

# TRAMPA



Número 14 Volumen 2  
Abril  
2026



H  
I  
S  
T  
O  
R  
I  
E  
T  
A  
S



# TRAMPA



HISTORIETA | ILUSTRACIÓN | CARICATURA

PLANNEO  
CÓRDOBAJOVEN



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA  
Delegación de Juventud

# TRAMPA

Editado por:  
**Ayuntamiento de Córdoba**

Imagen de portada:  
"Los comparsitos"  
Espiroselcapullo

Imagen de contraportada:  
"Memento"  
Violeta Muñoz

Coordinación técnica:  
David Ledesma Mellado

Comunicación:  
Nuria Ruiz Parreño

Diseño y maquetación:  
Editorial MIC.  
León, abril de 2026

Depósito legal:  
CO1961-2013

La responsabilidad por el contenido de las obras  
de este fanzine corresponde a sus autores y  
autoras.

<b>PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL</b> .....	<b>5</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>6</b>
<b>HISTORIETA JUNIOR</b> .....	<b>7</b>
<b>MEMENTO</b> Violeta Muñoz .....	8
<b>MY REAL DREAM</b> Yuki .....	11
<b>LA TAREA DE ANYA</b> Han Yu Li .....	13
<b>EL DÍA QUE TODO SALIÓ DEMASIADO BIEN</b> Soleá Estrella Martín Flores .....	15
<b>HISTORIETA SENIOR</b> .....	<b>21</b>
<b>LOS COMPARSITOS</b> Espiroselcapullo .....	18
<b>ARROZ CON COSAS</b> Isaac Torres Onieva .....	21
<b>PESADILLAS</b> Chartam .....	23
<b>RESCATE</b> Cornalina31 .....	26
<b>MAMÁ, ESTOY BIEN</b> Enrique .....	30
<b>EL BARDO DE FLANDES</b> Jackgreesm .....	34
<b>NUNCA SUPE SUS NOMBRES</b> Javier Ledesma Jurado .....	38
<b>SUEÑO</b> Carmen Luque Caballero .....	39
<b>MONOTONÍA</b> Javier Antonio Rodríguez Mármol .....	40
<b>COSAS DE GATOS</b> Marta Roldán Barrios .....	44
<b>DE MENOR QUIERO SER DIBUJANTE</b> Fran Villalobos .....	45
<b>AIDENTITY</b> Zayarte .....	49
<b>ARTISTAS PARTICIPANTES</b> .....	<b>53</b>





**Cintia Bustos Muñoz**

Delegada de Juventud.  
Ayuntamiento de Córdoba

Otro año más, la Delegación de Juventud vuelve a abrir un espacio de encuentro con el talento joven de Córdoba. Una nueva edición que reafirma, de nuevo, que nuestra juventud tiene voz, tiene mirada propia y tiene mucho que aportar. Cada página es reflejo del compromiso, la creatividad, el esfuerzo y la ilusión de quienes han decidido expresarse y compartir su manera de ver el mundo.

Este proyecto sigue creciendo gracias a todas los jóvenes que, edición tras edición, se atreven a mostrar lo que llevan dentro. Gracias por vuestra valentía, por vuestra constancia y por enriquecer a toda la ciudad con vuestro arte y vuestra sensibilidad. Vuestro talento es presente y también futuro, y desde la Delegación de Juventud seguiremos apostando firmemente por acompañarlo y hacerlo visible.

**¡Enhorabuena y felicidades por formar parte de esta nueva edición!**

## INTRODUCCIÓN

La revista Trampa recoge una selección de las obras presentadas al XIV Certamen de Historieta, Caricatura, Humor Gráfico e Ilustración de la Delegación de Juventud. Esta iniciativa es una de las más consolidadas de la Delegación de Juventud, que persevera con ello en su objetivo de favorecer la promoción de jóvenes talentos locales y ponerlos en valor.

De acuerdo con el fallo del jurado del certamen, integrado por Pepa Anaguiano Millán, artista plástica y profesora en la Escuela de Arte Dionisio Ortiz, Beatriz Martín Terceño, ilustradora y profesora en la Escuela de Arte Mateo Inurria; y Lucía del Pino Molina, ilustradora y ganadora en la última edición del certamen en la modalidad Ilustración Senior, las obras premiadas o destacadas con una mención de honor son las que se refieren a continuación.

En la modalidad Historieta Junior, el Jurado otorga el premio a la obra "Memento", de Violeta Muñoz Camuñas, por el uso excelente de los recursos gráficos, su nitidez narrativa y su calidad técnica, y reconoce con una Mención de Honor la obra "My Real Dream", de Lucía Xiu Machuca Arribas, por su fuerza expresiva y variedad de recursos.

En la modalidad Ilustración Junior, el Jurado otorga el premio a la obra "Vanidades", de Lucía Muñoz Palacios, por su complejidad compositiva, su carácter escenográfico y la diversidad de elementos narrativos, y reconoce con una Mención de Honor la obra "El vínculo", de Teresa Moreno Millán, por su frescura y la valentía de su propuesta gráfica.

