



OR QUES TA

ORQUESTA DE CUERDAS

**DEL CSM RAFAEL OROZCO
DE CÓRDOBA**

Dirección: *Antonio Fernández*

Coro *CSM Rafael Orozco*
Dirección: *Mar Galán*

Maestra repetidora y bajo continuo : *Irina Kadashnikova*

Alumnado taller de ópera *CSM Rafael Orozco*

Iglesia de San Agustín
25 marzo 2025 | 20.00h

Organiza: Aula de canto CSM Rafael Orozco, Orquesta de Cuerdas, Iglesia de San Agustín y Casa de la Juventud



ORQUESTA DE CUERDAS

Iglesia de San Agustín
25 marzo 2025 | 20.00h

Alcina

Ópera seria G. F. Handel

- Carmen Sánchez** — Alcina, una hechicera, soprano
María José Martínez — Morgana, su hermana, soprano
Cristina Serrano — Ruggiero, un caballero, mezzosoprano
Clara Fernández — Bradamante, caballero femenino enamorada de Ruggiero, mezzosoprano
Juan Antonio Loro — Oronte, amante de Morgana, tenor
Rafael Díaz — Oronte, amante de Morgana, tenor

Overture

Coro. Questo è il cielo di contenti

Aria. Dì, cor mio. (Alcina)

Aria. È gelosia. (Bradamante)

Recitativo. Io sono tua difesa (Morgana, Bradamante)

Recitativo. la cerco invano (Ruggiero, Oronte)

Aria. Semplicetto! A donna credi? (Oronte)

Recitativo. Fuggi, cor mio. (Morgana, Bradamante)

Aria Tornami a vagheggiar. (Morgana)

Aria. Mezzosoprano Mio bel tesoro. (Ruggiero)

Recitativo. M'inganna. (Oronte)

Aria tenor. Un momento di contento (Oronte)

Recitativo. Le lusinghe. (Bradamante, Alcina, Ruggiero)

Terzetto. Non è amor. (Alcina, Ruggiero, Bradamante)

Coro. Dopo tante amare pene.

Alcina narra la historia emocional de una mujer poderosa desprovista de todo poder físico y metafísico a causa de su entrega a un amor no

correspondido. Una trama en apariencia sencilla y fantástica que aloja en su interior una reflexión sobre la naturaleza del poder y sus condicionantes, la oscuridad de las almas y la luz redentora que, al final, desprenden los restos de un corazón cruel roto en favor de la concordia y el amor.

Listado Orquesta de Cuerdas 2024/25

Violines primeros:

Moreno Cabeza, Minerva
Alcalá Molina, Rafael
Moreno Cano, Francisco
Albero Arcos, Ana
Cámara Rodríguez, Inés
Santiago Gutiérrez, Irene
Babiano Barba, Pedro
Kasaiev, Yehor

Violines Segundos:

Riba Peón, Ángel
Luque Rodríguez, Belén
Calderón Domínguez, Olalla
Galán Gutiérrez, Lucía

Violas:

Gómez Gil, María Isabel
Márquez Domínguez, Alicia
Campos Fernández, Francisco José
Gómez Luna, Marta

Violonchelos:

López Lema, Sergio
Manzanares Matía, Álvaro José
Hurraco Martín, Enrique
Acosta Joyanes, Pastora
Sierra Moreno, María

Contrabajo:

Sáez Lozano, Elvira Azahara