

ILUSTRACIONES
& HUMOR GRÁFICO

Número 14 Volumen 1
Abril
2026

PLANNEO
CÓRDOBAJOVEN

TRAMPA



TRAMPA



HISTORIETA | ILUSTRACIÓN | CARICATURA

PLANNEO
CÓRDOBAJOVEN



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Juventud

TRAMPA

Editado por:
Ayuntamiento de Córdoba

Imagen de portada:
"Viajero"
Des García

Imagen de contraportada:
"La balsa (sin medusa)"
Isaac Torres Onieva

Coordinación técnica:
David Ledesma Mellado

Comunicación:
Nuria Ruiz Parreño

Diseño y maquetación:
Editorial MIC.
León, abril de 2026

Depósito legal:
CO1961-2013

La responsabilidad por el contenido de las obras
de este fanzine corresponde a sus autores y
autoras.



PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL	5
INTRODUCCIÓN	6
ILUSTRACIÓN JUNIOR	7
Vanidades , PizzaNugget	8
El vínculo , Teresa	9
Llamada de la noche , Pablo Expósito	10
Como pez en el agua , Claudia Gavilán	11
Renacer desde el vacío , IreneGPZ	12
No hay manzanos en el hotel , Luis	13
Deseos bajo el cielo colorido , Magical Project	14
Títere ciego , Marioluz	15
Kabukimono, la marioneta , Violeta Muñoz	16
Harajuku Umbrella , Marta Rodríguez	17
Nómadas , Eri Y.L.	18
Come play , Yuki	19
ILUSTRACIÓN SENIOR	20
La balsa (sin medusa) , Isaac Torres Onieva	22
Buceadora , Carolina Valenzuela 'La Gira'	23
Resistiendo sobre ruinas , Paqui Ariza 'Pacs'	24
Patinete , Artetuga	25
Hippocampus , Artista Colibrí	26
Emociones que explotan como fuegos artificiales , Athan-Noir	27
Corazón de Aries , Beblanchi	28
Raticida , Bertuxo	29
Ser hogar , Judith Calo	30
Camino difícil , Chartam	31
Luces de enero , Atram Cobos	32
Morganite , Cornalina31	33
Peligro inminente , Cupzyk	34
Dandelion , V1RTU4L D1VA	35
Kali , Beta Doe	36
Ansiedad , Rocío Esgar	37
El inocente , Daud Fierres	38
En busca de la serenidad , Marta Gallegos	39
Viajero , Des García	40
Falling (for a) star , Luna Gómez	41

Sobre pensamientos , María Haro	42
La regaora , Juxiart	43
Ellos no son nada , Javier Ledesma Jurado	44
Mar imposible , Lena	45
Cormoranes sobre Sotos de la Albolafia , Lu Lubián	46
El ojo ignorante , Álex Lucena	47
Amor , Carmen Luque Caballero	48
Beyond the Tides , Maoshiroart	49
Un descubrimiento heroico , Rafael Méndez Izquiano 'RalphDraws10'	50
Yo también te veo , Moonrain	51
Witchs Last Dance , Noru	52
La llama de Pandora , Ricardo Ochoa	53
Vela solitaria , Pinkkmento	54
Patio de mármol y jazmines , Raquel del Río	55
La noche infértil , Marta Roldán Barrios	56
The fool , Eva Román	57
Sharenting , Gloria Susín Luque	58
Risk , Trébol	59
HUMOR GRÁFICO SENIOR	61
Carmy , El Peps	62
Córdoba zombie , Paco Tuercas	63
Qué caló , María la de la Luna	64
Verano cordobés , Rafael Méndez Izquiano 'RalphDraws10'	65
Gala , Rapacina	66
Eazy-E Realidades , Trébol.	67
ARTISTAS PARTICIPANTES	68



Cintia Bustos Muñoz

Delegada de Juventud.
Ayuntamiento de Córdoba

Otro año más, la Delegación de Juventud vuelve a abrir un espacio de encuentro con el talento joven de Córdoba. Una nueva edición que reafirma, de nuevo, que nuestra juventud tiene voz, tiene mirada propia y tiene mucho que aportar. Cada página es reflejo del compromiso, la creatividad, el esfuerzo y la ilusión de quienes han decidido expresarse y compartir su manera de ver el mundo.

Este proyecto sigue creciendo gracias a todas los jóvenes que, edición tras edición, se atreven a mostrar lo que llevan dentro. Gracias por vuestra valentía, por vuestra constancia y por enriquecer a toda la ciudad con vuestro arte y vuestra sensibilidad. Vuestro talento es presente y también futuro, y desde la Delegación de Juventud seguiremos apostando firmemente por acompañarlo y hacerlo visible.

¡Enhorabuena y felicidades por formar parte de esta nueva edición!

INTRODUCCIÓN

La revista Trampa recoge una selección de las obras presentadas al XIV Certamen de Historieta, Caricatura, Humor Gráfico e Ilustración de la Delegación de Juventud. Esta iniciativa es una de las más consolidadas de la Delegación de Juventud, que persevera con ello en su objetivo de favorecer la promoción de jóvenes talentos locales y ponerlos en valor.

De acuerdo con el fallo del jurado del certamen, integrado por Pepa Anguiano Millán, artista plástica y profesora en la Escuela de Arte Dionisio Ortiz, Beatriz Martín Terceño, ilustradora y profesora en la Escuela de Arte Mateo Inurria; y Lucía del Pino Molina, ilustradora y ganadora en la última edición del certamen en la modalidad Ilustración Senior, las obras premiadas o destacadas con una mención de honor son las que se refieren a continuación.

En la modalidad Historieta Junior, el Jurado otorga el premio a la obra "Memento", de Violeta Muñoz Camuñas, por el uso excelente de los recursos gráficos, su nitidez narrativa y su calidad técnica, y reconoce con una Mención de Honor la obra "My Real Dream", de Lucía Xiu Machuca Arribas, por su fuerza expresiva y variedad de recursos.

En la modalidad Ilustración Junior, el Jurado otorga el premio a la obra "Vanidades", de Lucía Muñoz Palacios, por su complejidad compositiva, su carácter escenográfico y la diversidad de elementos narrativos, y reconoce con una Mención de Honor la obra "El vínculo", de Teresa Moreno Millán, por su frescura y la valentía de su propuesta gráfica.

Respecto a los premios en categoría Senior, en la modalidad Historieta otorga el premio a la obra "Los comparsitos", de Spyridon Anthis, por su ritmo narrativo, por su diseño de personajes y por su extraordinario tratamiento gráfico, y reconoce con una Mención de Honor las obras "Mamá, estoy bien", de Enrique Ortega Cabello, por su contenido crítico y el acertado uso del contraste, y "Arroz con cosas", de Isaac Torres Onieva, por su dinamismo narrativo y por la vitalidad de su contenido.

En modalidad Caricatura Senior, el premio recae en la obra "Carmy", de José Cañas Pérez-Angulo, por sus valores plásticos y calidad expresiva.

Finalmente, en la modalidad Ilustración Senior, el Jurado concede el premio a la obra "La balsa sin medusa", de Isaac Torres Onieva, por su complejidad compositiva, la profusión de personajes y el acierto en la expresión de movimiento, y reconoce con una Mención de Honor, la obra "Buceadora", de Carolina Valenzuela Rivero, por su belleza estética y su pulcritud técnica.

A los autores y autoras de estas obras mencionadas y de las obras contenidas en esta revista nos cabe darles la enhorabuena y pedirles que sigan creando arte con sus ilustraciones e historietas.