Respecto a los premios en categoría Senior, en la modalidad Historieta otorga el premio a la obra "Los comparsitos", de Spyridon Anthis, por su ritmo narrativo, por su diseño de personajes y por su extraordinario tratamiento gráfico, y reconoce con una Mención de Honor las obras "Mamá, estoy bien", de Enrique Ortega Cabello, por su contenido crítico y el acertado uso del contraste, y "Arroz con cosas", de Isaac Torres Onieva, por su dinamismo narrativo y por la vitalidad de su contenido.

En modalidad Caricatura Senior, el premio recae en la obra "Carmy", de José Cañas Pérez-Angulo, por sus valores plásticos y calidad expresiva.

Finalmente, en la modalidad Ilustración Senior, el Jurado concede el premio a la obra "La balsa sin medusa", de Isaac Torres Onieva, por su complejidad compositiva, la profusión de personajes y el acierto en la expresión de movimiento, y reconoce con una Mención de Honor, la obra "Buceadora", de Carolina Valenzuela Rivero, por su belleza estética y su pulcritud técnica.

A los autores y autoras de estas obras mencionadas y de las obras contenidas en esta revista nos cabe darles la enhorabuena y pedirles que sigan creando arte con sus ilustraciones e historietas.

HISTORIA  
ETA  
JUNIOR



Anyo  
c la ni



Una niña tr  
dor del leer to  
s demás

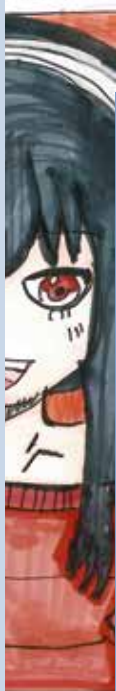
¡No!  
ueno, to  
ez un  
nfoque  
suav



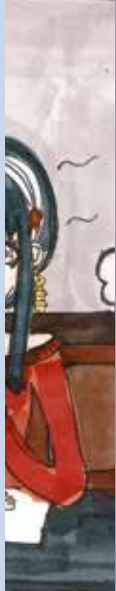
Anyá p



er, pero reus  
nd vados



dijo  
ayudar



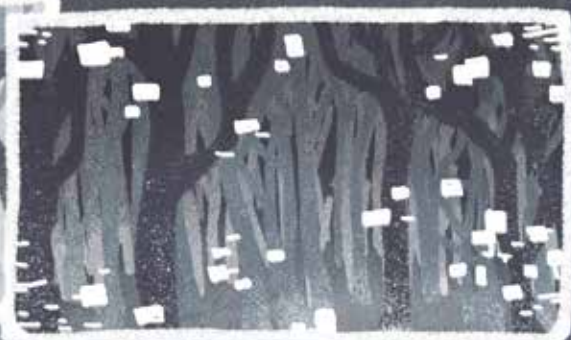
ente, enton  
hizo tar



memento.











# La tarea de Anya

Hoy Loid está explicando a Anya sobre su tarea de matemáticas para que su hija aprenda con las tareas y sin esperar de colegio y sin fallar su misión.



**Personajes**  
 Loid: Es un médico, pero realmente es un espía de alto nivel, que intenta mantener el paz entre 2 países, su misión es proteger a un personaje importante con su hija.  
 Anya: Una niña tiene superpoderes del leer la mente de los demás.



Anya ya estaba muy cansada de tanta tarea del colegio, entonces Anya pidió y ~~lejos~~ a Loid, que se dejaba a ver su cartoon favorito



Pero Loid no dejó a Anya pero él dijo con amabilidad

Anya ya no tenía ganas de hacer su tarea, entonces pidió a Yoru porque es menos estricta que Loid

Yor = Es una capitula ~~o~~ pero realmente es una asesina, que asesina personajes malvados



Yor contentamente dijo a Anya y Yor tenía intención de ayudar a Anya.



Yor comenzó a explicar a Anya, pero era fácil, Yor no tenía idea cómo explicar a su hija, porque su mente está resolviendo con cuerpo humano.



Anya leyó su mente, entonces Anya estaba asustada. Al final Anya hizo tarea solita.



# EL DÍA QUE TODO SALIÓ DEMASIADO BIEN







H I S T O R I E T A S E N I O R





... originalmente se bailaba entre hombres, ¿no? No entiendo las caras que está poniendo esa gente...



¿Cuál de los dos llevará los pantalones?









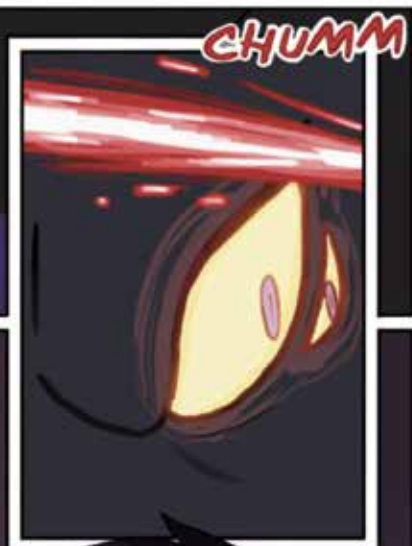
PERFECTO.





