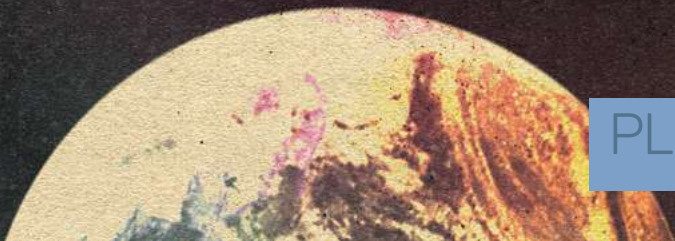


# TRAMPA



H  
I  
S  
T  
O  
R  
I  
E  
T  
A  
S

Número 12 Volumen 2  
Marzo  
2024



PLANNEO  
CÓRDOBAJOVEN



# TRAMPA



HISTORIETA | ILUSTRACIÓN | CARICATURA

PLANNEO  
CÓRDOBAJOVEN



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA  
Delegación de Juventud

# TRAMPA



Editado por:  
**Ayuntamiento de Córdoba**

Imagen de portada:  
"Viejo"  
Emilio Díaz

Imagen de contraportada:  
"Queriendo querer nadar"  
Des García

Coordinación técnica:  
David Ledesma Mellado

Comunicación:  
Nuria Ruiz Parreño

Diseño y maquetación:  
Editorial MIC.  
León, marzo de 2024

Depósito legal:  
CO1961-2013

La responsabilidad por el contenido de las obras  
de este fanzine corresponde a sus autores y  
autoras.

<b>PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL</b>	<b>5</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>6</b>
<b>HISTORIETA JUNIOR</b>	<b>7</b>
QUERIENDO QUERER NADAR Des García	8
¿CÓMO MURIÓ NORMAN? Javier Rodríguez Sánchez	9
EL BUENO, EL RICO Y EL BASTARDO Ugo Bugo	13
BOOM BOOM Lucía Magdaleno "Chartam"	17
¿PARA QUÉ HE SIDO CREADO? Violeta Muñoz	20
<b>HISTORIETA SENIOR</b>	<b>21</b>
VIEJO Emilio Díaz	22
SÓLO UNA MÁQUINA Adrián Caracuel Morales	26
LA VIE EN ROSE AngelMocha	30
OGNI GIORNO Paloma Bánquez	32
SATURNO Cornalina31	33
SEÑALES Ena	37
UNA PARTIDA CUALQUIERA Inés García "Inesicu"	41
LLUVIA DE ESTRELLAS María González León	43
METAMORFOSIS Kumalynx	47
AND DEATH SHALL HAVE NO DOMINION Lu Lubián	49
FAMOSA POR CINCO MINUTOS Ana Mª Muriel "Highartt"	52
EL NUEVO PISO Nina H	54
EN ESTAS CUATRO PÁGINAS Luis Priego y Moisés Carrasco	56
RELÍO Montse Ranchal "Chita"	60
BOO... Sarpass	64
ME GUSTAS Suzume	65
<b>RESEÑAS BIOGRÁFICAS</b>	<b>70</b>





**Cintia Bustos Muñoz**

Delegada de Juventud.  
Ayuntamiento de Córdoba

Otro año más la Delegación de Juventud tiene la oportunidad de ser parte del talento joven de Córdoba. Otra edición en la que dejamos constancia de que los jóvenes cordobeses tienen mucho que decir y enseñar. Otra muestra más de que el arte, la constancia, el esfuerzo, la vitalidad y la belleza son la seña de identidad de todos aquellos que se han ido sumando durante más de una década a este proyecto.

Este año quiero aprovechar para dar las gracias a cada persona que en este Fanzine o en cualquiera de los anteriores ha querido compartir un trocito de lo que guardaba dentro. Gracias por enriquecernos con vuestro talento. La Delegación de Juventud seguirá apostando por demostrar que los jóvenes somos el presente y tenemos mucho que contar.

**¡Felicidades!**

## INTRODUCCIÓN

El fanzine Trampa recoge una selección de las obras presentadas al Certamen de Historieta, Caricatura e Ilustración de la Casa de la Juventud. Este año, por primera vez desde que se edita, se publica en dos volúmenes: uno con ilustraciones y caricaturas y otro con historietas. El considerable volumen de obras de historieta recibidas en la última edición del certamen, muy superior a cualquiera de las ediciones precedentes, es la razón de ello. ¡Que perdure!

De acuerdo con el fallo del Jurado, integrado por D. Marcos Amador Outon, profesor en la Escuela de Arte Mateo Inurria, D. Rubén Sánchez Menea, propietario de la tienda de arte Ostín Macho, y Dña. Rocío Troya Ortega, profesora en la Escuela de Arte Dionisio Ortiz, así como por la técnica del Departamento de Juventud Teresa López Caballero, en calidad de secretaria, las obras que han resultado ganadoras en la última edición del certamen, o bien destacadas con mención de honor, son las que se refieren a continuación.

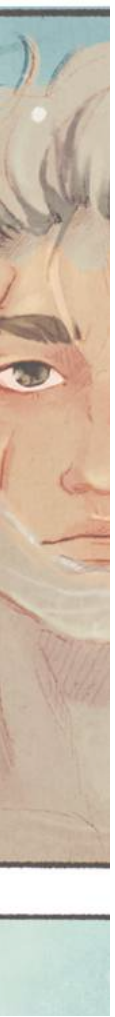
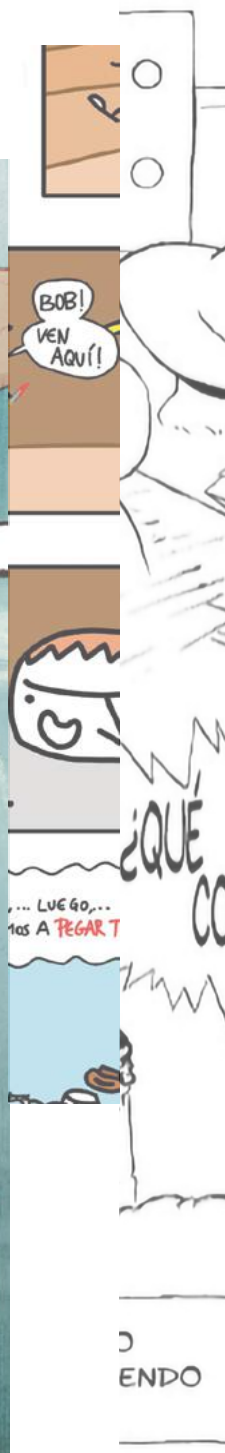
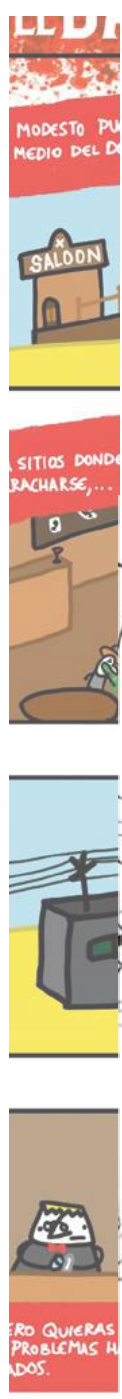
En categoría Junior, modalidad Ilustración, la obra ganadora es "Cuestión de supervivencia", de **Inma Torres**, por sus especiales características de estilo y concepto, por la originalidad compositiva, por su equilibrio interno y por la potencia de su contenido. El Jurado ha destacado con mención de honor la obra "Late snack", de **Elena López**. En modalidad Historieta, el premio recae en "Queriendo querer nadar", de **Des García**, por su originalidad, por el carácter sintético de la narración gráfica y por la fuerza de sus imágenes, y la mención de honor en "¿Cómo murió Norman?", de **Javier Rodríguez**.

En categoría Senior, modalidad Caricatura, la obra ganadora es "Dalí", de **José Cañas**, por su clasicismo, su perfección técnica y la cuidadosa ejecución de los rasgos del personaje, destacándose "El calor en Córdoba es muy peculiar en Julio", de **Víctor Gómez**, con mención de honor. En modalidad Ilustración, "Lobo de mar", de **Adrián Caracuel**, por su carácter narrativo, la compleja y cuidada composición de los elementos que la configuran y su calidad técnica, con mención de honor para "Juventud y hogar", de **Adela Olmo**. Y en Historieta, la obra ganadora es "Viejo", de **Emilio Díaz**, por su calidad gráfica y su sentido del humor en línea con el clásico tebeo español, y la mención de honor "Sólo una máquina", de nuevo de **Adrián Caracuel**.

A ellos y ellas, y a todas las personas participantes en este fanzine, nos cabe felicitarles por el reconocimiento a su talento y agradecerles que lo compartan en estas páginas.



HISTORIETA JUNIOR



Handwritten signatures and scribbles at the bottom of the page.





Bien chicos, esto es una situación un tanto complicada, a pesar de haber conseguido el dinero, uno de nosotros no ha salido con vida de la persecución. Me lo he encontrado tirado en el suelo volviendo al punto de encuentro.

Menuda faena, supongo que esto supondrá un cambio en la repartición de las ganancias, ¿verdad jefe?

Pues claro que sí, pero al menos querría saber si visteis cómo murió este pobre diablo.

Desde luego, esto no me lo esperaba para nada, se supone que era el más forzado del grupo.



Porque lo era. Lo he visto a Norman recibir muchos disparos y cuchillazos, y siempre ha salido indemne, pero hoy... No ha sido así.



¿Qué haces diciendo su nombre? Se supone que eso quedaba en el anonimato.



Eso no importa ya, está muerto, fiambre, me oyes?



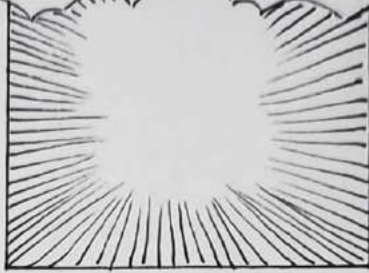
A decir verdad, la última vez que lo vi con vida, le alcanzó un disparo entre el hombro y el pecho, eso lo debería de haber matado.





Además de la altura, le habían alcanzado en el hombro derecho, nadie sería capaz de sobrevivir a algo así.

AAAAAAAAAAAAHHHHHHHHGGGGG



Presenció cómo se estrelló contra el suelo. Y os aseguro que no tenía pinta de que se volviera a levantar.



