

TRAMPA

I
&
L
U
S
T
R
A
C
I
O
N
E
S
G
R
Á
F
I
C
O

Número 13 Volumen 1
Marzo
2025



PLANNEO
CÓRDOBAJOVEN

TRAMPA



HISTORIETA | ILUSTRACIÓN | CARICATURA

PLAN**NEO**
CÓRDOBAJOVEN



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Juventud

TRAMPA

Editado por:
Ayuntamiento de Córdoba

Imagen de portada:
"Departamento de astrología"
Lusía

Imagen de contraportada:
"Cuando tú andas cerca
pierde sentido la gravedad"
Javier Ledesma

Coordinación técnica:
David Ledesma Mellado

Comunicación:
Nuria Ruiz Parreño

Diseño y maquetación:
Editorial MIC.
León, marzo de 2025

Depósito legal:
CO1961-2013

La responsabilidad por el contenido de las obras
de este fanzine corresponde a sus autores y
autoras.



PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL	5
INTRODUCCIÓN	6
ILUSTRACIÓN JUNIOR	7
CUANDO TÚ ANDAS CERCA PIERDE SENTIDO LA GRAVEDAD JAVIER LEDESMA	8
SIEMPRE-QUISE TENER UN PERRO LUIS CÓRDOBA ORTIZ	9
WORLD ADAM	10
GUARDIANA DE LOS CIELOS NOCTURNOS ARTISTFÉNIX	11
DIANA CAZADORA AURORA STAR	12
ÚLTIMO BESO MIRIAM GARCÍA OSTOS	13
AUTORRETRATO CONTEMPLADOR DES GARCÍA	14
RELICARIO JOSELUIS	15
NO TEMAS COMETER ERRORES, ES PARTE DEL APRENDIZAJE VIOLETA MUÑOZ	16
FLORACIÓN EN MELANCOLÍA NIVY	17
HUMOR GRÁFICO JUNIOR	18
EL SECRETO ESTÁ EN MEZCLARLO ISAAC TORRES	19
ILUSTRACIÓN SENIOR	20
DEPARTAMENTO DE ASTROLOGÍA LUCÍA DEL PINO MOLINA, LUSÍA	22
FRAGILIDAD COMPARTIDA MONROHE	23
ECLIPSES ARTISTA COLIBRÍ	24
PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD BASIBUBFLY	25
FRAGMENTOS EN PENUMBRA BEBLANCHI	26
LA REINA DEL PANTANO BELÉN	27
VANDOSY BERTUXO	28
RAFAEL BETA DOE	29
RITUALES INVISIBLES JUDITH CALO	30
EL BAÑO CHARTAM	31
SUEÑO ROCÍO ESGAR	32
CUANDO LA INSPIRACIÓN ME ENCUENTRA FATUM MACHINA	33
AGUJERO GAUR	34
TEA-NGEL HINA	35
MOTERAS Y MOLONAS HUESIKO	36
RENACER JACKY	37
EL MILAGRO DEL HILO JARABA CANO	38
TELLUS JOSEDLROMERO	39
LA PASTORA DEL INDEFENSO JUXIART	40
VIVO EN UN CIRCO LUCÍA LEY	41
LUZ Y SOMBRA ÁLEX LUCENA	42
WHY NOT LUCIBUJOS	43

ESENCIA LUMIMAKU	44
TEMPORADA DE FRESAS LUNA	45
RECREATIVAS CARMEN LUQUE	46
MABEL GRAVITY FALLS M.MOONRAIN	47
CHILLING JOSE ANTONIO MANZANO	48
YUKAKU-NO-HIME MAOSHIROART	49
DUERMEVELA ROSA MORIANA	50
DANDADAN NINA H	51
MIRADAS... Y MIRADAS ATHAN NOIR	52
CIUDAD DE LAS TRES CULTURAS ADELA OLMO SOTO	53
EL HOMBRE ESMERALDA RALPH DRAWS	54
TINY ROGUEROX	55
TOCANDO EL SOL SHELLY	56
PRACTICANDO Srta PEPPERONI	57
YOUNGBLOOD SUZUME	58
GUERRERO DE NEGRA ARMADURA ALBERTO TORRES RAYA	59
EL COLUMPIO ÜMASTUDYO	60
HUMOR GRÁFICO SENIOR	61
EL DESCENSO HACIA LA LOCURA DE PEREMPUAN	
EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS MONROHE	62
ESPAÑOLÍPTICO RALPH DRAWS	63
LAS TRES GRACIAS DE NINTENDO PALOMA BÁNQUEZ	64
OLD LEGENDS CORNALINA31	65
HARLEQUIN CECILIA REI	66
ARTISTAS PARTICIPANTES	67



Cintia Bustos Muñoz

Delegada de Juventud.
Ayuntamiento de Córdoba

¡Ser joven en Córdoba está de moda!

Yesto es gracias a la constancia, el talento y el ejemplo de todos los jóvenes que, día a día, compartís con nuestra ciudad vuestro arte y vuestro trabajo.

Un año más, desde la Delegación de Juventud, tenemos el privilegio de formar parte de esta tendencia con iniciativas como esta, que nos permiten ser el escaparate de vuestro talento.

Gracias por brindarnos la oportunidad de dar a conocer el ímpetu, la creatividad, la vitalidad y la belleza de la juventud cordobesa. Pero, sobre todo, gracias por seguir construyendo Córdoba y por ser protagonistas de la historia de nuestra ciudad.

¡Enhorabuena!

INTRODUCCIÓN

Por decimotercer año consecutivo, el fanzine Trampa recoge una selección de las obras presentadas al Certamen de Historieta, Caricatura, Humor Gráfico e Ilustración de la Delegación de Juventud. Este certamen y el fanzine resultante, que el lector tiene en las manos, son una herramienta de promoción para jóvenes talentos locales del mundo del dibujo y la viñeta, favorece que puedan dar a conocer su obra y permiten a la ciudad en general sentirse orgullosa de este talento.

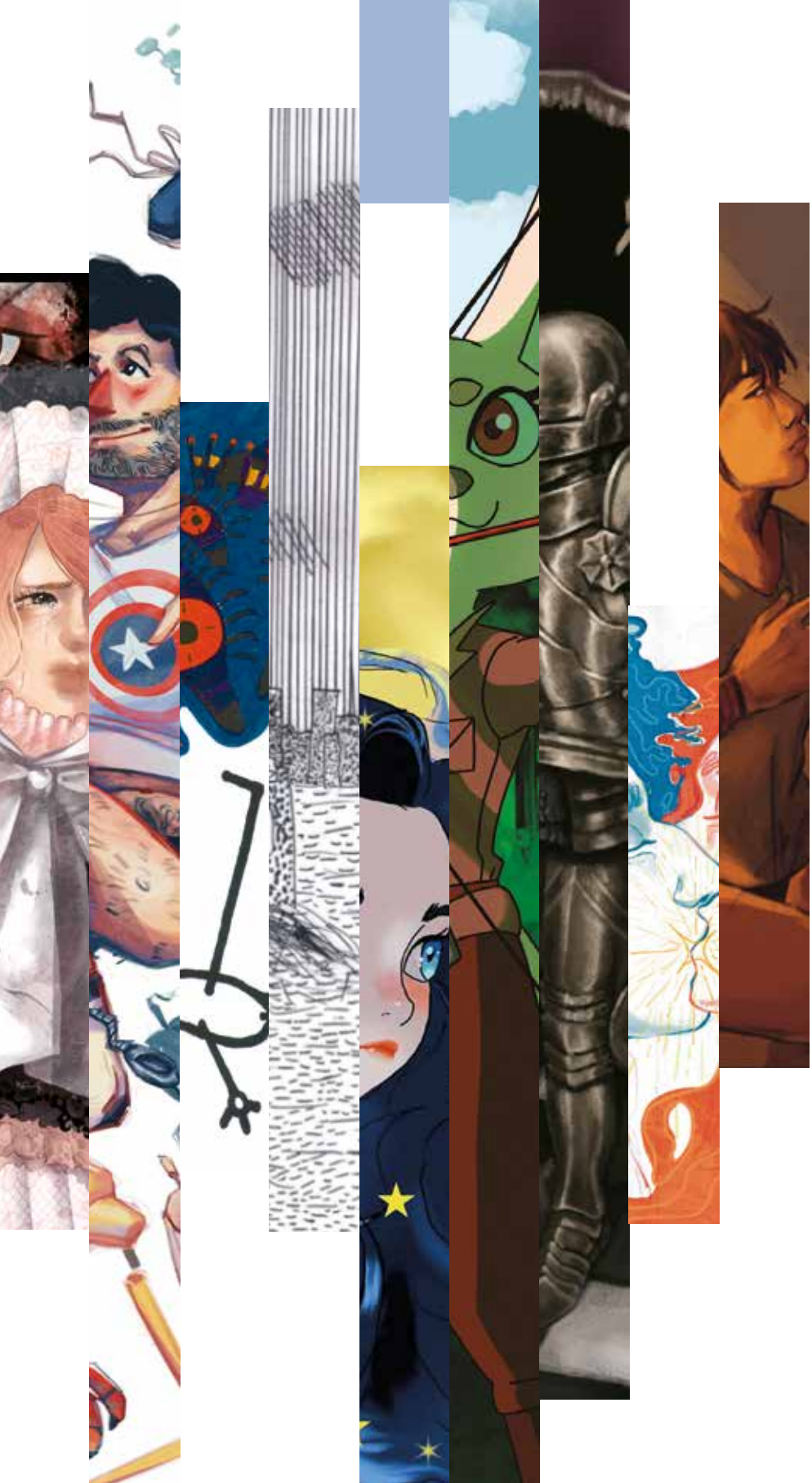
De acuerdo con el fallo del jurado del certamen, integrado por Enrique Quevedo Aragón, ilustrador y profesor en la Escuela de Arte Dionisio Ortiz, Clara Gómez Campos, artista plástica y profesora en la Escuela de Arte Mateo Inurria, y Emilio Díaz estepa, historietista y ganador en la última edición del certamen en la modalidad Historieta Senior, así como por Cristina Turiel Flores, en calidad de secretaria, las obras premiadas o destacadas con una mención de honor son las que se refieren a continuación.

En categoría Junior, modalidad Historieta, la obra ganadora es “Ladrones de Vulne”, de **Pablo Expósito Banderas**, por su calidad técnica, su dominio del dibujo y el uso acertado de los recursos narrativos. Asimismo el jurado reconoce con una Mención de Honor la obra “Soleidad” de **Javier Rodríguez Sánchez**. En modalidad Ilustración, la obra elegida como ganadora es “Cuando tú andas cerca pierde sentido la gravedad”, de **Javier Ledesma Jurado**, por sus aciertos en el uso de los fondos blancos, la distribución equilibrada de los diferentes elementos de la obra y el juego con diferentes planos de profundidad. Recae la mención de honor en la obra “Siempre quise tener un perro”, de **Luis Córdoba Ortiz**.