I
L
U
S
T
R
A
C
I
Ó
N
J
U
N
I
O
R















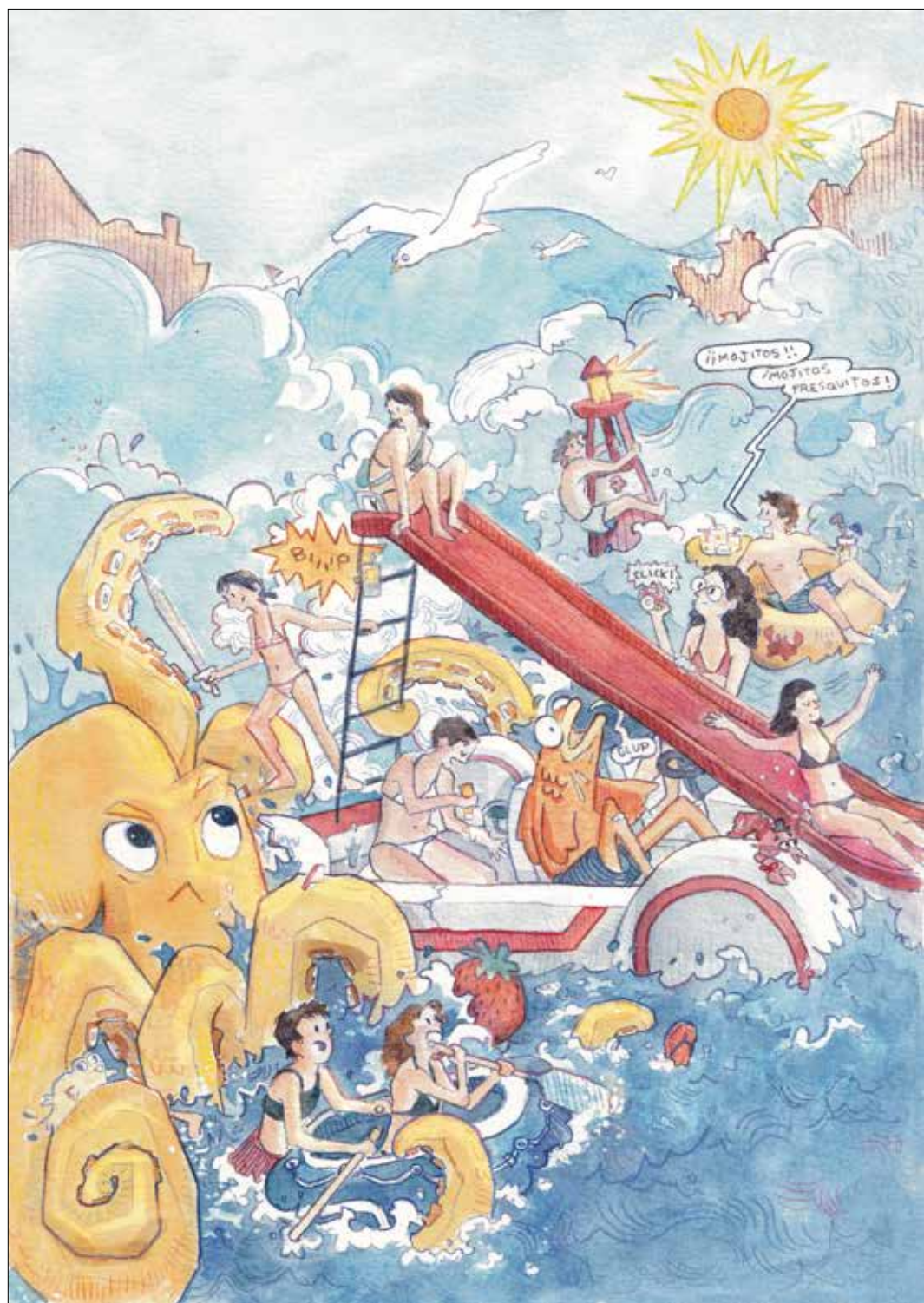


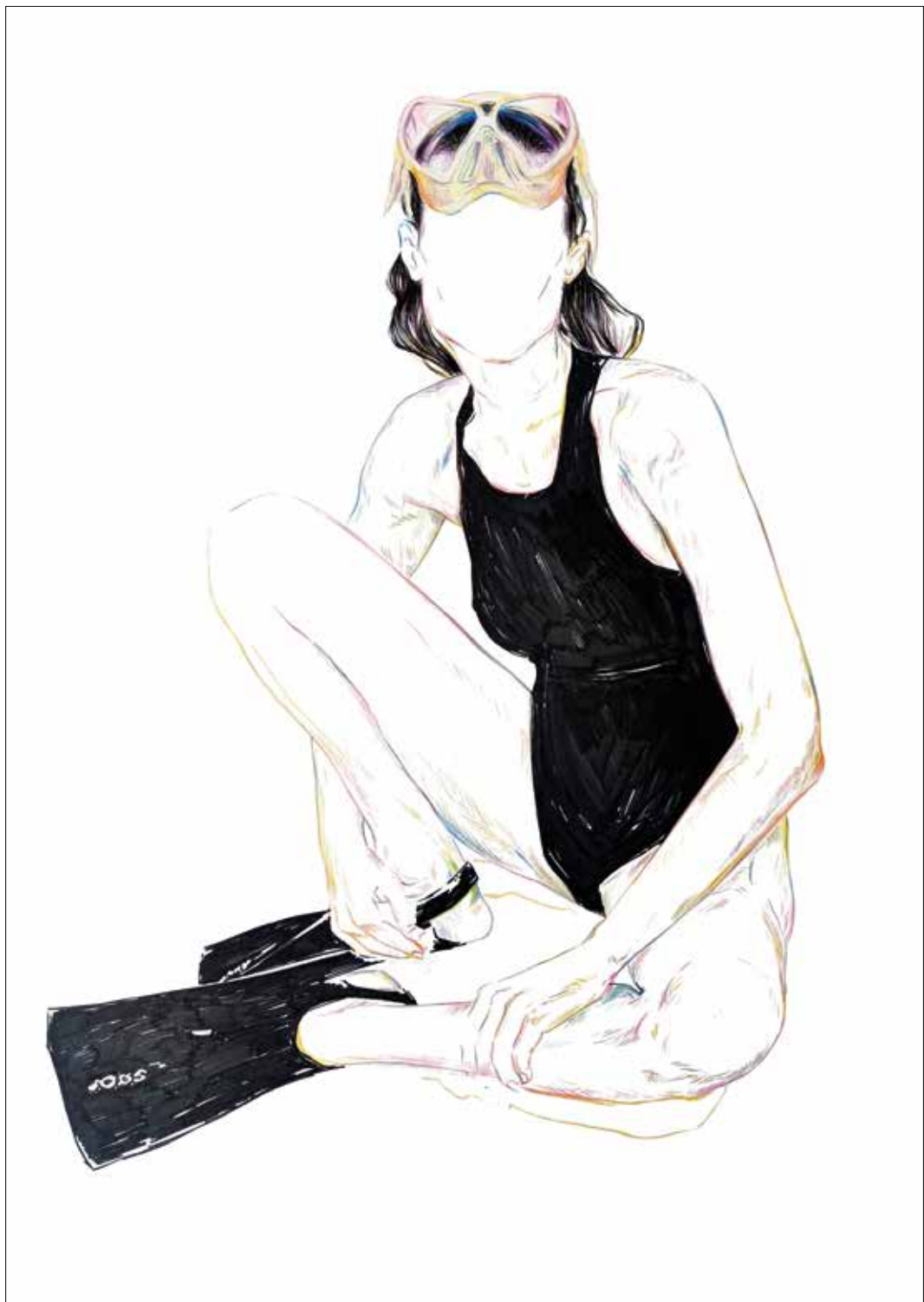


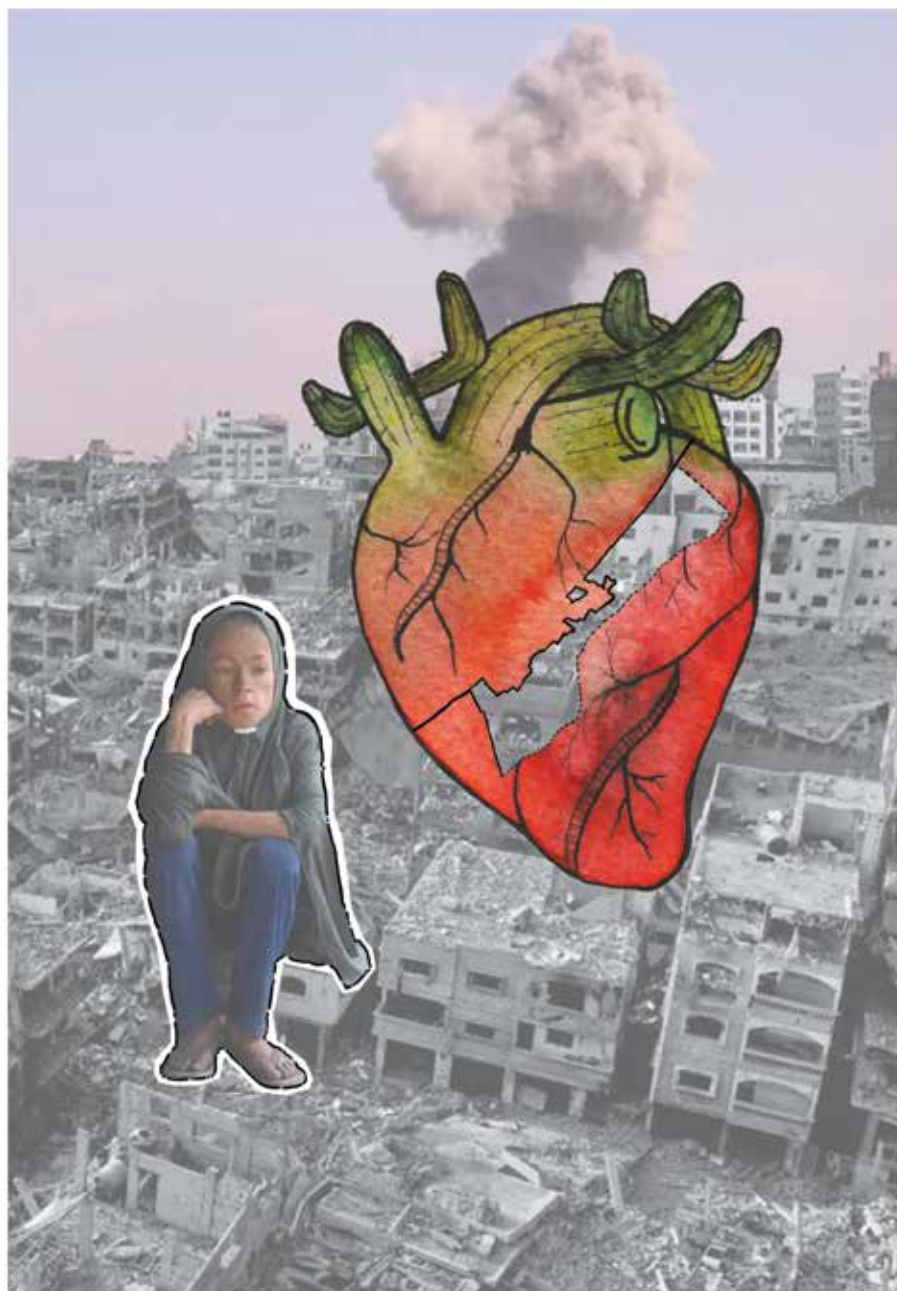


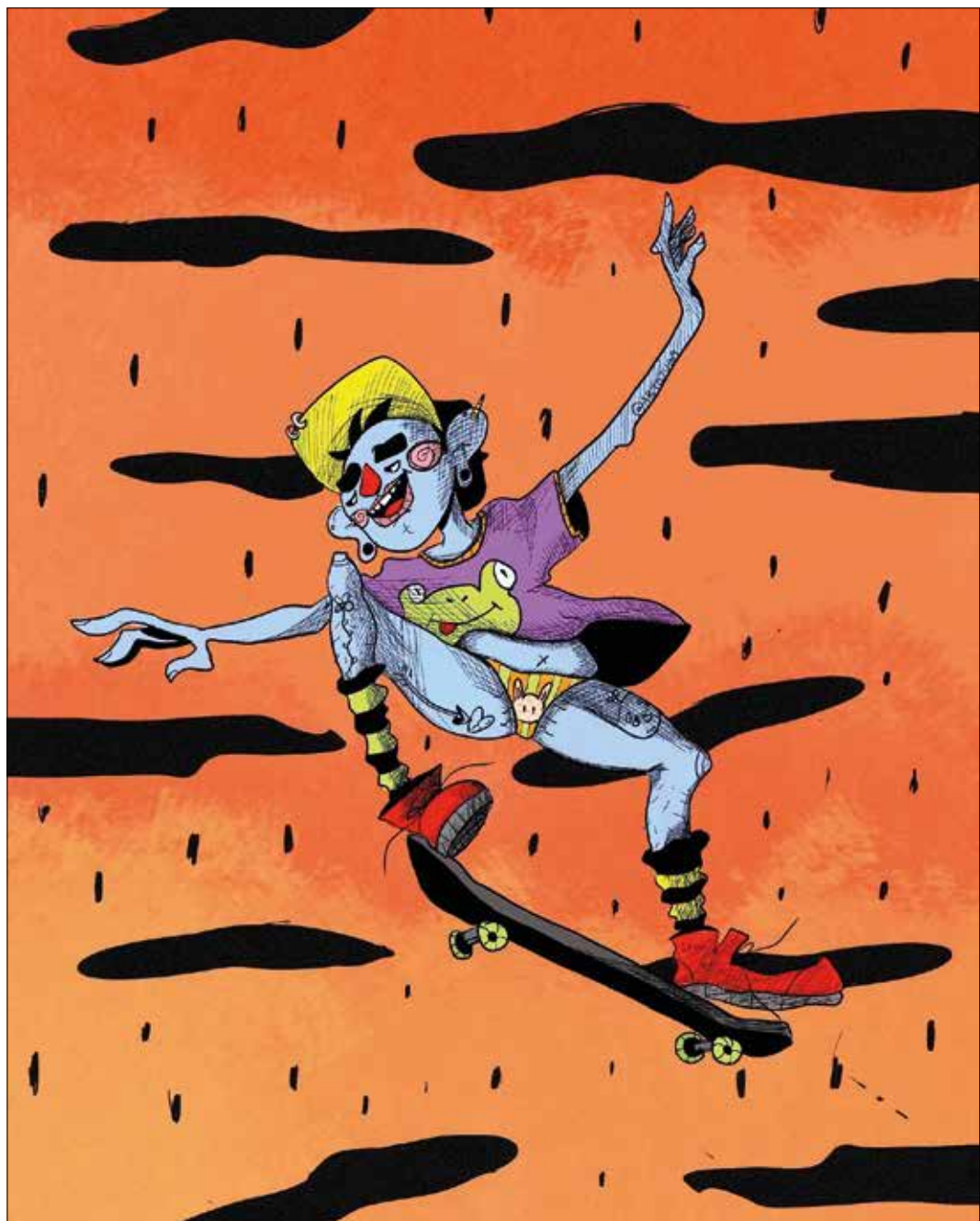








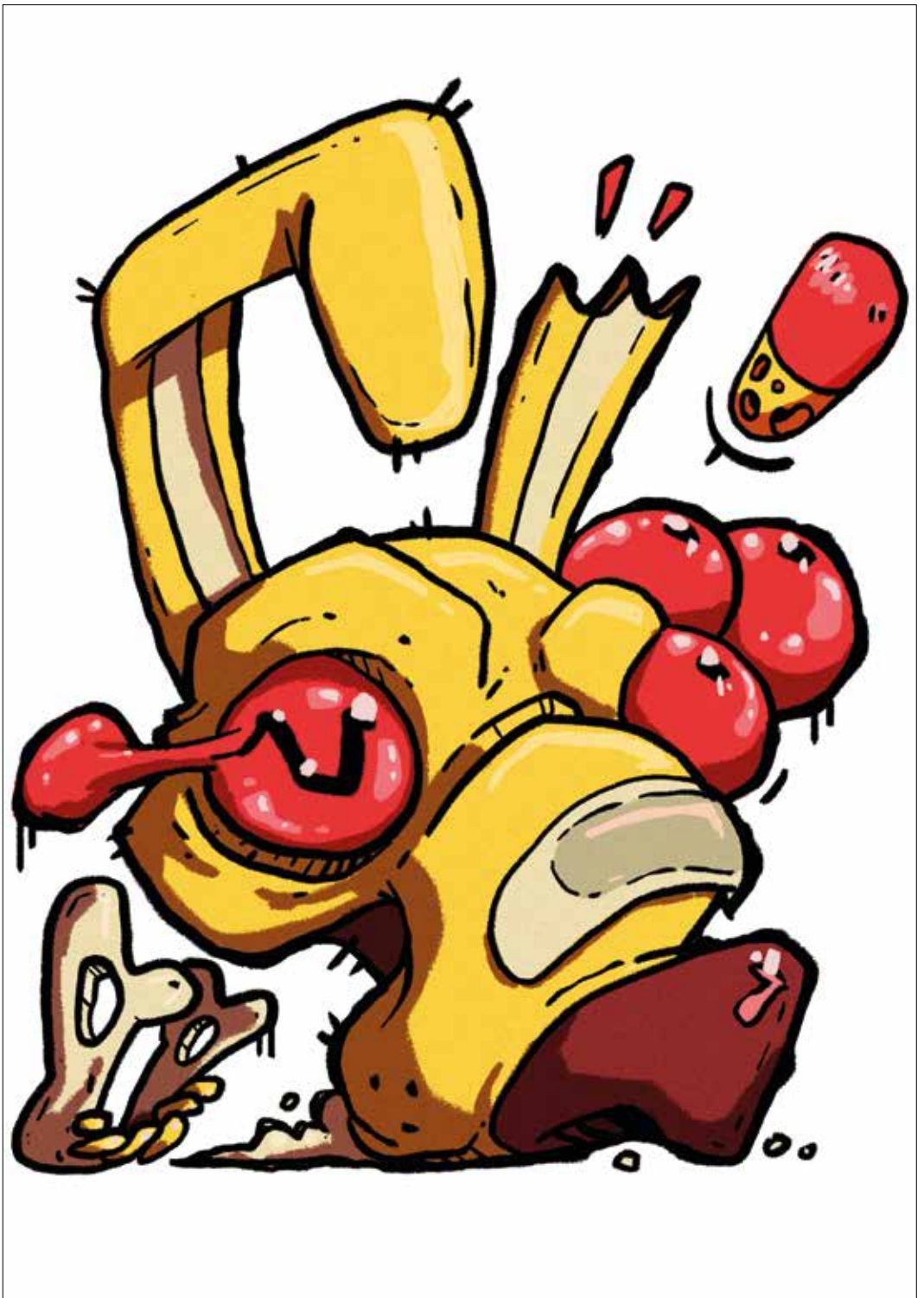






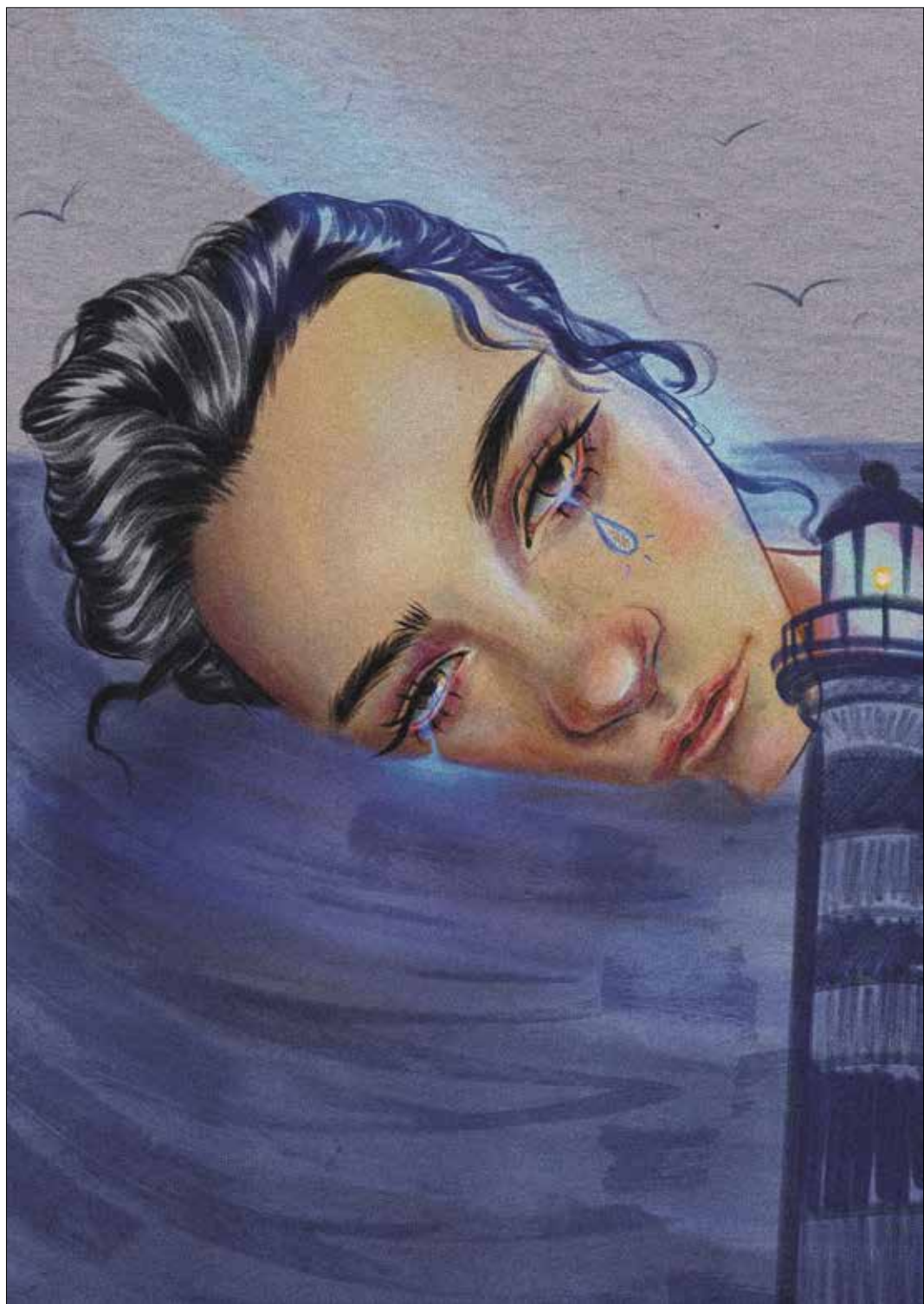






















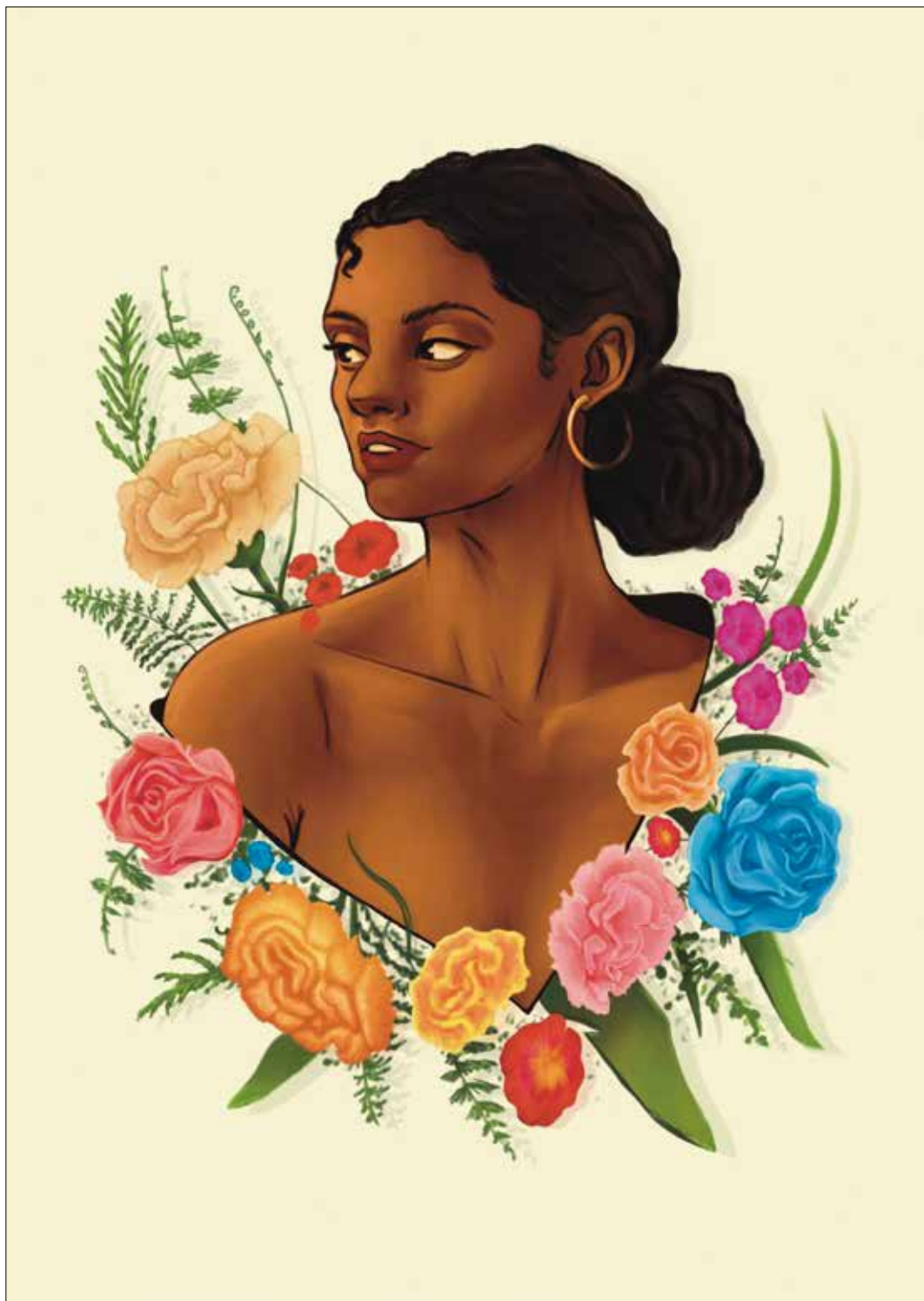








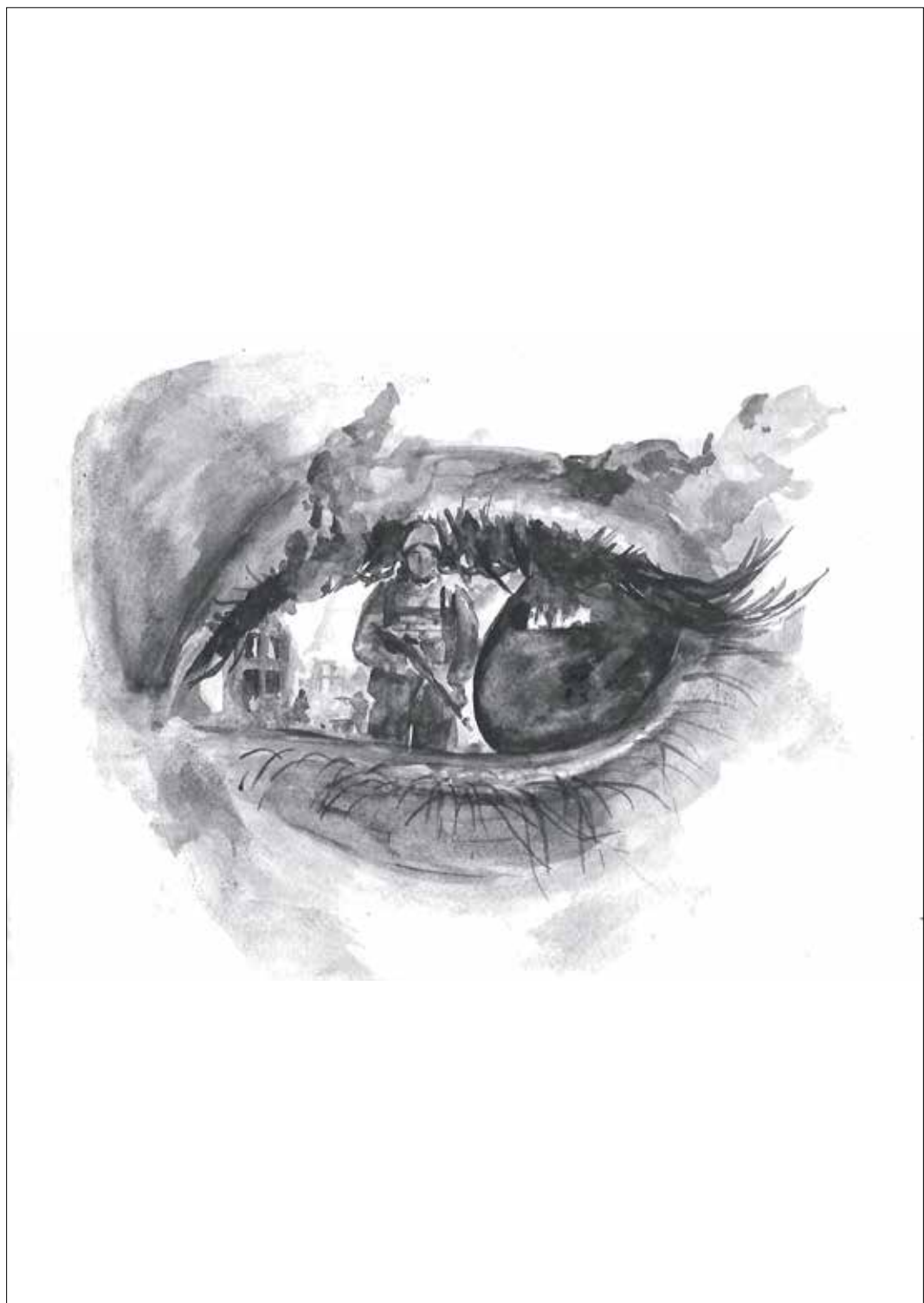












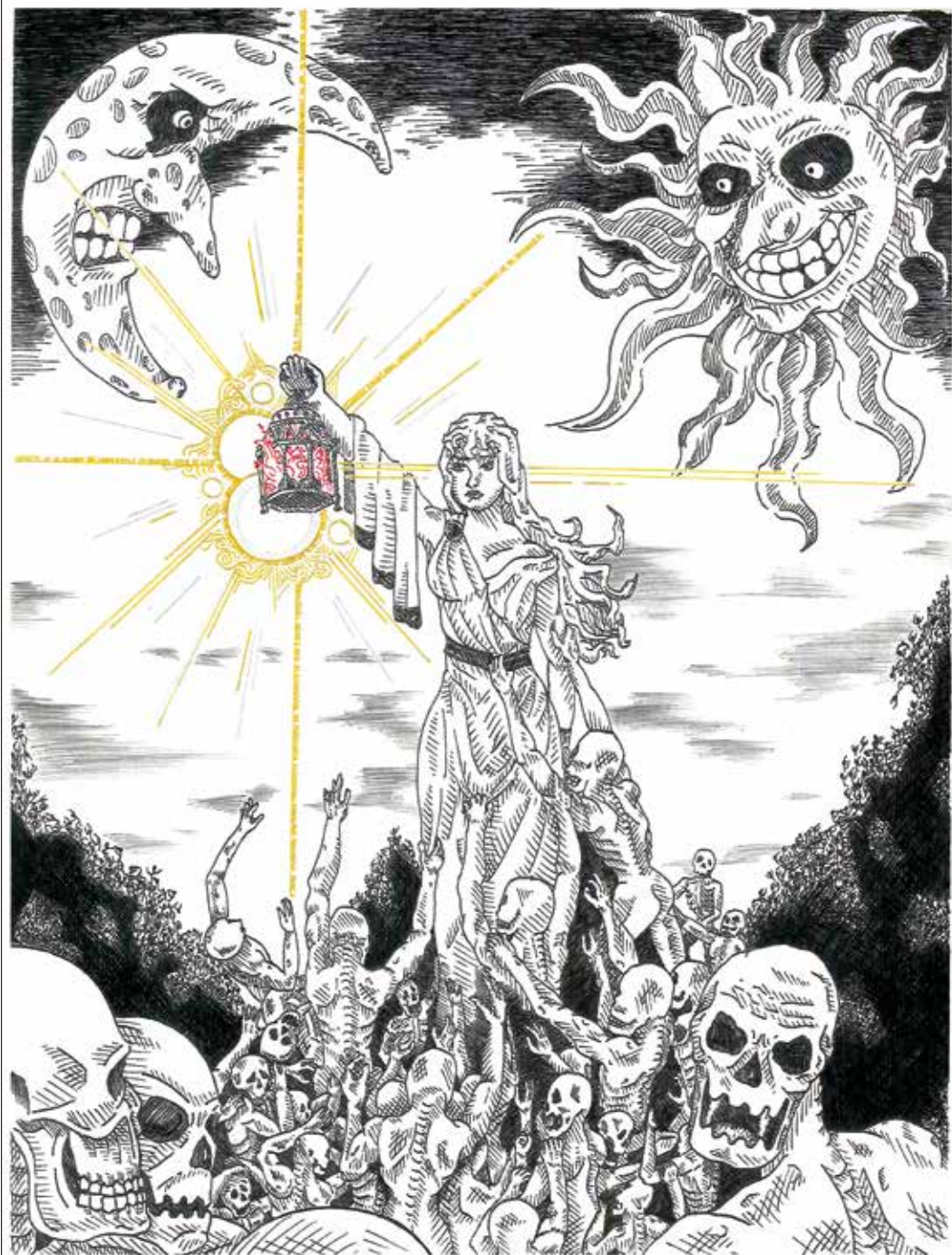














Ver del amor los seductores gestos

en tu patio de mármol y jazmines,



oh amargo manantial, mientras derraman

su aljofarada voz los surtidores.











O NO
DERRI
JEDAN



H
U
M
O
R

G
R
Á
F
I
C
O

S
E
N
I
O
R



M E J O R C A R I C A T U R A S E N I O R

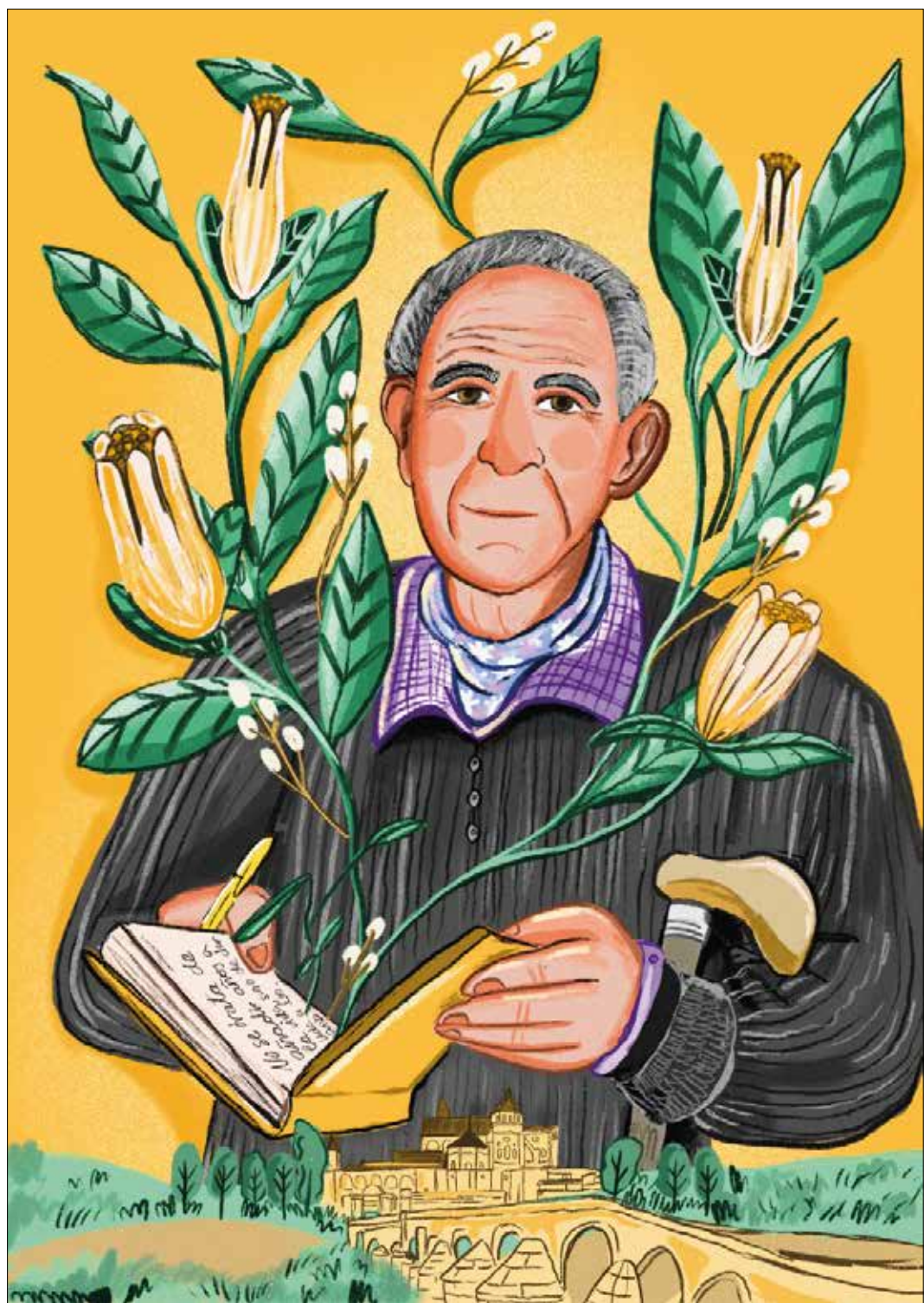


CÓRDOBA: CUALQUIER DÍA, CUALQUIER HORA











**A
R
T
I
S
T
A
S

P
A
R
T
I
C
I
P
A
N
T
E
S**



PAQUI ARIZA 'PACS'

Francisca M.ª Ariza Crespo. Córdoba, 1994

Paqui Ariza nace en 1994 en el municipio cordobés de Fernán Núñez, donde pasó parte de su juventud hasta su regreso en 2020 ya como arquitecta por la Universidad de Sevilla. Desde pequeña ha estado caracterizada