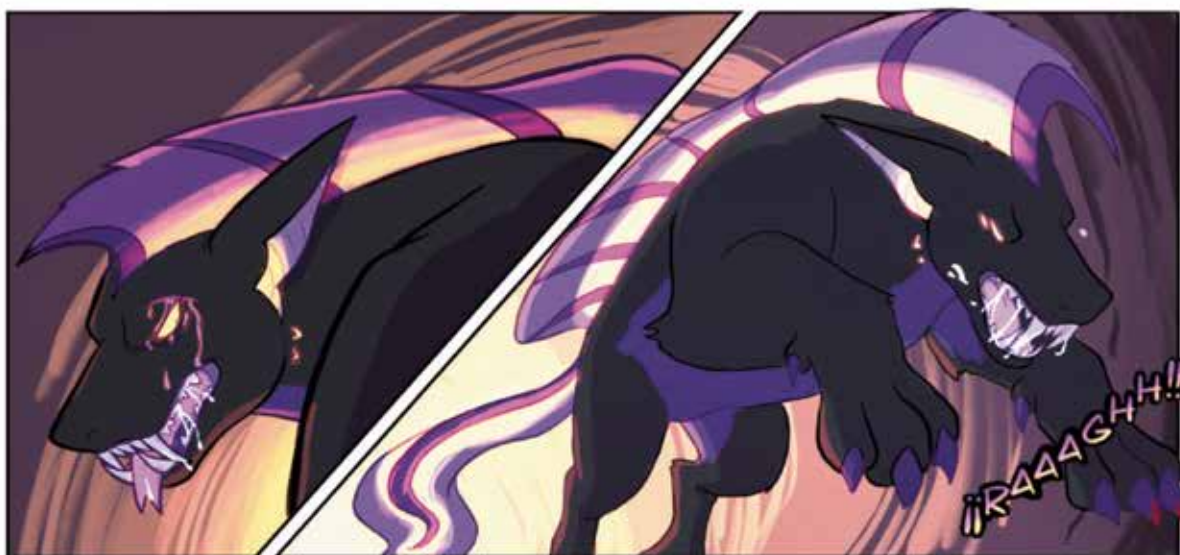






iiEH, FEO!!  
iiPOR AGUI!!







CHUMM

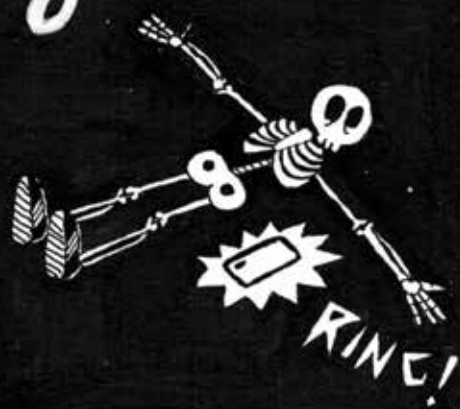
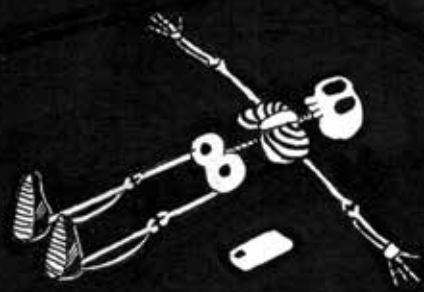


iiAAAHH!!!





# Mamá, estoy bien



Hola, Mamá

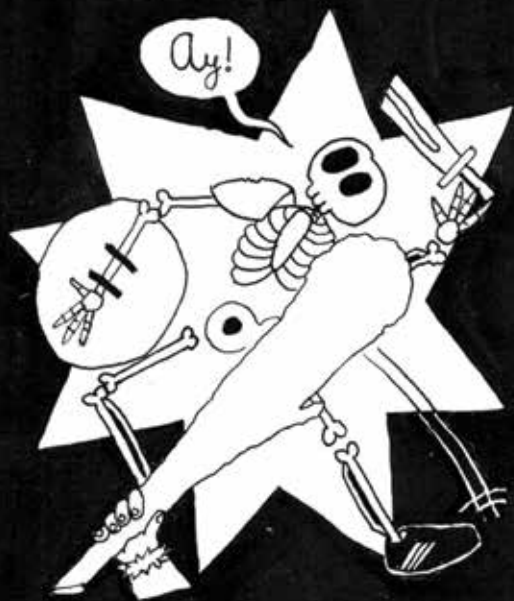
Si, ya estoy en mi cripta, descansando



Es que hoy he vuelto a hacer horas extra en la marmorra



Ay!



Ahora es divertido, pero ya verás cuando suba de nivel



Para subir de nivel necesito conseguir XP



Experiencia, Mamá. Se consigue luchando.



Cada vez que derrioto a un héroe gano experiencia



Si me esfuerzo, podré ser tan fuerte como ellos



Y si me gano al 'Jefe', algún día llegaré a tener su puesto.



Hoy me ha felicitado por mi trabajo!



Hay quien lo critica,  
pero es nuestro  
nigromante

C



Todo el mundo debería  
estarle agradecido



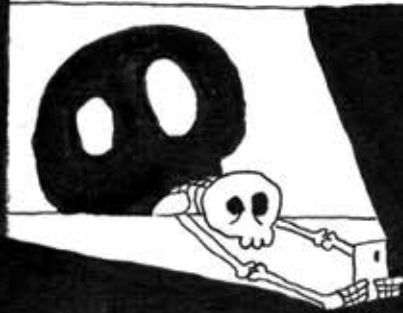
Si no fuese por él, ninguno  
estaríamos no-muevitos



Sigo compartiendo cripta.  
En unos siglos tendré para  
la entrada de la hipoteca



Cuando llego a casa, tengo  
un ratito para mis hobbies



Hice match con una persona.  
No hablaba mucho, pero era maja.