En categoría Senior, modalidad Historieta, la obra ganadora es “Camino a casa”, de **Marina García Gámiz**, por su estructura formal, por su capacidad para desarrollar un amplio discurso con gran economía de recursos y por el carácter poético de su contenido, y la mención de honor es para la obra “Sobre el deseo”, de **Violeta Cejas Suárez**. En modalidad Caricatura y Humor Gráfico, la obra ganadora es “El descenso hacia la locura de Perempuan en el país de las maravillas”, de **Mónica Rosa Hernández** “Monrohe”, por su calidad gráfica, su habilidad artística y la originalidad de su planteamiento, y la mención de honor es para “Españolístico”, de **Rafael Méndez Izquiano**. Finalmente, en la modalidad Ilustración, las obras elegidas son “Departamento de astrología”, como ganadora, de **Lucía del Pino Molina** “Lusía”, por el uso de un lenguaje gráfico propio, por la creación de un universo personal y por su dominio de los recursos técnicos, como los fondos y el color, y “Fragilidad compartida”, de Mónica Rosa “Monrohe”, como mención de honor.

A los autores y autoras de estas obras y de las obras contenidas en este fanzine nos cabe darles la enhorabuena y pedirles que no dejen de crear.

ILUSTRACIÓN JUNIOR



CUANDO TÚ ANDAS CERCA PIERDE SENTIDO LA GRAVEDAD

JAVIER LEDESMA, *digital*

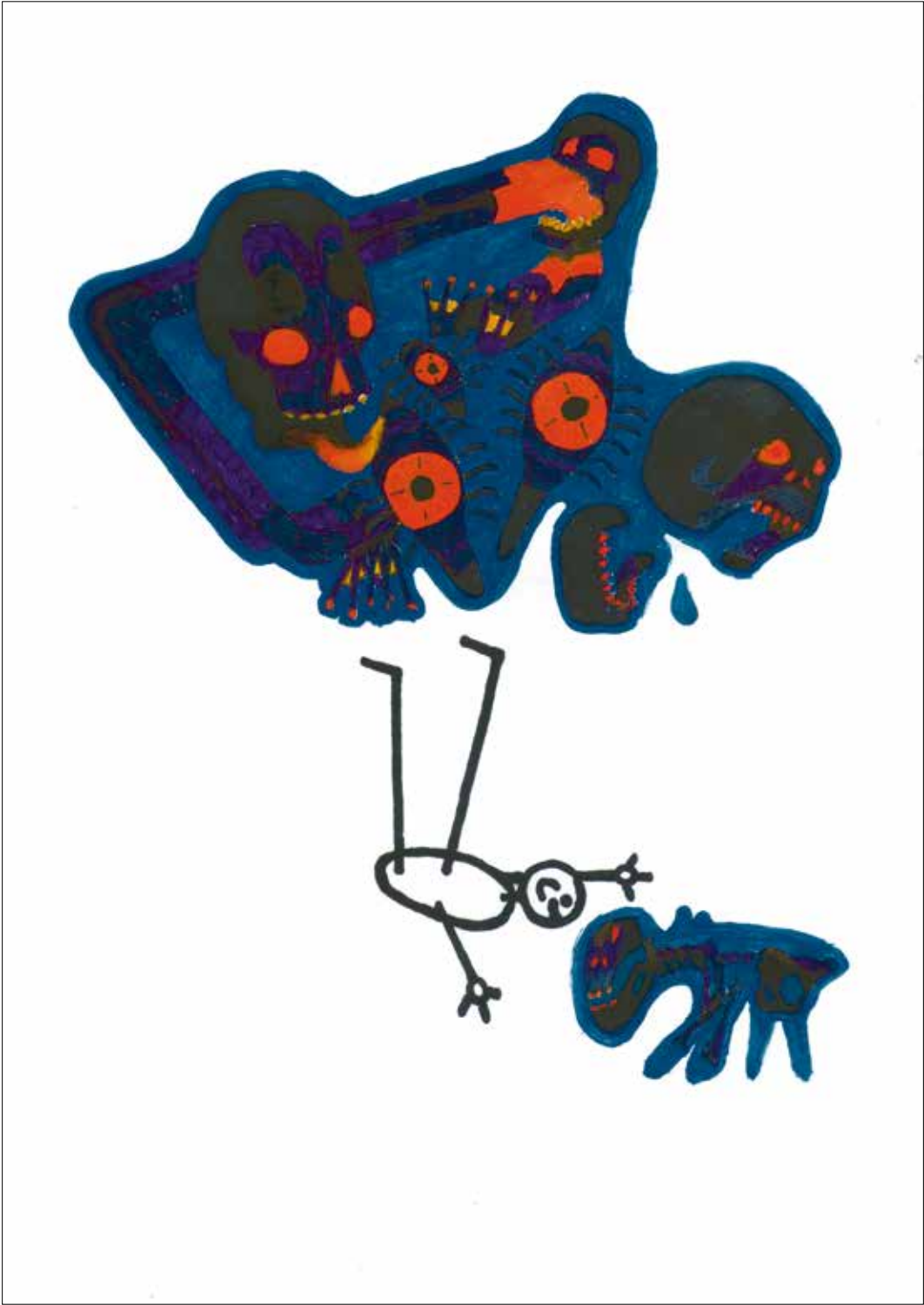
M E J O R

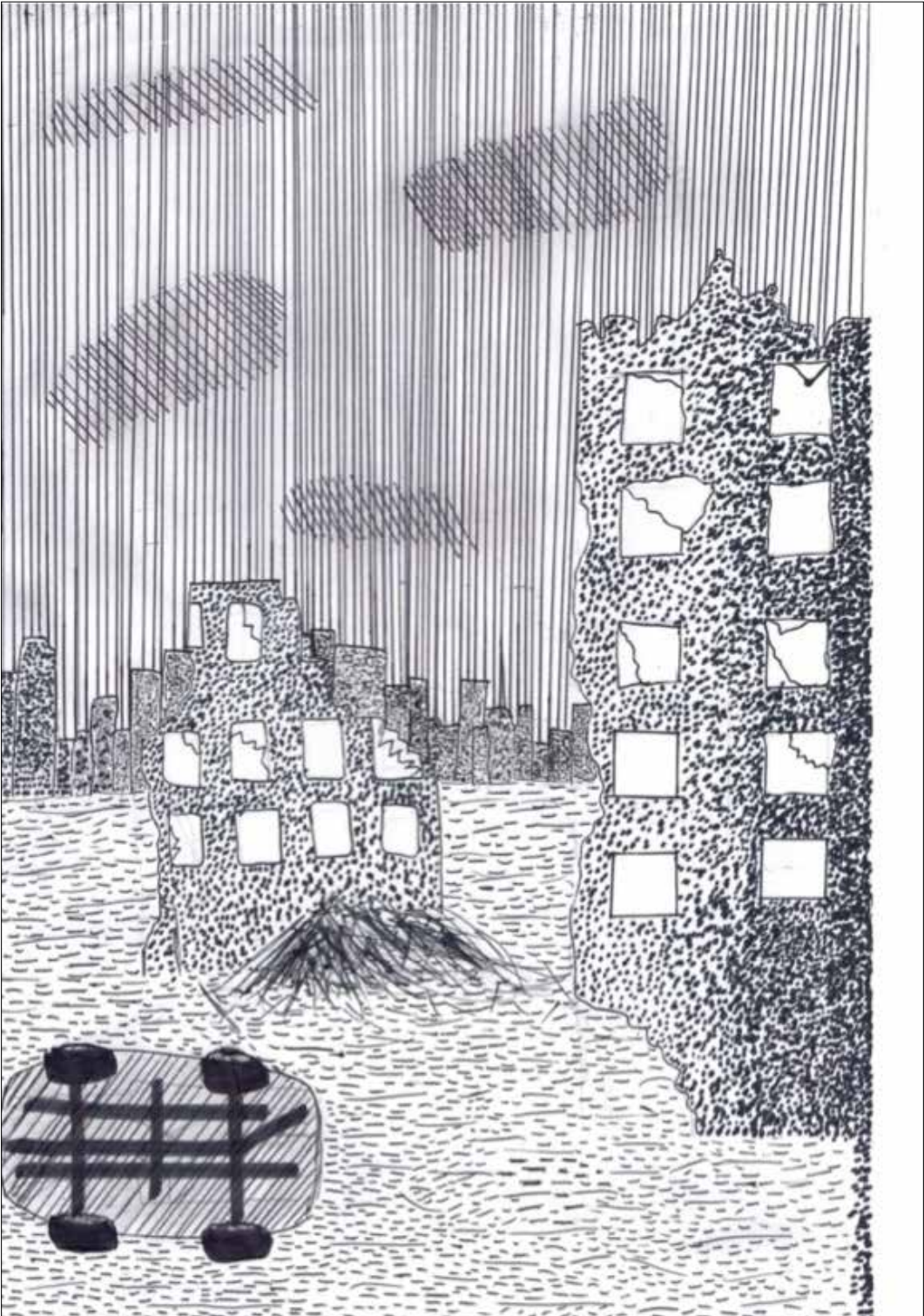
I L U S T R A C I Ó N

J U N I O R



@Javi_Leju



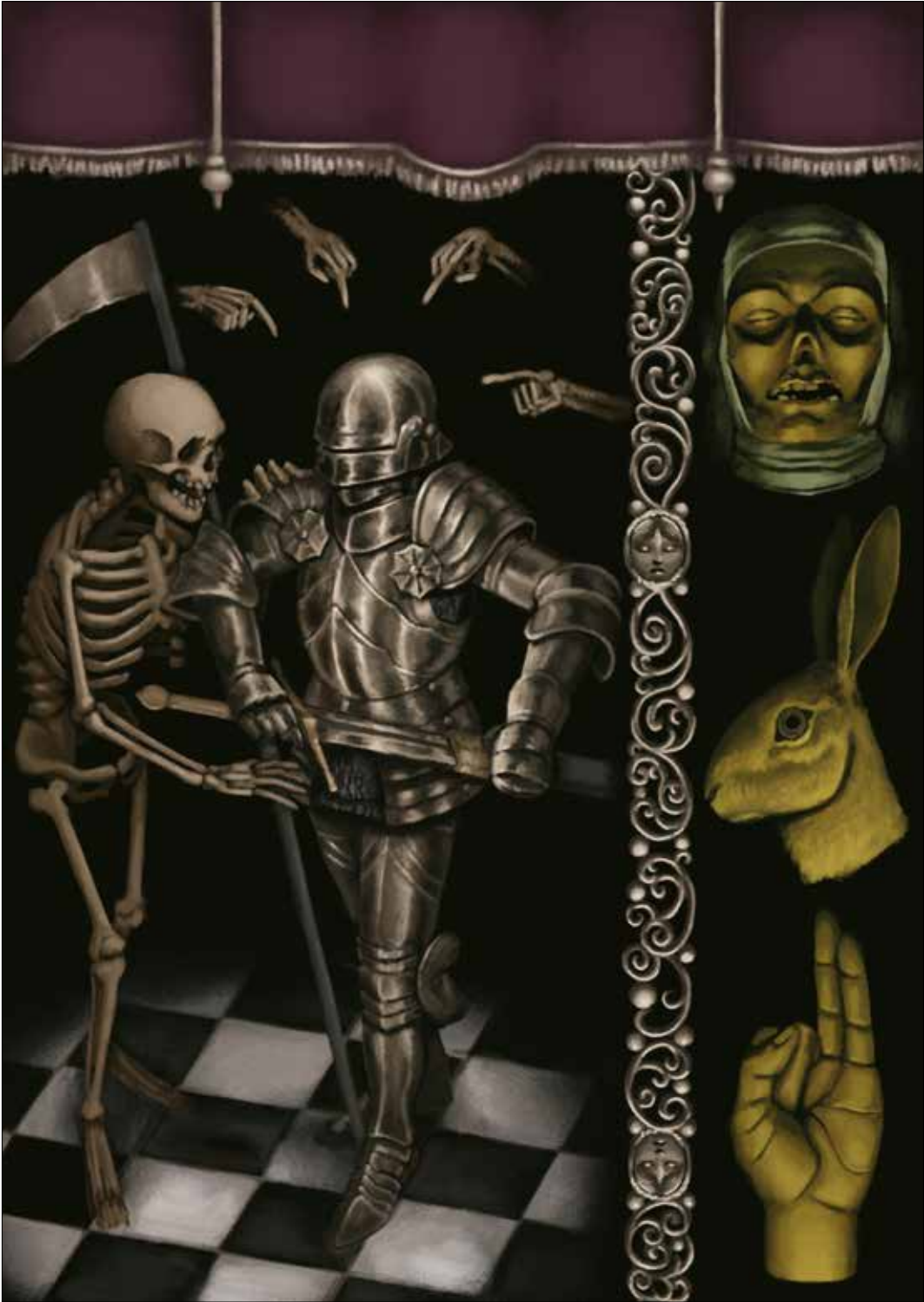


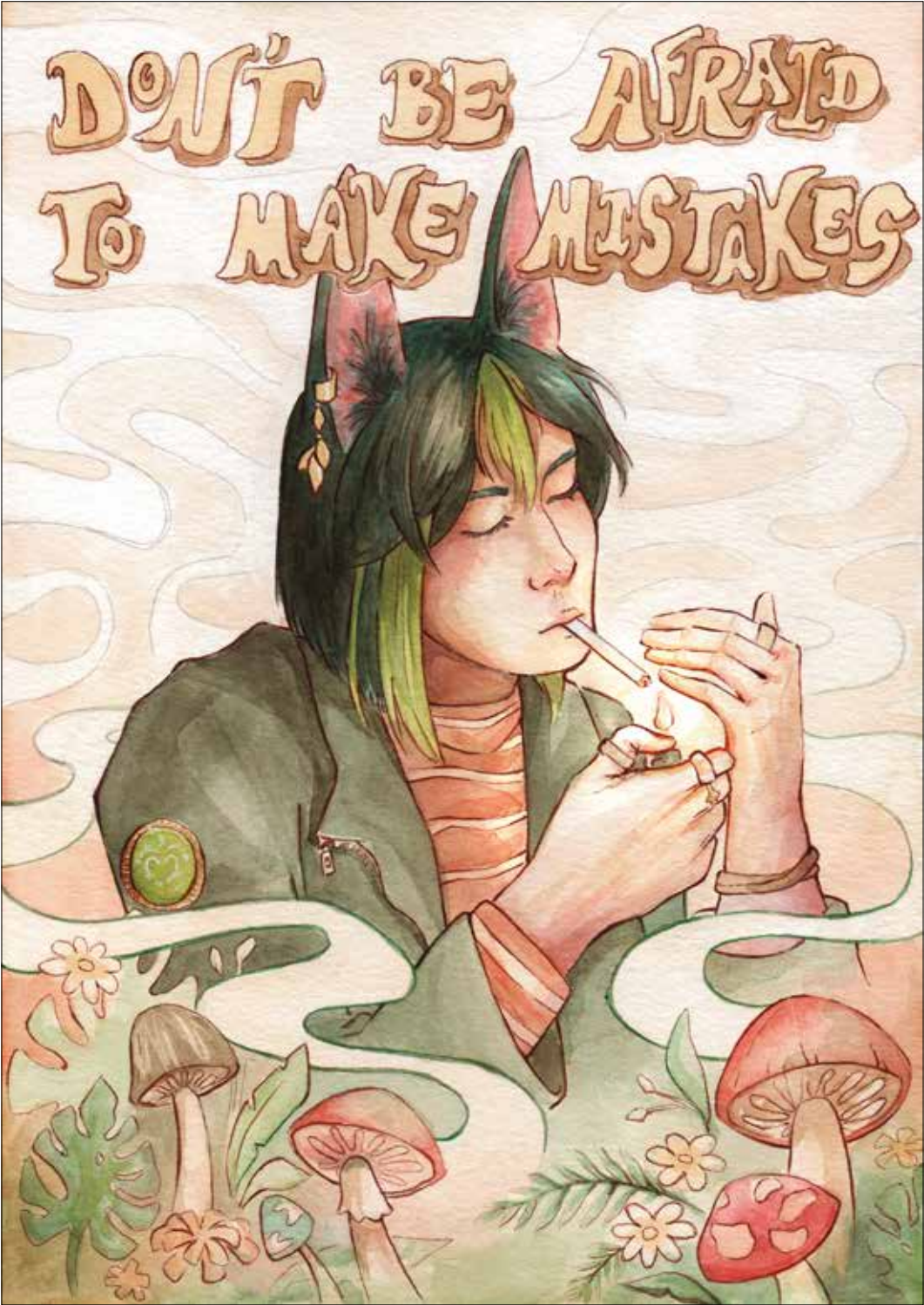






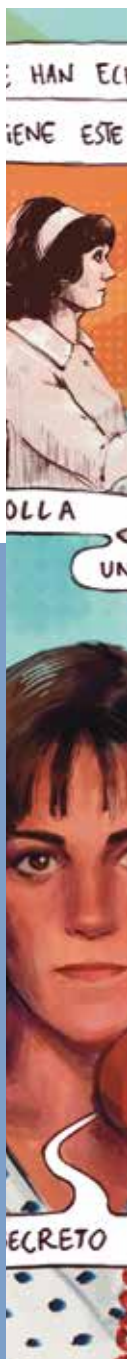




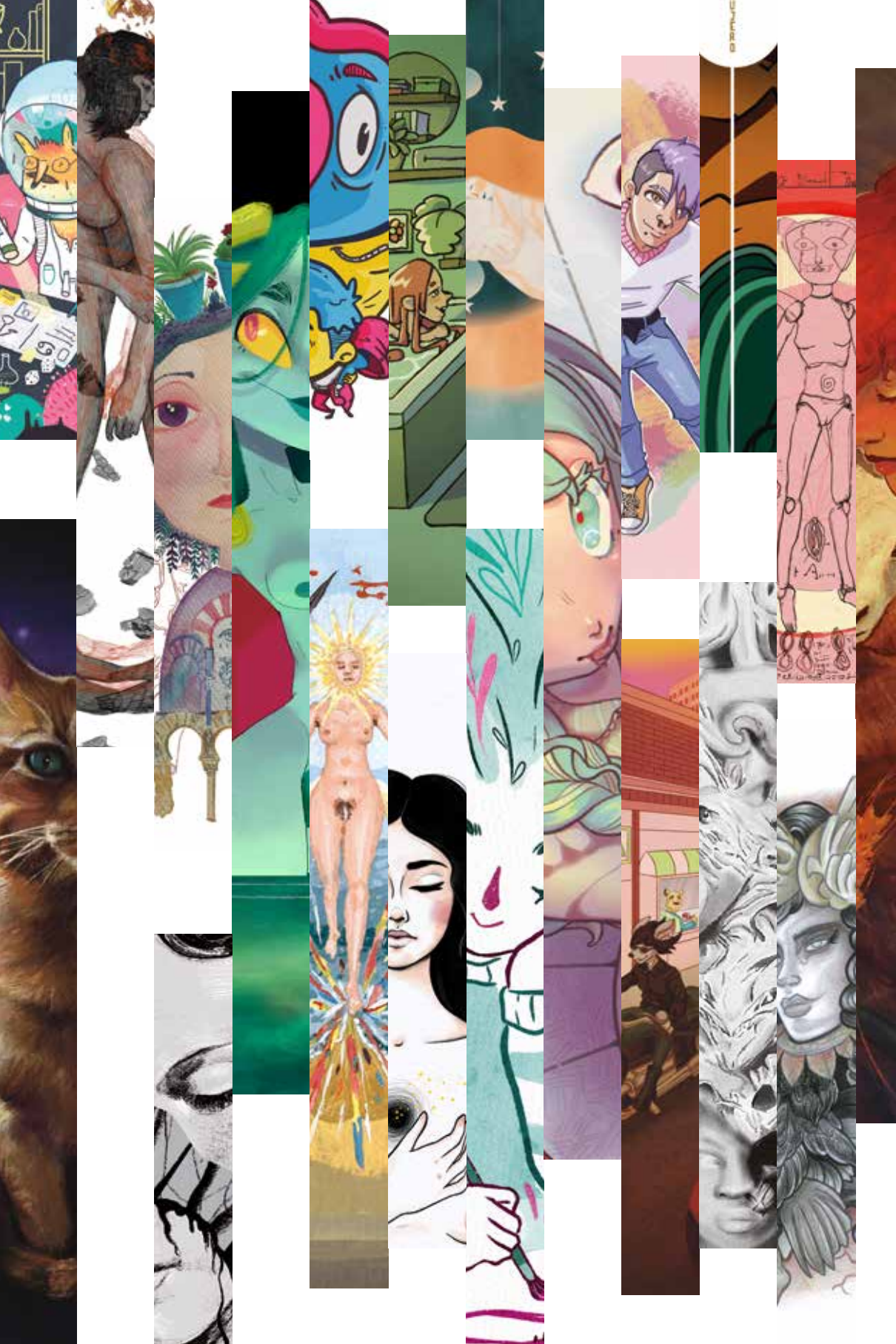




HUMOR GRÁFICO JUNIOR









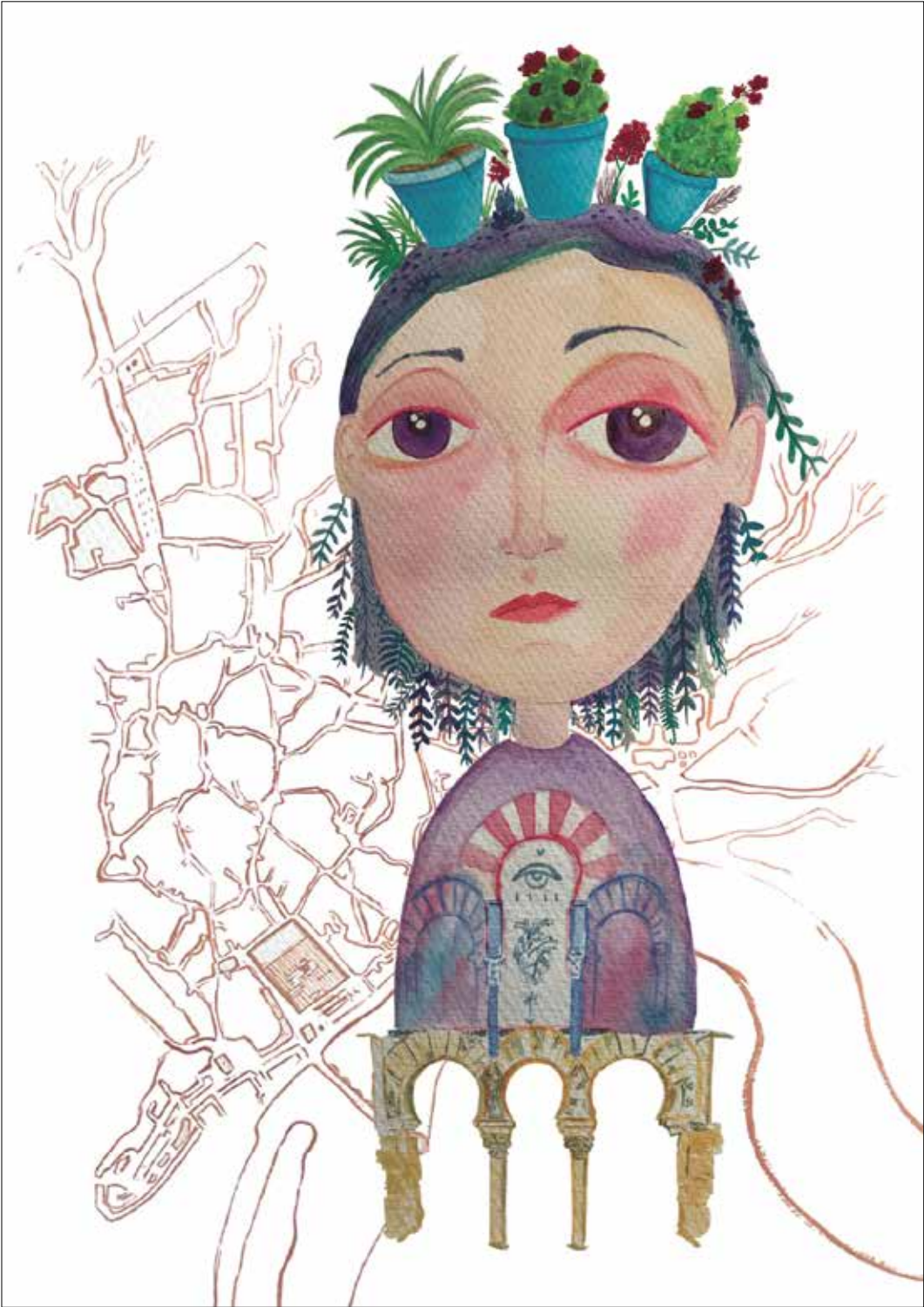
I L U S T R A C I Ó N S E N I O R

























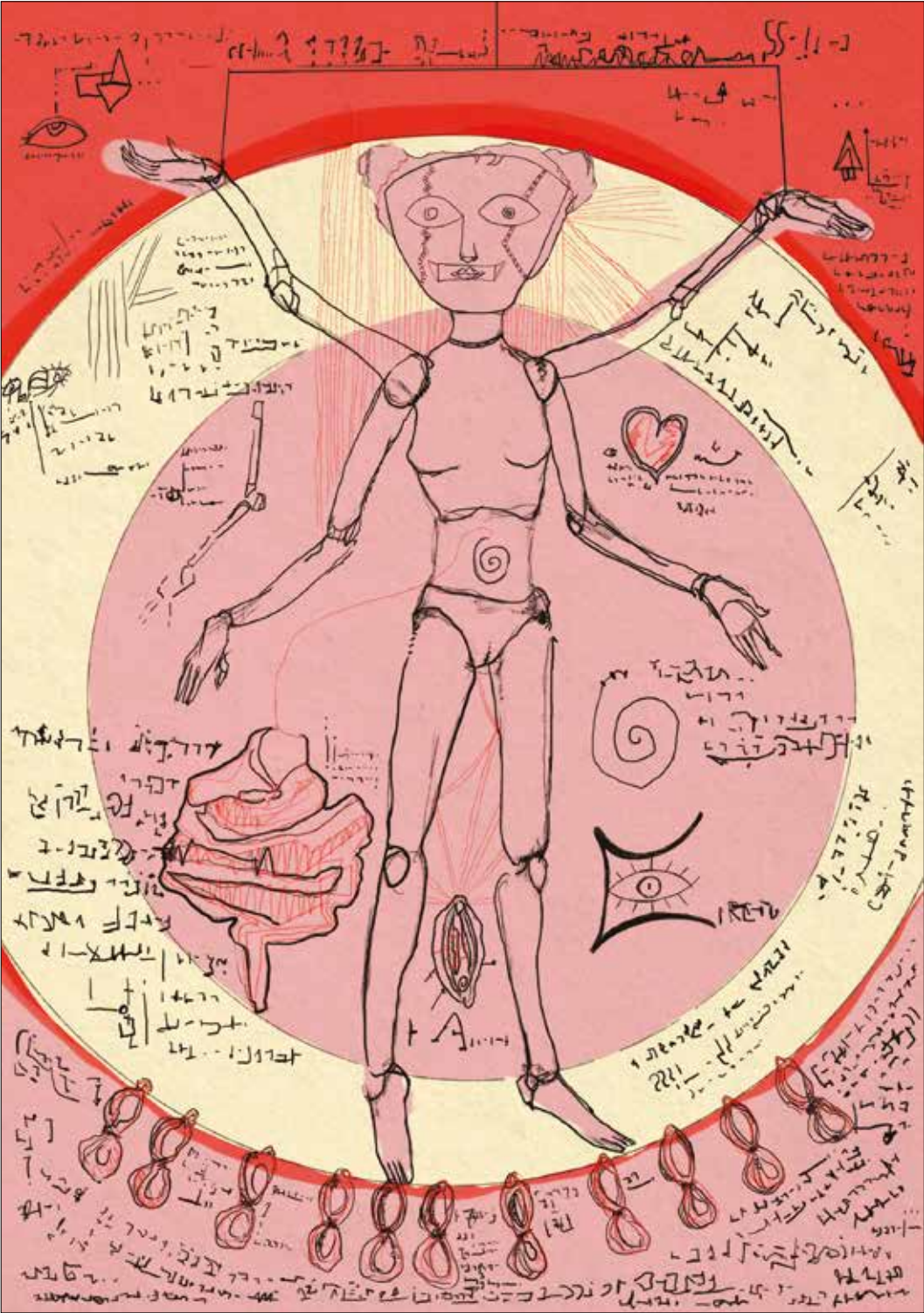




















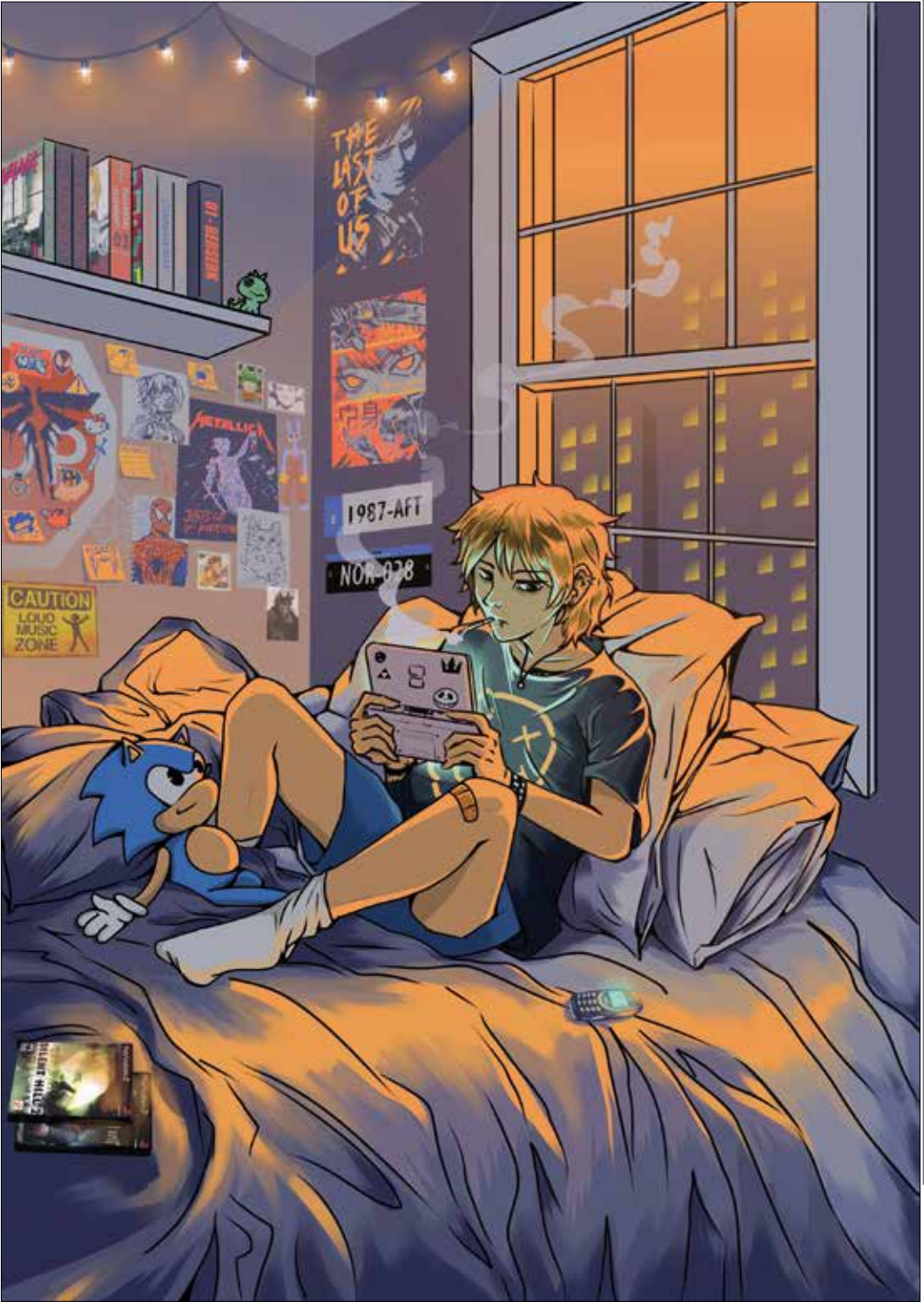




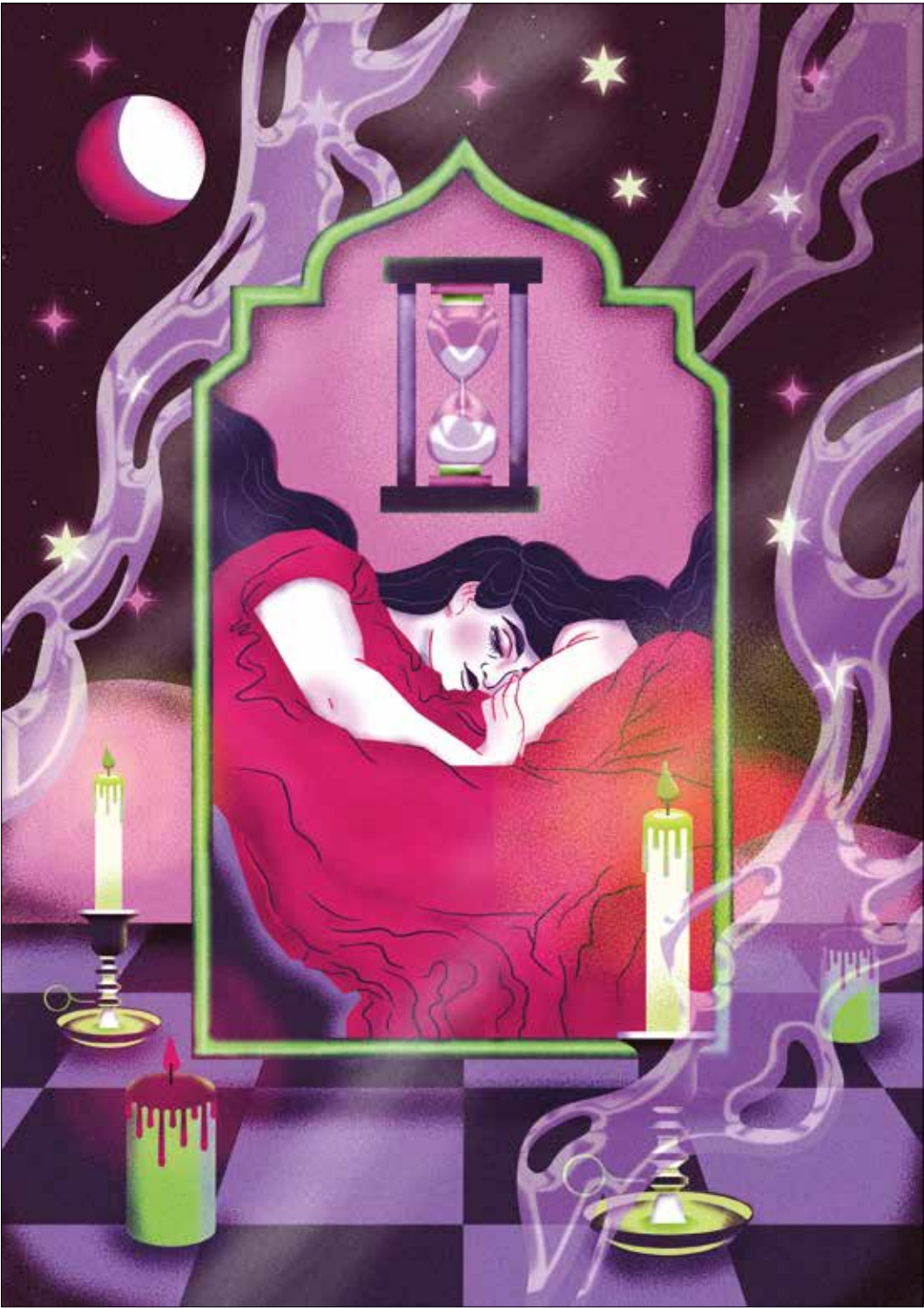










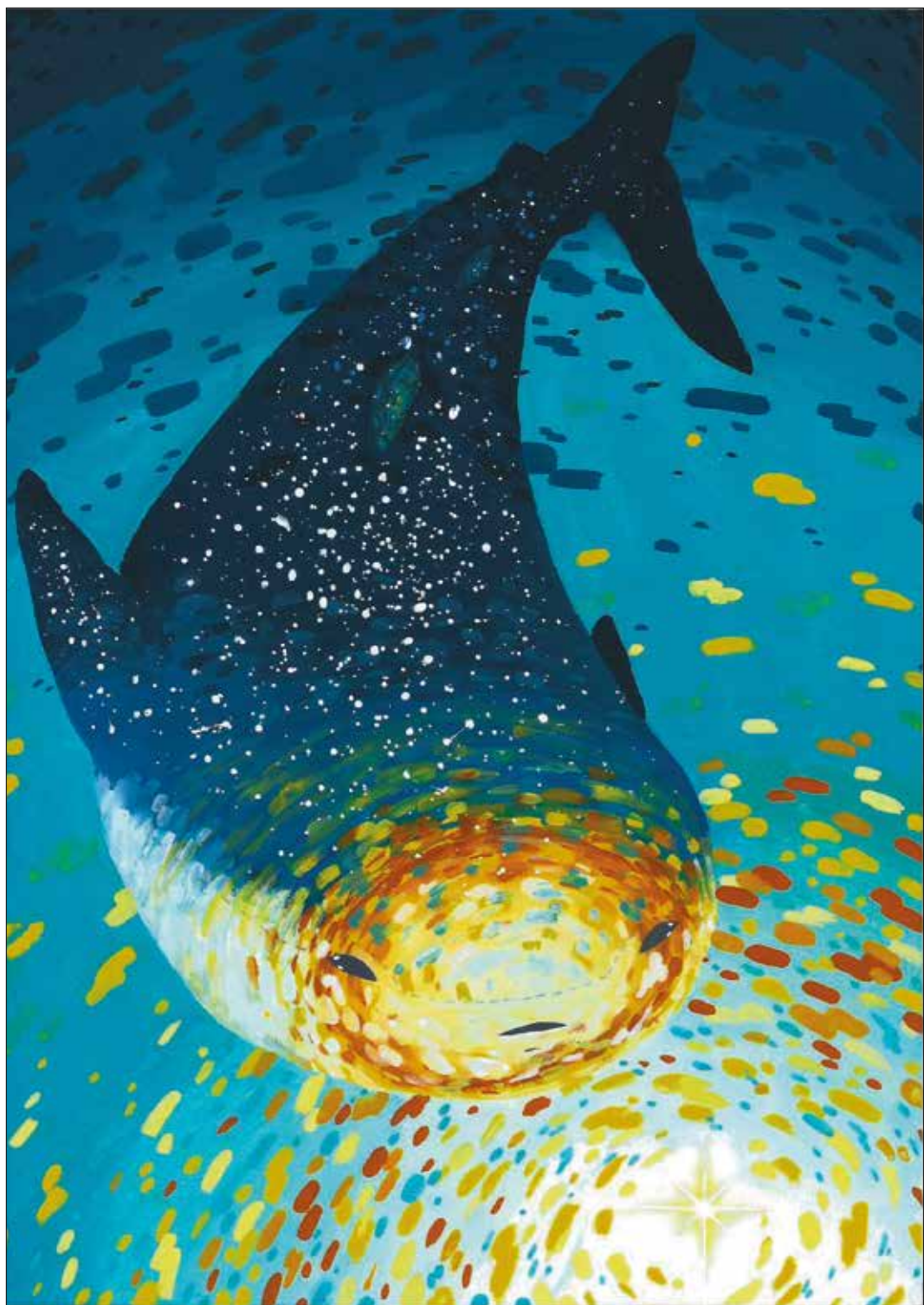






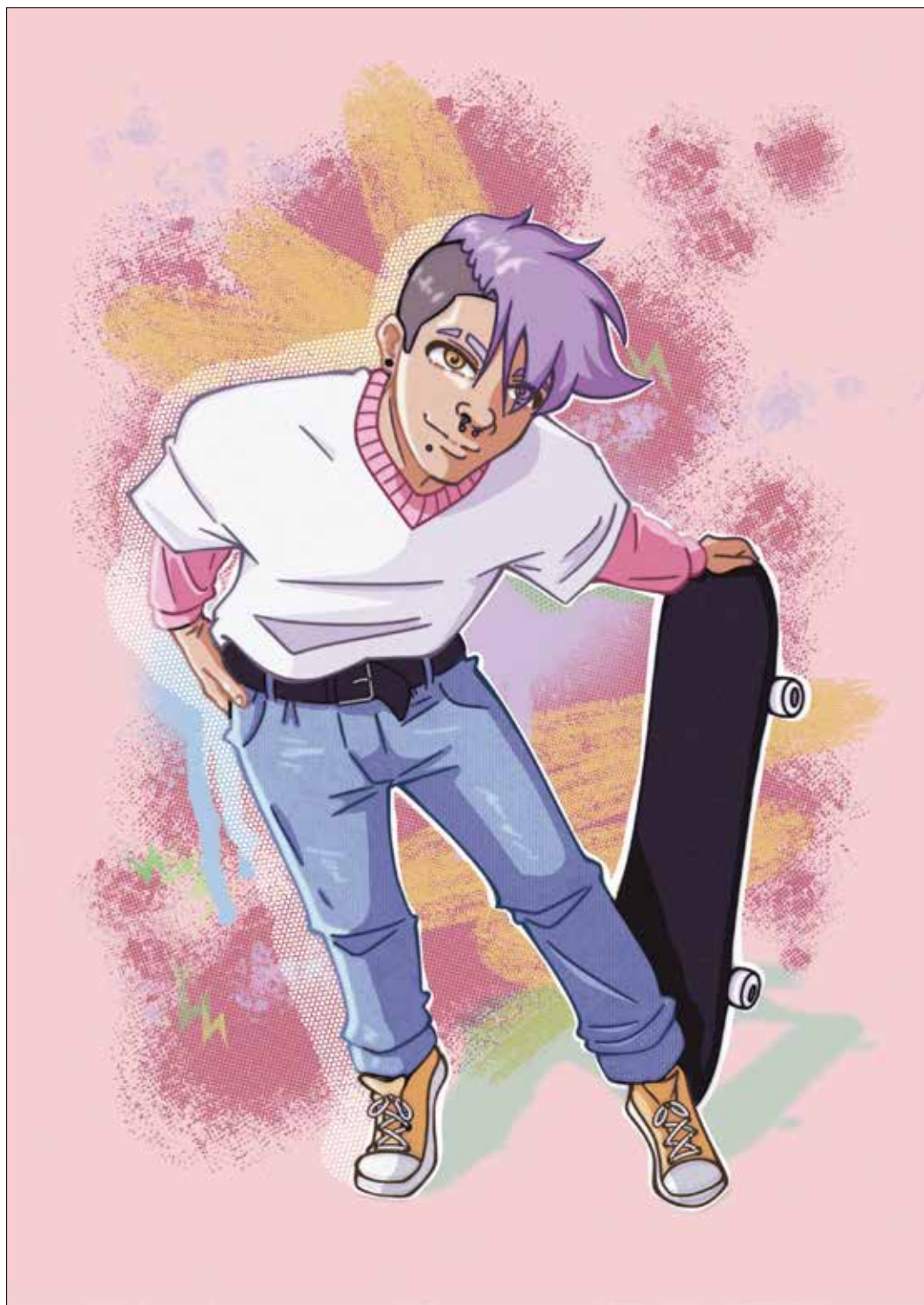
















H
U
M
O
R

G
R
Á
F
I
C
O

S
E
N
I
O
R



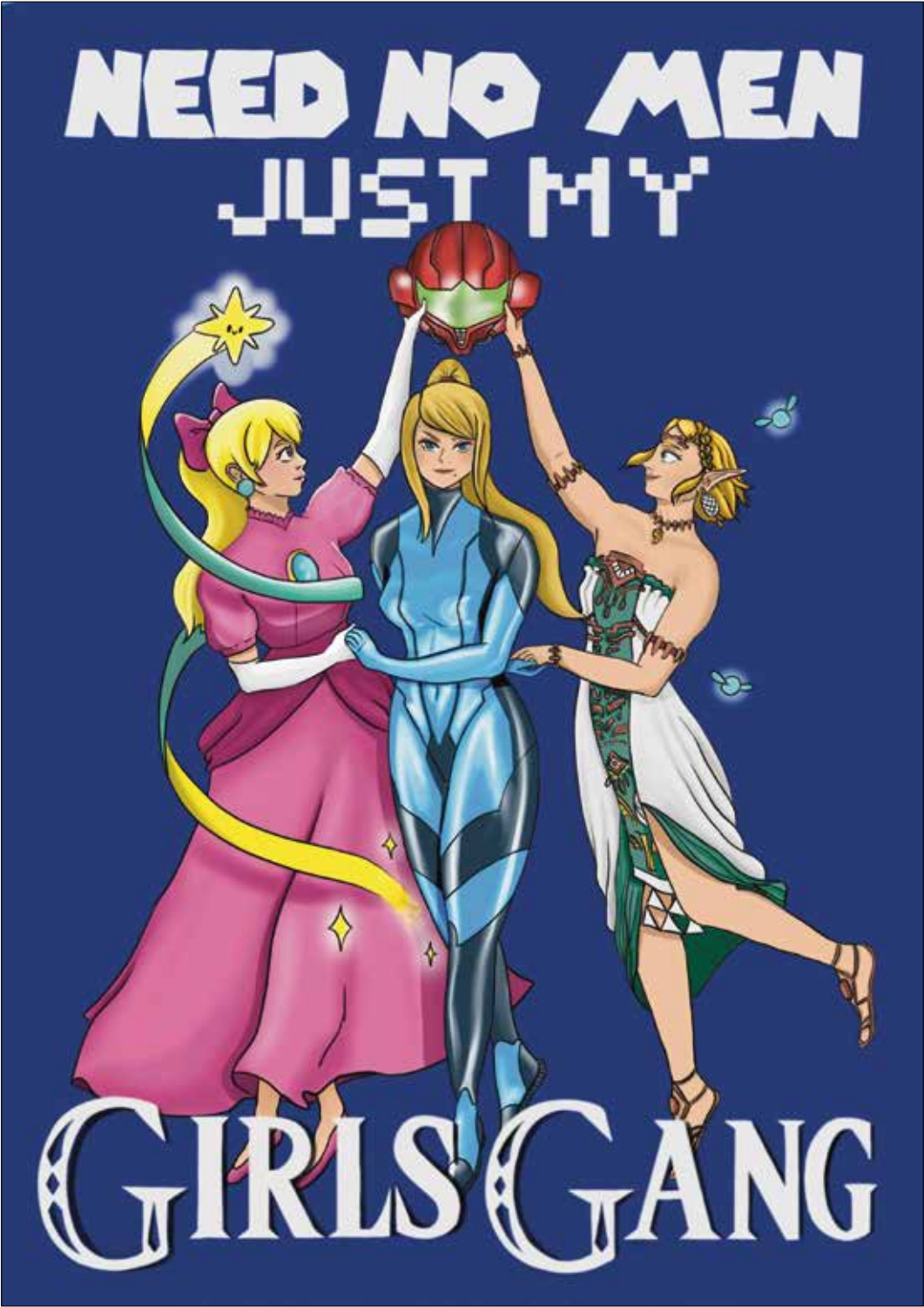