por su imperante curiosidad, que la llevaba a disfrutar del dibujo y la pintura, sin más pretensión que jugar y deleitarse con la experimentación de distintos materiales y técnicas, animada por influencias varias que la han marcado y alentado a seguir indagando métodos y disciplinas. Aunque su trayectoria profesional se aleje del camino artístico, siempre vuelve a éste para reencontrarse con su creatividad y afrontar nuevos proyectos.

 @paquiariza |  @_p.a.c.arts_



ARTETUGA

Carmen Pérez Cuello. Córdoba, 1999

Ilustradora y poeta, estudió en la Escuela de Arte Mateo Inurria el curso de Ilustración, ha participado en mercadillos o exposiciones, como "Lagartas al mediodía" en el Jardín Botánico, y ha realizado portadas de libros e ilustraciones para "Horario de vuelta" y "El Sillón" de la editorial cántico. Actualmente estudia diseño editorial y prepara una exposición que tendrá lugar en abril.

 @artetuga



ARTISTA COLIBRÍ

Laura García Ortega. Córdoba, 1997

Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla y Máster en Educación por la Universidad de Córdoba. Se define Artista Colibrí como símbolo del proceso creativo: recorrer, detenerse en lo esencial y nutrirse del néctar para sembrar ideas. Su trabajo une sensibilidad, exploración y educación artística, compartiendo mensajes íntimos que buscan conectar con los demás.

 @artistacolibri



BEBLANCHI

Blanca Jurado Serrano. Córdoba, 1999

Nació en Córdoba hace veintiséis años y desde 2013 mostró un gran interés en cualquier técnica de dibujo. Enfocó sus estudios en la rama artística, haciendo así Bachillerato de Artes en la Escuela Dionisio Ortiz y el Ciclo Superior de Ilustración en la Escuela Mateo Inurria. Durante ese periodo de tiempo ha realizado varios cuadros y dibujos a grafito, acrílico, óleo, digital. Entre ellos destaca su pasión por realizar retratos.

 @beblanchi



BERTUXO

Alberto Fernández García. Córdoba. 1994

Cordobés de nacimiento, apasionado del dibujo, decidió pasar de dibujar en los márgenes del cuaderno a hacerlo en todo el folio. Estudió animación audiovisual y ha trabajado en distintos proyectos abarcando varios perfiles como ilustrador, diseñador de personajes o storyboard artist, entre otros. Con influencias de la música, cine, graffiti o fotografía y generalmente de manera digital, busca crear pequeñas historias en una imagen.

 @bertuxofdez





BETA DOE

Carmen Molina Jiménez. Écija (Sevilla), 2000

Beta Doe, nacida en Écija en el año 2000, inició su recorrido poético en Córdoba en 2018 con la agrupación "Poetas Kamikazes" (2018-2020), donde participó y organizó recitales. Su obra está recogida en las antologías Quejío con grito de mujer y Poesía en la Axerquía. Estudió Cine y Cultura en la Universidad de Córdoba y actualmente cursa Ilustración. Ha colaborado con La Costura Teatro, escribiendo poemas para una de sus obras, y participa en el programa de Paradigma Radio No tengo ni idea. Es también participante habitual en los slams de poesía de Córdoba.

 @beta.doe



JUDITH CALO

Judith Cádiz Lobo. Sevilla, 1992

El arte y la creatividad la han acompañado desde niña llevándola a graduarse en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla y posteriormente en el Ciclo Superior de Gráfica Publicitaria en la Escuela de Arte Mateo Inurria. Su trabajo se basa principalmente en ilustración aplicada a diversos formatos, desde láminas hasta accesorios y obras originales. Cada pieza refleja su mundo interior, sus emociones y su visión personal sobre el mundo que la rodea.



