha gustado dibujar. Nacida en Córdoba capital, su afición por el dibujo siempre ha resistido durante muchos años. No fue hasta la edad de 12, que empezó a interesarse por el dibujo digital. Recientemente, consiguió materiales para poder realizar ilustraciones de este tipo. Con 15 años, Alba empezará bachillerato para poder dedicarse al arte.



ALEX, NONO



Alejandro Lozano Zamorano (Córdoba, 2000)
Ilustración Senior / Caricatura Senior / Historieta Senior

Alejandro Lozano Zamorano, vuelve un año más al fanzine TRAMPA, tras haber participado como juvenil, esta vez está listo para que se le valore como senior.

Tras haber cursado Ilustración, haber participado en concursos de cómic y haber trabajado como muralista en el zoológico de Córdoba, vuelve a participar, esta vez con más experiencia que antes y con la intención de que su trabajo pueda llegar a más personas y con la esperanza de que alguien pueda sentirse identificado con sus trabajos o, al menos, que pase un rato agradable.

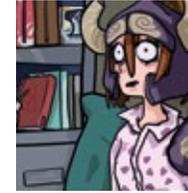


ALICIA ALCALÁ RISQUEZ

Alicia Alcalá Riskey (Córdoba, 2007)
Ilustración Junior

Alicia Alcalá Riskey actualmente con 13 años empezó en el mundo del arte con 11 años, desde entonces no deja de formarse de manera autodidacta con su libreta y un lápiz en mano, antes lo veía como un hobby, pero actualmente le gustaría formarse profesionalmente y dedicarse a ello.

Su estilo ha pasado por varias etapas desde el estilo manga hasta ir dando forma a su estilo que es lo que hace actualmente, sus influencias en su obra es sobre todo la historia del arte y el arte cordobés con grandes referentes como Julio Romero de Torres y otros artistas contemporáneos.



ALEJANDRO LUCENA



Alejandro Lucena Merino (Córdoba, 2001)
Ilustración Junior

Alejandro Lucena Merino, joven de 20 años, estudiante de 3º de medicina y amante de la pintura y el arte en sí. Ha participado en varios concursos y ganado algunos de ellos, también ha participado en varios Fanzine Trampa y Mercados de Arte Joven, Callejones del Artista de la Ciudad de Córdoba, Escaparate de Arte Joven y realizado una exposición.

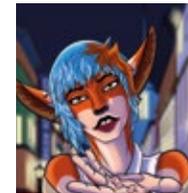


ÁNGELES INVERNÓN

Ángeles Invernón Trillo (Córdoba, 1992)
Ilustración Senior

“Ilustradora y diseñadora de Córdoba. Sus trabajos van desde el collage, el diseño, la animación... a la ilustración digital.

Sus proyectos se caracterizan por la constante presencia de la figura femenina, acompañada con coloridas atmósferas de naturaleza y surrealismo. Inspirada en su alrededor, hace una transcripción visual de su entorno y circunstancias. Trabajando siempre en un contexto lleno de simbolismo para una expresión conceptual, a través de la ilustración o el collage, dando lugar a imágenes llenas de mensajes”.



ATHAN NOIR

Adriano Celorio Mercado (Córdoba, 1993)
Ilustración Senior

Adriano Celorio, conocido por el pseudónimo de Athan Noir. Es un artista incansable, amante del arte, quien estudió ilustración y fotografía. Siempre está en búsqueda de nuevos caminos para su creatividad, antiguo estudiante de la Escuela de Artes Mateo Inurria, actualmente continúa desarrollando su labor artística, con la idea de superarse a sí mismo en cada nuevo trabajo realizado.

📷 @athan.noir ✉ athannoir.ilustrador@gmail.com



ATRAM COBOS

Marta Cobos (Córdoba, 1994)
Ilustración Senior

Marta Cobos, Ilustradora autodidacta que desde temprana edad mostró su amor por el dibujo, incluso antes de saber escribir. De ahí que sus primeros garabatos estuvieran firmados con su nombre al revés. Conocida como “Atram Cobos” en el mundo de la ilustración, ha participado en diferentes escenarios creativos locales y provinciales.

Utiliza el rostro femenino a modo de expresión y reivindicación, desprendiendo su sensibilidad e ideas a través de la personalidad de sus creaciones, las que hacen que nunca abandone la idea de seguir luchando por lo que realmente le apasiona y brindarle la oportunidad de contar su propia historia con cada trazo.



AZAHARA TER

Ana Azahara Teso Rodríguez (Valladolid, 1993)
Ilustración Senior

De pequeña siempre mostró interés por las artes, desde el teatro y danza al dibujo y manualidades. Más tarde, de adolescente, le cautivó la fotografía y empezó a utilizar de forma autodidacta Photoshop para editar sus fotografías y crear sus primeras ilustraciones digitales. En 2011 cursa Ilustración en la Escuela de Artes y Oficios Mateo Inurria y posteriormente, en 2013, inicia los estudios de Gráfica Publicitaria en la misma escuela. Desde 2016 trabaja como diseñadora gráfica en un ecommerce del sector de la moda y complementos. Es una apasionada de este mundo de la moda y esto hace que tenga gran influencia sobre sus ilustraciones de estilo minimalista. En su tiempo libre aprovecha para leer algún que otro libro, ver series y pelis.



BEAR.