EL DESCENSO HACIA LA LOCURA DE PEREMPUAN EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

MONROHE, *grafito sobre papel y digital*

M E J O R C A R I C A T U R A S E N I O R











ARTISTAS PARTICIPANTES





ADAM

Norlwen Adam. México, 2011

Nolwenn nació en Francia, pero al poco de nacer se mudaría a México, donde pasó gran parte de su niñez y tiene sus buenos recuerdos, y donde empezó a interesarse por el mundo del arte gracias a su profesor de arte. En 2022 se mudó a España con su familia, afincándose en Córdoba. Siempre fue una gran luchadora por la justicia, preocupándose mucho por el medio ambiente, la no necesidad de guerra, el feminismo, etc. En la obra que presenta al certamen Trampa quiso reflejar el mundo gris en el que vivimos.

**ARTIST FÉNIX**

Daiana Luque Popa. Córdoba, 2012

Daiana Luque es una pequeña artista de doce años, que lleva desde pequeña dibujando, aunque en concreto empezó a recibir clases hace año y medio. Es su primera vez en un concurso de dibujo, y aparecer en el fanzine Trampa le hace sentir muy emocionada y pensar que ha dado un gran paso. Esto no se hubiese conseguido si su profesora de dibujo, Blanca Jurado, no le hubiese hablado de este concurso. A Daiana le gustan mucho los animales, el voleibol y obviamente dibujar. Espera poder seguir saliendo muchos años más en este fanzine y que le siga apasionando dibujar porque tiene mucho talento que enseñar.

**ARTISTA COLIBRÍ**

Laura García Ortega. Córdoba, 1997

‘Empecé a pensar sobre cómo los artistas usan los objetos que crean para comunicarse. Hacen una pieza y la mandan al mundo para hablar de una manera que cara a cara no podrían. Construyen otra forma de intimidad.’ Olivia Laing. Laura es una artista cordobesa, graduada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla con un Máster de Educación por la Universidad de Córdoba. En sus redes comparte la sensibilidad en el proceso de sus obras, las actividades artísticas en las que participa y su pasión por la educación artística.

@artistacolibri

**ATHAN NOIR**

Adriano Celorio Mercado. Córdoba, 1993

