

Pipo Romero

Workshop

Una historia de innovación, estudio y hermanamiento entre los folclores norteamericanos y españoles.

Proyecto y técnicas.

1. ¿Por qué elegí este tipo de guitarra como mi instrumento ? ¿cómo sacarle el máximo partido?
2. Mi camino personal desde el *fingerstyle* hasta el folclore español mezclando sonidos y técnicas
3. Afinaciones abiertas

España más allá del flamenco.

4. Hermanamientos en el folclore

Composición y *business*.

5. ¿De dónde vienen las ideas?.
6. La voz. El poder de componer cantando ¿Nuestro instrumento interfiere entre nuestra mente y nosotros?
7. Industria

Psicología y preparación para un concertista.

8. Visualización vs. entrenamiento
9. Estilos de vida, organización y planificaciones de estudio