Es curioso, un tío tan grande y fuerte que acaba muriendo por saltar desde un tercer piso, sin duda esto sería un buen episodio para una comedia.



En fin, no nos lo podemos llevar, lo dejaremos aquí. Vamos, coged el dinero, nos largamos!

Sí, jefe.



Hey, ¿qué pasa con la otra bolsa?, ¿hay más dinero dentro de ella?

Está bien. Por cierto, ¿Qué haréis con el dinero, ahora que nos falta Norman vamos a tener más cada uno.

No, mejor déjala ahí, creo que son las herramientas de Norman.



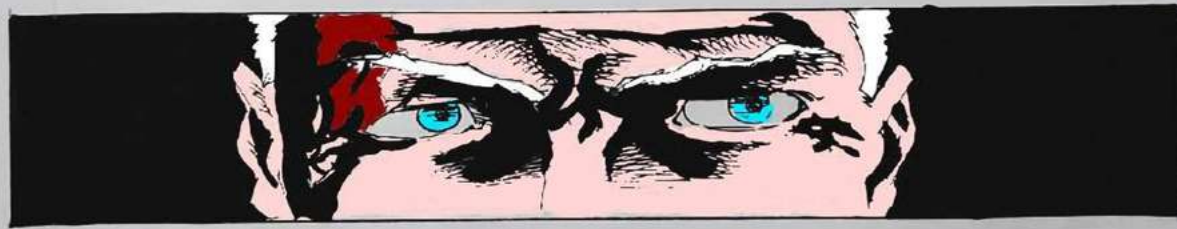
Me iré de vacaciones a Italia con mi mujer, verás que contenta se pondrá.



Sí, pero mejor no le digas que has atracado un banco.



CLACK



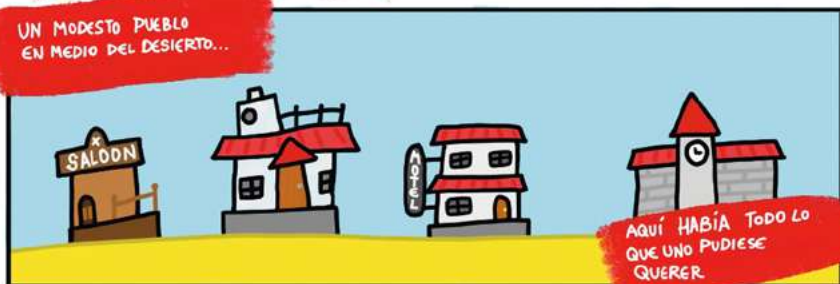


# EL BUENO EL RICO Y EL BASTARDO

ÉRASE UNA VEZ,  
EN ALGÚN LUGAR  
LEJANO...



UN MODESTO PUEBLO  
EN MEDIO DEL DESIERTO...

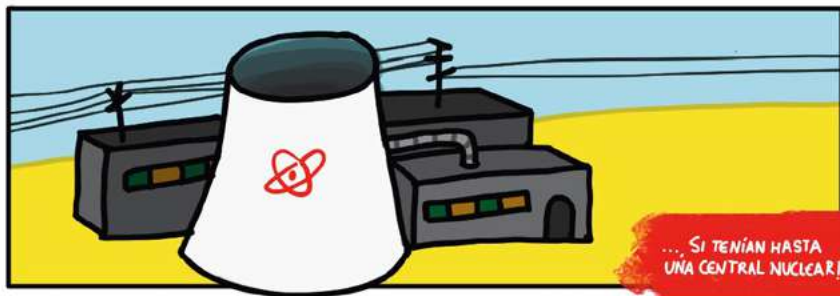
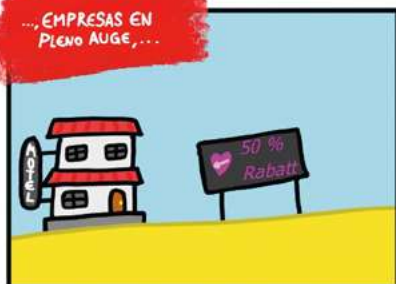


AQUÍ HABÍA TODO LO  
QUE UNO PUDIESE  
QUERER.

HABÍA SITIOS DONDE  
EMBORRACHARSE,...



...EMPRESAS EN  
PLENO AUGE,...

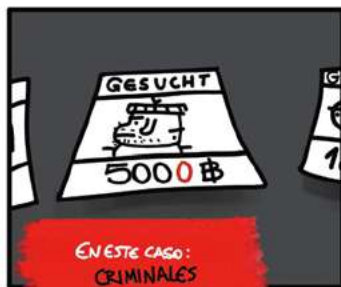


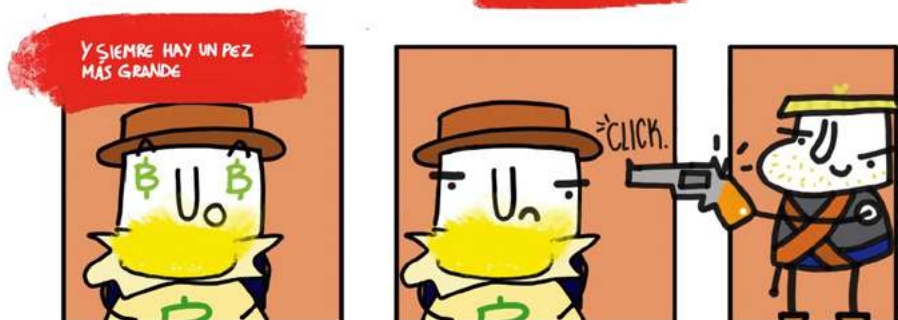
... SI TENÍAN HASTA  
UNA CENTRAL NUCLEAR!

PERO QUIERAS QUE NO...  
...PROBLEMAS HAY EN TODOS  
LADOS.



EN ESTE CASO:  
CRIMINALES







O AQUELLA VEZ, CUANDO ROMPIÓ LAS CONVENCIONES DE GÉNERA, ...

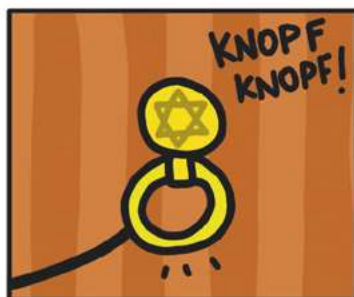


O CUANDO DE FRAUDÓ A HACIENDA



PERO LO QUE PLANEÓ AQUEL DÍA, FUE DEMASIADO





# BOOM



○ AARÓN

TIO, LA TELA NO PARA DE DESILACHAR SE !!! TWT

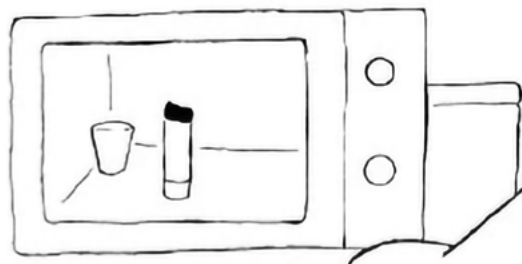
ILLO, PILLA PEGAMENTO Y HECHASELO. SI EL PEGAMENTO ESTÁ SECO METELO EN EL MICRO.

OKI !!! :3

PERFECTO

PEGAMENTO DE CUANDO MI HERMANO MAYOR ESTABA EN TERCERO DE PRIMARIA HACE 8 AÑOS.





HABÍA UN VASO CON AGUA EN EL MICRO POR CULPA DE UNOS LIFES HACKS

A OTRA COSA MARIPOSA.



¿QUÉ COJONES?



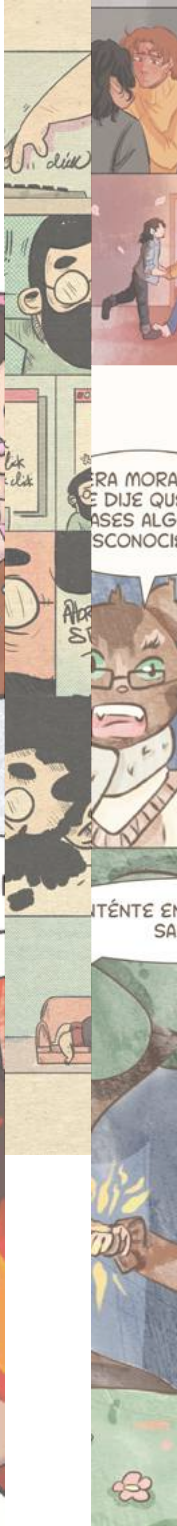
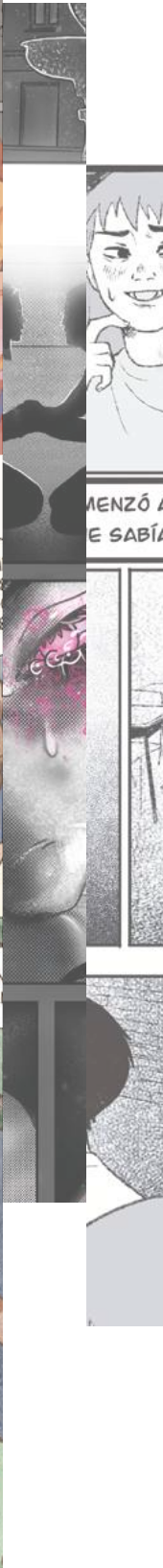
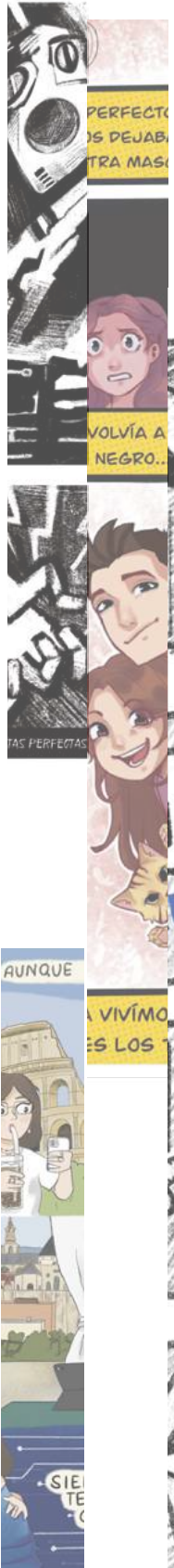
SÍ, EL PEGAMENTO SE ESTABA FUNDIENDO CON EL ENVASE.