Adriano Celorio (también conocido por su pseudónimo de artista, Athan Noir), es un artista emergente con sede en España.

Técnico Superior de Artes de Ilustración, Fotografía y Cómic, su pasión creativa está en constante crecimiento y evolución. Tiene cierta inclinación por el género de fantasía y el estilo Cartoon. Actualmente, como artista independiente, está abierto a nuevos retos y oportunidades, queriendo mostrar y expresar su amor por el arte. Ha expuesto, participado y publicado en varios eventos como “Te beo en la calle”, “Mercado de Arte Joven” y “Fanzine Trampa” entre otros.

@athan.noir

AURORA STAR**Aurora Ruiz Vilches. Córdoba, 2007**

Aurora Ruiz Vilches tiene diecisiete años y nació en Córdoba a pesar de que su padre es de Granada y su madre de Jaén. Ahora mismo está estudiando 2º curso de FPB de servicios comerciales en el colegio San Rafael y quiere seguir estudiando un grado medio relacionado con el diseño y arte. Lleva dibujando desde que estaba en primaria, teniendo mejor manejo del arte tradicional que digital. Además, siempre ha disfrutado de la escritura y la creación de personajes, lo que ha conjuntado con su gusto por el dibujo.

@auroraro.03**@auroraoctostar**

BASIBUBFLY**Basilia Molina España. Priego de Córdoba, 1991.**

Licenciada en Bellas Artes (Universidad Alonso Cano), graduada en Ilustración (Escuela de Arte Mateo Inurria), Máster del profesorado en la especialidad de Dibujo y Máster de Gestión Cultural en la UNIR, completando sus estudios con una base teórica con Historia del Arte por la UNED. Artista multidisciplinar cuya obra fusiona la creación y la docencia. Sus líneas artísticas son variadas aunque se pueden clasificar en dos, aquellas que giran en torno a la Historia, la Cultura, el Patrimonio y a la investigación; y las creadas por "Necesidad Interna" pertenecientes al grupo de Ser y Sentir. Es parte de la dirección y el equipo Tantea Territorio Creativo, donde se imparten talleres artísticos en Córdoba.

@basibubfly

PALOMA BÁNQUEZ**Paloma Gutiérrez Moreno. Córdoba, 1998**