Los lunes, como libro, paso  
el día con mis amigos



Tengo mucha suerte; a mi edad  
es difícil hacer amistades



Bueno, tengo que colgar

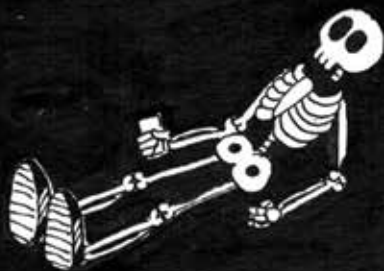


Que mañana va a haber  
fío, sale un día

Adiós, Mamá



No, no estoy comiendo,  
no me hace falta!



El Palacio Real de Flandes no es habitado únicamente por la realeza y los nobles, sino que también es hogar de la cultura. Las nuevas artes ascienden en importancia.



Mientras que la tradición oral se olvida lentamente.

SUS SEÑORÍAS, PERMITÁNME CONTARLES LA HISTORIA DE...



¡VUELVE AL PUEBLO, "BARDO"!

El oficio del bardo desapareció hace siglos, aunque...

¿HA ESCUCHADO LOS RUMORES SOBRE SU MAJES...

¡SHH! BAJE LA VOZ.



¿Quién no sueña con que su legado sea recordado por su pueblo?



¿EN QUÉ MOMENTO SE ME EMPEZÓ A TRATAR COMO OBJETO DE BURLA?

ENFRENTARME A ELLOS RESULTARÍA EN MI EXPULSIÓN DEL PALACIO, PERO...



UN BARDO NO HA DE SER SILENCIADO.

HE DE LUCHAR ANTE TAL INJUSTICIA Y CANTAR SOBRE LA VIDA EN EL PALACIO — LA MÚSICA SERÁ MI REBELIÓN!



El bardo descubrió los secretos de la realeza desde las sombras...



RESULTA QUE SU MAJESTAD TIENE AMORÍOS CON...



¿EL DINERO DE LOS PLEBEYOS? ¡JA! ES TODO NUESTRO POR GUARDAR SILENCIO.



...Y les dio forma de poema.



CON LA CANCIÓN YA ESCRITA, ESTOY CONVENCIDO DE QUE EL PUEBLO ME ESCUCHARÁ.



¡VENGA AQUÍ, GOZOSA JUVENTUD, Y CONTEMPLAD CÓMO LA FACHADA DEL PALACIO SE DESVISTE!



SE TROPIEZAN ENTRE LAS MONEDAS DE LOS POBRES, USADAS PARA SOBORNAR A AQUELLOS QUE LA VERDAD DEL MATRIMONIO REAL CONOCEN.



¿POR QUÉ IRÍAMOS A CREERLE? YA HEMOS SIDO TESTIGOS DE SU ESTÚPIDA PALABRERÍA EN EL PASADO.

¿LE CUENTO LAS NUEVAS AL PUEBLO Y SOY RECIBIDO CON ODIOS Y RECHAZO?





El Palacio Real también es hogar de las mentiras. Los sobornos y engaños no fueron ignorados en Flandes. Las nuevas artes se congelaron ante tales hechos, siendo afectadas por el caos en la realeza.

¡EXPLÍCATE AHORA MISMO!

CARIÑO... NO ES LO QUE CREES. YO...

Mientras que la tradición oral se eleva.

Todo gracias a un valiente que reveló los secretos de la realeza.

Se dice que logró huir antes de que el bullicio real notase su ausencia, y que hizo del bosque su hogar.

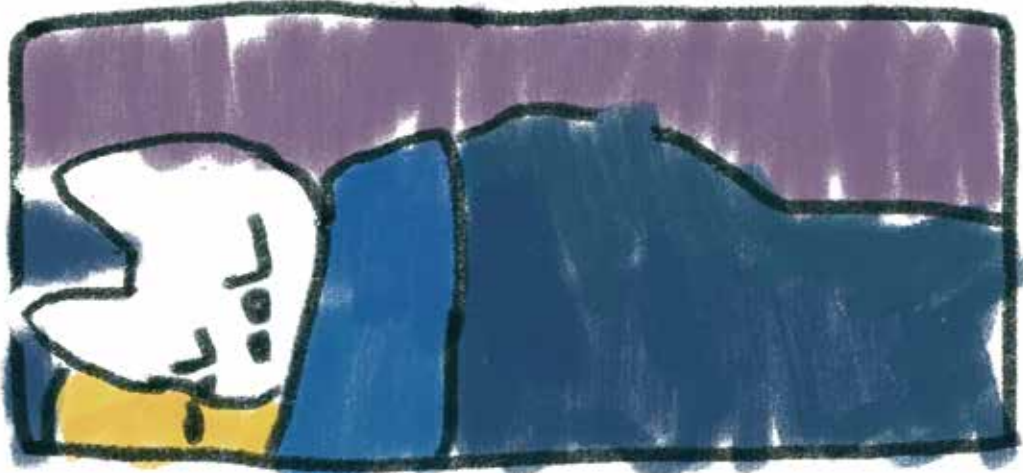
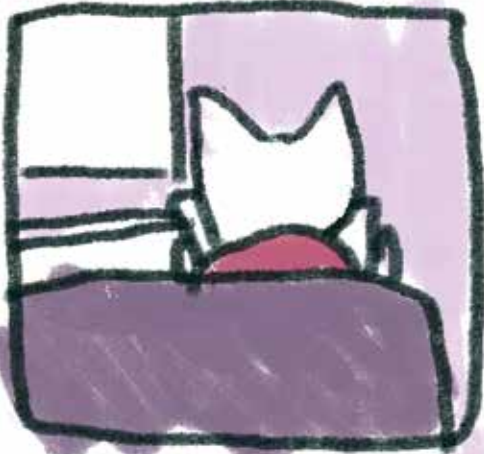
A ese valiente incompromiso nunca se le volvió a ver, pero su leyenda siempre será recordada como...