HISTORIETA SENIOR

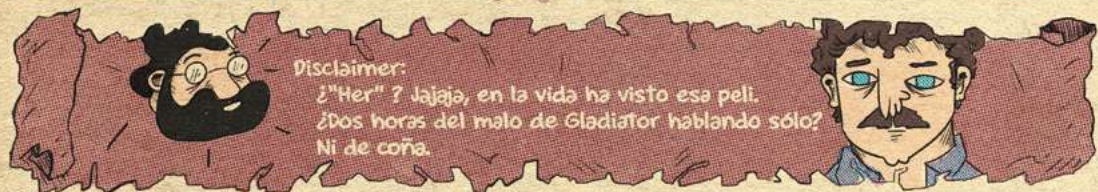




¡Llevas toda la noche durmiendo en el sofá!



He vuelto a quedarme dormido viendo "Her". Es mi película favorita. ¿Cuántas veces la he visto?



Disclaimer:

¿"Her"? Jajaja, en la vida ha visto esa peli. ¿Dos horas del malo de Gladiator hablando sólo? Ni de coña.



Madre mía si son las 12 de la mañana y no he hecho nada. Tengo aquí un correo de lo del concurso de poemas de la ciudad. Me da ansiedad, pero tengo que abrirlo.



¿Cómo? ¿35 años?

Si yo hago 35 años ahora en noviembre

Pero bueno, eso significa que soy...

que soy..



*October*



*25 Cents*

# VIEJO

**A short story about Roberto Labode**



**EXPERIMENTER PUBLISHING COMPANY, NEW YORK, PUBLISHERS OF**

RADIO NEWS • SCIENCE & INVENTION • RADIO LISTENER'S GUIDE • AMAZING STORIES • SPARE-TIME • MONEY MAKING • RADIO PROGRAM WEEKLY

Calma, calma...  
tengo que pensar  
qué hacer ahora que soy  
oficialmente un viejo.



Está claro que he perdido mucho tiempo hasta ahora.  
llevo años queriéndome presentar a este concurso  
pero siempre me pasa algo.  
Es que tengo muchas cosas que hacer.



¡A ver quién ganó los años  
anteriores!



¡Ya está todo pensado! Si todos los poemas  
que han ganado son una **basura** !  
**Roberto es MIL veces superior**



Pues nada, ¡manos a la obra!  
Tengo que fijarme en ese  
estilo tan **malo** que suele  
ganar este concurso.  
¡Pan chupado para mí!



¡SE ACABARON LAS EXCUSAS!  
¡DEMOSTRaré A ESTA CIUDAD QUE  
SOY PRÁCTICAMENTE UN GENIO!







MÁQUINAS FABRICADAS A  
IMAGEN Y SEMEJANZA,

CREADAS CAPRIGHOSA-  
MENTE COMO IGUALES  
PERO RELEGADAS A  
SERVIR.



LAS HERRAMIENTAS PERFECTAS,



DISEÑADAS PARA SEGUIR LOS  
DISEÑOS HUMANOS,



MECANISMOS TAN COMPLEJOS Y SIN EMBARGO INCAPACES DE SENTIR O PADEGER,

PORQUE LAS EMOCIONES SOLO DISTRAEN DEL TRABAJO,



NO HAY LUGAR PARA EL DOLOR NI LA TRISTEZA



NO HAY VIOLENCIA O RENGORES, NI SIQUIERA MIEDO,



PERO TAMPOCO HAY ALEGRÍA, Y MUGHO MENOS AMOR,



AL FINAL SON SOLO MÁQUINAS,

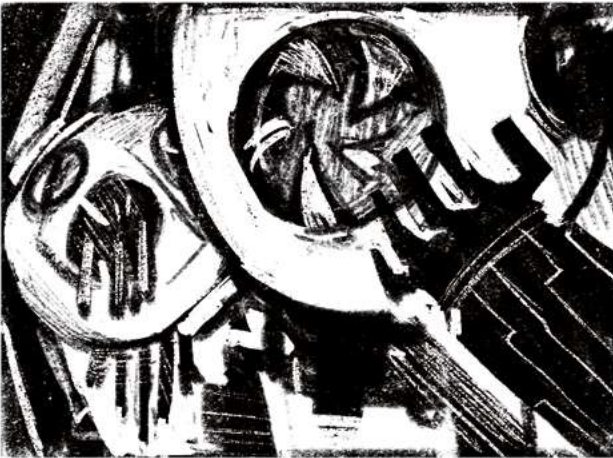




UNA MÁQUINA...



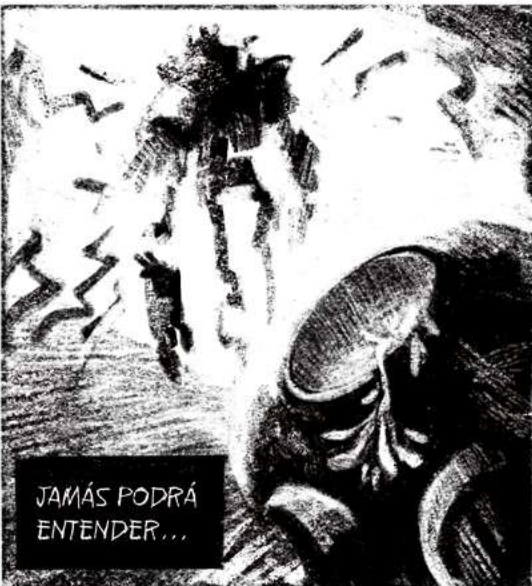
...SIN PIEL



...SIN HUESOS



...Y SIN CORAZÓN,



JAMÁS PODRÁ ENTENDER...

QUE ES LO QUE SE SIENTE AL ESTAR VIVO,







Mejor ahora,  
¿verdad?



AUNQUE ESTEMOS LEJOS



SIEMPRE TE SIENTO CERQUITA ❤️













PERO CUANDO LE PREGUNTABA SOLO SALTABA CON OTRA  
COSA Y NO QUERÍA HABLAR DE ELLO.

POCO A POCO COMENZÓ A DEJAR DE VENIR  
A CLASE Y NADIE SABÍA NADA DE ELLA.

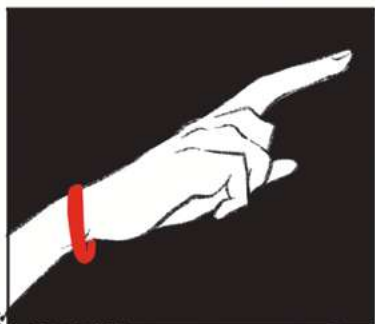


PERO UN DÍA... ARECIÓ DE LA NADA.

¡HEY! HA PASADO UN TIEMPO,  
SE QUE SONARÁ REPENTINO,  
PERO... DEBES VER ALGO.











Y ASÍ FUE COMO NOS EXPLICÓ CÓMO IBA EL JUEGO Y EMPEZAMOS A JUGAR

PROBEMOS PUES...



# UNA PARTIDA CUALQUIERA

PRIMEROS MINUTOS...



¡¡¡¡¡  
GANÉ :D

PERO-

OLE  
OTRA!



APRENDAN

VENGA YA!  
ME QUEDABAN SOLO  
DOS!

APRENDAN A  
JUGAR-



YA ESTÁ!



POR FIN!  
GAN-!

VENGA YA!  
NO TE ENFADES!

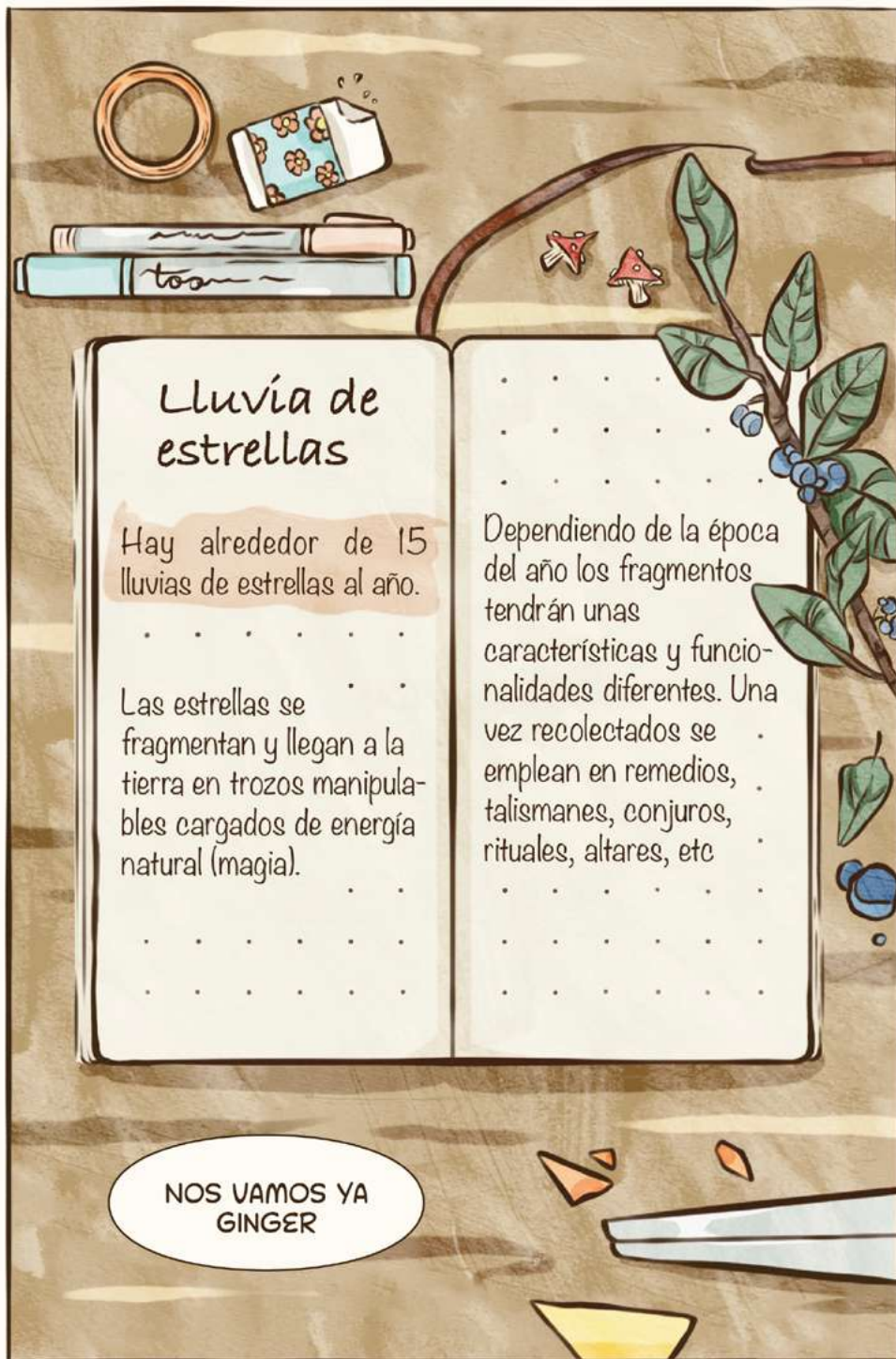
QUE NO  
NO HABLO CON  
TRAMPOSAS



ME  
NIEGO!