Paloma Bánquez es en realidad Paloma Gutiérrez Moreno, pero siempre prefirió la fusión de sus segundos apellidos (Banderas y Vázquez). Es graduada en Gestión Cultural y magister en Gestión del Patrimonio. Actualmente trabaja como Guía turística. En 2022 recibe la beca CULTUREX para realizar prácticas de Gestión Cultural en la Real Academia de España en Roma, donde conoció a multitud de artistas. Gracias a Roma y a profesionales que la aconsejan a introducirse en el mundo de la ilustración, su interés crece; desde entonces aprovecha su tiempo libre para practicar y poder mejorar en lo que más que un hobby es una pasión.

@llamamepal

BEBLANCHI**Blanca Jurado Serrano. Córdoba, 1999**

Nació en Córdoba hace veinticinco años y desde 2013 mostró un gran interés en cualquier técnica de dibujo. Enfocó sus estudios en la rama artística, haciendo así Bachillerato de Artes en la Escuela Dionisio Ortiz y el Ciclo Superior de Ilustración en la Escuela Mateo Inurria. Durante este periodo de tiempo ha realizado varios cuadros y dibujos a grafito, acrílico, óleo, digital. Entre ellos destaca su pasión por realizar retratos.

@beblanchi



BELÉN

Belén Estrada Flores. Córdoba, 1999

Belén es una apasionada de la ilustración y el concept art y recientemente decidido dar el salto al mundo del modelado y el diseño 3D

@belen_9_



BERTUXO

Alberto Fernández García. Córdoba, 1994

Cordobés de nacimiento, apasionado del dibujo, decidió pasar de dibujar en los márgenes del cuaderno a hacerlo en todo el folio. Estudió animación audiovisual y ha trabajado en distintos proyectos abarcando varios perfiles como ilustrador, diseñador de personajes o storyboard artist, entre otros. Con influencias de la música, cine, graffiti o fotografía y generalmente de manera digital, busca crear pequeñas historias en una imagen.

@bertuxofdez



BETA DOE

Carmen Molina Jiménez. Écija (Sevilla), 2000

Beta Doe es una poeta y dibujante de 23 años proveniente de Écija, Sevilla, y cursa actualmente el grado de Ilustración en el Mateo Inurria. Ex miembro de la agrupación poética Poetas Kamikazes realizando eventos en distintos puntos de Córdoba que incluyen el festival de Utopía y Cosmopoética, participante en la antología Quejío (Córdoba con grito de mujer, 2022) y en la última antología editada por Carmen Pérez Cuello.