## El Bardo de Flandes

¡Venga aquí, gozosa juventud, y contemplad cómo la fachada del Palacio se desviste!









## UNA HOJA



¿CÓMO HABRÁ LLEGADO HASTA AQUÍ?

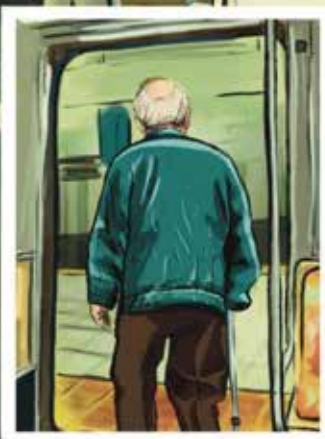




¿QUÉ HISTORIA  
TENDRÁ?



CREO QUE HAY POCAS COSAS TAN HERMOSAS COMO UNA HOJA DE PAPEL. PARA MÍ REPRESENTA UN MUNDO DE INFINITAS POSIBILIDADES. ES FASCINANTE COMO ALGO TAN MONÓTONO PUEDE CONVERTIRSE EN ALGO TAN ESPECIAL.





MUCHOS NO SON CAPACES DE VER LO EXTRAORDINARIO EN LO ORDINARIO, NO VEN  
MÁS ALLÁ... HAN PERDIDO LA CHISPA.



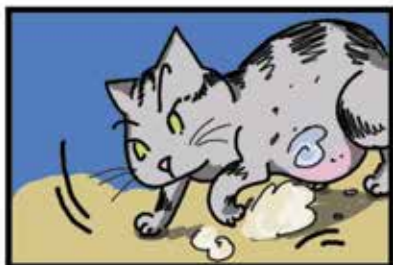
SE HAN PERDIDO EN LA MONOTONÍA, HAN OLVIDADO QUE CADA DÍA ES UNA EXPERIENCIA  
NUEVA, QUE EN LO COTIDIANO PUEDEN ENCONTRARSE COSAS MARAVILLOSAS.