Beatriz Arquero Castellano (Córdoba, 1989)
Historieta Senior

Beatriz es una ingeniera de edificación que, si bien ha encontrado su pasión en el gremio del ladrillo, nunca ha podido dejar de lado su parte más creativa.

En una nueva etapa en la que tiene muy claro lo que quiere, afronta sus miedos embarcándose en el mundo de la ilustración infantil, para así poder darle vida a las historias que encierra nuestro corazón más niño.

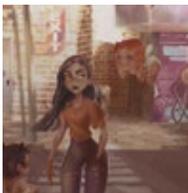


BEBLANCHI

Blanca Jurado Serrano (Córdoba, 1999)
Ilustración Senior

Nació en Córdoba hace 22 años y desde 2013 mostró un gran interés en cualquier técnica de dibujo. Enfocó sus estudios en la rama artística, haciendo así Bachillerato de Artes en la Escuela Dionisio Ortiz y el Ciclo Superior de Ilustración en la Escuela Mateo Inurria. Durante este periodo de tiempo ha realizado varios cuadros y dibujos a grafito, acrílico, óleo y digital. Entre todos ellos destaca su gran potencial a la hora de realizar retratos. Su sueño sería poder introducirse en el mundo laboral Artístico.

📷 @beblanchi



BELÉN ESTRADA

Belén Estrada Flores (Córdoba, 1999)
Ilustración Senior

Nacida en Córdoba. Ha realizado sus estudios en la Escuela de Arte Dionisio Ortiz de Córdoba y en la Facultad de Bellas Artes de Granada, recientemente graduada. En la carrera se especializó en el concept art, la ilustración y la animación. Durante su último año de estudio en la facultad ha participado en la exposición internacional de trabajos de estudiantes de universidades socias de la UdSU "Commonwealth Commonwealt 2021".



BEKO

Alberto García Fierres (Córdoba, 1999)
Ilustración Senior

Alberto, o "Beko" es un simple aspirante a dibujante más. Empezó a interesarse por el mundo del dibujo cartoon desde pequeño, inspirado por su hermana (e intentando imitarla en muchos aspectos). Le gusta dibujarse en situaciones absurdas o montado sobre cosas gigantes sin sentido alguno. Desde los 16 sueña con salir en el Trampa y mostrárselo a su hermana, que sigue con lupa sus progresos.



BENFORMITY

Benjamín Carrascal Meneses (Córdoba, 1998)
Ilustración Senior / Historieta Senior

Ávido lector de cómics desde que tenía uso de razón, dibujante desde que pudo sostener un lápiz y Filólogo Inglés en sus ratos libres. Benjamín decidió dedicar su vida al noveno arte cuando la lectura en su adolescencia de algunas de las obras más importantes del medio le llenaron del valor suficiente para crear sus propias historias, mundos y personajes.



BLAKE



María Montero Nogales (Fuente Obejuna, Córdoba, 2001)
Ilustración Junior

Mostrando interés por el óleo desde primaria e influenciada tanto por la cultura gráfica japonesa, el periodo barroco, así como el romanticismo narrativo y pictórico. Matriculada del Bachillerato de Artes en la escuela de Artes y Oficios Mateo Inurria y cursando el último año de Técnicas Escultóricas en Madera de la misma, instruyéndose de manera autodidacta en la ilustración, pintura y escultura digital, aspira innovar con los nuevos métodos de modelado y darlos a conocer a un público aún mayor.

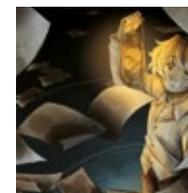


BORJA CÁMARA PASADAS



Borja Cámara Pasadas (Córdoba, 1992)
Ilustración Senior / Caricatura Senior

Estudió ilustración en la E.A.O. Mateo Inurria. La cultura y el folclore andaluz son parte de él y pretende dejar esa marca en sus trabajos. Realiza composiciones inspirándose en la estética y recursos del cómic, buscando el impacto a través de una paleta de colores muy personal y con el objetivo de dejar una parte de él en cada obra. 📷 @camarapasadas.



BYANGELLY

Isabel Espinosa Navas (Córdoba, 2002)
Ilustración Junior

Byangelly es una pequeña artista que ama el dibujo, la escritura y la música. Actualmente está tratando de darse más a conocer a través de redes sociales como Instagram, Twitch o Webtoon y así poder hacer llegar sus obras a más personas. Le encanta crear diferentes personajes y dotar a cada uno de ellos con una personalidad e historia única, por lo que su mente siempre se encuentra creando. Trabajando en una trilogía de novelas de fantasía y en un cómic en la aplicación de Webtoon, Byangelly sueña con que sus historias puedan ser conocidas algún día.



CARLOS ROBERTO PÉREZ LÓPEZ

Carlos Roberto Pérez López (Córdoba, 1986)
Ilustración Senior / Caricatura Senior

Carlos Roberto Pérez López nació en Córdoba el 15 de mayo de 1986. Desde muy pequeño se interesó por el arte, pasaba sus ratos libres dibujando y modelando en plastilina.

Cursó los estudios de Grado superior en Diseño Gráfico (Ilustración) en la Escuela de Arte Mateo Inurria y posteriormente el grado medio de Serigrafía Artística en la Escuela de Arte Dionisio Ortiz, ambas en Córdoba. Al terminar sus estudios formó el grupo creativo Diseños Hicade junto a su pareja (María Hidalgo Cebrián) y actualmente se dedican al modelado de figuras de colección y artoys para coleccionistas de todo el mundo, además de ilustrar en su tiempo libre. En el futuro espera poder vivir de lo que más le gusta: el arte.