@beta.doe



JUDITH CALO

Judith Cádiz Lobo. Santa Perpetua de Mogoda (Barcelona), 1992

El arte y la creatividad la han acompañado desde niña llevándola a graduarse en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla y posteriormente en el Ciclo Superior de Gráfica Publicitaria en la Escuela de Arte Mateo Inurria. Compagina su trabajo de ilustradora con el de diseñadora gráfica en una agencia de publicidad cordobesa. Su trabajo versátil abarca desde retratos femeninos con toques oníricos hasta ilustraciones infantiles con escenarios que solo existen en su imaginación. Usa sus ilustraciones como vía de escape para mostrarnos aquellas cosas que le inquietan y conmueven.

@judithcaloart



CHARTAM

Lucía Magdaleno García. Córdoba, 2004

Chartam es una joven ilustradora cordobesa, llena de pasión por el arte del cómic y todo tipo de ilustración. Desde que descubrió su amor por el dibujo supo que quería dedicar su vida a crear imágenes impactantes y llenas de significado. Su formación en Escuela de Arte Mateo Inurria le brindó una base sólida en técnicas de ilustración tradicional, pero también ha explorado y se ha apasionado por la ilustración digital. Como persona entusiasta trabajadora, está emocionada por enfrentar nuevos desafíos y oportunidades en el mundo de la ilustración y ver que le depara el futuro.

CORNALINA31**Blanca Baena Navajas. Córdoba, 1997**

Blanca es ilustradora en digital y alumna del Ciclo de Cómic de la Escuela de Arte Dionisio Ortiz. Lleva toda la vida dibujando. Aunque en un principio solo hacía dibujos de anime, series, películas y juegos, siempre le ha gustado crear sus propios personajes e historias, explotando al máximo su imaginación y compartiendo con los demás sus historias. Lo que empezó como un hobby, acabó siendo su forma de ser y de expresarse, llegando a crear personajes a sus amigos, una especie de alter ego con el que poder representarles y hacerles ver lo importantes que son en su vida.