FIN



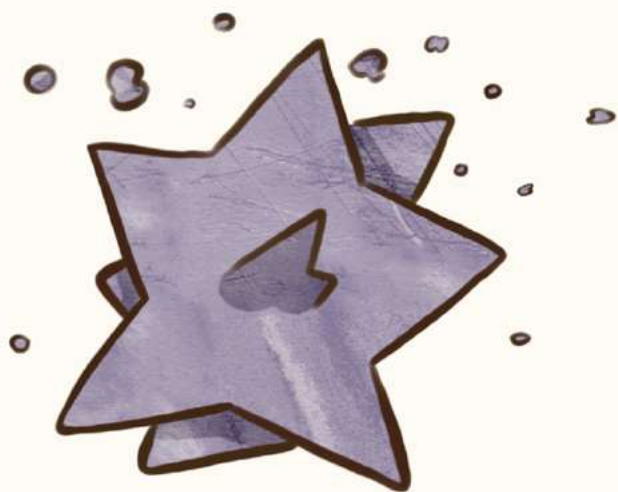
## Lluvia de estrellas

Hay alrededor de 15 lluvias de estrellas al año.

Las estrellas se fragmentan y llegan a la tierra en trozos manipulables cargados de energía natural (magia).

Dependiendo de la época del año los fragmentos tendrán unas características y funcionalidades diferentes. Una vez recolectados se emplean en remedios, talismanes, conjuros, rituales, altares, etc

NOS VAMOS YA GINGER



¿QUÉ SE SUPONE QUE HAS TOCADO?

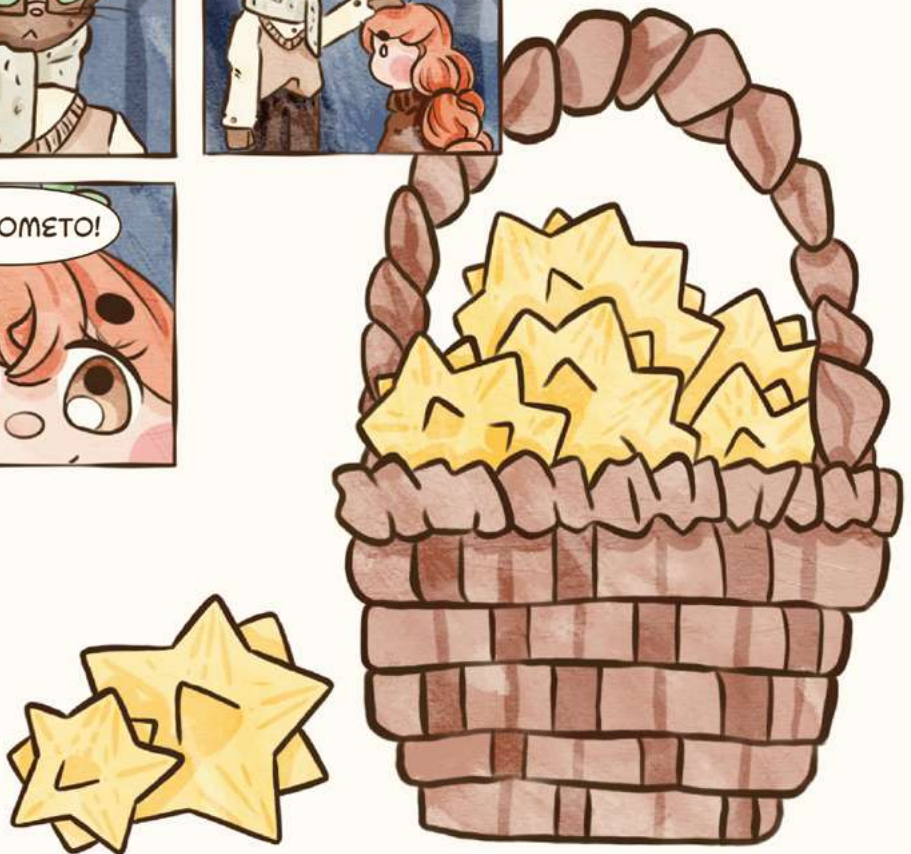
UNA DE LAS ESTRELLAS... SU COLOR ERA DISTINTO Y-

¡ERA MORADA!  
TE DIJE QUE NO TOCASES ALGO QUE DESCONOCIERAS.

ALGUIEN DESEÓ ALGO MALO Y ESTE FUE EL RESULTADO. TE HAS INFECTADO DE MALOS PENSAMIENTOS.

MANTÉNTE EN SILENCIO, VOY A SANARTE.

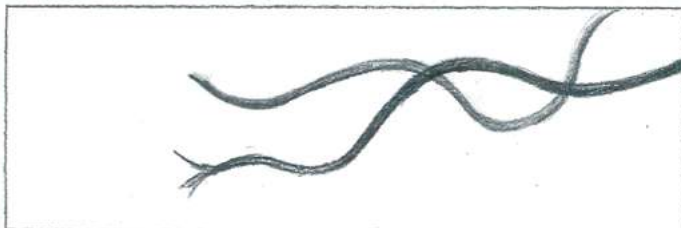
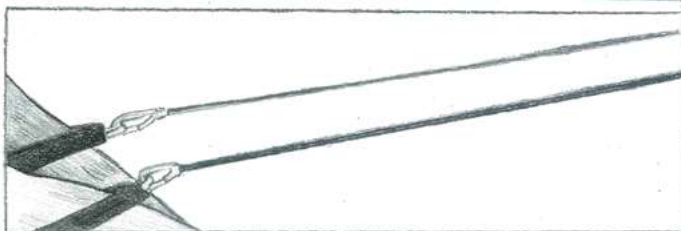


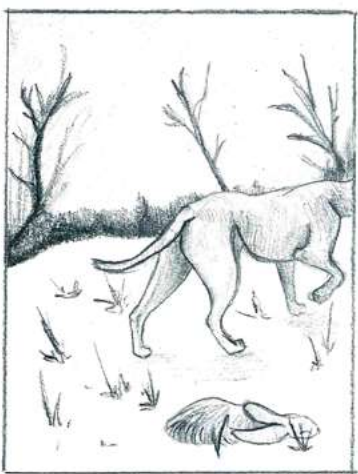
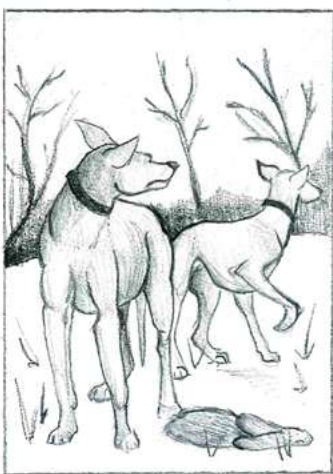
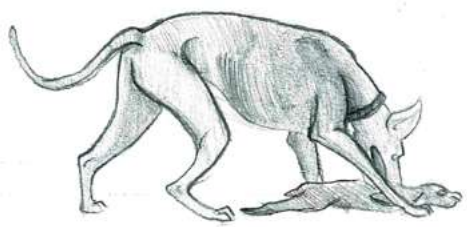
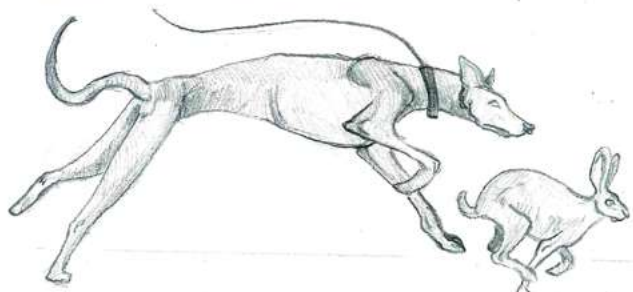
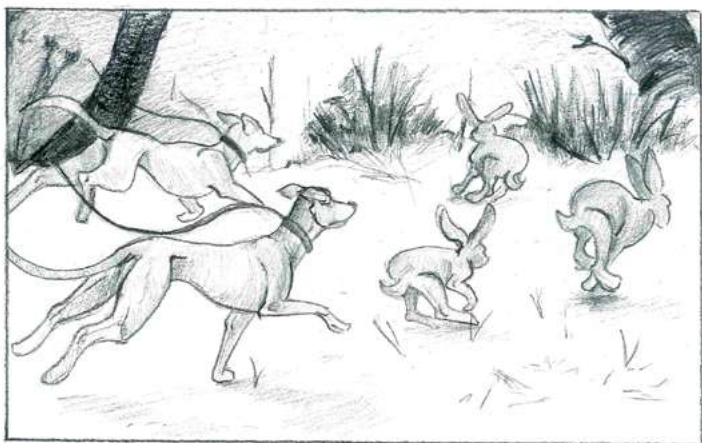