 @carlosroberto86  Carlos Roberto Pérez López Correo
 carlos-roberto86@hotmail.com



CLARA GÓMEZ CAMPOS

Clara Gómez Campos (Córdoba, 1990)
Ilustración Senior

Clara Gómez Campos es el nombre bajo el cual conocemos a la artista multidisciplinar más colorista y pop del universo-mundo, que se define como pintora y creadora a tiempo completo.

Trabajadora multidisciplinar, ha expuesto su trabajo pictórico en diversas galerías y muestras de arte nacionales, con un total de más de medio centenar de exposiciones entre las que destacan su proyecto para el espacio INICIARTE de la Junta de Andalucía en Córdoba “TÉMPERA SOBRE PAISAJE”, una elaborada representación de la sociedad de consumo y sus iconos contemporáneos como son la comida, la publicidad y la mujer, sin olvidar su amor por la historia del arte, el cual refleja en los fondos de sus obras empleando cuadros de paraíso deshabitados de pintores flamígeros, en especial de El Bosco.



CYORAN

Mercedes Laguna Martínez (Córdoba, 2001)
Ilustración Junior

Mercedes (o Cyoran como nombre artístico) es una joven de 20 años de Córdoba, estudiante de Bellas Artes en Granada. Le gusta la ilustración y el diseño gráfico, siendo este último lo que pretende estudiar. Suele trabajar tanto en dibujo tradicional (tratando sobre todo las acuarelas y el grafito), como en digital (medio en el que todavía está experimentando y aprendiendo). Ha participado en otras convocatorias con el Fanzine Trampa o en algunos Callejones del Artista.



DEIKA

Sofía Olivares Arce (Cabra, Córdoba, 2001)
Ilustración Junior

Nacida en Córdoba, siempre ha sentido un gran interés por el arte, teniendo el dibujo como pasatiempo desde una temprana edad. Aunque nunca pensó dedicarse a ello, tras estudiar tanto ciencias como letras en secundaria y bachillerato e iniciar el grado en Historia del Arte, terminó decidiendo cursar Bellas Artes, su verdadera vocación, en Sevilla. Su técnica predilecta es el digital, aunque también disfruta de la pintura acrílica y del dibujo a grafito. En un futuro, su objetivo es dedicarse profesionalmente al diseño de personajes y a la ilustración.



D.EDUARDOFERNANDEZ

Eduardo Fdez Alvares (Sacaba, Chapare, Bolivia, 1998)
Ilustración Senior

Actualmente estudia economía, graduado en Ilustración, desde pequeño siempre le ha gustado dibujar, por ello sigue intentando mejorar cada día y seguir los pasos de los artistas en los que se inspira, cinéfilo desde pequeño, apasionado del cine de kurosawa, la música jazz, la animación las series los comics Americano, Europeo o Japones.



DINOSAURIO ABRUMADO

Adela Olmo Soto (Córdoba, 1996)
Ilustración Senior

Artista polifacética y activa que finaliza sus estudios de Grado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla en 2018, haciendo posteriormente el Máster en Profesorado de Dibujo, Imagen y Artes Plásticas, donde muestra sus inquietudes como docente. Destaca la diversidad de su obra, entrelazando el mundo pictórico con la ilustración, bien digital o tradicional, donde recrea personajes y espacios amables, elegantes y de colores vivos. En su bagaje profesional se pueden destacar proyectos de lo más variados, como exposiciones, talleres y concursos, en los que a menudo colabora con asociaciones juveniles, buscando así contribuir a su entorno.

 @dinosaurioabrumado



@DICUORI.ART

Nazareth Vargas Berni (Córdoba, 1995)
Ilustración Senior

Dicen que algunos niños nacen con un pan bajo el brazo... no en su caso, aunque sí con un pincel en la mano, que tampoco está mal. Vio la luz en Córdoba en el ya muy lejano año 1995 y desde entonces ha ido progresando en el mundo del arte, desde la simpleza de un trazo de grafito hasta la complejidad del agua en la acuarela. Disciplina en la cual invierte toda su dedicación y esmero por mejorar cada día.



DRAMEN

Helena Moreno Castro (A Coruña, 2000)
Ilustración Senior

Dramen es el sobrenombre de Helena, quien, a pesar de dibujar desde que tiene memoria, dedicó su vida académica a la física, disciplina que estudia en la Universidad de Córdoba. Encuentra inspiración en la música y los cómics de diferentes épocas, además de buscar constantemente transmitir sensaciones con sus ilustraciones.

@_dramen



DREAMY SKULL

Alba Quintero Valle (Córdoba, 1998)
Ilustración Senior

Alba Quintero Valle (en redes: dreamy skull) realiza sus estudios de Diseño Gráfico en la escuela de Arte Mateo Inurria, en Córdoba. Se considera artista y diseñadora a partes iguales, sin distinciones de etiquetas entre ambas profesiones, ya que expresa su pasión por el arte a través de técnicas como la tipografía, el lettering o la ilustración digital. Sus grandes intereses, tanto personales como profesionales, bailan a través de las artes gráficas y visuales, desde visitar museos o galerías, hasta leer novelas gráficas e investigar con otras personalidades del mundo del diseño y el arte.