@cornalina31

LUIS CÓRDOBA ORTIZ**Córdoba, 2009**

Luis es un estudiante de 4º de la ESO en Córdoba, y aunque la Física y la Ciencia en general ocupan sus pensamientos de futuro y sus planes de estudio, el dibujo y la creación plástica están siempre muy presentes en su día a día debido a su inquietud artística. Disfruta imaginando y plasmando esa imaginación en el mundo real, ya sea a través de dibujos o a través de cualquier otro medio que le permita contar una historia.

ROCÍO ESGAR**Rocío Espejo García. Córdoba, 1992**

Cordobesa, arquitecta e ilustradora digital. Lleva centrada en esta pasión desde 2020, cuando, en plena pandemia, comenzó de forma autodidacta. No es hasta 2021 que comienza a hacer ilustraciones personalizadas por encargo y hasta 2022 que decide mostrar su trabajo por redes y empezar a dedicarse a ello profesionalmente, participando en exposiciones y mercados de diversa índole y realizando ilustraciones personalizadas. Su obra te transporta a un mundo de fantasía, dónde el simbolismo, sus raíces y parte de ella misma se plasman en cada ilustración.

@rocio_esgar

FATUM MACHINA**Isabel Gómez Guillén. Córdoba, 1999**

Ilustradora cordobesa principalmente enfocada en ilustración infantil, amante de las cosas cuquis, la naturaleza y los seres de fantasía. En su trabajo utiliza tanto técnicas tradicionales como digitales pero la acuarela es una de sus favoritas. Estudió el Ciclo Superior de Ilustración en la Escuela de Arte Mateo Inurria de Córdoba, al finalizar este ciclo continuó sus estudios en Madrid, realizando el Curso de Creación Artística, Gráfica y Digital en la Escuela de Arte ESDIP. Actualmente da clases de acuarela y participa en diversos mercados de arte, vendiendo sus productos hechos con sus ilustraciones bajo el pseudónimo y marca personal Fatum Machina.

@fatummachina

DES GARCÍA**Mercedes García Martín. Córdoba, 2005**

Mercedes García, también conocida como Des, es una ilustradora cordobesa. Su trabajo se centra en escenarios ficticios e imaginarios en donde sus personajes son el centro de atención. Con las formas y colores cálidos, expresa diferentes sentimientos en sus dibujos, dando paso a la creación de diversas historias y creaciones.

@_skowwa @DesGarciaa



MIRIAM GARCÍA

Miriam García Ostos. Córdoba, 2005

Desde muy pequeña, Miriam nunca ha soltado el lápiz. Desde siempre le ha encantado dibujar y explorar toda posibilidad artística que se le presenta. Tras un largo camino y un año de bachillerato de Ciencias, se encuentra actualmente en 2º de Bellas Artes, donde el arte se ha vuelto un pilar más en su vida y donde ha aprendido a amar el proceso.

@itsmossart_

**GAUR**

Francisco Navarro Jiménez. Córdoba, 1999

Gaur es una persona a la que siempre le ha gustado dibujar aquellos personajes que le han apasionado, y parte de esa pasión se transmite al papel cuando dibuja, sus dibujos siempre tratan de contar algo más allá de la mera estética, ya sea mediante la composición o mediante los pequeños "Huevos de Pascua" que deja en ellos, trata de comunicarse con quienes comparten su misma pasión, haciendo referencias a todas esos códigos comunes que conocen dentro del nicho. Últimamente disfruta, sobre todo, de la ciencia ficción y de temas más existencialistas. Parte de ello es la obra que aquí nos muestra.

@gaurdibuja @gaurdibuja.bsky.social

**HINA**

María Madrid Porcel. Córdoba, 2004

Hina es una artista independiente y autodidacta que adora dibujar monitos en su ordenador. Su estilo se ha influenciado del manga, los libros ilustrados y varias subculturas de moda, haciendo que las personas sean el enfoque principal de su arte. Se caracteriza por sus ilustraciones digitales con colores brillantes y ángulos o situaciones exageradas, siempre protagonizadas por personajes poco convencionales. Prioriza la estética y los sentimientos en sus obras, queriendo transmitir un mensaje positivo general.

@ps_vita4 @ps_vita_4

**HUESIKO**

Celia Del Toro Torneo. Córdoba, 1997

huesiKo es ilustradora y diseñadora gráfica, ¡pero sobre todo dibujanta hasta los huesos! Se lo pasa pipa bocetando y diseñando criaturas, personajes antropomorfos y algún que otro monstruo con o sin malas pulgas. Actualmente trabaja como ilustradora y diseñadora gráfica freelancer.

@huesikodibuja @huesiKo

**JACKY**

Victoria Muñoz Pérez. Córdoba, 2001

Jacky es ilustradora y diseñadora gráfica con sede en Córdoba, donde ha participado en diversas exposiciones artísticas. Apasionada por el dibujo y la creación visual, su trabajo abarca una amplia variedad de proyectos que reflejan su amor por el arte, los animales y la naturaleza. También se dedica al mundo del tatuaje y a escribir en su tiempo libre.

@jacky.graphicstudio

JARABA CANO**Cristian Jaraba Cano. Córdoba, 1994**

Unos brazos se elevarían por encima de los míos y agarrarían los cables elevándome al
cosmos.

No puedo creerlo, en el círculo puedo sentirme envuelta, es como si pudiera recordar
las primeras astillas.

No existía nada dentro de mi vientre y ahora puedo sentir cómo arde mi ombligo.

Al parecer, no puedo elevarme más, los cables por suerte llegan hasta el círculo.

¿Por qué aquella bailarina roja no quería que ocurriera el milagro del hilo?

@jarabachris

JOSEDLROMERO**José David Linares Romero. Córdoba, 1994**

José, joven artista multidisciplinar cuya pasión por el arte brilla intensamente, a pesar de su carrera profesional nada relacionada con ese mundo. En su tiempo libre, se sumerge en la pintura y la fotografía, explorando diferentes técnicas y estilos que le permiten expresar su visión del mundo. Su filosofía de mejora constante lo impulsa a buscar inspiración y aprendizaje entre otros artistas. Persona en la que el arte es una forma de conectarse con sus emociones y trascender la realidad cotidiana, convirtiendo su hobby en una vía de expresión auténtica.

@josedlromero

JOSELUIS**José Luis Ruiz García. Córdoba, 2005**

Joséluis es un joven cordobés al que le ha gustado dibujar desde siempre y que aspira a cursar Bellas Artes en cuanto sea posible.

@forf.olla**@forrfolla**

JUXIART**Julia Naranjo Sánchez. Córdoba, 1999**

Juxiart es una artista enfocada en las artes digitales. Licenciada en Bellas Artes y con un máster en artes digitales 2D y 3D, se dedica a la creación artística a tiempo completo. Su estilo semirealista aborda temáticas que reflejan las tendencias y experiencias de la juventud. Siempre está abierta a explorar nuevas ideas y proyectos creativos. Invita a quienes estén interesados a ponerse en contacto con ella a través de sus redes sociales.

@juxiart @juxiart @JuXiart

JAVIER LEDESMA**Javier Ledesma Jurado. Motril (Granada), 2005**

Javier siempre ha sido una persona con las cosas muy claras, desde muy pequeño ha sabido lo que quiere y no quiere hacer, amar e incluso escuchar, y el dibujo no es algo que difiera del resto de cosas. Javier siempre ha amado el dibujo y no ve un futuro sin lápiz y pincel en mano. A día de hoy cursa segundo de Bellas Artes en la Universidad de Granada como siempre ha querido.

@Javi_Leju



LUCÍA LEY

Lucía Ley Bernal. Córdoba, 2002

Lucía Ley, nacida en Córdoba, es una artista cuyo trabajo se enfoca en la ilustración y la pintura. A lo largo de su trayectoria ha ido escogiendo temas e influencias en las que apoyarse, como la infancia y el cine. En sus últimos años ha trabajado la ilustración de una forma en la que se puede apreciar sus conocimientos sobre la pintura. A través de su arte busca contar historias que conecten con el público, ya sean de carácter humorístico, u otras historias más profundas que invitan a la reflexión.

@lucialeay.art @dientesdeleche.png

**ÁLEX LUCENA**

Alejandro Lucena Merino. Córdoba, 2001

Joven de veintitrés años, estudiante de medicina y amante de la pintura y el arte en sí. Ha participado en varios concursos y ganado algunos de ellos, en varias ediciones del fanzine Trampa y en mercados de arte y callejones del artista en Córdoba y ha realizado una exposición en su ciudad natal.

@alexlucena_art @alejandro3404xd

**LUCIBUJOS**

Lucía Morente Pozuelos. Córdoba, 2000

Bajo el sobrenombre de "lucibujos", Lucía Morente es una artista caracterizada por su gran pasión por el mundo de las artes, el cual ha ido desarrollando desde su infancia, y que abarca diversas categorías tales como la ilustración, la música, y la fotografía. Es por esta razón que sus dibujos tienen un tinte fotográfico donde lo cotidiano y lo personal se unen para dar lugar a un estilo propio. Actualmente sigue trabajando para hacerse un hueco en el mundo del arte, concretamente con lo relacionado a la conservación del patrimonio, ya que, bajo su punto de vista, no hay mayor recompensa que el estar rodeado de cultura.

@lucibujos @lucimphotos

**LUMIMAKU**

Paula Ceballos Butrón. San Fernando (Cádiz), 1999

Lumimaku es una chica de 25 años de Cádiz que estudia tercer año de diseño gráfico en la Escuela de Arte Mateo Inurria. Desde que abrió los ojos, nunca ha dejado de crear; siempre tiene una idea en mente y utiliza cualquier técnica para hacerla realidad. La publicidad de su trabajo en redes sociales no es lo suyo, pero está deseando que descubran sus proyectos, ya sean de diseño o de cualquier otra categoría creativa, para inspirar o llegar a gente con sus mismas inquietudes.

@lumimaku

LUNA**Luna Gómez González. Córdoba, 2004**

Luna Gómez es una ilustradora cordobesa que siempre ha sentido fascinación por la anatomía y el diseño. Comenzó a dibujar en cuanto supo sostener un lápiz, y desde entonces ha participado en varios eventos y mercadillos de arte en Andalucía. Se centra en representar a sus personajes favoritos a su estilo, aunque disfruta en diseñar personajes y cómics propios. Actualmente se encuentra en la Universidad de Bellas Artes de Granada cursando su tercer año de carrera.

@tamashi_arts

CARMEN LUQUE CABALLERO**Córdoba, 1992**

LUSÍA**Lucía del Pino Molina. Córdoba, 1988**

Sus obras trasladan al espectador a un mundo imaginario en el que todo es posible: un escenario mágico y acogedor para que el ser humano pueda sentirse identificado. Son paisajes y situaciones que narran anécdotas y viajes que puedan generar una visión más sincera y divertida que la de la vida misma.

@lusia.illustration

M.MOONRAIN**Mónica Martín Luna. Córdoba, 2000**

Ilustradora y diseñadora gráfica, desde pequeña ha dibujado como vía de escape.

Comenzó sus andanzas artísticas en la Escuela de Arte Dionisio Ortiz y desde entonces no ha parado de formarse, primero Ilustración y ahora Diseño Gráfico. Dice que sigue sin encontrar su estilo propio, pero sus creaciones tanto las digitales como las tradicionales no opinan lo mismo, las pobres acaban hartas de tantos retoques.