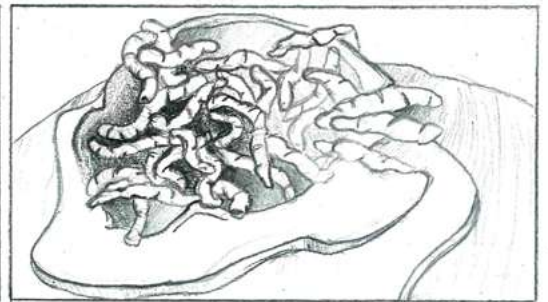
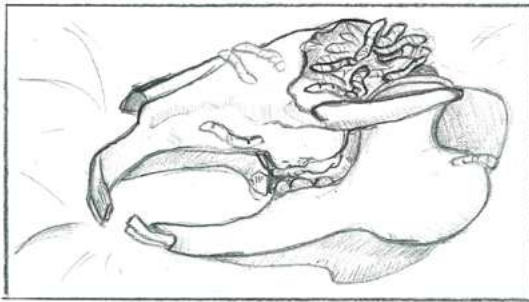
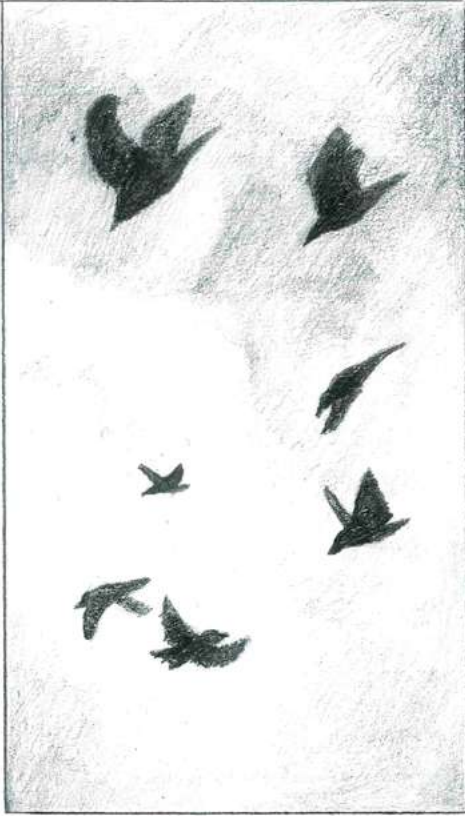














ERA HALLOWEEN DEL AÑO PASADO, Y MIS AMIGOS Y YO ÍBAMOS A HACER UNA FIESTA DE DISFRACES.



YO EMPECÉ A ARREGLARME PARA IR AL PUEBLO DE MI NOVIO TEMPRANO, Y HACER TIEMPO HASTA LAS 12 DE LA NOCHE QUE EMPEZABA ALLÍ LA FIESTA.



HOLA BONITA! ES QUE TENEMOS QUE SALIR UN MOMENTO.

HOLA! ¿COMO ES QUE NO ESTAS EN PIJAMA?



¿SALIR? SI ESTOY DISFRAZADA, NO VOY A SALIR A LA CALLE TAN TEMPRANO ASÍ.



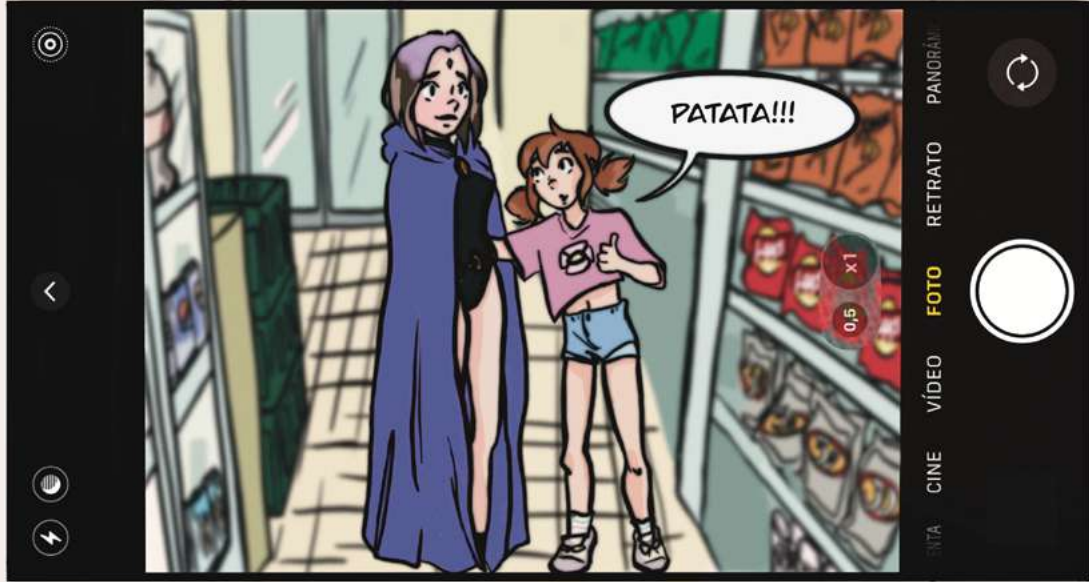
YA, PERO MI MADRE NOS HA MANDADO A IR A POR UNAS COSAS AL MERCADONA.



NO ME PUEDO CREER QUE LA GENTE ME VAYA A VER ASÍ.



SOY LA ÚNICA DISFRAZADA...



## EL NUEVO PISO

¿POR QUÉ NOS  
PASA ESTO A NOSOTROS?



¡VAMOS A MORIR ANTES  
DE CONSEGUIR UN PISO!



MI NOVIO Y YO LLEVÁBAMOS  
MESES EN LA ODISEA QUE ERA  
BUSCAR UN PISO EN CÓRDOBA .

YA, YA, TRANQUILA...



HASTA QUE UN DÍA...



¿EH?

<  Casero piso #:

Now in the morning I sleep  
alone. Sweep the streets I  
used to own.

Hola, mañana a las  
11:30 podéis ver el  
piso. Un saludo. 🍌

+ | 

 Aa  

Q W E R T Y U

A S D F G H

↑ Z X C V B

123

espacio



VISITAMOS EL PISO EN LA FECHA ACORDADA.



TODO ERA PERFECTO, INCLUSO NOS DEJABAN TENER A NUESTRA MASCOTA.

Y DE REPENTE...



NO PODEMOS ASEGURAROS NADA, PORQUE OTRA FAMILIA LO QUIERE.

TODO VOLVÍA A ESTAR NEGRO...

DÍAS MÁS TARDE...



¿HOLA? NINA, LA FAMILIA AL FINAL NO SE QUEDARÁ CON EL PISO.

ASÍ QUE ES VUESTRO, ADEMÁS SE ME HABÍA OLVIDADO DECIRTE QUE...

OS LOS ENTREGAREMOS CON UN SOFÁ NUEVO Y LAS LLAVES DE LA AZOTEA PARA QUE PODÁIS BAÑAROS EN LA PISCINA...

¿HOLA? ¿NINA? ¿HOLA?

Y AHORA VIVIMOS MUY FELICES LOS TRES



EN  
ESTAS  
CUATRO  
PÁGINAS



EN ESTAS  
CUATRO PÁGINAS TE  
VINE A BUSCAR

Y POR  
DESGRACIA  
YA NO PUEDO  
ACERCARME  
MÁS



AHORA YA  
TIENES  
TODO LO QUE  
SIEMPRE HAS  
QUERIDO

ASÍ QUE  
DIME



¿POR QUÉ  
SIGUES  
SUFRRIENDO?



MI MAYOR  
TORMENTO  
NO ES LA  
CERTeza  
DE QUE YA  
NUNCA  
LOGRARÁS  
ALCANZARME



SINO EL  
TERRIBLE  
HECHO  
DE VER  
SUS CARAS  
CADA DÍA...

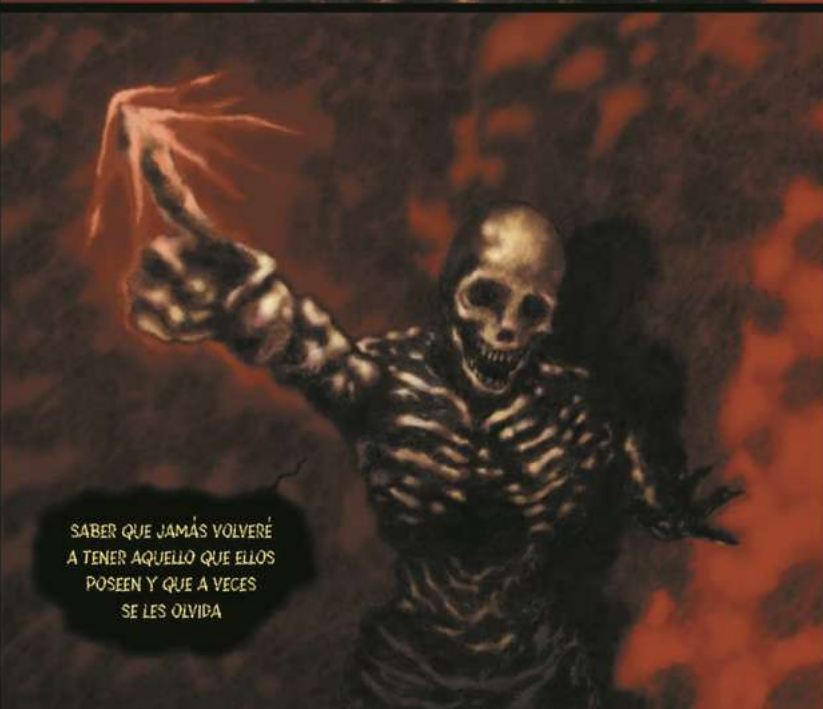


SONRIENTES

INEXPRESIVAS

SOMBRIAS

LLENAS  
DE VIDA



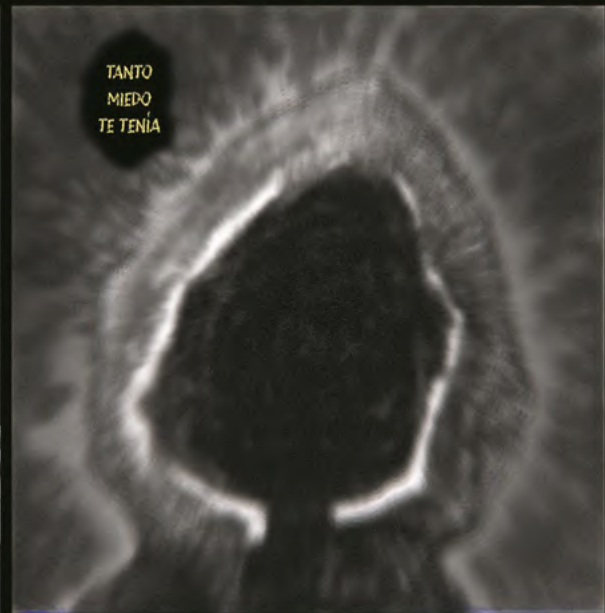
SABER QUE JAMÁS VOLVERÉ  
A TENER AQUELLO QUE ELLOS  
POSEEN Y QUE A VECES  
SE LES OLVIDA