FATUM MACHINA

Isabel Gómez Guillén (Córdoba, 1989)
Ilustración Senior

Isabel desde pequeña siempre ha sentido gran fascinación por el arte y por transmitir su mundo interior a una hoja de papel. Comenzó sus estudios artísticos en la Escuela de Arte Mateo Inurria, donde cursó el Ciclo Superior de Ilustración, después estudió en Madrid el curso de Creación Gráfica, Artística y Digital en la ESDIP, aquí descubrió su pasión por la acuarela y la ilustración infantil, en sus obras le gusta combinar su amor por la naturaleza con adorables personajes fantásticos. Muestra sus trabajos en instagram bajo el seudónimo "fatum machina" y tiene su propia tienda etsy en donde vende ilustraciones, artbooks y merchandise.

fatummachina



FRAN VILLALOBOS

Francisco Villalobos Carrasco (Córdoba, 1993)
Ilustración Senior / Caricatura Senior / Historieta Senior

Artista visual (o algo que se le parece) que empieza en esto de las feas artes con quince años, iniciando su andadura como dibujante y guionista amateur en el colectivo Ediciones Cúbicas. Al año siguiente, cofunda la AJ Ediciones Malvadas (2010) y entra en el colectivo Aula de Cómic (2010-2013). Entre 2013 y 2020, poca cosa más allá de un puñado de cuadros fruto de su paso por Bellas Artes en la Universidad de Sevilla y algunos chistes para el fanzine Fanzipote (2015). Mientras acaba la carrera, sigue creando cosas. Podría ser peor.

@franvkarSus



GLORIART

Gloria M. Susín Luque (Córdoba, 1992)
Ilustración Senior

Desde muy pequeña se ha interesado por las artes plásticas y en concreto, por la pintura. Tomó clases de dibujo y pintura con numerosos profesores/as hasta que después de pasar por el bachillerato artístico accedió a la universidad para cursar la carrera de Bellas Artes en la Universidad de Sevilla. En la carrera se especializó en Dibujo, pintura e ilustración. Tras obtener su título universitario no quiso sólo crecer como artista de manera individual sino motivar y trasladar su amor por el arte. Decidió realizar el Máster en profesorado. Tras pasar por las oposiciones pudo realizar su deseo de impartir clases de dibujo como profesora de secundaria y bachillerato de lo que trabaja actualmente.



JAVIER CABELLO

Javier Cabello Trujillo (Córdoba, 1993)
Historieta Senior

Dibujante desde que tenía uso de razón, este Cordobés estudió Ilustración en la Escuela de Arte Mateo Inurria de Córdoba, donde reafirmó su gusto por el dibujo, y Diseño Gráfico en la Escuela de Arte Pedro Almodóvar de Ciudad Real, donde expandió sus conocimientos en el mundillo artístico. Ya ha participado en anteriores ediciones del Fanzine Trampa, pero no podía perderse su décimo aniversario. Actualmente, sigue volcado en el mundo de la ilustración y, sobretodo, el cómic, aunque también ha participado en arte para videojuegos y enseña su proceso de dibujo en Twitch.

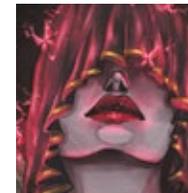
JavierCT93 javierct93 **Portfolio:** <https://javierct.artstation.com/>



JACKAL

Kim Martín Díaz (Atacames Same, Ecuador, 1997)
Ilustración Senior

Kim nació en Ecuador y vivió unos años en Bélgica, pero la mayor parte de su formación académica ha sido en España. Es estudiante de Diseño Gráfico. Empezó a dibujar desde los 3 años, ha dedicado toda su vida al arte y, a pesar de tener un estilo abstracto, ha ampliado sus técnicas y estilos de dibujo, incluyendo técnicas digitales. Busca dedicarse al mundo de la ilustración y la pintura, además de a la novela gráfica y el cómic. Y aspira llegar a lo más alto que le lleve su arte.



JAVI_LEJU

Javier Ledesma Jurado (Motril, Granada, 2005)
Ilustración Junior

Desde temprana edad, a Javier siempre le gustó imaginar mundos paralelos, universos fantásticos y todo tipo de realidades alternativas, las cuales plasmaba a través del dibujo, convirtiéndose así en su pasión. A día de hoy cursa primero de bachillerato en la Escuela de Arte Dioniso Ortiz, tras años deseándolo. Hoy dibuja con su tablet, la cual, de forma amistosa con sus amigos, apoda como Freddy ya que la considera como su compañera y ayudante a la hora de plasmar sus ideas en el dibujo.



JAVIER RODRÍGUEZ MÁRMOL

Javier Rodríguez Mármol (Córdoba, 2004)
Ilustración Junior

Si algo se puede decir de Javier es que siempre ha sido una persona muy curiosa, siempre está buscando nuevas experiencias de las que disfrutar. Le encanta la naturaleza y todo lo que la rodea, tiene un pequeño huerto, practica la esgrima, lee mucho y escribe relatos, toca el piano, pero sobre todo le encanta dibujar. Le apasiona la historia, puede que sea por su ciudad natal, pero su período favorito de la historia es el Califato de Córdoba, que ha intentado plasmar en todo su esplendor en su ilustración.