 @judithcaloart



CHARTAM

Lucía Magdaleno García. Córdoba, 2004

Chartam es una joven ilustradora cordobesa, llena de pasión por el arte del cómic y todo tipo de ilustración. Desde que descubrió su amor por el dibujo supo que quería dedicar su vida a crear imágenes impactantes y llenas de significado. Su formación en la Escuela de Arte Mateo Inurria le brindó una base sólida en técnicas de ilustración tradicional, pero también ha explorado y se ha apasionado por la ilustración digital. Disfrutaba experimentando con diferentes estilos y técnicas. Como persona entusiasta y trabajadora, está emocionada por enfrentar nuevos desafíos y oportunidades en el mundo de la ilustración y ver qué le depara el futuro.

 @chartam_015 |  @chartam015



ATRAM COBOS

Marta Cobos. Córdoba, 1994

Ilustradora autodidacta que desde temprana edad mostró su amor por el dibujo, incluso antes de saber escribir. De ahí que sus primeros garabatos estuvieran firmados con su nombre al revés. Conocida como Atram Cobos en el mundo de la ilustración, ha participado en diferentes escenarios creativos locales y provinciales. Utiliza el rostro femenino a modo de expresión y reivindicación, desprendiendo su sensibilidad e ideas a través de la personalidad de sus creaciones, que hacen que nunca abandone la idea de seguir luchando por lo que realmente le apasiona y le brindan la oportunidad de contar su propia historia con cada trazo.

 @atramcobos.art

CORNALINA31

Blanca Baena Navajas. Córdoba, 1997

Blanca es ilustradora digital y vive en Córdoba. Ha estudiado Ilustración y Cómic. Lleva toda su vida dibujando. Aunque en un principio solo hacía dibujos de anime, series, películas y juegos, siempre le había gustado crear sus mundos, inventando y dándole forma a personajes originales, explotando al máximo su imaginación y compartiendo con los demás sus historias. Lo que empezó como un hobby, acabó convirtiéndose en su forma de ser y de expresarse.

 @cornalina31



CUPZYK

Azahara Tomé de la Rosa. Córdoba, 2001

Azahara, conocida como Cupzyk, es una creadora andaluza no binaria que se especializa en la ilustración, el diseño y la animación, habiendo desarrollado proyectos diversos como fanzines, ilustraciones, animaciones y colaboraciones con otros artistas. Sus obras están influenciadas en la fantasía, la temática medieval y la comunidad LGBTQI+.

 @cupzyk |  @cupzyk |  @cuupzyk



DANDELION

Daniel Luque Martín. Córdoba, 2004

Con veinte años, Dandelion es un ilustrador y diseñador de videojuegos que se centra en la ilustración de personajes. Influenciado por el estilo anime/vtuber, explora con diferentes paletas de colores e iluminaciones para hacer que sus personajes salgan de la pantalla.

 @dandelionn.booy



DAUD FIERRES

Alberto García Fierres. Córdoba, 1999

Daud es un estudiante de doblaje y dibujante amateur. Después de una adolescencia dura y salida de control, decidió redirigir su vida a algo más calmado tras un duro y crudo golpe, hacia el dibujo y el doblaje que es lo que le gusta. A pesar de no haber tenido la oportunidad de estudiar artes, su hermana, quien sí estudió Bellas Artes, Diseño y Fotografía, fue su inspiración para dibujar. Si bien no es algo con lo que quiera ganarse la vida ("ni puedo: mira lo mal que lo hago" –dice él), eso no le quita el placer de dibujar por simplemente hacerlo.

 @daudysalmorejo |  @daudysalmorejo



ROCÍO ESGAR

Rocío Espejo García. Córdoba, 1992

Cordobesa, arquitecta e ilustradora digital. Lleva centrada en esta pasión desde 2020, cuando, en plena pandemia, comenzó de forma autodidacta. No es hasta 2021 que comienza a hacer ilustraciones personalizadas por encargo y hasta 2022 que decide mostrar su trabajo por redes y empezar a dedicarse a ello profesionalmente, participando en exposiciones y mercados de diversa índole y realizando ilustraciones personalizadas. Su obra te transporta a un mundo de fantasía, dónde el simbolismo, sus raíces y parte de ella misma se plasman en cada ilustración.

 @rocio_esgar



PABLO EXPÓSITO

Pablo Expósito Banderas. Córdoba, 2008

 @palbexo_





MARTA GALLEGOS

Marta Gallegos García. Córdoba, 1999

Marta Gallegos es una ilustradora cordobesa cuyo trabajo explora la narrativa visual a través de un lenguaje simbólico y onírico. Sus ilustraciones, creadas principalmente en técnica digital, se distinguen por un imaginario de tintes surrealistas. Su obra se centra en dar forma a las emociones, historias y relaciones cotidianas, construyendo a través de ellas una mitología personal, donde lo íntimo dialoga con lo universal. Estudió Bellas Artes en la Universidad de Granada, donde se especializó en animación, y más tarde realizó un máster en Ilustración Publicitaria y Editorial en LABASAD Barcelona.

 @martagallegosart



DES GARCÍA

Mercedes García Martín. Córdoba, 2005

Mercedes García, también conocida como Des, es una ilustradora y diseñadora cordobesa. Su trabajo se centra en escenarios ficticios e imaginarios en donde sus personajes son el centro de atención. Con las formas y colores cálidos, expresa sentimientos dando vida a sus historias y relatos.

 @desgarciaa_



CLAUDIA GAVILÁN

Claudia Gavilán Madrid. Córdoba, 2010

Claudia Gavilán Madrid, es una chica de quince años y estudiante de 4º de la ESO en el IES Luis de Góngora. Tiene una gran afición por la pintura desde muy pequeña. Empezó con seis años en el taller "La Maquinista", de María Parejo, donde hoy día sigue aprendiendo y mejorando cada vez más en la creación pictórica. También le gusta cantar todo tipo de canciones, leer y escribir y es una amante de los animales, especialmente de los perros y los gatos. Quiere estudiar Biología Ambiental en la Universidad de Barcelona y así cumplir su sueño de trabajar con y por los animales, pero sin abandonar su gran afición por el arte.

 @claudiaagavilan



LUNA GÓMEZ

Luna Gómez González. Córdoba, 2004

Luna es una ilustradora cordobesa especializada en ilustración digital y diseño de personajes. Desde muy pequeña mostró un gran interés por el dibujo, actividad que pronto se convirtió en una verdadera pasión para ella. A lo largo de los años, ha ido perfeccionando su estilo y técnica, lo que le ha permitido participar en diversos eventos culturales, exposiciones y mercadillos de arte en diferentes ciudades de Andalucía. Actualmente cursa sus estudios en la Universidad de Bellas Artes de Granada.

 @tamashi_arts |  @TamashiArts



MARÍA HARO

María Haro Castro. Córdoba, 1995


Artista multidisciplinar cordobesa, graduada en las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño Gráfico y Técnica Superior en Fotografía y Animación 2D y 3D en la Escuela de Arte y Superior de Diseño Mateo Inurria. Su trayectoria se centra en la investigación de los lenguajes visuales como medio de expresión, revelando lo imperceptible y estimulando nuevas formas de percepción. Cada una de sus obras invita al espectador a un recorrido íntimo a través de contrastes de luz, juegos de color y textura, conformando un discurso que busca potenciar la creatividad, la sensibilidad estética y la generación de experiencias significativas en quienes las observan.

 @mriahro

IRENEGPZ

Irene García Pérez. Córdoba, 2008

Irene es una joven ilustradora que utiliza el arte como vía para expresar emociones profundas y reflexiones personales. Actualmente se encuentra en formación, compagina sus estudios con la búsqueda de un lenguaje visual propio, en el que explora la fragilidad, la vulnerabilidad y el renacimiento propio. Su obra se caracteriza por un uso simbólico del color: los tonos fríos reflejan vacío y melancolía, mientras que los cálidos evocan la fuerza de la esperanza y la transformación. Con sensibilidad y honestidad creativa, construye dibujos que invitan al espectador a reconocerse en lo íntimo y a descubrir belleza en lo inesperado.

 @draw_spictures



JUXIART

Julia Naranjo Sánchez. Fuente Obejuna (Córdoba), 1999

Su carrera artística empezó a los 12 años, cuando comenzó a dar clases en el taller de la pintora Carmen de Lara. No fue hasta hace unos años que se enamoró del arte digital y encontró en él la forma de expresar su sensibilidad y el ruido que la caracteriza. Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Granada sigue trabajando y formándose para cumplir su objetivo de dedicarse a la creación artística 2D Y 3D a tiempo completo.

 @juxiart |  Juxiart |  juxiart |  paginadelinks.com/juliajuxiart



JAVIER LEDESMA JURADO,

Motril (Granada), 2005

Javier siempre ha sido una persona con las cosas muy claras. Desde muy pequeño, ha sabido lo que quiere y no hacer, y el arte no es algo que difiera del resto de cosas. Javier siempre ha amado el dibujo y no ve un futuro sin lápiz y pincel en mano. A día de hoy cursa tercero de Bellas Artes en la Universidad de Granada como siempre ha querido.

 @javi_leju



LENA

Helena Lares Carmona. Córdoba, 2005

Lena es una persona creativa y sensible, apasionada por el arte, las historias y los mundos ficticios de los que toma referencia para sus obras. Le atraen narrativas intensas y humanas con las que conecta a nivel personal, lo que le llevó a aprender a dibujar para crear este tipo de sentimientos. Aprendió de forma autodidacta, en su casa, desde pequeña y sin estudiar nada referente a ello.

 @somewaylena



LU LUBIÁN

Lucía Lubián Pérez. Córdoba, 1999

Natural de Córdoba, finalizó sus estudios en Bellas Artes en la Universidad de Granada. Desde pequeña le ha llamado la atención la temática animal, que actualmente es el vehículo principal de su obra, que cultiva gracias a otras disciplinas como la escultura o la pintura.

 @_lubianlucia





ÁLEX LUCENA

Alejandro Lucena Merino. Córdoba, 2001

Habiéndose criado entre los muros del Museo de Bellas Artes, antiguo Hospital de la Caridad, no es de extrañar que adquiriese a muy temprana edad una afición por el arte que en años venideros continuaría creciendo y, a su vez, despertase su interés por las ciencias médicas a una edad más alta, que lo ha llevado a combinar arte y medicina en su día a día.