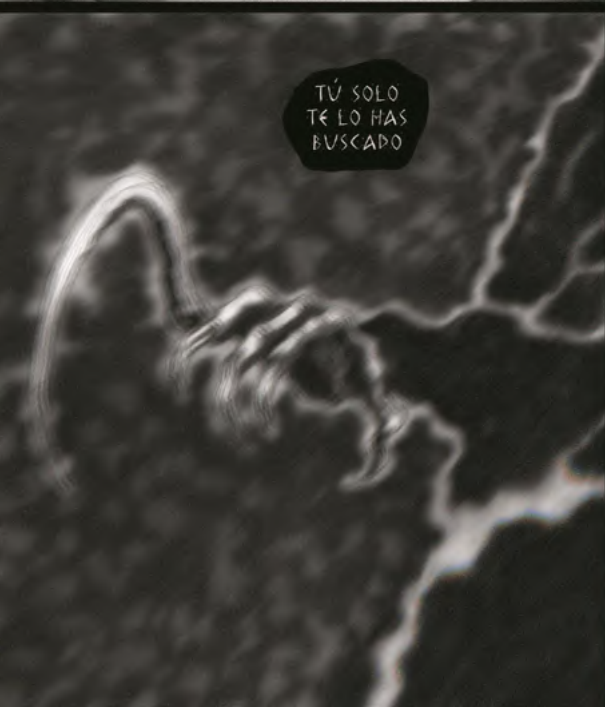
YA NUNCA VOLVERÉ A  
TENER ESA LIBERTAD



YO TAMBIÉN LO OLVIDÉ,  
DESDE EL MISMO INSTANTE  
EN EL QUE ENTRÉ A  
ESTAS PÁGINAS



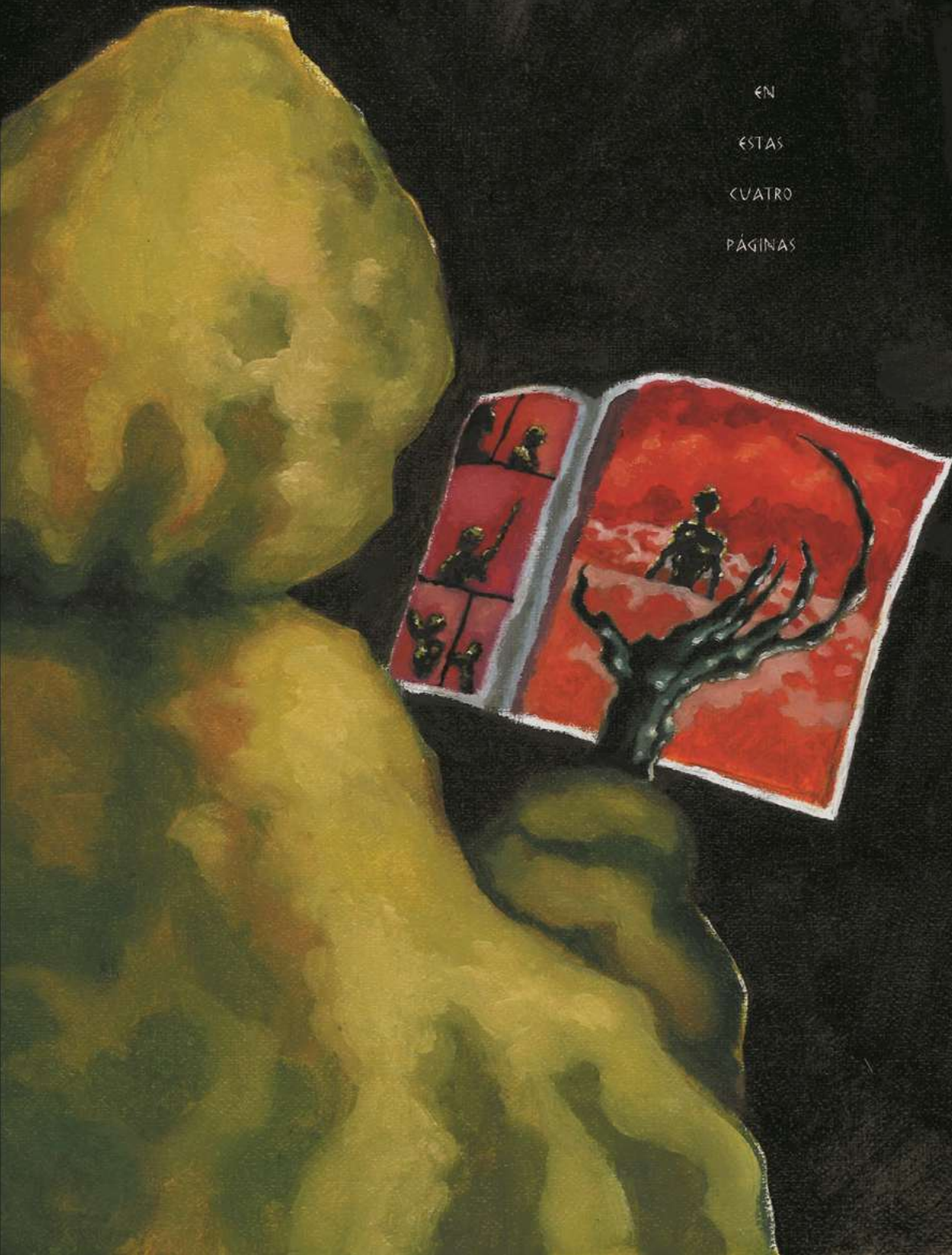
TANTO  
MIEDO  
TE TENÍA



TÚ SOLO  
TE LO HAS  
BUSCADO



Y ME HAS  
ARRASTRADO  
AQUÍ CONTIGO



EN  
ESTAS  
CUATRO  
PÁGINAS





¿CUÁNTAS COPAS DICES QUE LLEVAS, AZALEA?



HMM



HERMANA, TIENES UN PROBLEMA

IMPRESIONANTE

JEJE



DEJALA, SI SÓLO NOS VAMOS A QUEDAR AQUÍ DE TRANQUIS  
NI QUE FUÉSEMOS A TOREAR UN CIERVO-



¡AVENTURA!

AY ME MADRE



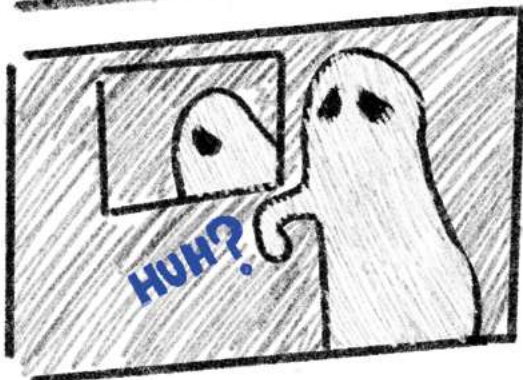
OOOOOOOOH

CANELA NO











Yo  
No sé qué hacer tía.

Diselo antes de que se vaya. Es mejor intentarlo que quedarte con la duda.

BBF



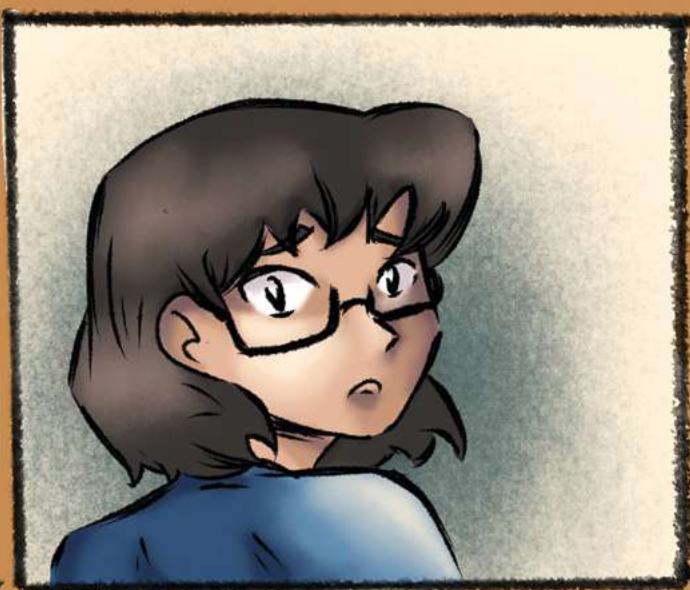
Ya, pero ¿Y si me dice que no y deja de hablarme para siempre?

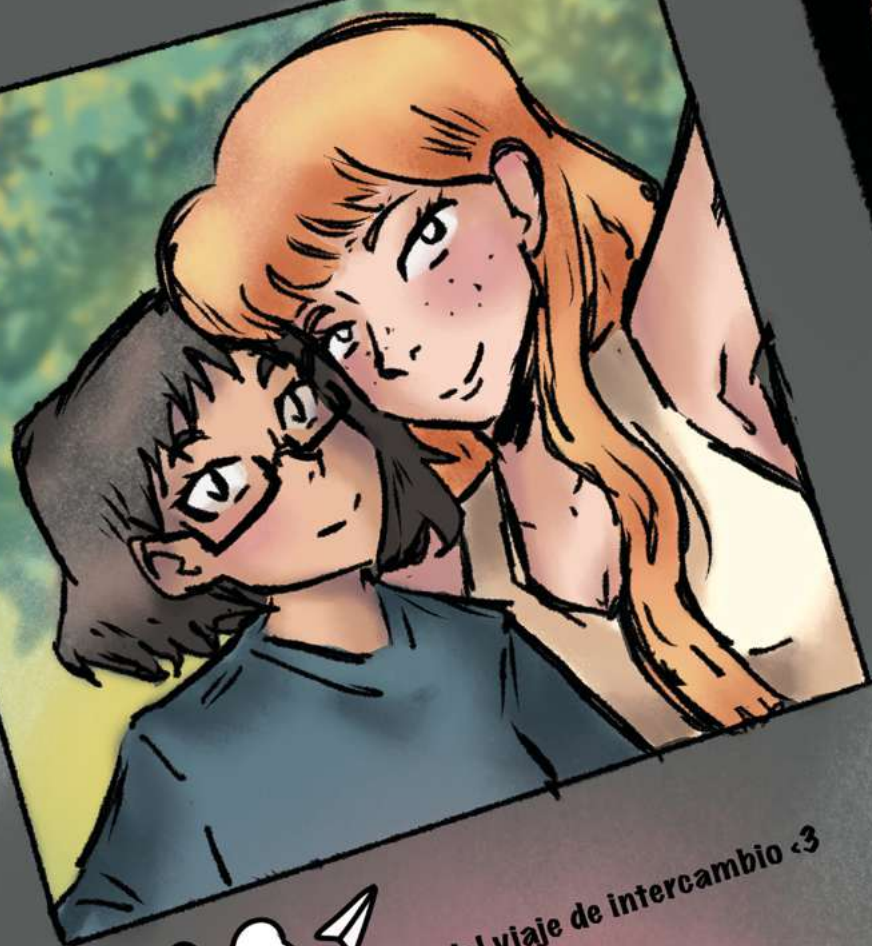


Quien no arriesga no gana, tú sabrás. Pero te recuerdo que se va en unas horas.