@real_art04



JUDITH CALO

Judith Cádiz Lobo (Barcelona, 1992)
Ilustración Senior / Historieta Senior

Judith nació en Barcelona aunque actualmente reside en Córdoba. El arte y la creatividad le han acompañado desde niña llevándola a graduarse en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla y posteriormente en el Ciclo Superior de Gráfica Publicitaria en la Escuela de Artes Mateo Inurria. Compagina su trabajo como diseñadora gráfica con una de sus grandes pasiones, la ilustración. Su trabajo es versátil e íntimo, una vía de escape donde expresar sin tapujos lo que le inquieta y conmueve.

@judithcaloart



JOSE ANTONIO TRUJILLO RODRÍGUEZ

Jose Antonio Trujillo Rodríguez (Córdoba, 1992)
Ilustración Senior

Jose A. Trujillo Rodríguez, nacido el 18 de Abril del 92, es un joven artista que reside en la Carlota, desde pequeño sentía una gran pasión por el dibujo, recreando en sus cuadernos todos los personajes que aparecían en las series que veía.

Siguió sus estudios con el dibujo siempre presente hasta que cursó en la escuela de arte Mateo Inurria para hacer ilustración.

A día de hoy intenta compaginar el trabajo con la ilustración en sus ratos libres.



LA CHICA 2D

Ana Morales Pérez (Villa del Río, Córdoba, 1988)
Ilustración Senior

Ana Morales Pérez, Técnico Superior en Ilustración por la Escuela de Arte Mateo Inurria, licenciada en Bellas Artes por la universidad de Granada y técnico de Serigrafía artística por la escuela de arte Dionisio Ortiz. Ha trabajado como ilustradora para la empresa InmediaStudio en colaboración con la editorial SM en su producción de contenido digital para su plataforma "Educamos", ha participado en el comic coral "viaje a Xambala" publicado por Grafito Editorial, ha participado en el comic coral "La soledad de las cigüeñas" que se publicará en la Editorial The Rocketman project. En la actualidad trabaja como ilustradora para la empresa Freepik.



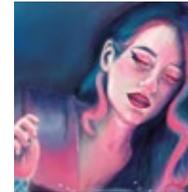
LAULIARTE

Laura Hidalgo López (Alajar, Huelva, 1992)
Ilustración Senior

Laura Hidalgo López, ilustradora profesional graduada en Bellas Artes en el 2015 por la Universidad de Sevilla y Técnico Superior en Gráfica Publicitaria. Amante de la ilustración y de los mundos de fantasía, le apasiona ilustrar mundos llenos de fantasía, crear criaturas y personajes que irradian magia los mires por donde los mires.

Su trabajo personal es una fusión entre el retrato realista y los mundos fantásticos.

Amante de la naturaleza y de los animales, le encanta ilustrar mascotas, captar momentos irrepitibles y plasmarlos en un papel. En su instagram encontraréis una fusión entre retratos de fantasía y fanarts.



LAURA ZAMORA VELASCO

Laura Zamora Velasco (Córdoba, 1994)
Ilustración Senior

De profesión diseñadora gráfica, entiende el diseño como la conjunción de las disciplinas artísticas que le apasionan tales como la ilustración, la fotografía, la literatura, la música, el cine...

Utiliza tanto técnicas digitales como analógicas para transmitir su mirada y su inquietud es la constante búsqueda de la expresión.

Ha participado en iniciativas como "Héroes con Bata, Homenaje a los profesionales sanitarios cordobeses" en 2020, y en "DIY-Lab de la creación a la publicación- Taller impartido por Maria Hesse" en el "Festival Cosmopoética. Poetas del Mundo" en 2019 entre otros.



LDH

Laura Delgado Hens (Sevilla, 1996)
Ilustración Senior

Laura, nacida en Sevilla (1996), de entre todos los placeres del mundo, entre otros muchos, escogió el arte. Desde pequeña comenzó a realizar grandes y coloridos murales en las paredes de su casa, pero su familia por aquel entonces no entendían su arte y se lo prohibieron. Más tarde, una vez cumplida la mayoría de edad, decidió estudiar Bellas Artes en la Universidad de Sevilla, donde se empapó de ideas, formas y colores. Desde entonces, no para de crear, siempre con una fuerte curiosidad por aprender y conocer. Actualmente, ha trasladado sus inquietudes a Córdoba, donde complementa su formación en la escuela de arte de Mateo Inurria.



LU

Lucía López Casado (Córdoba, 2004)
Ilustración Junior

Lu empezó a dibujar en cuarentena por aburrimiento, hace mayormente retratos de famosos que le han marcado bastante. Cuando ella dibuja suele escuchar música ya que le suele inspirar mucho más. Le gusta los animales, dibujar y ver películas es fan de Harry Potter y mayormente dibuja a lápiz y pastel.



LUCÍA LUBIÁN PÉREZ

Lucía Lubián Pérez (Córdoba, 1999)
Ilustración Senior

Actualmente cursa Bellas Artes en la Universidad de Granada, tras realizar el módulo de Arquitectura Efímera en la Escuela de Arte Mateo Inurria. Es en la carrera donde adopta una gran atracción hacia la pintura, herramienta que utiliza para materializar sus ideas, que oscilan entre el horror y la delicadeza, lo violento y lo bello, lo terrenal y lo onírico. Pese a su gran amor por arrastrar un pincel sobre el lienzo, también disfruta trasteando con el mundo digital, medio en el que sus trabajos se orientan más hacia el diseño gráfico.