📷 @alexlucena_art | 📷 @axel_lu__



LUIS

Luis Córdoba Ortiz. Córdoba, 2009

Luis es un estudiante de bachillerato en Córdoba y, aunque no ocupa sus planes de estudio y de futuro, la creación plástica ha estado siempre muy presente en su vida. Desde pequeño ha disfrutado imaginando y plasmando esa imaginación en el mundo real, ya sea a través de dibujos o a través de cualquier otro medio que le permita contar una historia. Ahora dedica menos tiempo al dibujo de lo que solía pero intenta no abandonarlo nunca por completo.



CARMEN LUQUE CABALLERO

Córdoba, 1992

Artista cordobesa autodidacta

✉ carluca92@gmail.com



MAGICAL PROJECT

Patricia Núñez Nieto; Clara Serrano Muñoz; Lucía Serrano Muñoz. Córdoba, 2007

Clara, Lucía y Patricia son unas jóvenes artistas unidas por su creatividad desbordante y su deseo de dedicarse al arte como medio de vida ya sea mediante el dibujo o la música. Nacieron en Córdoba en 2007 y fueron unidas por su pasión por las artes. Estudiaron en las escuelas de arte Dionisio Ortiz y Mateo Inurria, donde han estado esforzándose y mejorando cada día para sacar lo mejor de ellas.

📷 @pat_c012 | 📷 @claa_moon | 📷 @luu_star | 📷 @magical_project_oficial



MAOSHIROART

Patricia Fernández Benítez. Córdoba, 1997



Maoshiroart es una artista que combina sensibilidad y creatividad en cada una de sus obras, logrando piezas que transmiten serenidad, armonía y profundidad emocional. Inspirada en la estética oriental y en elementos de la naturaleza, invita a mirar el arte como un espacio de calma y belleza cotidiana. Con cada proyecto, Maoshiroart reafirma su identidad como creadora en constante evolución, consolidándose como una voz auténtica en el arte digital actual.

📷 @maoshiroart | 📷 @maoshiroart

MARÍA, LA DE LA LUNA

María Isabel Ortiz. Villafranca (Córdoba), 2003

María Isabel Ortiz, natural de Córdoba, es una gran amante del arte y la cultura, lo que la llevó a estudiar Turismo como vía para enseñar y aprender de ese patrimonio vivo. Ha participado en proyectos colaborativos que combinan literatura, música e ilustración, con especial interés en el fanzine como espacio libre de expresión. Su obra se caracteriza por un tono cercano y crítico, donde conviven la memoria personal y las inquietudes colectivas. Esta es su primera vez abriéndose al mundo del arte de manera pública, un paso que complementa su formación académica y su trayectoria profesional en turismo y atención cultural.

 @maria.isabel__ |  @msbl_art

MARIOLUZ

Mario Lucena Merino. Córdoba, 2009

Artista joven con una gran vocación no sólo en la ilustración, ya que también le apasiona la danza y la escritura. No deja que nada le detenga, tampoco se pone límites, simplemente se deja llevar pero con cabeza. Solo es quien es, sin importar lo demás, sigue sus pasiones y sueños hasta que los consigue.

 @mario...luzart

RAFAEL MÉNDEZ IZQUIANO "RALPHDRAWS10"

Córdoba,

Rafael Méndez Izquiano, graduado de la carrera de Bellas Artes en Cuenca y luego realizando un doble master en Ilustración y Animación 2D en la escuela Trazos en Madrid, ha vuelto a Córdoba, la ciudad que lo vio nacer y por la que sigue aún maravillado. Aunque actualmente se dedique más a su faceta como Animador 2D, no deja de lado el dibujo, una actividad con la que ha materializado toda su creatividad desde temprana edad. En sus ilustraciones muestra su amor por el cine, la música y la novela gráfica, siempre dotando de su característico sentido del humor a sus obras artísticas.

 @ralphdraws10 |  @ralphdraws10

MOONRAIN

Mónica Martín Luna. Córdoba, 2000

Ilustradora y diseñadora gráfica, desde pequeña ha dibujado como vía de escape. Comenzó sus andanzas artísticas en la Escuela de Arte Dionisio Ortiz y desde entonces no ha parado de formarse, primero Ilustración y ahora Diseño Gráfico. Dice que sigue sin encontrar su estilo propio, pero sus creaciones, tanto las digitales como las tradicionales, no opinan lo mismo: las pobres acaban hartas de tantos retoques. Fan del anime, series, películas, doramas, cómics y de su cama; le encanta dormir, pero su insomnio no está de acuerdo.

 @m.moonrain |  @M_Moonrain |  @moonrain12 |  @mmoonrain

VIOLETA MUÑOZ

Violeta Muñoz Camuñas. Córdoba, 2006

Violeta Muñoz nace en Córdoba y desde pequeña su pasión es el dibujo. Sus influencias son el anime/manga, los videojuegos, la ciencia ficción y la ilustración europea. Le gusta trabajar con música muy variada, desde el rock al indie y más. Las técnicas en las que más cómoda se mueve son la acuarela, el grafito y los lápices de colores. Le fascina la psicología humana, por lo que los personajes que representa en sus dibujos suelen estar rodeados de intimidad, soledad y sumergidos en sus pensamientos mientras contemplan su entorno.

 @violeta.munoz.c





ATHAN NOIR

Adriano Celorio. Córdoba, 1993

Adriano Celorio (también conocido por su pseudónimo de artista, Athan Noir) es un artista emergente con sede en España. Su pasión creativa está en constante crecimiento y evolución, aunque tiene cierta inclinación por el género de fantasía y el estilo Cartoon. Artista independiente, técnico Superior de Artes en Ilustración, Fotografía y Cómic, enamorado del claroscuro y las tintas, siempre abierto a nuevos retos y oportunidades, desea compartir su visión del mundo a través de su amor al arte. Ha expuesto, participado y publicado en varios eventos en la ciudad de Córdoba, como las jornadas de cómic "Te beo en la calle", los mercados de arte joven de la Delegación de Juventud y el fanzine Trampa, entre otros.

 @athan.noir



NORU

Norberto Sánchez Mesa. Córdoba, 2002

Artista amante del género cartoon y manga e ilustrador con pasión por las desaturaciones, la textura y la trama.


 <https://vgen.co/norusartstand> |  @noru_is_drawing |  @noru_is_drawing



RICARDO OCHOA

Riocardo Ochoa Anguita. Córdoba, 1999

Nacido en 1999, con tan solo unos pocos años recibió un humilde regalo: unos lápices. Desde entonces descubrió en el dibujo una forma de expresión que lo acompañaría para siempre. En clase solía dibujar ensimismado en los márgenes del cuaderno, imaginando lo idílico y bohemio del mundo. Aunque nunca hizo del arte su profesión, siempre lo ha considerado un refugio. Durante un breve periodo pudo formar parte de la academia Nártex, experiencia que dejó en él una huella imborrable y le permitió afianzar su estilo y su sensibilidad artística. Hoy en día compagina su vida profesional con su pasión, dedicando cada momento posible a plasmar en el papel todo aquello que le inspira.

 @ochoa_the_great_grey_wolf



EL PEPS

José Cañas Pérez-Angulo. Córdoba, 2003

José Cañas es un ilustrador y diseñador cordobés recientemente graduado en la universidad de tecnología y artes digitales de Madrid. Toda su vida ha entendido la ilustración como el método más universal de ofrecer respuestas visuales, de ahí que siempre le haya interesado aquello que ataña a lo visual. Ha expuesto en la Galería Azur de Berlín y ganado con su colectivo el premio SMTH Art de la Comunidad Valenciana por la obra "Altered Ego". Actualmente, busca dar su próximo paso estudiando un máster en ilustración con la esperanza de evolucionar la comprensión de esa narración visual que tanto le fascina.

 @capeanart

PINKKMENTO

Majdolin Zaghdad El Amani. Córdoba, 2000

Pinkkmento es una ilustradora digital que se caracteriza por hacer obras con un estilo marcado, destacando las tramas detalladas y una paleta de colores suaves, predominando los tonos pastel que expresan diferentes emociones. En sus redes sociales, pinkkmento comparte ilustraciones que incluyen fanarts de series, influencias populares o diseños de personajes originales, experimentando con diferentes estilos, técnicas y trazados. De esta manera se consigue atraer a una comunidad interesada en los temas mencionados, apreciando y valorando las ilustraciones que se han ido compartiendo.

 @pinkkmento |  @pinkkmento

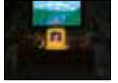


PIZZANUGGET

Lucía Muñoz Palacios. Córdoba, 2006

Lucía se hace llamar PizzaNugget porque le flipa comer. Algunas cosas que le molan son Vocaloid, Invasor Zim, FNAF, MLP, Popee the performer, la historia medieval, analog horror (especialmente The pumpkin rabbit), Madoka mágica. Le gusta el terror pero no lo ve porque si lo hace le da miedo en la noche. Ahora está empezando a enviarse con el Club de la lucha. Es la primera vez que participa en esto. Probar no está mal.

 @Pizza_Nugget |  https://es.pinterest.com/Pizza_Nugget/_profile/



RAQUEL DEL RÍO

Raquel Rodríguez del Río, Córdoba (2005)

Raquel R. del Río, graduada en Literaturas Comparadas por la Universidad de Granada y en Encuadernación Artística por la Escuela de Arte Dionisio Ortiz, está convencida de que la especialización sólo le impone límites en las formas de expresarse, por lo que en su obra combina la pasión que siente por las Artes en general y la Literatura en particular. Sus temas de exploración preferidos, tanto en obras pictóricas como en escritos, son los sentimientos, el costumbrismo y la fantasía.

 @rachel_of_autumnbow |  @easyfangirl.bsky.social



RAPACINA

María Ortiz Iglesias. Oviedo, 1995

También conocida como 'Rapacina', María entiende el dibujo como una forma de cuestionar el mundo. Su trabajo parte de lo cotidiano, pero siempre esconde detrás una intencionalidad: señalar lo que incomoda, lo que se repite, lo que necesita ser contado de otra forma. Es graduada en Diseño Gráfico (Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias), con un postgrado en Formación del Profesorado, en la especialidad de Dibujo (Universidad de Oviedo – Asturias, España). Asistió al VII Curso internacional de ilustración dirigido por Isidro Ferrer y GrassaToro (Albarracín– Aragón, España) y realizó un Máster a distancia de Marketing Digital y Redes Sociales por la Universidad Camilo José Cela. Desde 2016 desarrolla su trabajo como ilustradora, artista visual.