De todos modos, a mi me parece que le gustas. Lo que pasa es que estás tan asustada no ves las señales.

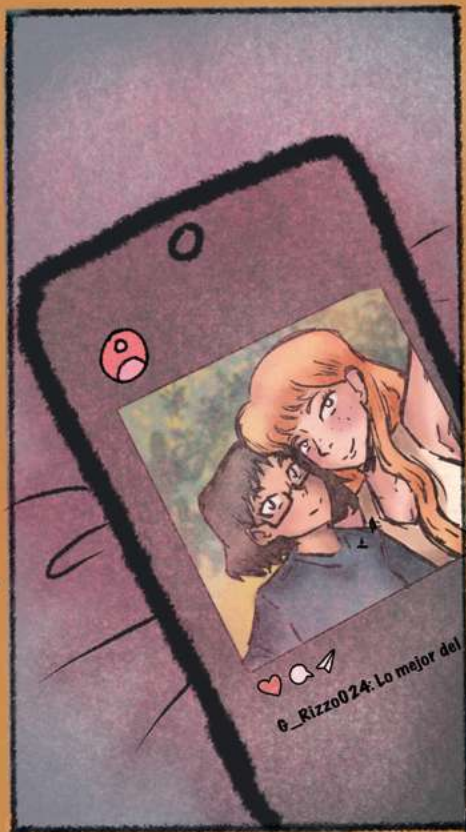




G\_Rizzo024: Lo mejor del viaje de intercambio <3

Hace 1 minuto









MO NOS I  
Y EMPEZ



AA  
AL  
PERFECT



NO EMPESCE A AERROLAZARME N  
UNO TEMPORAL Y HACER VE  
NOCHE QUE EMPESAZA

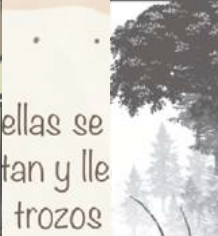
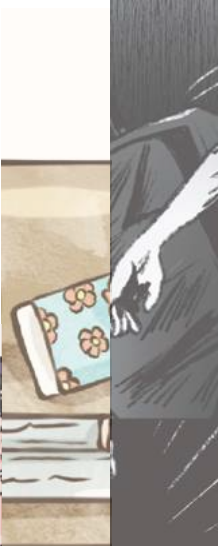
PERO MI MADRE NOS HA  
DO A IR A POR UNAS COM  
AL MERCADONA.

EFRAZADA  
A CALLE  
ASI.

NO PODEMOS  
GURAROS N  
QUE OTRA FA  
LO QUIERE.

RO,  
BÍA  
UE...

REGAREMO  
Y LAS LLA  
PARA QUE  
S EN LA PIS



via  
rella

rededo  
e estrella

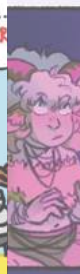
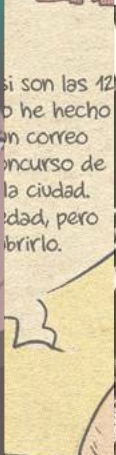
ellas se  
tan y lle  
trozos  
gados d  
magia).

VAMO  
GINGER





R  
E  
S  
E  
Ñ  
A  
S  
  
B  
I  
O  
G  
R  
Á  
F  
I  
C  
A  
S



# ARTISTAS



## ANGELMOCHA

Ángel Espinosa Navas, Córdoba, 2002

AngelMocha es un ilustrador y dibujante de cómics de Córdoba. Desde muy pequeño, ha disfrutado creando historias y dibujando todo aquello que pasaba por su cabeza, siendo influenciado por el mundo de la animación y los videojuegos. Tras conocer Webtoon y adentrarse en el mundo de las historietas digitales, centró su atención en la creación de cómics y desarrollo de personajes, siendo sus géneros de preferencia la fantasía, el romance y el drama, entre otros. A un año de graduarse en el Ciclo Superior de Cómics en la escuela Dionisio Ortiz, sueña con poder publicar sus historietas en un futuro.



## PALOMA BÁNQUEZ

Paloma Gutiérrez Moreno, Córdoba, 1998

Paloma Bánquez es en realidad Paloma Gutiérrez Moreno, pero siempre prefirió la fusión de sus segundos apellidos (Banderas y Vázquez). Es graduada en Gestión Cultural y magíster en Gestión del Patrimonio desde el Municipio por la Universidad de Córdoba. En 2022 recibe la beca CULTUREX para realizar prácticas de Gestión Cultural en la Real Academia de España en Roma, donde conoció a multitud de artistas. Gracias a Roma y a profesionales que la aconsejan a introducirse en el mundo de la ilustración su interés crece; desde entonces dedica tiempo diario a mejorar para poder profesionalizar su afición de siempre.



## UGO BUGO

Hugo Nicolás Ramírez Roldán, Córdoba, 2004

Ugo Bugo, un amante del arte sin muchas complicaciones, ha mantenido una pasión constante por la creatividad mientras lidiaba con sus estudios. Sus obras, aunque no pretenden ser sofisticadas, son reflejos auténticos de su amor por el arte. A través de sus trazos sencillos sin pretensiones, él demuestra cómo la creatividad puede ser parte integral de la vida diaria, sin importar cuán ocupados estemos con otras responsabilidades. En su mundo artístico, Ugo nos enseña que mientras que un dibujo complejo puede estar bien sin más; uno simple necesita tener algo especial para destacar.



## ADRIÁN CARACUEL MORALES

Córdoba, 2000

Adrián Caracuel es un dibujante de veintidós años nacido en Córdoba. Apasionado por los campos creativos, desde una temprana edad decidió hacer carrera de su lápiz y orientó su educación hacia las artes gráficas. Estudió Bellas Artes en la Universidad de Granada y se especializó en el campo del concept art y la preproducción 2D. Ha trabajado en varios proyectos como ilustrador, dibujante de cómics novel y concept artist. Actualmente, recién terminado un máster de especialización en dibujo, se encuentra orientando su trabajo especialmente hacia el ámbito editorial.



## CORNALINA31

Blanca Baena Navajas, Córdoba, 1997

Blanca es ilustradora en digital y alumna del Ciclo de Cómics de la Escuela de Arte Dionisio Ortiz. Lleva toda la vida dibujando. Aunque en un principio solo hacía dibujos de anime, series, películas y juegos, siempre le ha gustado crear sus propios personajes e historias, inventando y creando sus propios personajes, explotando al máximo su imaginación y compartiendo con los demás sus historias. Lo que empezó como un hobby, acabó siendo su forma de ser y de expresarse, llegando a crear personajes a sus amigos, una especie de alter ego con el que poder representarles y hacerles ver lo importantes que son en su vida.



## **EMILIO DÍAZ ESTEPA**

Córdoba, 1988

Emilio Díaz Estepa es un ilustrador y diseñador gráfico de Córdoba. Sus ilustraciones aúnan mundos oníricos y ambientes comunes. Mezcla puntillismo con uso de línea para crear volúmenes y profundidades en sus obras, así como tramados para detalles concretos. El blanco y negro es fundamental en sus dibujos. Con el uso del mismo pretende aportar sobriedad. Una estética que mezcla la seriedad que significa jugar únicamente con un color con temáticas más desenfadadas. En cuanto al cómic, prefiere probar distintas técnicas y jugar sin miedo con las texturas y colores. El humor y un trasfondo ligeramente turbio siguen presentes. En las temáticas de sus proyectos se pueden ver argumentos oscuros combinados con humor o una manera cínica de ver la realidad.



## **ENA**

**Elena Cortés Sánchez, Cáceres, 2002**

Cacereña, 2002, acogida en Córdoba, Elena Cortés Sánchez es una joven artista que trata de plasmar su imaginación mediante el arte. Tras varios años dibujando para sí misma o mostrando parte de su trabajo en redes sociales, esta vez se decide lanzar de cabeza al concurso Trampa, con el deseo de poder mostrar al mundo parte de lo que su imaginación puede crear, y con la esperanza de que la gente encuentre entretenimiento en sus obras.



## **DES GARCÍA**

**Mercedes García Martín, Córdoba, 2005**

Mercedes García, también conocida como Des, es una ilustradora cordobesa. Su trabajo se centra en escenarios ficticios e imaginarios en donde sus personajes son el centro de atención. Con las formas y colores cálidos, Des expresa diferentes sentimientos en sus dibujos, dando paso a la creación de diversas historias y relatos.



## **INÉS GARCÍA "INESICU"**

**Inés García García, Sevilla, 2002**

Nacida en Sevilla un 26 de marzo de 2002, estudió desde los cinco años hasta los diecisiete en el Colegio Alemán Alberto Durero. Durante sus años en ese colegio fue demostrando grandes capacidades en el arte, ganando varias de las ediciones de ilustración que el colegio ofrecía. Cuando terminó el curso de 4.º de la ESO, ya tenía bien claro que quería hacer grado medio y así conseguir experiencia para tener más posibilidad de trabajo. Hizo dos grados medios, uno de Grabado Calcográfico y otro de Serigrafía Artística. Actualmente está estudiando el segundo año de Grado Superior de Cómec en la Escuela Dionisio Ortiz de Córdoba



## **MARÍA GONZÁLEZ LEÓN**

**Luque, 2002**

María González León, nacida el cinco de enero de 2002 en Luque, actualmente residiendo en Córdoba. Estudió Ilustración en la Escuela de Arte Mateo Inurria y continúa formándose con Cómec, en su último año, en la Escuela de Arte Dionisio Ortiz. Sus ilustraciones están relacionadas con la magia, la fantasía y la naturaleza. Sus materiales favoritos son las acuarelas y los lápices de colores, y actualmente se centra en perfeccionar su técnica digital. Su trabajo está caracterizado por la utilización de líneas curvas, las paletas de colores suaves y la estética dulce, tomando inspiración de diferentes videojuegos, películas y novelas.