@lulubian_p



LOURDES NAVARRO ESPINOSA

Lourdes Navarro Espinosa (Cabra, Córdoba, 1999)
Ilustración Senior

Una unión de siluetas que representan el significado de lo bello, creando paz, armonía y alegría.

El organicismo y el color han sido fuente de inspiración de la obra, donde nace toda fuente de belleza, que se aplica al arte en una composición que transmite feminidad y hace referencia al ideal de belleza art nouveau, una belleza delicada, que con el paso del tiempo se ha ido perdiendo y evolucionando hacia otro punto de vista en el que lo bello ya no importa, sino solo la creatividad.



LYLUART

Lydia Sanchez Santacruz (Córdoba, 1996)
Ilustración Senior

Tras acabar el bachiller de artes, cursó la formación profesional de tatuadora, el arte ha sido desde siempre su pasión, tanto en bolígrafo como en digital donde lleva practicando desde hace un año. Los cráneos, tanto humanos como de animales, las geometrías, paisajes y anime es siempre una fuente de inspiración y creación para ella, formando con ellos una fuente de sensaciones, queriendo siempre mostrar ese sentimiento que todos guardamos, o en otras ocasiones, muestra gesticulando a los protagonistas de sus obras y sus emociones para que las personas lo perciban.



L_ROSART

Laura Rosal Dorado (Córdoba, 1997)
Ilustración Senior

Laura Rosal Dorado tiene 24 años y es de Córdoba (España). Realizó los estudios de Diseño Gráfico en IES El Tablero y después decidió estudiar Ilustración en la Escuela de Arte Mateo Inurria .

Le gusta la ilustración editorial, pero lo que más le fascina a Laura es realizar retratos acompañados de una temática floral, con toques de fantasía y dulzura. Para sus ilustraciones, suele trabajar de forma tradicional, utilizando técnicas mixtas, sobresaliendo el uso del lápiz.

Su nombre artístico es l_rosart, y con ese nombre se puede encontrar en Instagram, si queréis conocer más sobre ella.



MAOSHIROART

Patricia Fernández Benítez (Villalalto, Córdoba, 1994)
Ilustración Senior

Maoshiro siempre sintió fascinación por la cultura oriental desde joven y en sus obras se puede ver reflejada la belleza que nos quiere transmitir de esta cultura venida del este. Sus habilidades artísticas se han ido desarrollando de forma autodidacta observando el mundo que la rodeaba. Su mayor inspiración es la naturaleza y la serenidad de la noche.

@maoshiroart



MARÍA ORTIZ IGLESIAS

María Ortiz Iglesias (Oviedo, Santander, 1995)
Ilustración Senior / Caricatura Senior

María Ortiz ha nacido en 1995 en Asturias, España. Graduada en Diseño Gráfico (Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias), postgrado en Formación del Profesorado, especialidad Dibujo (Universidad de Oviedo – Asturias, España), asistió al VII Curso internacional de ilustración dirigida por Isidro Ferrer y Grassa Toro (Albarracín- Aragón, España) y realizó un Master a distancia de Marketing Digital y Redes Sociales por la Universidad Camilo José Cela.

Ha trabajado como profesional independiente desde el 2016, cuando comenzó como diseñadora gráfica y posteriormente como ilustradora y educadora.

Actualmente, está afincada en Córdoba y dedica su tiempo libre al trabajo de ilustrar y diseñar: colaborar con revistas, ilustrar libros, dibujar para campañas publicitarias, y otros proyectos desafiantes. A nivel profesional, trabaja como profesora de Diseño Gráfico en la Escuela Mateo inurria, Córdoba.



MCHOC.CREA

Marine Chocteau (Saint Malo, Francia, 1994)
Ilustración Senior

Marine es francesa de nacimiento, cordobesa de corazón. Desde su llegada a Córdoba en 2015, gracias a una beca Erasmus, creó un vínculo con esta ciudad, sus gentes, sus costumbres y sus artes. Residente ahora en la ciudad, donde trabaja como autónoma, ha desarrollado en los últimos años una pasión por la acuarela. Utilizando esta técnica, suele representar motivos naturales y escenarios relacionados con vivencias pasadas o futuras.

El caballo andaluz que presenta es el resultado de un juego entre la acuarela y la sal, lo cual motiva el título de la obra.



MIRIAM GARCÍA OSTOS

Miriam García Ostos (Córdoba, 2005)
Ilustración Junior

Nacida en Córdoba, Miriam mostró interés por el arte desde muy pequeña. Siempre le ha gustado dibujar, probando diferentes estilos y técnicas. Actualmente está cursando 1º de bachillerato y, aunque tiene poco tiempo libre, espera que el dibujo siga siempre siendo una parte importante de su vida.



MOCOVIOLETA

Alberto Lozano Gómez (Córdoba, 1996)
Ilustración Senior

Alberto Lozano Gómez, nació en Córdoba el 22 de Mayo de 1996. Criado bajo un ambiente familiar artístico en el que su abuela era restauradora ceramista, su abuelo pintor, su madre teatrera y su padre escritor, no ha podido evitar adentrarse en el arte. Tras sus estudios en la Facultad de Bellas Artes Alonso Cano de Granada ha aprendido un nuevo e importante ámbito artístico: el Concept Art enfocado a Producción Digital y Creación de Videojuegos. Combinando su amor por la ilustración, los cómics y los videojuegos, consigue hacer única cada obra.