Escenas  
de una

# Veinteañera

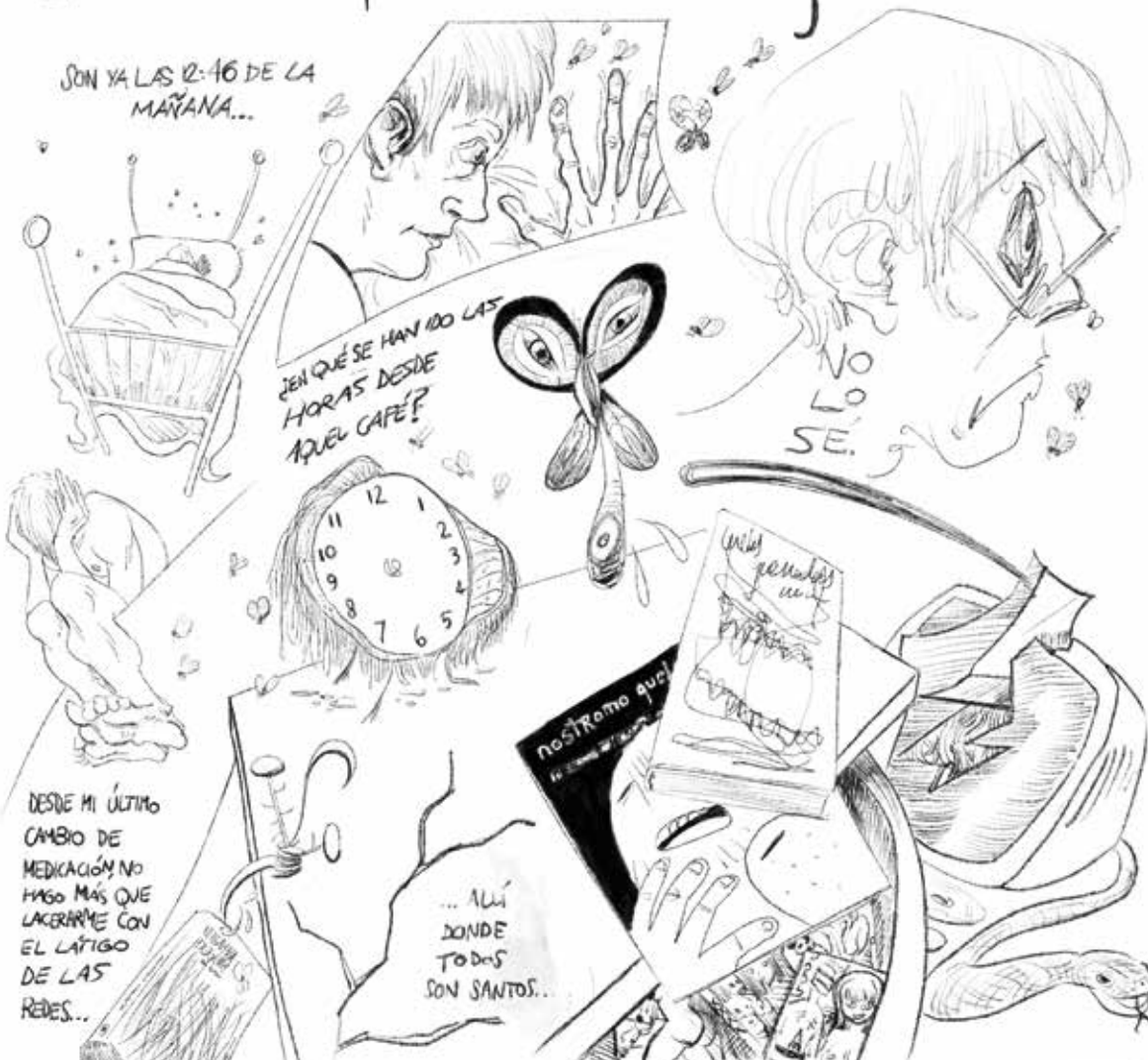
Cosas de gatos



¡¿Vas a usar la caja o sólo a estar todo el día moviendo la arena?!



# de menor quiero ser dibujante



...LOS QUE LOS  
APLAUDEN...



...POR QUÉ ME HICE DIBUJANTE NO  
ES LA PREGUNTA CORRECTA, SINO..



...¿CÓMO ME DESHICE DIBUJANTE?

¿TUVO LA CULPA INIO ASANO?



¿MADRID?



¿DAVID RUBÍN?





... PASAN LAS HORAS Y  
PESAN LOS AÑOS...



... MIRAR EL MUNDO ES  
REGAR MI DESENGAÑO...



... LAS ÚNICAS CARICIAS  
QUE AÚN AGUARDO...

... SON DE LOS FANTASMAS  
DE MI ALMOHADA...



... PERO NI DE FANTASMAS  
FIOME YO YA...



... Y NO SÉ QUÉ ME PUNZA MÁS...



... SI EL TRIUNFO DE LOS JUSTOS  
CADA VEZ MÁS PARCO...



... O LAS CIMAS DE LOS TRAMBOSOS,  
CADA VEZ MÁS NUMEROSOS...



... AÑORO JUVENTUD QUE NO GOCE  
Y OBRAS QUE NO LOGRÉ...

... Y MI SESO CADA VEZ ESTÁ MÁS  
CUAJADO DE SOLEDADES...



... COMO POSO DE LA LOCURA,  
LA GRISEZ MÁS DURA...



... LEO LOS TEXTOS DE UN  
FILÓSOFO JOVEN Y TRISTE...



...Y LA ENVIDIA DE MI MANO A LA LUZ EMPISTE...

DE MIS DIOSES VEO LAS OBRAS  
 Y EN MI MUERTE HASTA  
 LAS SOMBRA  
 SE  
 DE  
 CARNES  
 Y TALENTO  
 LA MUERTE  
 ES UN MEMENTO

... PERO AL  
CONTADO  
NO  
MUERO...

...Y MURIENDO A PLAZOS LLORANDO ESPERO...









Tengo que contraatacar o acabará por destrozarme.

¡SIEMPRE HAS ESTADO AHÍ, SEÑALANDO MIS FALLOS Y ELIJIENDO LOS CAMINOS MÁS DIFÍCILES!



Si, te estuve apoyando en los peores momentos y elegí ser sincero.



Decirte las cosas tal y como eran antes que mentirte y así hacerte daño de verdad.

¡MIENTES! ERES UN MANIPULADOR, UN FARSANTE, UN... ¡ME DAS MIEDO!



¿Por qué?  
Por ser la única persona que te demostró algo de aprecio sincero.



¿Tan denigrado estabas?

¿Qué tanto malinterpretaste los buenos consejos que te daban y cuánto te apoyaste sobre falsos gurús?



Aunque ese no fue el problema.

Tú elegiste creer eso.

Preferías mentirte y difamar sobre cualquiera,

antes que cargar con tu culpa.





También te hiciste daño.  
¡Vi cómo desgarrabas  
su corazón!  
No mereces perdón.



Yo te quise como  
a un hermano.



Pero...

... ya no vale  
la pena.



La persona que  
conoci murió hace  
ya un tiempo...



Puedes mentir,  
huir, gritar...

Pero eso solo hará  
que te hundas más  
rápido.

Nadie es capaz de  
salvarte si estás  
decidido a ahogarte.



HAY QUE APRENDER  
A SOLTAR,  
PARA QUE EL RENCOR  
NO NOS CONSUMA  
IGUAL QUE A LAS  
PERSONAS QUE NOS  
HIRIERON.