### **KUMALYNX**

**F. J. Rodríguez Fuentes, Córdoba, 2000**

En el universo de Kumalynx, la magia de la ilustración y el diseño gráfico se entrelazan, encontrando su chispa en la fotografía de moda y el reportaje social. Aquí, la inclusividad y la diversidad son los pilares. Además, Kuma (como también se llama) siente una fuerte afinidad por la fantasía y las chicas mágicas como parte de su expresión artística y reivindicación de los roles de género.



### **LU LUBIÁN**

**Lucía Lubián Pérez, Córdoba, 1999**

Lu Lubián está terminando sus estudios de Bellas Artes en la Universidad de Granada, por lo que actualmente se encuentra en una época de experimentación, tanto en el medio, como en el concepto. Lo que salta a simple vista respecto a su obra es la utilización de la figura animal, con la que explora cuestiones humanas a través de medios gráficos (dibujo y estampación) y la escultura.



### **LUCÍA MAGDALENO "CHARTAM"**

**Lucía Magdaleno García, Córdoba, 2004**

Chartam es una joven ilustradora cordobesa, llena de pasión por el arte del cómic y todo tipo de ilustración. Desde que descubrió su amor por el dibujo supo que quería dedicar su vida a crear imágenes impactantes y llenas de significado. Su formación en la Escuela de Arte Mateo Inurria le brindó una base sólida en técnicas de ilustración tradicional, pero también ha explorado y se ha apasionado por la ilustración digital. Disfruta experimentando con diferentes estilos y técnicas. Como persona entusiasta y trabajadora, está emocionada por enfrentar nuevos desafíos y oportunidades en el mundo de la ilustración y ver que le depara el futuro.



### **VIOLETA MUÑOZ CAMUÑAS**

**Córdoba, 2006**

Violeta Muñoz nace en Córdoba, y desde pequeña su pasión es el dibujo. Sus influencias son el anime, el manga, los videojuegos y la ciencia ficción. Siempre le gusta trabajar con música, que varía desde los clásicos del rock, el indie, las bandas sonoras o la música clásica. Las técnicas en las que más cómoda se mueve son la acuarela y el grafito. Los personajes que representa en sus dibujos suelen estar rodeados de intimidad, soledad y sumergidos en sus pensamientos mientras contemplan la vida que les rodea.



### **ANA Mª MURIEL "HIGHARTT"**

**Ana Mª Muriel Doblas, Montilla (Córdoba), 2003**

Ana desde pequeña ya estaba haciendo miles de dibujos al día, y siempre lo ha definido como su momento más cercano a ella. Es lo que más le ha resonado siempre en su vida, siendo una de las cosas que más ama, si no es la que más. Siempre estuvo decidida a estudiar y adentrarse más en esto qué tanto le gustaba, y poder llegar lejos con sus creaciones. Poco a poco va consiguiendo eso que desea, y ya empezó hace unos años con bachillerato artístico, que fueron sus primeras enseñanzas artísticas y las que le convencieron aun más de que quería seguir adelante con ello.



### **NINA H**

**Nina Machín Morilla, Alicante, 2003**

Con diecinueve años, Nina H lleva la mitad de su vida dedicándose al dibujo. A lo largo de estos últimos años ha impartido clases de dibujo en Almoradí (Alicante), ha participado en diversos concursos, quedando en posiciones finalistas y, tras la realización de un Bachillerato de Artes, se encuentra cursando el último año del Ciclo Formativo de

Grado Superior de Cómic en la Escuela de Arte Dionisio Ortiz. En un futuro le encantaría publicar sus propias obras para que todo el mundo pudiese disfrutar de ellas. Comparte su arte en redes sociales desde hace un tiempo como @ninahartist.

### **LUIS PRIEGO CUENCA**

Córdoba, 1994



Este cordobés, apasionado del dibujo desde muy pequeño, estudió en la universidad de Bellas Artes en la ciudad de Cuenca y ha recibido e impartido numerosos cursos de cómic, humor gráfico y guión a lo largo de los años. Con dos obras publicadas: "Tigertoons" (2017) y "Cold Blood" (2019), actualmente se encuentra trabajando en el desarrollo de su primer videojuego "Strangling", junto a su equipo creativo "Lucid Frontiers", además de seguir expandiendo su arte hacia otras disciplinas como la pintura, la escultura o el collage. La obra presentada al fanzine Trampa es una obra conjunta realizada junto con Moisés Carrasco, que ha realizado el apartado de la composición.

### **CHITA**

Montserrat Ranchal Montes, Córdoba, 2000



Chita, o normalmente Montse, es una estudiante de ingeniería que no es capaz de dejar de lado su amor por el dibujo y el diseño de personajes. Entre apuntes y calculadoras siempre aparece alguna cara, flor o dragón despistado que no tardará mucho en tener su propia historia.

### **JAVIER RODRÍGUEZ SÁNCHEZ**

Córdoba, 2005



El autor, Javier Rodríguez Sánchez es un chico de 18 años, nacido en Córdoba. Desde pequeño ha sentido una gran pasión por el arte y siempre ha intentado convertirlo en su mejor cualidad. Su mayor afición es crear ilustraciones y cómics, poniendo foco en la mejora continúa, consiguiendo rapidez y realismo en sus dibujos. Influenciado por autores como Frank Miller, Takehiko Inoue y Kentarou Miura, ha aprendido a manejar las técnicas de claro-oscuro en tinta aunque jamás descarta el abarcar otros campos del arte.

### **SARPASS**

Sandra Arcos Pablos, Lucena, 2003



Sandra es una estudiante de diseño gráfico con gran capacidad de (in)decisión, gran amor por el RGB y pasión por los videojuegos, con un estilo en constante cambio y dominio de técnicas tradicionales y digitales, entre sus favoritas las acuarelas y el dibujo digital (es como una grabadora estropeada repitiendo lo mucho que le gusta Procreate. ¡Que alguien le pague la publicidad!). Le encanta inspirarse en cómics y manga, en el humor básico al estilo South Park (en el que dice que todos se inspiran pero pocos admiten, ya que tendrían que explicar cómo se han inspirado en la tortilla precocinada del día anterior para hacer su último trabajo) y en las circunstancias que la rodean.

### **SUZUME**

Filly Jiménez Velasco, Córdoba, 2001.



Ilustradora, dibujante y guionista de cómics. Desde muy joven supo que su lugar estaba en el mundillo del dibujo y enfocó sus estudios en base a ello. Es una esponja, busca inspiración en música, cine, series, novelas, cómics y manga. Aunque le gusta sobre todo la fantasía y la ciencia ficción, tampoco le dice que no a una buena historia con toques detectivescos y de misterio. El romance no le va mucho, pero también ha consumido algunas cosas de este género. Respecto a su obra, experimenta con el digital y su estilo, siempre buscando algo nuevo. Le encanta jugar con las texturas y los ambientes.

# TRAMPA

---



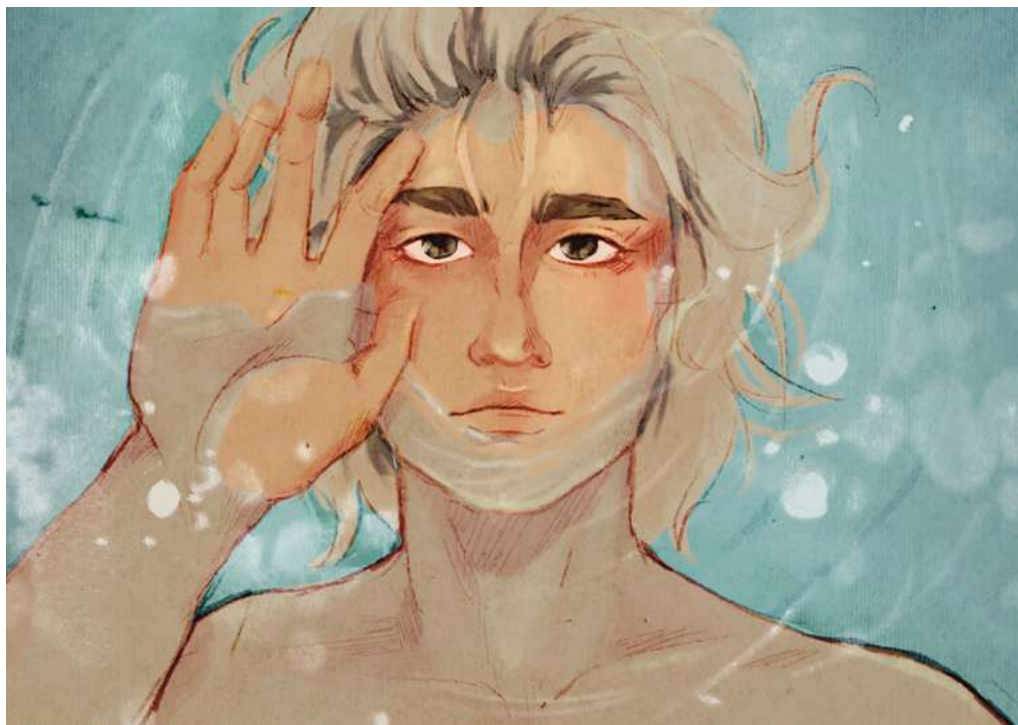
PLANNEO  
CÓRDOBAJOVEN

Síguenos en:



Y en [juventud.cordoba.es](http://juventud.cordoba.es)





La presente publicación **TRAMPA** recoge una selección de obras presentadas al **XII Certamen de Historieta, Caricatura e Ilustración** de la Casa de la Juventud

ÁngelMocha • Paloma Bánquez • Ugo Bugo • Adrián Caracuel Morales • Cornalina31 • Emilio Díaz • Ena • Des García • Inés García "Inesicu" • María González León • Kulmanyx • Lu Lubián • Lucía Magdaleno "Chartam" • Violeta Muñoz Camuñas • Ana M<sup>a</sup> Muriel "Highartt" • Nina H • Luis Priego y Moisés Carrasco • Montse Ranchal "Chita" • Javier Rodríguez Sánchez • Sarpass • Suzume