MONTSE RANCHAL MONTES

Montse Ranchal Montes (Córdoba, 2000)
Historieta Senior

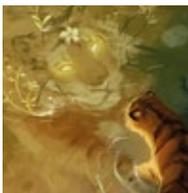
Montse ha demostrado su pasión por la ilustración desde que tiene memoria. Pese a estar cursando un grado en ingeniería tiene una gran afición por el mundo del diseño de personajes y la narración secuencial, compaginando sus estudios con varios proyectos de comics en curso.



MYCHA

Andrea García Ostos (Córdoba, 2003)
Ilustración Junior

Desde pequeña, Andrea ha ocupado su tiempo con toda clase de actividades artísticas, como manualidades diversas o journaling. Con los años, gracias a la inspiración llegada de diferentes fuentes, principalmente de la lectura, fue el dibujo lo que destacó por encima del resto, dedicándose a él con gran pasión. Sobre todo disfruta de las técnicas tradicionales como marcadores y lápices, aunque poco a poco comienza a experimentar con medios digitales. Actualmente está cursando un grado de diseño gráfico en la Escuela de Artes Mateo Inurria y pretende esforzarse al máximo para conseguir dedicarse profesionalmente a aquello que tanto le entusiasma.



NIENDRAWS

Alicia García Ochoa (Córdoba, 1997)
Ilustración Senior

Desde que era una niña, Alicia siempre se ha visto atraída por la anatomía animal con la firme decisión de querer plasmar a todos en un papel. Después de realizar bachillerato artístico y el Ciclo Superior de Ilustración en Córdoba, decidió que quería ser ilustradora como vocación. Se especializa en la ilustración fantástica, con una inclinación hacia la creación de criaturas y el mundo animal, así como retratos de mascotas. Actualmente, sigue aprendiendo técnicas nuevas por su cuenta e intentando adentrarse en el mundo del concept art.

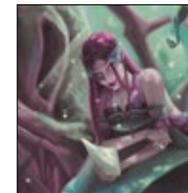


PICHIUM_CHIU

Julia Peláez Rojas (Córdoba, 2002)
Ilustración Junior

Julia es una futura ilustradora y animadora, la cual, a día de hoy, no sabe como escribir una biografía y se copia de la del año anterior. Mediante sus dibujos muestra lugares y situaciones fantásticas. Ella pintaba desde niña y gracias a un gran apoyo de sus seres queridos se ve cada día más cerca de cumplir sus sueños y así llegar a contar historias que inspiren a niños como ella. Especiales gracias a Fran por haberle motivado a participar en este concurso y a llegar dar lo mejor de ella.

  @pichium_chiu



PIZZE JIMENEZ

Cristina Jiménez Rabadán (Córdoba, 1995)
Ilustración Senior / Historieta Senior

Ilustradora y creadora de contenido en 2D y 3D. Estudió animación 3D y 2D. Es una amante de las historias de ciencia ficción, de la Tierra Media, la robótica y la naturaleza.

En la mayoría de sus obras usa elementos como los minerales preciosos, bosques, criaturas fuera de lo común y magia; planteando nuevos mundos relacionados con la fantasía.

En su obra "Bosque Tolessar" introduce brevemente una historia entre dos elfos de tribus distintas con una enemistad indirecta, donde podemos ver el aspecto de la elfa y su entorno.



RAAN

Paula Barrena Guadiz (Córdoba, 2000)
Ilustración Senior

Paula es una chica a la que le gusta la naturaleza y le encanta dibujar cosas relacionadas con las plantas y las flores. Le gusta hacer sus dibujos haciendo que se le vea la línea con la que empezó la ilustración porque así cree que le da un toque propio más característico. A su vez, lo que más le apasiona al crear personajes es que sean criaturas fantásticas o mágicas y que esos personajes tengan una historia para complementarlos y para darles una personalidad.



RAFAELLA MORALES CUENCA

Rafaela Morales Cuenca (Córdoba, 1994)
Ilustración Senior

Nacida en Córdoba, actualmente reside en Madrid como profesora de Dibujo en Secundaria y Bachillerato.

Graduada en Bellas Artes por la universidad de Sevilla, continuó su formación con el Máster de Diseño en Ingeniería y Arquitectura y el Máster de Educación.

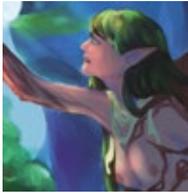
Compagina su profesión y continua formación con la activa participación en proyectos artísticos, exposiciones y concursos.



SHELLY

Laura Jiménez Pérez (Córdoba, 2003)
Ilustración Junior

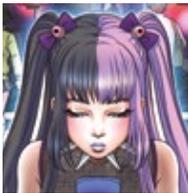
Nació en Córdoba en abril del 2003. Actualmente estudia 1º Curso de Diseño en la Escuela de artes Mateo Inurria. Comenzó a dibujar a los 10 años siguiendo los pasos de su prima. Su mayor inspiración es el grupo Twenty one pilots y el anime llamado Mononoke del creador japonés Kenji Nakamura. Sus dibujos se caracterizan por el uso de los colores saturados.



SLEEPYRIA

Miriam Yergo Cuevas (Córdoba, 2000)
Ilustración Senior

Desde siempre le ha gustado dibujar, aunque en sus primeros años se lo tomó como un simple hobby, más tarde comprendió que quería dedicar parte de su vida a la ilustración. Después de terminar su formación en Bachillerato de Sociales en el Instituto de Blas Infante, estudió un Grado Superior de Ilustración en la Escuela de Artes Plásticas Mateo Inurria. Actualmente se dedica a realizar cursos online que le puedan ayudar a organizarse como ilustradora y a mejorar sus dotes artísticas en el campo en el que quiere trabajar.