Y LUCHAR POR UN  
MAÑANA MÁS  
RELUCIENTE



**R  
E  
S  
E  
Ñ  
A  
S  
  
B  
I  
O  
G  
R  
Á  
F  
I  
C  
A  
S**

---

## CHARTAM

*Lucía Magdaleno García. Córdoba, 2004*

Chartam es una joven ilustradora cordobesa, llena de pasión por el arte del cómic y todo tipo de ilustración. Desde que descubrió su amor por el dibujo supo que quería dedicar su vida a crear imágenes impactantes y llenas de significado. Su formación en la Escuela de Arte Mateo Inurria le brindó una base sólida en técnicas de ilustración tradicional, pero también ha explorado y se ha apasionado por la ilustración digital. Disfruta experimentando con diferentes estilos y técnicas. Como persona entusiasta trabajadora, está emocionada por enfrentar nuevos desafíos y oportunidades en el mundo de la ilustración y ver qué le depara el futuro.

 @chartam\_015 |  @chartam015

---

## CORNALINA31

*Blanca Baena Navajas. Córdoba, 1997*

Blanca es ilustradora digital y vive en Córdoba. Ha estudiado Ilustración y Cómic. Lleva toda su vida dibujando. Aunque en

un principio solo hacía dibujos de anime, series, películas y juegos, siempre le había gustado crear sus mundos, inventando y dándole forma a personajes originales, explotando al máximo su imaginación y compartiendo con los demás sus historias. Lo que empezó como un hobby, acabó convirtiéndose en su forma de ser y de expresarse.

 @cornalina31

---

## ENRIQUE

*Enrique Ortega Cabello. Córdoba, 1996*

Poeta, músico, garabatero y gamberro amateur. Aparece el primer miércoles de cada mes en la jam de poesía del kolektivo verbena, del cual es miembro honorífico. Su color favorito es el verde.

 @enriqueepm

---

## ESPIROSELCAPULLO

*Spyridon Anthis. Atenas (Grecia), 1993*

Espiroselcapullo es el alias de Spyridon Anthis, estudiante de ebanistería artística en Córdoba desde 2024. Apasionado por el arte, la ilustración y el cómic desde la infancia, participó en la CoCoDoCó del año 2024 y obtuvo una mención especial en la categoría B con su cómic "Lobotomía, un poema paliativo". Además, ha participado en el Mesetarian Horror Book IV (2025) con su historieta "Prometeo extinguido". "Los comparsitos" es su tercera incursión en el mundo del cómic.

@espiroselcapullo

---

## JACKGREESM

*Jack Domínguez Cornejo. Córdoba, 2004*

Jack es un artista digital de 21 años nacido en Córdoba capital. Ha ganado la primera edición del concurso CoCoDoCó (categoría B), cuenta con estudios previos de Ilustración en la Escuela de Arte "Mateo Inurria" y actualmente se encuentra cursando Cómic en la Escuela de Arte "Dionisio Ortiz", buscando expandir sus conocimientos en el arte secuencial y la narrativa visual.

 @jackgreesm

---

## JAVIER LEDESMA JURADO

*Motril (Granada), 2005*

Javier siempre ha sido una persona con las cosas muy claras. Desde muy pequeño, ha sabido lo que quiere y no hacer, y el arte no es algo que difiera del resto de cosas. Javier siempre ha amado el dibujo y no ve un futuro sin lápiz y pincel en mano. A día de hoy cursa tercero de Bellas Artes en la Universidad de Granada como siempre ha querido.

 @javi\_leju

---

---

**HAN YU LI***Barcelona, 2010*

Han Yu (nacido en Barcelona, 2010) estudia en Maristas Cervantes y dibuja de forma independiente. De origen chino, aprendió por sí mismo, sin academias de arte, y poco a poco fue encontrando en el dibujo su forma favorita de expresarse. Ha participado varias veces en competiciones escolares y siempre ha sido seleccionado por la originalidad de sus trabajos. Le gustan especialmente el manga y el anime, estilos que refleja en sus ilustraciones con rotuladores. Para él, el arte es una manera de divertirse, mejorar cada día y dar vida a personajes llenos de energía e imaginación.

✉ [hanyulin.cor@maristasmediterranea.com](mailto:hanyulin.cor@maristasmediterranea.com)

---

**CARMEN LUQUE CABALLERO***Córdoba, 1992*

Artista cordobesa autodidacta

✉ [carluca92@gmail.com](mailto:carluca92@gmail.com)

---

**SOLEÁ ESTRELLA MARTÍN FLORES***Torremolinos (Córdoba), 2010*

Soleá, con quince años y estudiante de cuarto de ESO, es una chica que siempre anda imaginando mil cosas a la vez. Le encanta leer, dibujar y, sobre todo, crear sus propios cómics. Su última obra, El día que todo salió demasiado bien, cuenta con mucho humor y un toque de locura cómo sería un día en el que todo sale perfecto, pero también inesperado. Soleá dice que hacer cómics la hace sentir libre y que le encanta que la gente se ría y se sorprenda con sus historias. Sus amigos creen que tiene imaginación infinita y que no para de soñar.