 @mariaortiziglesias





MARTA RODRÍGUEZ

Marta Rodríguez López. Córdoba,

Desde hace años, Marta solo ha tenido una cosa en la cabeza: que ha nacido para crear. A una edad muy temprana descubrió una pasión por la cultura popular japonesa que la llevó a enamorarse cada vez más del arte. Actualmente, tras finalizar el bachillerato artístico, está cursando el primer año de Animación en la Escuela Superior de Arte y Diseño Mateo Inurria, persiguiendo sus sueños. Su obra intenta representar la forma en la que ella ve el mundo, usando la gran mayoría de las veces colores muy vivaces y a menudo tratando temas relacionados con sus intereses.

 @mrl_mp4



MARTA ROLDÁN BARRIOS

Córdoba, 1993

Desde muy pequeña se pasaba el día dibujando por placer, un hobby que disfruta y al que dedica tiempo. Su familia, amantes de las artes, siempre la han apoyado en su carrera artística. Se sacó el título de Ilustración en un ciclo superior, donde ya decidió que quería dedicarse a ilustrar libros infantiles. Sin dejar de dibujar cada día y crear sus propios cuentos, siguió estudiando otros ciclos artísticos. Le gusta experimentar todo tipo de técnicas y estilos artísticos, así como diferentes artes desde la escultura, fotografía y artesanía.

 @atramrb_art |  @MRBartist |  mrbarte.wordpress.com



EVA ROMÁN

Eva Román Chastang. Córdoba, 2005

En "The fool" el artista explora la dualidad entre el control y la sumisión a través de la figura de un bufón. Suspendida en un vacío teatral, la marioneta está atada por hilos rojos que simbolizan la manipulación externa. Sin embargo, en un sutil acto de rebelión, el personaje sostiene con calma una delas cuerdas, sugiriendo una consciencia y un poder recuperado. La iluminación dramática, una paleta de color melancólica y una máscara inexpresiva refuerzan la atmósfera de tensión psicológica. La obra es una poderosa alegoría sobre la búsqueda de libertad dentro de las propias limitaciones.

 @evaarm__



GLORIA SUSÍN LUQUE

Córdoba, 1992

Apasionada por las artes desde muy pequeña, inició su formación con el bachillerato artístico en la escuela de arte Mateo Inurria de Córdoba, para pasar a realizar el Grado en Bellas Artes en la Universidad de Sevilla con especialidad en dibujo y grabado. Desde entonces ha seguido dedicándose en cuerpo y alma al dibujo y la pintura. Sus obras investigan el papel del ser humano en el espacio habitado y su relación social con el entorno tanto físico como digital. En sus obras el dibujo está muy presente, tanto en obras pictóricas como en dibujos se puede apreciar que se trabaja como una ilustración.

 @gloriasuluq

TERESA

Teresa Moreno Millán. Córdoba, 2011

Teresa tiene catorce años y ha decidido unirse al certamen Trampa porque ama el dibujo. Empezó a dibujar desde pequeña y siempre ha estado interesada en los dibujos y obras de arte porque le llamaban la atención los colores y las diferentes técnicas utilizadas. Más adelante, sobre los ocho años, estuvo muy centrada en ello y a partir de esa edad se motivó y dibujó más que nunca. Ha aprendido a dibujar de la naturaleza y la vida. Cada vez se atreve más empleando el color y explorando el contraste.



ISAAC TORRES ONIEVA

Córdoba, 2005

Isaac Torres siempre ha dibujado, pintado, construido e inventado todo lo que su capacidad le ha permitido. A día de hoy sigue haciéndolo y pretende seguir trabajando hasta alcanzar su máximo potencial. Lo que más le gusta es pintar y siempre lleva su cuaderno a todas partes y dibuja lo que le apetece. Actualmente cursa el grado de Bellas Artes en la universidad de Granada.

 @torresonievart



TRÉBOL

Ricardo Deza Rollán. Córdoba, 1989

Ricardo Deza Rollán, alias Trébol o El Niño Flaco Mister Neveras, es un artista urbano de Córdoba, nacido el 2 de enero de 1989 en Madrid, especializado en graffiti, muralismo y diseño gráfico, que fusiona colores vibrantes y mensajes sociales en sus obras. Influenciado por la cultura local y la vida cotidiana de la ciudad, su arte transforma los muros urbanos en expresiones visuales llenas de significado. Con un estilo que mezcla realismo, ilustración y elementos abstractos, su trabajo busca conectar con el público y dar voz a las historias invisibles de su comunidad.

 @trebol_graffiti



PACO TUERCAS

Francisco Muñoz Beltrán. Córdoba, 1992

Paco Tuercas es un ilustrador que ha desarrollado su trabajo desde la autogestión y la publicación independiente, moviéndose siempre en el universo de los fanzines. Su obra combina ilustración y viñeta, con un fuerte componente de sátira y crítica social, donde el humor y la exageración sirven como herramientas para cuestionar la realidad cotidiana. Con un estilo duro y expresivo, sus dibujos dan vida a personajes extraños y situaciones que oscilan entre lo absurdo y lo reflexivo. Paco ha participado en proyectos editoriales y colectivos, pero su esencia permanece en la creación libre y directa, ligada al espíritu del fanzine.

 @pacotuercas





CAROLINA VALENZUELA "LA GIRA"

Carolina Valenzuela Rivero. Fuente Palmera (Córdoba), 1996

Nacida en Fuente Palmera (Córdoba) y formada en Bellas Artes en Sevilla, la obra de Carolina parte de fotografías figurativas, donde la pose y la perspectiva permiten explorar el cuerpo humano como medio para transmitir emociones o jugar con la forma. A menudo utiliza imágenes caseras como archivo personal de inspiración, "robando" momentos cotidianos que transforma en ilustraciones. Tras años de investigación, su estilo ha evolucionado de la rigidez del blanco y negro hacia líneas más orgánicas y el uso del color. Su trabajo refleja espontaneidad, autocuidado y un proceso terapéutico de crecimiento personal.

 [@c.girasol96](#)



ERI Y. L.

Eri Yáñez López. Córdoba, 2006

Dibujante y animador.

 [@ibuprofe3no](#)



YUKI

Lucía Xiu Machuca Arribas. Chongqing (China), 2007

Lucía Xiu nació un 29 de junio de 2007 en Chongqing, China. Fue adoptada por una familia cordobesa en 2008, residiendo en la capital desde entonces. Aunque le ha gustado dibujar desde que era muy pequeña, nunca recibió clases y aprendió de forma autónoma, pasando tardes enteras dibujando. A pesar de ser ésa su gran pasión, actualmente realiza estudios relacionados con el ámbito de la sanidad. Pese a que estos le ocupen la mayoría de su tiempo, siempre encuentra un momento para hacer algún que otro boceto.

 [@minluluoofqwq](#)

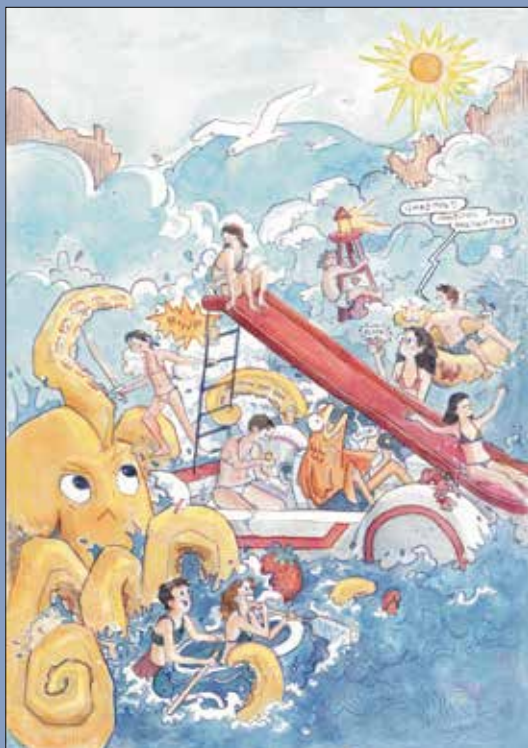
TRAMPA

PLANNEO
CÓRDOBAJOVEN

Síguenos en:



Y en juventud.cordoba.es



La presente publicación **TRAMPA** recoge una selección de obras presentadas al **XIV Certamen de Historieta, Caricatura e Ilustración** de la Casa de la Juventud

PAQUI ARIZA 'PACS' • ARTETUGA • ARTISTA COLIBRÍ • BEBLANCHI • BERTUXO • BETADOE •
JUDITH CALO • CHARTAM • ATRAM COBOS • CORNALINA31 • CUPZYK • DANDELION •
DAUD FIERRES • ROCÍO ESGAR • PABLO EXPÓSITO • MARTA GALLEGOS • DES GARCÍA •
CLAUDIA GAVILÁN • LUNA GÓMEZ • MARÍA HARO • IRENEGPZ • JUJIART •
JAVIER LEDESMA JURADO • LENA • LU LUBIÁN • ÁLEX LUCENA • LUIS •
CARMEN LUQUE CABALLERO • MAGICAL PROJECT • MAOSHIROART • MARÍA LA DE LA LUNA
• MARIOLUZ • RAFAEL MÉNDEZ IZQUIANO "RALPHDRAWS10" • MOONRAIN • VIOLETA MUÑOZ •
ATHAN NOIR • NORU • RICARDO OCHOA • EL PEPS • PINKKMENTO • PIZZANUGGET •
RAQUEL DEL RÍO • RAPACINA • MARTA RODRÍGUEZ • MARTA ROLDÁN BARRIOS • EVA ROMÁN •
GLORIA SUSÍN LUQUE • TERESA • ISAAC TORRES ONIEVA • TRÉBOL • PACO TUERCAS •
CAROLINA VALENZUELA LA GIRA • ERI Y. L. • YUKI