Fan del anime, series, películas, doramas, cómics y de su cama; le encanta dormir, pero su insomnio no está de acuerdo. Puedes encontrarla en sus redes sociales

@m.moonrain @M_Moonrain**@mmoonrain**

JOSÉ ANTONIO MANZANO**José Antonio Manzano Hernández. Almendralejo (Badajoz), 2002**

Jose Antonio Manzano es un chico extremeño de veintidós años que ha dedicado estos últimos años a formarse como ilustrador y dibujante de cómics, lo que le ha llevado a estudiar actualmente en la Escuela de Arte Dionisio Ortiz como alumno de segundo año del ciclo de Cómic.

@josua.arts



MAOSHIROART

Patricia Fernández Benítez. Villarlalto (Córdoba), 1994

Cordobesa a la que le encanta ilustrar y reflejar la belleza que se encuentra en la cultura oriental y compartir, por medio de sus obras, su pasión por estas culturas. Sus habilidades artísticas se han ido desarrollando de forma autodidacta para convertirse en una artista profesional y ofrecer sus servicios de ilustración a través de sus redes sociales. Le encanta crear y considera que poder dar vida a tu imaginación por medio del arte es una habilidad maravillosa.

@maoshiroart @maoshiroart

**MONROHE**

Mónica Rosa Hernández. Córdoba, 1998

Licenciada en Bellas Artes y especializada en Arte y Educación. Su obra artística se centra en la exploración de la identidad y la imagen personal, indagando en las complejas construcciones que la conforman. A través de ilustraciones figurativas, reflexiona sobre la convivencia de distintas identidades y la alteridad, utilizando figuras antropomórficas para representar estas dinámicas e invitando a reflexionar sobre las relaciones humanas en contextos íntimos.

@mocaroh

**ROSA MORIANA PEDREGOSA**

Córdoba, 1995

Nacida en Córdoba, Rosa es aficionada al arte desde pequeña, siempre sintiendo interés por lo visual y lo creativo. Enamorada de las películas de animación de Disney, las series y la música, encuentra en estos ámbitos su fuente de inspiración. Es una persona sensible e introvertida que encuentra en el arte una forma de expresión. Tras titularse en el ciclo de Gráfica Publicitaria en la escuela de arte Mateo Inurria, continuó su formación estudiando la carrera de Diseño Gráfico en la misma escuela. Profesionalmente, espera labrarse una carrera sólida como diseñadora gráfica.

@rosamariana_

**VIOLETA MUÑOZ**

Violeta Muñoz Camuñas. Córdoba, 2006

Violeta Muñoz nace en Córdoba en 2006 y desde pequeña su pasión es el dibujo. En 2024 inicia los estudios de Bellas Artes en la Universidad de Sevilla. Sus influencias son el anime, el manga, los videojuegos y la ciencia ficción. Siempre le gusta trabajar con música, que varía desde el rock, indie, bandas sonoras o la música clásica. Las técnicas en las que más cómoda se mueve son la acuarela y el grafito. Los personajes que representa en sus dibujos suelen estar rodeados de intimidad y soledad y sumergidos en sus pensamientos mientras contemplan la vida que les rodea.

@violeta.munoz.c

NINA H
Nina Machín Morilla. Vigo, 2003



Con 20 años, Nina H lleva la mitad de su vida dedicándose al dibujo. A lo largo de estos últimos años ha impartido clases de dibujo, ha participado en diversos concursos, quedando en posiciones finalistas y se ha graduado en Bachillerato de Artes y en Técnico Superior de Comic. Comparte su arte en redes sociales desde hace un tiempo como @ninahartist. En un futuro le encantaría publicar sus propias obras para que todo el mundo pudiese disfrutar de ellas.

@ninahartist

NIVY
Nieves Salazar Lastre. Córdoba, 2005



Nacida en 2005, Nieves, cuyo nombre artístico es Nivy, mantuvo desde su infancia un interés por las artes. A la temprana edad de ocho años comenzó su formación académica en el dibujo a través de academias, y a medida que creció comenzó su camino por la búsqueda de nuevas técnicas y estilos con los que se sintiera cómoda. Actualmente es estudiante de escenografía en la ESAD de Córdoba, aunque a la vez orienta su futuro en la ilustración. Se caracteriza su obra por el uso de las metáforas visuales, un horror vacuú compositivo y una paleta de vivos colores.

@snow.ballo_o

ADELA OLMO SOTO
Córdoba, 1996



Artista multidisciplinar cordobesa, graduada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Desde hace varios años compagina sus proyectos artísticos con su trabajo como profesora de Escuela de Arte. Destaca la diversidad de su obra, donde mezcla técnicas digitales y tradicionales, creando personajes y espacios elegantes y de colores vivos. Especializada en ilustración, animación y diseño, en su carrera destacan numerosas exposiciones, talleres y conferencias, siempre buscando contribuir de forma positiva a su entorno.

@adelaolmosoto

RALPH DRAWS
Rafael Méndez Izquiano. Córdoba, 2001



Rafael Méndez Izquiano ha estado un par de años fuera de casa, primero graduándose de la carrera de Bellas Artes en Cuenca y luego realizando un doble master en Ilustración y Animación 2D en la escuela Trazos en Madrid, pero ahora es momento de volver a Córdoba, la ciudad que lo vio nacer y por la que aún sigue maravillado. Aunque actualmente se dedique más a su faceta como Animador 2D, no deja de lado el dibujo, una actividad con la que ha materializado toda su creatividad desde temprana edad. En sus ilustraciones muestra su amor por el cine, la música y principalmente la novela gráfica, siempre acompañándolas de su característico sentido del humor.

@ralphdraws10



CECILIA REI**Cecilia Ruiz Redondo. Córdoba, 1999**

Cecilia no cree que nunca vaya a encontrar suficientes palabras en el mundo para describirse, por eso se dedica a escribir, dibujar, diseñar, cantar, componer y una larga lista de artes inacabadas y para nada perfeccionadas. Todo esto, con el principal objetivo de dibujarse a sí misma entre tanta palabra, sonido y línea, de existir. El arte es su principal forma de canalizar lo que siente y de comunicarse con el mundo exterior a su burbuja, por lo que lleva amando cada una de sus formas desde que tiene uso de razón, y, obviamente, el dibujo es una de ellas.

@cecilia_rei_**@cecilia_rei_cos****@Cecilia_Rei_**

**ROGUEROX****Córdoba, 2002**

Artista multidisciplinar y autodidacta hasta comenzar sus estudios de diseño gráfico en la escuela de arte Mateo Inurria, con una gran curiosidad por cualquier técnica creativa, siempre explorando como combinarlas. Mientras termina sus estudios superiores trabaja en proyectos personales para acudir a eventos, darse a conocer y llegar a vivir de sus ilustraciones.

@rogue.rox

**SHELLY****Laura Jiménez Pérez. Córdoba, 2003**

Shelly es una artista nacida en Córdoba capital en el año 2003. Actualmente cursa diseño gráfico y está en su último año. Comenzó en el mundo del arte gracias a su prima y con la intención de molestarla lo más posible, ya que no soportaba que la copiasen. Digamos que empezó todo como una broma, pero luego Shelly decidió adentrarse más en el mundo de la ilustración y a día de hoy es uno de sus hobbies favoritos.

@shellvins

**SRTA PEPPERONI****M.ª Ángeles Díaz Garrido. Córdoba, 1995**

Mari Ángeles tiene veintinueve años y lleva toda su vida sabiendo que a lo que quería dedicarse es a la ilustración. Ha estudiado bachillerato artístico y tiene un curso de ilustración de la galería roja de Sevilla y otro de ilustración editorial con la academia V-art de Sevilla también. Ha trabajado con la editorial Apuleyo ediciones y ahora está queriendo trabajar con otras editoriales. Le gusta ese campo, ya que siempre intenta que sus ilustraciones tengan una historia detrás que contar.

@SRT_PEPPERONI

SUZUME**Setefilla Jiménez Velasco. Córdoba, 2001**

Suzume es una ilustradora e historietista cordobesa a la que le encanta jugar con las texturas en sus obras y no tiene un rumbo fijo respecto a su arte. Un día te hace un fanart que al siguiente trae contenido original. Por no hablar del estilo... Aunque el que más emplea es uno semirealista, no duda en probar otra clase de estilos para adaptarse al motivo de la obra a realizar.

@suzu_me015**@Suzu_me15**

ISAAC TORRES**Isaac Torres Onieva. Córdoba, 2005**

Isaac Torres Onieva tiene una indudable atracción por el campo artístico. Desde siempre ha dibujado, pintado, construido e inventado todo lo que su capacidad le ha permitido. A día de hoy sigue haciéndolo y pretende seguir trabajando hasta alcanzar su máximo potencial. Lo que más le gusta es pintar, y siempre lleva su cuaderno a todas partes y dibuja lo que le apetece. Actualmente cursa el grado de Bellas Artes en la universidad de Granada

@torresonievaart

ALBERTO TORRES RAYA**Córdoba, 1996**

Alberto siempre se ha interesado por el mundo del arte desde joven, de manera tradicional en una primera instancia, jugando con plastilina y recreando a sus personajes favoritos. Ha contando con grandes docentes en Córdoba que le han ayudado a evolucionar satisfactoriamente en el ámbito artístico. En los últimos años está más centrado en el arte digital y disfruta descubriendo cosas nuevas constantemente.

@albertotorresraya

ÜMASTUDYO**Samuel Hidalgo Ramírez. Córdoba, 2002**

Umas es un diseñador gráfico nacido y criado en el barrio del Campo de la Verdad. Su estilo se caracteriza por una creatividad vibrante y un enfoque que él mismo describe como producto de su TDAH, lo que le permite plasmar un dinamismo único en cada obra. Su proceso artístico se centra en descomponer los objetos en formas básicas, que luego combina con motivos orgánicos, logrando un equilibrio entre simplicidad y movimiento. Esta fusión de elementos le ha permitido crear un estilo reconocible y fresco, haciendo que su trabajo destaque por su energía visual y su toque personal inconfundible.

@umastudyo

TRAMPA



PLANNEO
CÓRDOBAJOVEN

Síguenos en:



Y en juventud.cordoba.es



La presente publicación **TRAMPA** recoge una selección de obras presentadas al **XII Certamen de Historieta, Caricatura e Ilustración** de la Casa de la Juventud

Adam. • Artiist Fénix • Artista Colibrí • Atham Noir • Aurora Star • Basbubufly • Paloma Bánquez • Beblanchi • Belén • Bertuxo • Beta Doe • Judith Calo • Chartam • Cornalina31 • Luis Córdoba Ortiz • Lusía • Rocío Esgar • Fatum MACHina • Des García • Miriam García • Gaur • Hina • huesiKo • Jaraba Cano • Javier Ledesma • Josedlromero • Joseluis • Juxiart • Lucía Ley • Álex Lucena • Lucibujos • Lumimaku • Luna • Carmen Luque Caballero • m.moonrain • José Antonio Manzano • Maoshiroart • Monrohe • Rosa Moriana Pedregosa • Violeta Muñoz • Nina H • Nivy • Adela Olmo Soto • Ralph Draws • Cecilia Rei • Roguerox • Shelly • Srta Pepperoni • Suzume • Alberto Torres Raya • Isaac Torres • Ūmastudyo