📷 [@soleamartinflores\\_](https://www.instagram.com/soleamartinflores_)

---

**VIOLETA MUÑOZ***Violeta Muñoz Camuñas. Córdoba, 2006*

Violeta Muñoz nace en Córdoba y desde pequeña su pasión es el dibujo. Sus influencias son el anime/manga, los videojuegos, la ciencia ficción y la ilustración europea. Le gusta trabajar con música muy variada, desde el rock al indie y más. Las técnicas en las que más cómoda se mueve son la acuarela, el grafito y los lápices de colores. Le fascina la psicología humana, por lo que los personajes que representa en sus dibujos suelen estar rodeados de intimidad, soledad y sumergidos en sus pensamientos mientras contemplan su entorno.

📷 [@violeta.munoz.c](https://www.instagram.com/violeta.munoz.c)

---

**JAVIER ANTONIO RODRÍGUEZ MÁRMOL***Córdoba, 2004*

“Maestro de nada, aprendiz de todo” puede que esta frase sea la que más defina a Javier cuya curiosidad le ha llevado a tener quizás demasiadas aficiones, entre ellas; la lectura, la escritura y la esgrima, pero sobre todo le encanta dibujar. Su sueño es ganarse la vida como médico y como artista, sueño que ya ha comenzado con el inicio de sus estudios de medicina y con la apertura de su tienda online en Etsy (MisterTurtleProducts) después de su primera campaña exitosa de Kickstarter. Le encanta la naturaleza y estar rodeado de ella, pertenece al Club de los Gliophorus.

📷 [@misterturtleart](https://www.instagram.com/misterturtleart)

---

---

## MARTA ROLDÁN BARRIOS

*Córdoba, 1993*

Desde muy pequeña se pasaba el día dibujando por placer, un hobby que disfruta y al que dedica tiempo.

Su familia, amante de las artes, siempre la ha apoyado en su carrera artística. Se sacó el título

de Ilustración en un ciclo superior, donde ya decidió que quería dedicarse a ilustrar libros infantiles. Sin dejar de dibujar cada día y crear sus propios cuentos, siguió estudiando otros ciclos artísticos. Le gusta experimentar todo tipo de técnicas y estilos artísticos, así como diferentes artes desde la escultura, fotografía y artesanía.

 @atramrb\_art |  mrbarte.wordpress.com |  @MRBartist

---

## ISAAC TORRES ONIEVA

*Córdoba, 2005*

Isaac Torres siempre ha dibujado, pintado, construido e inventado todo lo que su capacidad le ha permitido. A día de hoy sigue haciéndolo y pretende seguir trabajando hasta alcanzar su máximo potencial. Lo que más le gusta es pintar y siempre lleva su cuaderno a todas partes y dibuja lo que le apetece. Actualmente cursa el grado de Bellas Artes en la universidad de Granada.

 @torresonievert

---

## FRAN VILLALOBOS

*Francisco Villalobos Carrasco. Córdoba, 1993*

Dibujante y técnico de producción audiovisual, Graduado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla y Máster en Cine y TV por la Universidad Carlos III de Madrid. Aparte de haber desempeñado labores de arte y producción para productoras audiovisuales como La Canica Films, BeBusted, La Villana y Donaire Filmmaker, su obra como ilustrador e historietista ha pululado por publicaciones como Trampa, Fanzipote o Almanaque Wak. En la actualidad sigue compaginando el audiovisual como técnico de producción (de la mano de Mercedes Gaspar y Manuel Sirgo, ganadores del Goya) con las artes gráficas y plásticas, esperando el momento oportuno para lanzarse a novelas gráficas y cortometrajes.

 @franvkar

---

## YUKI

*Lucía Xiu Machuca Arribas. Chongqing (China), 2007*

Lucía Xiu nació un 29 de junio de 2007 en Chongqing, China. Fue adoptada por una familia cordobesa en 2008, residiendo en la capital desde entonces. Aunque le ha gustado dibujar desde que era muy pequeña, nunca recibió clases y aprendió de forma autónoma, pasando tardes enteras dibujando. A pesar de ser esa su gran pasión, actualmente realiza estudios relacionados con el ámbito de la sanidad. Pese a que estos le ocupen la mayoría de su tiempo, siempre encuentra un momento para hacer algún que otro boceto.

 @minluluoofqwq


---

## ZAYARTE

*Nicolás Gómez Zayats. Barcelona, 2003*

Nicolás es un joven que actualmente está en el segundo año del grado de Cómic. Aunque dibuja desde pequeño, siempre ha preferido la narrativa por crear sus propias historias y personajes. Tiene intención de seguir creciendo de forma personal y profesional, con la intención de sacar algunas de sus historias al mercado, ya que no las ve como simple entretenimiento sino como una forma de expresión y de lanzar uno o varios mensajes en cada una.

 @nicolaszayarte

 allmylinks.com/nicolaszayarte

---





La presente publicación **TRAMPA** recoge una selección de obras presentadas al **XIII Certamen de Historieta, Caricatura e Ilustración** de la Casa de la Juventud

Chartam • Cornalina31 • Enríque • Espiroseicapullo • Jackgreesm • Javier Ledesma Jurado • Han Yu Li • Carmen Luque Caballero • Soleá Estrella Martín Flores • Violeta Muñoz • Francisco Javier Rodríguez Mármol • Marta Roldán Barrios • Isaac Torres Onieva • Fran Villalobos • Yuki • Zayarte