SOZOSHINEKO

Isabel Calero Carmona (Córdoba, 1996)
Ilustración Senior

Isabel Calero nació y reside en Córdoba capital, desde muy pequeña ha estado muy interesada en el dibujo y el arte. Sus ilustraciones tienen gran influencia del cómic, el cartoon, el manga y el dibujo semirealista. Esta ha sido una afición que ha ido desarrollando hasta la actualidad de forma autodidacta y lleva interesándose y practicando dibujo digital desde hace tiempo, perfeccionando su técnica y probando diferentes programas de dibujo. Aunque no descarta el dibujo tradicional ya que son la base de sus inicios como dibujante. Siempre ha intentado relacionar su formación con el mundo artístico, actualmente está realizando estudios superiores de cómic en la EADO

  @sozoshineko.



TAOZIYUN

Andrea Qiao Izquierdo Madueño (Yangdong, China, 2005)
Caricatura Junior

Nacida en Guandong, al sur de China, se crio en España. Amante del arte y la lectura, siempre le ha gustado inventarse diversas historias las cuales plasma posteriormente en papel al ritmo de la música. Además, le encanta el manga y el anime lo que le ha ayudado a mejorar bastante su estilo de dibujo: desde pequeños garabatos de una niña hasta distintos personajes. Sueña con convertirse en traductora de lenguas asiáticas y poder viajar por todo el mundo conociendo distintas culturas.



UNOMAS

Juan Antonio Cobos Obrero (Bilbao, Bizkaia, 1987)
Ilustración Senior

UnoMas comparte que una imagen vale más que mil palabras, por eso prefiere expresar lo que siente mediante el dibujo para relajarse. No se dedica profesionalmente a la ilustración, pero en sus ratos libres le gusta practicar. A UnoMas lo puedes encontrar entre libros y juegos de mesa, pero sobre todo, con sus amigos para echar unas risas. Siempre le ha gustado aprender técnicas nuevas de artes marciales, conocer algoritmos de programación y leer sobre algo desconocido pero fascinante para contarlo a sus amigos. Le tiene alergia a las aplicaciones de mensajería por su superficialidad, pero siempre le puedes llamar para quedar.



VIOLETA MUÑOZ

Violeta Muñoz Camuñas (Córdoba, 2006)
Ilustración Junior

Violeta Muñoz nace en Córdoba y desde pequeña su pasión es el dibujo. Sus influencias son los estudios Ghibli, el anime y la ciencia ficción como Star Wars.

Siempre le gusta trabajar con música, tan variada como los clásicos del rock and roll, Vivaldi, Mozart o los nocturnos de Chopin.

Las técnicas en las que más cómoda se mueve son la acuarela y el grafito. Sus personajes suelen estar rodeados de intimidad, soledad y sumergidos en sus pensamientos mientras contemplan la vida que le rodea.



VGGINK

Victor Gómez Guillén (Córdoba, 1987)
Ilustración Senior

Cautivado desde niño por las series de animación y los cómics, Víctor mostró, desde muy joven, una gran admiración por ellos, por lo que encaminó sus estudios por el mundo del arte, por el cual decide realizar estudios artísticos en la Escuela de Arte Mateo Inurria.

En la actualidad es Graduado en Diseño Gráfico e Ilustrador. Ha participado en diversos eventos y exposiciones, en las pasadas ediciones del fanzine Trampa, además de las jornadas "Tebeo en la Calle" o en el programa "Guitarras callejeras" del Festival de la Guitarra de Córdoba.



TRAMPA

PLANNEO
CÓRDOBAJOVEN

Síguenos en:



Y en juventud.cordoba.es



Este ejemplar de **TRAMPA** recoge una selección de obras presentadas al **X Certamen de Historieta, Caricatura e Ilustración** convocado por la **Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Córdoba**.

A. • Alba Ferrezuelo Pozo • Alex, Nono • Alicia Alcalá Risquez • Alejandro Lucena
 Ángeles Invernón • Athan Noir • Atram Cobos • Azahara Ter • BeAr. • Beblanchi
 Belén Estrada • beko • BenFormity • Blake • Borja Cámara Pasadas • Byangelly
 Carlos Roberto Pérez López • Clara Gómez Campos • Cyoran • Deika
 D.EduardoFernandez • Dinosaurio Abramado • @Dicuori.Art • Dramen • Dreamy Skull Fatum
 Machina • Fran Villalobos • Gloriart • Javier Cabello • Jackal • Javi_Leju
 Javier Rodríguez Mármol • Judith Calo • Jose Antonio Trujillo Rodríguez • La chica 2D Lualarte
 Laura Zamora Velasco • LDH • Lu • Lucía Lubián Pérez • Lourdes Navarro Espinosa • Lyluart
 L_rosart • Maoshiroart • María Ortiz Iglesias • Mchoc.crea
 Miriam García Ostos • Mocioioleta • Montse Ranchal Montes • Mycha • Niendraws
 Pichium_chiu • Pizze Jimenez • Raan • Raffaella Morales Cuenca • Shelly • Sleepyria
 SozoshiNeko • Taoziyun • UnoMas • Violeta Muñoz • VGGink